تأسس ٢٧ ديسمبر ١٨٧٥
أصدر العدد الأول فى ٥ أغسطس ١٨٧٦ : سليم وبشارة تقلا

# الأهرام

رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير
إبراهيم نافع

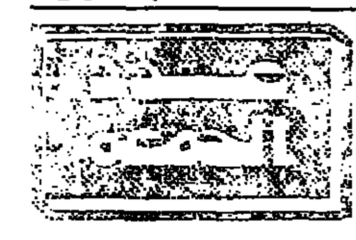
القاهرة: ش الجلاء - ت: ٥٧٨٦١٠٠ - ٥٧٨٦٢٠٠ - ٥٧٨٦٣٠٠ - ٥٧٨٦٤٠٠ - ٥٧٨٦٥٠٠ - ٥٨٠١٦٠٠
الرقم البريدي: ١١٥١١
فاكس: ٥٧٨٦٠٢٣ - FAX: 5786023
الإسكندرية: ١٠ طريق الزعيم عبد الناصر
ت: ٤٨٣٤٠٠٠ فاكس: ٤٨٤١٥٩١
www.ahram.org.eg
E-mail:ahram@ahram.org.eg

٦٤ صفحة
٧٥ قرشا

الجمعة : ٢٤ من ذى القعدة ١٤١٩ هـ - ١٢ مارس (آذار) ١٩٩٩ - ٣ برمهات ١٧١٥ | السنة ١٢٣ - العدد ٤١٠٠٣ | Al-Ahram 12 Mar. 1999 | الطبعة الأولى







# مبارك والقذافى يختتمان مشاوراتهما بثلاث جلسات مهمة بقصر القبة قبل توجه الزعيم الليبى للإسكندرية

## الزعيمان يطالبان بإسراع الخطى لإقامة منطقة حرة بين البلدين ومضاعفة حجم التجارة بينهما

فى تصريحات لوزير الإعلام بعد المباحثات:

### إلغاء الرسوم على نقل البترول والغاز وناقلات البضائع بين البلدين

### شركة مصرية ـ ليبية لصيد الأسماك وإضافة ٩٠ دائرة اتصال تليفونى جديدة بين البلدين

### مجموعة عمل ليبية لدراسة المشاركة فى مشروع توشكى

### وخبراء مصريون لدراسة استصلاح الأراضى على النهر العظيم فى ليبيا

الرئيس مبارك خلال مراسم توديع الزعيم الليبى قبل مغادرته القاهرة إلى الإسكندرية [تصوير: عبدالستار يوسف]

اختتم الزعيمان حسنى مبارك ومعمر القذافى اجتماعات القمة بينهما امس بعقد ثلاث جلسات بالقصر الجمهورى بالقبة، استكملا خلالها مباحثاتهما حول القضايا التى طرحت على مائدة المفاوضات، وفى مقدمتها ازمة لوكيربى، والوضع العربى بصفة عامة، ومسيرة السلام فى الشرق الأوسط بصفة خاصة، والوضع فى القارة الافريقية والعلاقات الثنائية بين البلدين، وآفاق التعاون المستقبلية، والمشاركة المصرية ـ الليبية فى المشروعات القومية الكبرى فى البلدين.

ففى البداية التقى الزعيمان فى اجتماع اقتصر عليهما لمدة ٤٥ دقيقة قبل ان ينتقلا لحضور جلسة مباحثات موسعة رأسا فيها الوفدين المصرى والليبى، وعقب انتهاء هذه الجلسة عقد الرئيس مبارك، والعقيد معمر القذافى اجتماعا حضره وزيرا خارجيتى البلدين.

وصرح السيد صفوت الشريف وزير الإعلام عقب جلسات المباحثات بان الزعيمين اوضحا ان المباحثات كانت فرصة جيدة لتبادل الرأى حول العديد من القضايا العربية، والإقليمية، والدولية، وانها اتاحت لهما إجراء تقويم شامل للأوضاع الدولية، وانعكاساتها على القضايا التى ناقشاها، كما كانت فى الوقت نفسه فرصة لدفع وتعميق العلاقات بين البلدين الشقيقين على المستوى الثنائى.

واضاف السيد صفوت الشريف ان الرئيس مبارك والأخ العقيد معمر القذافى استمعا لتقرير من الدكتور كمال الجنزورى رئيس مجلس الوزراء حول المباحثات واللقاءات التى تمت بين مسئولى الجانبين خلال فترة الزيارة.

واشار الدكتور الجنزورى إلى القرارات التى اصدر الرئيس مبارك توجيهات بشانها، وهى إلغاء الرسوم على ناقلات البضائع الواردة من ليبيا، وايضا على الناقلات المصرية المتوجهة إلى الجماهيرية. وفى جلسته الأخيرة وافق مجلس الوزراء على تطبيق الإعفاءات على نقل البترول والغاز بين البلدين، وتم الاتفاق على إضافة ٩٠ دائرة اتصال تليفونى إلى الدوائر الموجودة حاليا، للربط بين البلدين، والتى يبلغ عددها ١٩٦ دائرة.

وفى مجال الزراعة، تقرر ان تجتمع لجنة التوطين، التى صدر بشانها قرارات من اللجنة المشتركة فى وقت سابق، لاتخاذ إجراءات عملية لإنهاء الأعمال المكلفة بها، وإتاحة أراض جديدة للمستثمرين من الجانب الليبى بمصر.

اما فى مجال الصيد، فقد تم الاتفاق على إقامة شركة مشتركة مصرية ـ ليبية، يشارك فى ملكيتها العاملون بالصيد فى البلدين.

وفيما يتعلق بتوشكى، تم الاتفاق على تشكيل مجموعة عمل ليبية تمهيدا لزيارة المنطقة، ودراسة مشاركة ليبيا فى استزراع أراض جديدة بها. وفى الوقت نفسه سيتم تشكيل مجموعة عمل مصرية من الخبراء لدراسة استغلال واستصلاح الأراضى على النهر العظيم فى ليبيا.

وعن قضية الربط بين البلدين بخط سكك حديدية وطرق، تقرر استمرار التعاون وعقد اجتماعات للجان المتابعة لاستكمال المشروعات القائمة.

وفى مجال التجارة، تقرر العمل على مضاعفة حجم التجارة بين مصر وليبيا. واشار الزعيمان إلى ضرورة إسراع الخطى لإقامة منطقة حرة بين البلدين.

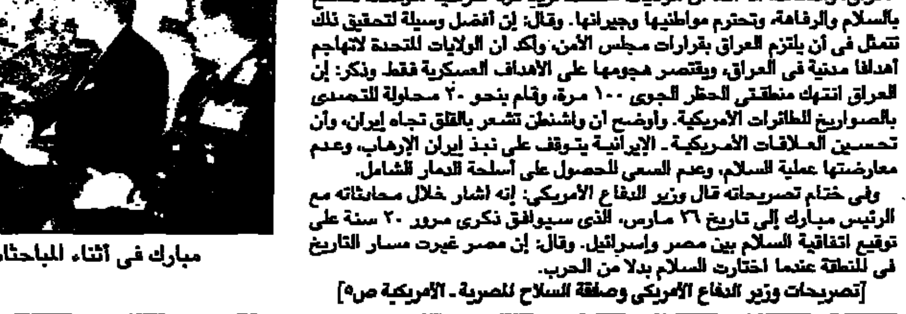
وبعد مغادرته القاهرة إلى الإسكندرية امس تفقد الأخ العقيد معمر القذافى قرية مبارك الأوليمبية، والتقى بأعضاء الجالية الليبية فى الإسكندرية.

وسيقضى ضيف مصر الكبير الليلة بالاسكندرية، قبل ان يغادرها يوم السبت عائدا إلى بلاده بعد انتهاء زيارته لمصر.

[القذافى مع عمال مصر ص٧]

# صفقة سلاح أمريكية لمصر تشمل ٢٤ طائرة إف١٦ و٢٠٠ دبابة وصواريخ باتريوت

## مبارك يبحث مع كوهين أزمة العراق وعملية السلام والعلاقات الثنائية



مبارك فى أثناء المباحثات مع وزير الدفاع الأمريكى
[تصوير: محمد عبدالفتاح]

أجرى الرئيس حسنى مبارك امس مباحثات مع السيد ويليام كوهين وزير الدفاع الأمريكى، تناولت أزمة العراق، وعملية السلام فى الشرق الأوسط والعلاقات الثنائية المصرية ـ الأمريكية. وعقب المقابلة صرح كوهين بأن الولايات المتحدة تقدر الدور الحكيم لمصر وللرئيس مبارك من اجل دفع عملية السلام والاستقرار فى المنطقة. وقال كوهين: إن التعاون المصرى ـ الامريكى جيد للغاية، وأن العلاقات الثنائية وثيقة وقوية جدا. واشار إلى ان الجهود الأمريكية لمساعدة مصر على تحديث قواتها المسلحة تسير بخطى جيدة. وكشف وزير الدفاع الأمريكى عن أن الولايات المتحدة قد وافقت من حيث المبدأ على عقد صفقة مبيعات أسلحة لمصر قيمتها ٣,٢ مليار دولار، وتشمل مجموعة من أحدث الأسلحة والمعدات فى ترسانة السلاح الأمريكية. وقال: إن الصفقة تتكون من ٨ وحدات لصواريخ باتريوت المضادة للصواريخ، تحتوى كل وحدة منها على أربع قواذف للصواريخ، وهى من طراز «باتريوت ٣» التى يجرى تطويرها حاليا، و٢٤ طائرة متقدمة إف ـ ١٦، و٢٠٠ دبابة إم١ ـ إيه ١.

واعرب وزير الدفاع الامريكى عن اعتقاده بأن الكونجرس الأمريكى سيصدق على هذه الصفقة، وأوضح أن الولايات المتحدة تريد أن تستجيب لهذا الطلب المصرى بصورة إيجابية، خاصة أنه يتعلق بحاجتها إلى تحديث قواتها المسلحة.

وقال ويليام كوهين: إنه اجرى مباحثات مهمة مع الرئيس مبارك بشأن الوضع فى العراق. وأضاف: أنه أكد أن الولايات المتحدة تريد دولة عراقية موحدة، تتمتع بالسلام والرفاهة، وتحترم مواطنيها وجيرانها. وقال: إن أفضل وسيلة لتحقيق ذلك تتمثل فى أن يلتزم العراق بقرارات مجلس الأمن، وأكد أن الولايات المتحدة لاتهاجم أهدافا مدنية فى العراق، ويقتصر هجومها على الأهداف العسكرية فقط. وذكر: إن العراق انتهك منطقتى الحظر الجوى ١٠٠ مرة، وقام بنحو ٢٠ محاولة للتصدى بالصواريخ للطائرات الأمريكية. وأوضح أن واشنطن تشعر بالقلق تجاه إيران، وأن تحسين العلاقات الأمريكية ـ الإيرانية يتوقف على نبذ إيران الإرهاب، وعدم معارضتها عملية السلام، وعدم السعى للحصول على أسلحة الدمار الشامل.

وفى ختام تصريحاته قال وزير الدفاع الأمريكى: إنه اشار خلال محادثاته مع الرئيس مبارك إلى تاريخ ٢٦ مارس، الذى سيوافق ذكرى مرور ٢٠ سنة على توقيع اتفاقية السلام بين مصر وإسرائيل. وقال: إن مصر غيرت مسار التاريخ فى المنطقة عندما اختارت السلام بدلا من الحرب.

[تصريحات وزير الدفاع الأمريكى وصفقة السلاح المصرية ـ الأمريكية ص٥]



## بقلم: إبراهيم نافع

## لكى تحقق صادراتنا الآمال المعقودة عليها

حظيت قضية تنشيط الصادرات المصرية باهمية قصوى من الرئيس مبارك الذى يعتبر زيادة الصادرات من اهم اولويات السياسة الاقتصادية للحكومة، وكانت زيارته الأخيرة لسوق القاهرة الدولية، ولقاءاته فيها مع المنتجين، وكلماته عن ضرورة تنشيط الصادرات تاكيدا جديدا لاهمية هذه القضية الحيوية، ولقد تجسد الاهتمام الحكومى بقضية الصادرات فى العديد من الإجراءات التى اتخذت لتنشيط الصادرات، وفى تطوير البنية الأساسية اللازمة لتنميتها، وفى إدارة العلاقات الاقتصادية الخارجية لمصر بصورة تسمح بتنشيط الصادرات، من خلال الدخول فى مناطق تجارة حرة ثنائية وجماعية، ومن خلال تفعيل دور البعثات الدبلوماسية المصرية فى الخارج فى دعم الصادرات.

وعلى الرغم مما حققته الصادرات المصرية من تقدم ملموس فى السنوات الأخيرة، فإنها مازالت محدودة حتى الآن بشكل غير مقبول، حيث تاتى مصر فى المرتبة الثمانين بين القوى التصديرية فى العالم بصفة عامة، وبصادرات لم تتجاوز ٥,١ مليار دولار فى السنة المالية ١٩٩٨/١٩٩٧، وهو مستوى محدود لا يتلاءم ابدا مع حجم الاقتصاد المصرى، الذى يحتل المرتبة الاربعين بين اقتصادات العالم عندما يقاس حجم الناتج الإجمالى بالدولار وفقا لتعادل القوى الشرائية للدولار.

وإذا كانت الدولة قد وضعت منذ بداية التسعينيات هدفا تصديريا هو الوصول بالصادرات السلعية المصرية إلى ١٠ مليارات دولار فى عام ٢٠٠٠ فإنه لم يتم التقدم تجاه هذا الهدف، بل لقد اصبح من المستحيل تقريبا تحقيقه فى عام ٢٠٠٠، حيث لم تتجاوز الصادرات المصرية نحو ٥١٢٨,٤ مليون دولار عام ١٩٩٨/٩٧. ومن غير المعقول أن تتضاعف فى عامين.

وقد تعرضت الصادرات المصرية لضغوط استثنائية فى العام الماضى نتيجة الأزمات المالية والاقتصادية الطاحنة، التى ضربت بلدان شرق وجنوب شرق آسيا منذ منتصف عام ١٩٩٧، وامتدت آثارها فى عام ١٩٩٨ لتشمل اليابان وروسيا وامريكا اللاتينية، وبالذات البرازيل صاحبة اكبر اقتصاد فى القارة اللاتينية. وأدت تلك الأزمات إلى تراجع معدل النمو الاقتصادى العالمى من ٤,١٪ عام ١٩٩٧ إلى ٢٪ عام ١٩٩٨. ومع تراجع معدل النمو الاقتصادى العالمى كان من المنطقى ان تتراجع قيمة التجارة العالمية بالتالى من ٥٤٣٣ مليار دولار عام ١٩٩٧ إلى ٥٣٦٥ مليارا عام ١٩٩٨، لتنتهى بذلك خمسة اعوام من النمو النشيط فى التجارة العالمية. وبالإضافة إلى هذا المناخ الانكماشى العالمى، الذى واجه الصادرات المصرية عام ١٩٩٨، فإنها واجهت ايضا بعض قضايا مكافحة الإغراق، والحظر المرتبط بعدم مطابقة بعض الصادرات للمواصفات، وكانت السلع الزراعية الخام مثل البطاطس، وشبه الخام مثل المنسوجات القطنية غير المبيضة هى الأكثر تعرضا للمشكلات الخارجية.

البقية ص ٣

### الأسد يؤدى اليمين الدستورية لفترة رئاسية خامسة

دمشق ـ من مراسل الأهرام: أدى الرئيس السورى حافظ الأسد اليمين الدستورية أمس أمام مجلس الشعب السورى، فى بداية فترة رئاسية خامسة له تستمر ٧ سنوات.

وتعهد الرئيس الأسد، فى اليمين الدستورية، بالعمل من أجل تحقيق أهداف الأمة العربية، وأن يحترم الدستور ويرعى مصالح الشعب، ويحافظ على سلامة الوطن.

### تشييع جثمان قرينة خادم الحرمين

الرياض ـ من صالح خيرى: شيع أمس فى الرياض جثمان الأميرة العنود بنت عبدالعزيز بن جلوى، قرينة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل المملكة العربية السعودية.

وكانت الأميرة العنود قد توفيت بعد معاناة طويلة مع المرض فى أحد المستشفيات الأمريكية يوم الاثنين الماضى، وللفقيدة خمسة أبناء أكبرهم الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب بالسعودية.

### أوروبا ترفض مجددا الاعتراف بالقدس عاصمة لإسرائيل

### موردخاى يتعهد بدعم الاستيطان فى الضفة وغزة

القدس ـ وكالات الأنباء: رفض الاتحاد الأوروبى مجددا امس الاعتراف بالقدس عاصمة لإسرائيل، وذلك ردا على منع دبلوماسيين أوروبيين من زيارة بيت الشرق فى القدس الشرقية.

واكد سفراء دول الاتحاد الأوروبى فى إسرائيل ـ فى رسالة وجهوها إلى وزارة الخارجية الإسرائيلية ـ رفض دولهم الاعتراف بالقدس ـ بما فى ذلك الشطر الغربى من المدينة ـ عاصمة لإسرائيل. وفى رد فعل فورى صرح وزير الخارجية الإسرائيلى اريل شارون أمس بأن إسرائيل ترفض رفضا قاطعا موقف الاتحاد الأوروبى، وأعرب عن أسفه لذلك، وقال: إن إسرائيل لن تقدم أى تنازل بشأن القدس التى اعتبرها عاصمة موحدة وأبدية لإسرائيل. واوضح ان إسرائيل عارضت منذ ثلاثة أسابيع عقد اجتماع للسفراء فى بيت الشرق.

وفى الوقت نفسه تعهد اسحاق موردخاى وزير الدفاع الإسرائيلى وزعيم حزب الوسط الجديد بدعم الاستيطان اليهودى فى الضفة الغربية وقطاع غزة، وقال موردخاى أمام حشد يضم ٢٠٠٠ من مؤيديه ـ فى أول مؤتمر لحزبه ـ: إن الاستيطان حيوى للسيطرة على الأرض، والمحافظة على «الوطن الأم»!

### اللجنة الوزارية الخاصة برئاسة الجنزورى تبحث

### احتفال عالمى فى مصر بقدوم سنة ٢٠٠٠

ناقشت اللجنة الوزارية الخاصة، برئاسة الدكتور كمال الجنزورى رئيس مجلس الوزراء أمس تفاصيل احتفال مصر بالألفية الثالثة، وتقرر أن يبدأ الاحتفال بعد غروب شمس يوم ٣١ ديسمبر هذا العام، ويستمر حتى شروق شمس اليوم التالى، تحت سفح هرم خوفو. وسوف يتم نقل الاحتفال إلى مختلف دول العالم بالبث المباشر عبر الأقمار الصناعية.

وعلم مندوب «الأهرام» أسامة عبدالعزيز أن مصر سوف تستعين فى هذا الاحتفال العالمى بالموسيقى الكبير جان ميشيل جار، الذى كان الرئيس الفرنسى الراحل فرانسوا ميتران قد كلفه بتقديم احتفال فرنسا بمرور ٢٠٠ عام على الثورة الفرنسية. وسوف يكون الاحتفال بعنوان «١٢ وجها للشمس» ويشمل تقديم عمل أوبرالى رفيع المستوى يستغرق عرضه ١٢ ساعة تتخللها أفكار فنية باهرة يتم تنفيذها بالصوت والصورة. حضر اجتماع اللجنة الوزارية الخاصة السيد فاروق حسنى وزير الثقافة ووزراء النقل والكهرباء، والخارجية والاقتصاد والسياحة والتخطيط وشئون مجلس الوزراء والأوقاف والداخلية.

[صورة ص ٦]

### تطوير قطارات «التوربينى» خلال ١٥ شهرا

باريس ـ من عبدالفتاح إبراهيم: يبدأ فى يونيو المقبل تنفيذ أول مشروع لتحديث وتطوير قطارات «التوربينى» من خلال التعاون المشترك مع الشركات الفرنسية. يتضمن المشروع التجديد الشامل لمعدات الجر فى القطارات بورش هيئة السكك الحديدية فى مصر. وصرح ليورانت بوبير المدير الدولى للتصدير بقطاع السكك الحديدية الفرنسية بأن عمليات التجديد تتكلف ٥٠ مليون فرنك فرنسى، ويتم تمويله من خلال قرض فرنسى طويل الأجل بفائدة ميسرة، وينتهى فى منتصف العام المقبل.

### محاكمة رئيس شركة استثمارية و٣ مسئولين بالبنوك فى قضية رشوة

أحالت نيابة أمن الدولة العليا رئيس شركة استثمارية كبرى و٣ مسئولين كبار فى ٣ بنوك إلى محكمة أمن الدولة العليا لمحاكمتهم فى واحدة من كبرى قضايا الرشوة.. اتهمت النيابة رئيس الشركة بعرض مليون جنيه رشوة على مسئولى البنوك الثلاثة لتسهيل حصوله على قرض قيمته ١٠٠ مليون جنيه.

[تفاصيل أخرى ص١٨]



### داخل العدد

على ورق فاخر
الصفقة الرابحة مع تكييف هواء شباك باور الجديد
يوزع فى جميع انحاء الجمهورية



### عينة دم واحدة ملوثة بالإيدز بين ٣٠ ألفا تم فحصها

[التفاصيل ص٨]

### مصر استعادت آثارا مهربة إلى بريطانيا

[التفاصيل ص٨]

## الإنترنت غابة مملوءة بالأخطار!

نيويورك ـ ر: يقول بعض الآباء إن شبكة الإنترنت تعتبر غابة مملوءة بالأخطار بالنسبة لأطفالهم. وفى الوقت نفسه يحذر الخبراء من أن حرمان الأطفال من استخدام الشبكة يجعلهم منفصلين عن المستقبل. وحلا لهذه المشكلة اقترحت خبيرة إعلامية، فى ندوة عقدت بنيويورك، أن يقوم الآباء بترشيح المعلومات التى تذاع على الإنترنت، من خلال برامج معينة تمنع ظهور المواد غير المرغوب فيها، مثل الصور والمشاهد الإباحية، ودعايات الجماعات العنصرية والمتعصبة، والإعلانات التى تهدم قيم الأطفال ونفوسهم.

وقدمت الخبيرة الأمريكية نصيحتين أخريين للآباء، الأولى: تجنب وضع جهاز استقبال شبكة الإنترنت فى غرفة الطفل، ووضعه فى مكان مفتوح بالبيت، لمراقبة طريقة استخدام الطفل للشبكة، وما يفضله من مواد عليها. والنصيحة الثانية: التنبيه على الطفل بألا يقدم لأى شخص ـ عبر الشبكة ـ معلومات شخصية عنه مثل عنوان المنزل ورقم الهاتف.

## أفلام الرعب أكثر خطرا!

نيويورك ـ ر: أثبتت باحثة بجامعة ميتشجان الامريكية أن التأثير السيء لأفلام الرعب فى المشاهدين قد يستمر سنوات، وأن هذه الأفلام أخطر بكثير مما هو معروف عنها على الحالة النفسية والشعورية لمن يشاهدها. وأثبتت الدراسة، التى أجرتها الباحثة على ١٥٠ طالبا جامعيا، أن عددا كبيرا من مشاهدى أفلام الرعب يتعرضون للكوابيس، وأن بعضهم يعانى حالة أرق قد تستمر عدة أشهر. وقال ثلث الطلاب الذين أجريت عليهم الدراسة إنهم ظلوا يعانون التأثيرات السلبية للفيلم لمدة أسبوع، ثم عادوا إلى طبيعتهم. وقال ثلث آخر منهم إنهم عانوا تأثير الفيلم المرعب الذى شاهدوه لمدة تزيد على عام. وقال احد الطلاب: إنه عانى كوابيس بها مشاهد دموية لمدة شهرين بعد مشاهدة فيلم «الفك المفترس»، وإنه لايزال يخاف من رؤية الدماء حتى الآن.

وكان المعروف عن أفلام الرعب أن مشاهدتها تؤدى إلى الإصابة بالذعر عند سماع أصوات مثل غلق باب بعنف، أو الخوف من النوم فى الظلام.



# الإذاعة والتليفزيون

## ياحلاوة الحب: ق٣

□ تعرض القناة الثالثة مساء فيلم (ياحلاوة الحب) بطولة نعيمة عاكف ومحمد فوزي ولخراج حسين فوزي.

## الاحتفال بمولد عبد الوهاب

□ يحتفل صوت العرب بعيد ميلاد الموسيقار محمد عبد الوهاب، فيقدم برنامج (ماراثون الاغاني) ٦,٠٠ مساء سباقا لاغنياته وأغنيات من الحانه تتضمن «أنا والعذاب وهواك» و«جمال الاسية» لفايزة و«ساكن قصادى» لنجاة و«مبفكر في اللي ناسيني» بصوت كاظم الساهر و«كل ده كان ليه» بصوت أصالة. البرنامج تقديم أمال علام.

□ ويقدم في منتصف الليل سهرة خاصة تتضمن تسجيلا له في لبنان عام ١٩٥٧، خلال السهرة يعترف الرحبانية بفضل عبد الوهاب في تطوير الموسيقى، وفضل الموسيقى المصرية على الموسيقى اللبنانية، وكان هذا اللقاء مولد التعاون الفني بين عبد الوهاب وفيروز والرحبانية. البرنامج تقديم نادية توفيق.

□ كما يقدم برنامج (غنيت لفيروز) ٣,٠٠ بعد منتصف الليل أغنيات «الجندول» بصوت الموجي و«النهر الخالد» بصوت عبد الله الرويشد و«ياجارة الوادي» بصوت فيروز و«كل ده كان ليه» بصوت محمود درويش و«هان الود» بصوت سمية قيصر. البرنامج تقديم نهى العلمي.

## دعوة للتبرع لاطفال اللوكيميا

□ يقدم برنامج (حول الاسرة البيضاء) ٣,٣٠ عصرا من البرنامج العام تغطية للمؤتمر الدولي الأول للمجموعة المصرية لطب الاطفال ولقاء مع الاطفال المرضى وذويهم والاطباء المعالجين ويدعو المستمعين التبرع بالدم والاموال لاطفال اللوكيميا ومع د.أحمد سامي خليفة استاذ طب الاطفال ورئيس وحدة الاورام بعين شمس ورئيس المؤتمر ود.الهامي مرقص سكرتير عام المؤتمر حول الجديد في علاج أورام الاطفال. البرنامج تقديم سوسن سعيد.

## المخدرات وموقف الشرع منها

□ يتضمن برنامج (المجلة الاسلامية) ٩,٣٥ الليلة من البرنامج العام «صورة الغلاف» عن خبر يتضمن فقد العالم ثلاثة ملايين شخص نتيجة امراض مباشرة يسببها التدخين ويعلق عليه د.شريف عمر أستاذ الاورام ود.عبد الله شحاته، و«الافتتاحية» عن «المخدرات وموقف الشرع منها» مع د.عبد الموجود متولي بهنسي، وآية من القرآن الكريم للشيخ هلال علي صالح، و«دعاء» لأحمد علي غزال. تقديم زينب بديع ومحمد مطر ولمياء شرف الدين ومجدي الكرلاني.

## جسر على نهر كواى: ق٢

□ تعرض القناة الثانية في السهرة فيلم (جسر على نهر كواى) بطولة اليك جينس ووليام هولدن واخراج ديفيد لين.

اليك جينس

## جحيم امرأة: ق١

□ تعرض القناة الاولى في سهرتها الليلة فيلم (جحيم امرأة) بطولة فيفي عبده ويوسف منصور ولخراج طارق النهري.

كمال الشناوي

## لن أعود: ق٦

□ تعرض القناة السادسة مساء فيلم (لن أعود) بطولة تحية كاريوكا وكمال الشناوي وسميرة أحمد ولخراج حسن رضا.

## على الهواء: المصري والمريخ السوداني

□ تنقل القناة الثانية مساء على الهواء من استاد بورسعيد مباراة كرة القدم بين المصري والمريخ السوداني في بطولة افريقيا للاندية أبطال الكأس. تعليق أحمد شوبير.

## مواقيت الصلاة

| | |
|---|---|
| الفجر | ٤,٤١ |
| الشروق | ٦,٠٨ |
| الظهر | ١٢,٠٤ |
| العصر | ٣,٢٩ |
| المغرب | ٦,٠٢ |
| العشاء | ٧,١٩ |

### القناة الأولى

- ٧,٠٠ صباح الخير يامصر
- ١٠,٠٠ سينما الأطفال
- ١١,٣٠ اذاعة خارجية من مسجد العباسي بالظاهر لنقل شعائر صلاة الجمعة وموضوعها تفسير قول الله تعالى «ليشهدوا منافع لكم»
- ١٢,٤٠ عالم الحيوان عن البحث عن الدب القطبي
- ١,١٠ مجلة المراهقين نصائح للشعر
- ١,٣٠ سر الأرض عن اشجار النخيل
- ١,٥٠ نور على نور
- ٢,٤٠ فيلم (خطف مراتي) بطولة صباح وأنور وجدي وفريد شوقي وليلى فوزي وإخراج حسن الصيفي
- ٤,٥٥ نجوم صغيرة
- ٥,٠٥ حوار مع الكبار
- ٦,٠٠ نشرة الأخبار وبرنامجا طلائع النصر وبيت العرب
- ٧,٥٠ مسلسل يوم عسل يوم بصل
- ٨,٥٠ حديث الروح وموضوعه «ولله العزة ولرسوله وللمؤمنين»
- ٩,٠٠ نشرة الأخبار
- ٩,٣٠ نهاية الاسبوع
- ١٠,١٠ بين الناس
- ١١,١٠ الفيلم العربي جحيم امرأة
- ١٢,٥٥ دردشة مع اسامة أنور عكاشة
- ١,٣٥ بانوراما الصحافة
- ١,٤٠ سينمائيات
- ٢,٤٥ أغنية عيون القلب لنجاة
- ٣,١٠ اوتار الليل
- ٣,١٥ القرآن الكريم

### القناة الثانية

- ٧,٠٠ البرامج التعليمية تكنولوجيا سباكة /كهرباء / تعليم زراعي/ بساتين الخضر/ الانتاج الحيواني/تعليم تجاري/ تكييف وتبريد / سكرتارية تطبيقية/ ميكانيكا محركات
- ١٠,١٠ أفضل أيام الله
- ١٠,١٥ فيلم (سكر هانم) بطولة كمال الشناوي وسامية جمال وعبد المنعم ابراهيم وعبد الفتاح القصري وزوزو ماضي وإخراج السيد بدير
- ١٢,١٥ لك ولاسرتك حول هشاشة العظام
- ١٢,٤٠ جميلة يا بلدي من محافظة البحر الاحمر
- ١,٠٥ اصدقاء المكتبة
- ١,٢٠ مسلسل يوم مع بابا
- ٢,٠٠ أنباء وآراء
- ٢,٣٠ ايام و ليالي
- ٣,٠٠ النشرة الاخبارية
- ٣,١٥ الفيلم الاجنبي
- ٤,٣٠ كان ياما كان
- ٥,٠٠ صحي و مفيد
- ٥,٢٠ البرامج التعليمية هندسة الكترونيات
- ٦,١٠ المسلسل العربي زيزينيا
- ٧,٠٠ النشرة بالفرنسية
- ٧,١٥ اذاعة خارجية لنقل مباراة المصري والمريخ السوداني
- ٩,١٠ مسافة و علامة مع اسعاد يونس
- ٩,٣٠ المسلسل الأجنبي
- ١٠,٣٠ الفيلم الأجنبي «جسر على نهر كواى»
- ١,٠٠ أحداث ٢٤ ساعة
- ١,١٥ فنون مع محمد صفاء عامر
- ١,٥٠ سينما × سينما
- ٢,٤٠ عالم الجاز
- ٣,١٠ المسلسل الأجنبي
- ٣,٤٥ رباعيات
- ٣,٥٠ القرآن الكريم والختام

### القناة الثالثة

١٠,٠٠ الافتتاح ١٠,١٠ برامج الاطفال ١١,٤٥ القرآن علمني ١٢,١٠ حديث الجمعة ١,٠٠ الاعجاز الطبي في القرآن الكريم ١,١٥ الانترنيت ٢,٠٠ اليوم المفتوح ٥,٠٥ دعوة للشباب ٦,٣٠ نجم و كاريكاتير ٧,١٠ نهائي بطولة الدوري العام لتنس الطاولة ٨,٣٠ الفيلم العربي يا حلاوة الحب ١٠,٠٠ هنا القاهرة ١٠,٣٠ مسلسل ونيس ١١,١٥ الكاميرا في اللعب ١١,٤٥ مجلة المنوعات ١٢,٢٠ موال لبلدي ١٢,٣٠ بعيدا عن الملاعب ١,٠٥ شارع الشباب ١,٣٠ اليوم ٢,٠٠ عالم الكوميديا ٢,٤٥ القرآن الكريم.

### القناة الرابعة

١,٠٠ الافتتاح ١,٤٠ أسماء الله الحسنى ١,٥٥ روضة الاسلام ٢,٢٥ في مثل هذا اليوم ٣,٠٠ الكبار في عيونهم ٣,٥٥ القرية المنتجة ٤,٢٥ متنوعات ٤,٤٠ أحلى الأوقات ٦,١٥ متنوعات ٦,٤٥ المسلسل العربي ٧,٤٥ البيئة والحياة ٨,١٠ نساء لها تاريخ ٨,٣٠ حكايات ضاحكة ٩,٠٠ دعوة على الهوا ١١,٥٠ ع السمسمية ١,٢٠ صفارة الحكم ٢,٢٠ القرآن الكريم ٢,٣٥ القناة الرياضية.

### القناة الخامسة

١٠,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ١٠,٣٠ شبيك لبيك ١٠,٤٥ المسرح الصغير ١١,٠٠ ياشمس طلي ١٢,٠٠ رسالة مهرجان القراءة ١٢,١٥ لون ومعنى ٢,٠٠ برنامج ستوب ووتش ٤,٠٠ الجائزة لمين ٥,١٥ الرأي للعام ٥,٣٠ المسلسل العربي ٧,١٥ حديث الأصابع ٨,٠٠ دليل للمشاهد ٩,٠٥ برنامج بحور للمعرفة ١٠,٠٠ برنامج مساء الخير ١,٥٠ همسات القلوب.

### القناة السادسة

١٠,٠٠ الافتتاح ١٠,٠١ كرنفال الأطفال ١١,١٠ يوم سعيد ١,١٥ مساجد لها تاريخ ١,٤٥ أخذنا لجائزة ٢,١٠ من الأرشيف ٢,٤٠ فنون شعبية ٣,٠٠ فترة مفتوحة ٥,٠٠ هوا للمصايف ٥,٣٠ علشانك يامصر ٦,٠٠ الفيلم العربي لن أعود ٩,٠٠ المسلسل العربي ١٠,٣٠ حدث في الدلتا ١٠,٤٠ كاميرا وثلاث قنوات ١١,٤٥ حقائق في حياتنا ١٢,١٥ أصل وصورة ٢,١٥ على الضحكاية ٢,٤٥ الختام.

### القناة السابعة

١٠,٠٠ الافتتاح ١٠,١٠ هيا نلعب ١,٢٥ دنيا ودين ١,٥٦ أسماء الله الحسنى ٢,٢١ رسوم وألوان ٢,٣٧ مجلة الأطفال ٢,٥٢ خطوات على طريق البطولة ٣,٢٣ مهن نسائية ٣,٣٨ سكاتيات ٤,٠٩ أختي الصعيدية ٧,١٥ تعليم مهني ٧,٤٥ شباب ٢,٠٠ ٨,١٩ الصحافة الاقليمية ١١,١٥ المسلسل العربي ١٢,٢٠ لقطة وغنوة وجون ١٢,٣٠ الاجندة الرياضية ١,٠٦ أنغام الليل.

### القناة الثامنة

١,٠٠ الافتتاح ١,١٠ للصغار فقط ٢,٠٠ مسلسل الأطفال ٣,٢٠ لست وحدك ٤,٠٠ المسلسل العربي ٤,٤٥ دنيا الأغاني ٥,٣٠ حاول جرب ٥,٤٥ آثارنا الأسلامية ٦,٠٠ رواد وأوائل ٦,١٥ اقتصاديات ٦,٣٠ كان ياما كان ٦,٤٥ يوميات سائح ٧,١٥ كنوز نوبية ٧,٤٥ وسط الأحداث ٨,١٥ الشاشة × اسبوع ٩,٠٠ ملحمة الثقافة الاسلامية ٩,٣٠ فنون شعبية ١٠,١٠ المرايا ١٠,٣٠ أحداث الاسبوع ١٢,١٥ حظك من اسمك ١,٠٥ اضحك كركر ١,١٠ همسة الجنوب ١,١٥ القرآن الكريم.

### إذاعة القرآن الكريم

□ كلمات الرحمن: ١,٣٠ بعد الظهر حول تفسير الأيتين: ٣٩، ٤٢ من سورة سبأ.
□ من تراث شبكة القرآن: ١٠,١٥ مساء حلقة عن البيت الحرام من المنظور القرآني.

### الفضائية المصرية

٧,٠٠ صباح الخير يامصر ١٠,٢٠ مسلسل لاشيء يهم ١١,٢٠ شعائر صلاة الجمعة ١٢,٤٠ حديث فضيلة الشيخ الشعراوي ١,١٠ أول خطوة ١,٣٥ فن التيكيت ٢,١٥ من أغاني الافلام ٣,١٥ الفيلم العربي اللقاء الثاني ٥,٢٥ مطار ٩٩ ٥,٥٥ لعب عيال ٦,١٥ المسلسل العربي ٧,٠٠ الكبار يمتحنون ٨,٣٠ موعد مع الشهرة ٨,٥٥ همس الأنامل ٩,٠٠ مسافة وعلامة ٩,١٥ الفيلم العربي كرونة ١١,٣٠ تحت الضوء ٢,٠٥ أو يطلنا نطم ٣,٠٥ الفيلم العربي الرجل الثاني ٥,٣٠ المسلسل الديني.

### قناة النيل الدولية

٧,٣٠ بانوراما القرن العشرين ٧,٤٥ أسماء والعاب ٨,٢٠ الاسبوع العربي ٨,٤٥ رحلة في الزمن ٩,٢٠ رسالة معرض الكتاب ٩,٣٠ نجم الغلاف ٩,٥٠ كوميديا ١٠,١٠ نوبتو ١٠,٣٠ كي جي ١١,٣٠ هواء ١١,٤٥ كوكتيل ١٢,٣٠ من متى وكيف ١٢,٤٠ التقرير الافريقي ١٢,٥٠ صانعو الأخبار ٥,٣٠ المسلسل العربي ٦,٤٥ الاسبوع العربي ٧,٣٠ حدوتة مصرية ٧,٤٥ فنون ٧,٥٠ ايطاليا ٨,١٠ ألمان ٩,١٠ اكسترا ٩,٣٠ ايام المجد ١٠,٠٠ الفيلم العربي ١٢,٣٠ أسماء والعاب.

## صندوق الدنيا

# نهاية الطغاة

يتصور الطغاة في بداية حكمهم أو تحكمهم أن الدنيا قد دانت لهم، كما خضعت لهم أعناق البشر وارزاقهم.

وعندما يتقدم بهم العمر يبدأ انين الشعوب في عزف منفرد هو مزيج من البكاء والحسرة، ويتصاعد الحديث عن عدد ضحايا الطاغية ويصبح هو الحديث الأول للناس، وتحاصر المظالم الطاغية ويبدأ سقوطه، فيهرب بعدة مئات من الملايين خارج بلاده المتخلفة إلى أوروبا الجميلة، وهناك يعيش ما بقي من عمره متشردا بين نوادي الليل والملاهي حتى تحين ساعته.. واحيانا ينفق الطاغية ما هرب به من اموال شعبه ويعيش ايامه الاخيرة مفلسا وغير قادر على شراء ادويته أو اطعام نفسه.

ذكرني بهذا خبر نشرته وكالات الانباء عن مصدر مسئول في وزارة الداخلية الفرنسية، يقول المسئول إن ديكتاتور هايتي السابق، وهو جان كلود دوفالييه مفقود منذ نحو عام في فرنسا.. وهو مريض ولا مورد رزق له بعد أن انفق نقوده.

وقد حكم هذا الطاغية هايتي حين عين رئيسا مدى الحياة سنة ١٩٧١، وظل في الحكم ١٥ سنة (حتى عام ١٩٨٦)، وفي هذه السنوات التي حكمها قتل عشرات الآلاف من المعارضين، ولما بدا التيار الشعبي ينقلب عليه فر من هايتي بتشجيع من الولايات المتحدة التي تشتم الطغاة علانية ولكنها تساعدهم سرا، وانتقل الطاغية إلى فرنسا ومعه ثروة قدرت يومئذ بنحو ٢٠٠ مليون دولار.

بعد ١٣ عاما من الحياة في فرنسا انتهت نقود الطاغية التي جاءت من حرام وانفقت في حرام.. ومرض الرجل وعانى البؤس ثم اختفى فجاة.

وتلخص صحيفة ليبراسيون قصة حياته في فرنسا بانه عاش متشردا على ساحل الكوت دازور في جنوب فرنسا.. مكتفيا في سنواته الاخيرة بالحد الادنى كما فعل ابن ديكتاتور افريقيا الوسطى السابق بوكاسا، وقد عاد اسم طاغية هايتي يطفو على السطح بمناسبة القبض على ديكتاتور شيلي الاسبق بينوشيه في لندن بناء على طلب من اسبانيا التي تريد محاكمته على الجرائم التي ارتكبها، وهي تقدر بقتل عشرات الآلاف من المعارضين، وهكذا نرى أن نهايات الطغاة في الدنيا تكون في العادة قاسية وفاجعة!

ماذا لو أفلت الطاغية من عقاب الدنيا؟

**أحمد بهجت**

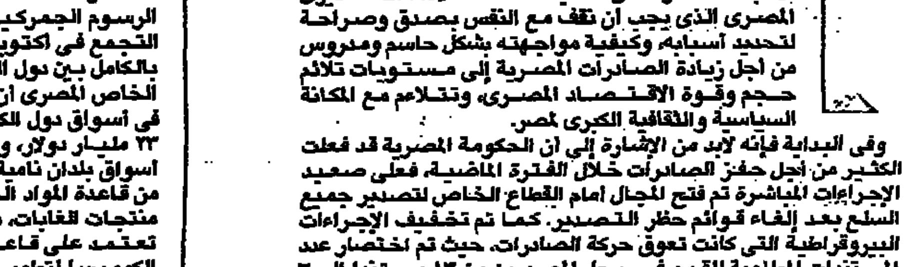
# لكي تحقق صادراتنا الآمال المعقودة عليها





بقلم:
**إبراهيم نافع**



وقد أدى ذلك إلى انخفاض الصادرات الزراعية المصرية من ٢٧٠,٥ مليون دولار عام ١٩٩٧/٩٦ إلى نحو ٢٤٣,٥ مليون دولار عام ١٩٩٨/٩٧، وهي أرقام متواضعة سواء قبل انخفاضها أو بعده، ولا تتناسب أبدا الصادرات الزراعية المصرية بوضعها الراهن حتى قبل أن تتراجع عام ١٩٩٨/٩٧ مع إمكانات مصر واقتصادها؟

وإلى جانب كل ذلك أدى تراجع أسعار النفط عام ١٩٩٨ إلى انخفاض قيمة الصادرات البترولية المصرية من ٢٥٧٧,٨ مليون دولار عام ١٩٩٧/٩٦ إلى ١٧٢٨,٤ مليون دولار عام ١٩٩٨/٩٧وهو ما شكل العامل الرئيسي في تخفيض قيمة الصادرات المصرية عام ١٩٩٨/٩٧. ولكن ذلك يعبر عن اعتماد الصادرات المصرية على سلعة أولية هي النفط مثلها في ذلك مثل اقتصادات لم تشهد النمو والتطور الصناعي الذي شهدته مصر منذ أكثر من قرن من الزمان.

وعلى أي الأحوال فإن كل الظروف العالمية الاستثنائية المعوقة التي واجهت الصادرات المصرية عام ١٩٩٨، والظروف الخاصة التي عرقلتها أيضا في هذا العام يجب ألا تبعد أنظارنا عن حقيقة ضعف الأداء التصديري المصري الذي يجب أن نقف مع النفس بصدق وصراحة لتحديد أسبابه وكيفية مواجهته بشكل حاسم ومدروس من أجل زيادة الصادرات المصرية إلى مستويات تلائم حجم وقوة الاقتصاد المصري، وتتلاءم مع المكانة السياسية والثقافية الكبرى لمصر.

وفي البداية فإنه لابد من الإشارة إلى أن الحكومة المصرية قد فعلت الكثير من أجل حفز الصادرات خلال الفترة الماضية، فعلى صعيد الإجراءات المباشرة تم فتح المجال أمام القطاع الخاص لتصدير جميع السلع بعد إلغاء قوائم حظر التصدير. كما تم تخفيف الإجراءات البيروقراطية التي كانت تعوق حركة الصادرات، حيث تم اختصار عدد المستندات المطلوبة للقيد في سجل المصدرين من ١٣ مستندا إلى ٣ مستندات فقط للأشخاص الطبيعيين وخمسة للأشخاص الاعتباريين، كما أصبح القيد يتم خلال ٤٨ ساعة، والتجديد خلال ٢٤ ساعة.

وتم تأسيس لجان جمركية متحركة تنتقل تبعا لطلب المصدرين إلى مواقع الإنتاج لإتمام الإجراءات الجمركية على الصادرات في مواقع تجهيزها، وذلك تيسيرا على المصدرين وتوفيرا لوقتهم وجهدهم. كما تم إعفاء المصدرين من الالتزام بتوريد حصيلة صادراتهم من النقد الأجنبي للبنوك المصرية التي كانوا ملزمين فيما قبل بتوريدها وإلا تعرضوا للمساءلة الجنائية. وكانت هذه الخطوة بالذات إيذانا بأن الدولة تريد للقطاع الخاص أن يدخل مرحلة جديدة من النضج والمسئولية، بحيث يعمل على تطوير صادراته والاستناد إلى حصيلتها في تمويل وارداته، وأستطيع أن أقول في هذا الصدد إن الدولة أدت ما عليها. أما القطاع الخاص فلم يؤد ما عليه حيث احتفظ بحصيلة صادراته، وبالتالي استمر القطاع الخاص في الطلب على كل مصادر النقد الأجنبي العامة والخاصة الأخرى من أجل تمويل وارداته.

وإذا رجعنا إلى الدور الذي قامت به الدولة لتنشيط الصادرات فإننا نجد أنها خففت بعض الأعباء المالية عن المصدرين مثل رسوم الأمن والمخاطر على الصادرات، وأدارت الحكومة المصرية العلاقات الاقتصادية الخارجية المصرية بصورة عالية الكفاءة بشكل يخدم تنشيط الصادرات المصرية حيث تفاوضت على الدخول في مناطق تجارة حرة ثنائية مع العديد من الدول، كما واصلت مفاوضاتها مع الاتحاد الأوروبي لتحسين شروط المشاركة معه لمصلحة المصدرين والمنتجين المصريين وبالذات في القطاع الزراعي، كما دخلت مصر في العام الماضي في التجمع الاقتصادي لدول الشرق والجنوب الأفريقي «الكوميسا» وهو تجمع يشكل فرصة هائلة أمام الصادرات الصناعية المصرية حيث تم إلغاء ٩٠٪ من الرسوم الجمركية على حركة التجارة بين أعضاء هذا التجمع في أكتوبر الماضي، وسوف يتم تحرير التجارة بالكامل بين دول التجمع في عام ٢٠٠٠. وعلى القطاع الخاص المصري أن يستثمر الفرصة الكبيرة المتاحة أمامه في أسواق دول الكوميسا، التي تبلغ قيمة وارداتها نحو ٢٣ مليار دولار، والتي يمكن أن تتوسع بسرعة لأنها أسواق بلدان نامية، بالإضافة إلى أنها تملك جزءا رئيسيا من قاعدة المواد الخام المعدنية العالمية، وجزءا مهما من منتجات الغابات، بما يعني أن الصناعة المصرية يمكن أن تعتمد على قاعدة المواد الخام لدى شركاء مصر في الكوميسا لتطوير صناعات جديدة تتمتع بميزة نسبية هي الحصول على مواد خام أرخص من شركاء مصر في الكوميسا نتيجة وجود مصر وتلك الدول في منطقة تجارة حرة.

كذلك فإن دخول مصر في منطقة تجارة حرة مع الدول العربية، ومحاولتها تطوير هذه المنطقة، وتذليل الصعوبات التي تواجهها يعد جهدا آخر في اتجاه تطوير المجال الذي يتحرك فيه الاقتصاد المصري وقطاعه الخاص لإتاحة الفرصة أمام تنشيط الصادرات المصرية للدول العربية، على أساس تبادل المصالح بين الطرفين لمصلحة الاقتصادات والشعوب العربية.

وبالإضافة إلى ذلك فإن دور البعثات الدبلوماسية المصرية في الخارج في دعم المصدرين المصريين وإمدادهم بالبيانات عن أسواق الدول الأخرى، قد تعزز كثيرا في الفترة الأخيرة، وهو بصدد المزيد من التطور في الفترة القادمة. كذلك فإن الدولة قامت بدور هائل في تطوير البنية الأساسية الضرورية لتسهيل حركة الصادرات، حيث أضافت الحكومة المصرية أربعة موانئ هي دمياط وسفاجا ونويبع والدخيلة إلى الموانئ المصرية الرئيسية الثلاثة التي تم تطويرها هي الأخرى، وهي الإسكندرية وبور سعيد والسويس، مما رفع الطاقة السنوية للموانئ المصرية إلى ٥٢,٢ مليون طن، كما قرر مجلس الوزراء المصري زيادة خطوط مصر للطيران إلى دول «الكوميسا» وإنشاء مراكز تجارية مصرية في الدول الإفريقية عموما. وتم تأسيس شركة النقل البحري إلى دول شرق وجنوب إفريقيا بمساعدة بنك الاستثمار القومي، وهي شركة يمكن أن تساعد على تعزيز حركة التجارة المصرية عموما مع دول «الكوميسا».

وإذا كانت الدولة قد قامت بكل ذلك بالإضافة إلى تشكيل لجان ومجالس متابعة لتطوير الصادرات مثل المجلس الأعلى للصادرات المصرية، واللجنة العليا لتنمية الصادرات، فإن هزال الصادرات المصرية، وما يترتب عليه من عجز تجاري هائل حتى الآن، يرجع بشكل واضح إلى سوء أداء القطاع الخاص في مجال الصادرات، وفي مجال الإنتاج المتجه للتصدير أيضا.

فإذا كانت الدولة قد أعلنت مرارا عن انتهاجها سياسة الإنتاج من أجل التصدير، وإذا كانت منظمات الأعمال المصرية قد تبنت هذه الاستراتيجية أيضا، فإن المردود العملي لذلك لابد أن يكون إنتاجا مصريا موجها للتصدير، وقادرا على المنافسة في الجودة والسعر، لكن ذلك لم يحدث، وهو السبب الرئيسي في أن مصر لم تحقق هدف الوصول بقيمة الصادرات المصرية إلى رقم المليارات العشرة من الدولارات.

وقد طرحت منظمات الأعمال في العام الماضي عددا من المطالب التي ترى أنها ضرورية لتنشيط الصادرات، مثل تخفيض سعر الفائدة على قروض تمويل الصادرات، وإلغاء ضريبة المبيعات على الأصول الرأسمالية وخطوط الإنتاج وقطع الغيار التي تقوم بإنتاج السلع التصديرية، وتخفيض رسوم الاشتراك في المعارض الداخلية والخارجية، والسماح للقطاع الخاص بالدخول والمشاركة في خدمات النقل البحري في الموانئ المصرية لتحسين تلك الخدمات، وخفض أسعارها، وإعفاء العمليات التصديرية من جميع الرسوم والدمغات والمصروفات الإدارية، وإعفاء أنشطة التصدير من الضرائب على العائد من هذه الأنشطة، بحيث تكون الضرائب على رقم التصدير الفعلي الثابت في المنافذ الجمركية، ودعم شركات ضمان الصادرات لمواجهة تكلفة المخاطر غير التجارية.

والكثير من هذه المطالب معقول، ويمكن الاستجابة له سريعا، لكن بعضها الآخر غير مقبول بالفعل، ولا معقول مثل طلب تخفيض أسعار الفائدة على قروض تمويل الصادرات لتصبح أقل من ٥٪ من سعر الخصم المعلن من البنك المركزي، وعلى أي الأحوال فإن الدولة تتعامل مع مطالب المصدرين بشكل إيجابي للغاية، والمهم هو أن يقوموا هم بدورهم ، فليس من المعقول أن تسيطر المواد الأولية والبترول على صادرات دولة متحضرة وقديمة في دخول عالم الصناعة مثل مصر.

وإذا نظرنا إلى المشاكل الاستثنائية التي واجهت مصر في العام الماضي من قضايا مكافحة الإغراق ضد المنسوجات القطنية غير المبيضة، وضد البطاطس المصرية بدعوى إصابتها بالعفن البني، فإنه يمكن إدراك أن تصدير تلك السلع في صورتها الخام أو شبه الخام كان عاملا رئيسيا في تعرضها لما تعرضت له. ولو أن تلك السلع كانت قد تم تصنيعها قبل تصديرها لحققت عائدا أعلى بكثير لمصر، ولتفادت التعرض لقضايا مكافحة الإغراق ومخالفة المواصفات القياسية.

وإذا كانت الدولة المصرية مطالبة بالمزيد من تطوير الخدمات المساعدة للصادرات وتخفيض تكلفتها، والاستعداد لمجابهة قضايا مكافحة الإغراق، وتحسين القدرة التنافسية للسلع التي ينتجها القطاع العام من ناحيتي الجودة والسعر، فإن القطاع الخاص مطالب كذلك بالنظر إلى الأسواق الخارجية بنظرة جديدة، وبفكر مفعم بالابتكار والقدرة على الاقتحام، ومطالب أيضا بإنهاء النظرة البيروقراطية التي كانت تركن إلى السوق المحلية، وإلى الانفراد بها خلف أسوار الحماية الجمركية القديمة، لأن هذه النظرة العقيم يمكن أن تتسبب في مشاكل جمة لن سيستمسك بها في عصر تحرير التجارة الدولية.

وباختصار فإن القطاع الخاص المصري يجب أن يساير معطيات العصر، وأن يتقبل معطيات التحرير الاقتصادي الدولي، ويتعامل معها بإيجابية وبروح وثابة قادرة على مواجهة التحديات، لأن التحرير الاقتصادي الدولي هو المكمل لما يطالب به القطاع الخاص داخليا من تحرير اقتصادي، وينبغي على القطاع الخاص المصري أن يدرك أنه في عصر التحرير الاقتصادي لن تكون الدولة ملزمة بتوفير النقد الأجنبي له لتمويل وارداته التي قد تكون غير مهمة للاقتصاد، بل مكلفة له. ولذلك فإن القطاع الخاص ينبغي أن يعمل على تطوير صادراته لتحقيق التوازن في تجارته الخارجية، وليكتسب مشروعية القيام بدور أكبر، وربما بالغالبية الساحقة من تجارة مصر الخارجية عندما يبرهن على جدارته بهذا الدور، وقدرته على تحقيق التوازن في التجارة الخارجية.

## رأي الأهرام

### سوق الشباب.. ورؤية المستقبل

يمكن القول إن سوق الشباب والرياضة السابعة عشرة التي افتتحها الرئيس مبارك مؤخرا تعد إضافة جديدة للجهود التي تبذلها الدولة بمختلف أجهزتها ومؤسساتها لدعم الشباب وإنتاجهم خاصة في مجال الصناعات الصغيرة التي بدأت تنشط في مصر بفضل بروز عدة عوامل مساعدة تدعم هذا النشاط والإنتاج مثل الصندوق الاجتماعي وأجهزة التنمية بمختلف المحافظات. وقد كشف معرض العام الحالي أن منتجات الشباب أصبحت في مستوى كمي وكيفي مشجع وهو ما يعني أنها تتقدم باستمرار عاما تلو العام بعد أن دخلت إليها التكنولوجيا وظهرت معها صناعات جديدة كثيرة بل أن جودة المنتج المحلي فاقت في جودتها كثيرا من المنتجات التي كان يتم استيرادها من الخارج.

إن هذه السوق المقامة على ١٢ ألف متر مسطح وتضم ٤ آلاف مشروع وبها ١٧٢٥ عارضا تمثل تجربة ناجحة بكل المقاييس، وللدلالة على ذلك فإننا نقول إن السوق الماضية حققت مبيعات وتعاقدات قيمتها ١١ مليونا و٨٠٠ ألف جنيه ولاشك أن تشجيع الرئيس مبارك لمشروعات الشباب أعطى لهذه السوق التي تمنح مساحات للعارضين من الشباب مجانا، قدرا كبيرا من الدعم والمصداقية، وهي دفعة مهمة تسهم في إنجاح مشروعات الشباب أكثر فأكثر.

إن حرص الرئيس كل عام على أن يفتتح هذه السوق يجسد مدى اهتمامه برجال المستقبل وحرصه على حل مشكلاتهم وتشجيعهم بكل جهد ممكن، ولعله من الضروري أن نشير إلى أن الرئيس استمع ـ كعادته دائما خلال جولاته ـ إلى المشكلات التي تعترض هؤلاء الشباب وأصدر توجيهات فورية وحاسمة بتقديم المزيد من التسهيلات التي تسهم في التخفيف من الأعباء المفروضة عليهم حتى يتمكنوا من مواصلة نجاحهم في ظل ضمانات مؤكدة بحصولهم على القروض بشروط ميسرة.

إن مختلف أجهزة الدولة تحرص على تقديم المساعدة لمشروعات الشباب بقدر ما تستطيع وتعمل على إزالة الأعباء وتخفيف المتطلبات عن كاهلهم وهذه التسهيلات تهدف إلى دعم الشباب العامل والمنتج الذي يسعى إلى توفير مورد رزق له دون انتظار للوظيفة الحكومية.

وفي اعتقادنا أن حرص الرئيس مبارك على التجاوب مع هموم شباب العارضين وإصدار توجيهاته باتخاذ الإجراءات الفورية لحل مشكلة ارتفاع سعر الفائدة على القروض الممنوحة وذلك بخفضها فورا، مع منحهم فترة سماح مدتها ١٠ سنوات بالنسبة للسداد، يعني شيئا واحدا وهو أن الدولة ترتكز في سياستها ومنهج وإصدار قراراتها بالاسترشاد بالرأي العام ومشاكل الجماهير وآمالها وتطلعاتها.

ويقينا فإن مثل هذه الأسواق الشبابية تعكس مدى حرص الدولة على أن تدعم لأجيال الغد وأن تساند العمل المنتج والمثمر وهذا هو أحد الأهداف الرئيسية لجهود التنمية من أجل تحسين الأوضاع المعيشية لكافة فئات الشعب.

## الجيش اليوجوسلافى يعلن التأهب

# هولبروك: ميلوسيفيتش يتجه للصدام مع الغرب بعد رفضه اتفاق السلام

## سكان كوسوفا يفرون للغابات وشكوك حول نجاح محادثات رامبوييه الاثنين المقبل

بلجراد ـ واشنطن ـ وكالات الأنباء ـ حذر امس ريتشارد هولبروك المبعوث الامريكي لمنطقة البلقان من أن الرئيس اليوجوسلافى سلوبودان ميلوسيفيتش يتجه للصدام مع الغرب بعد رفضه قبول اتفاق السلام لتسوية الصراع في إقليم كوسوفا في الوقت الذي اكد قائد عسكرى يوجوسلافى أن الجيش اليوجوسلافى يتأهب للدفاع عن البلاد ضد اى اعتداء.

وقال هولبروك بعد ساعات من فشل محادثاته مع ميلوسيفيتش في بلجراد انه مالم تتغير الامور فان الوضع في كوسوفا يسير في مسار تصادمي. ودافع المبعوث الامريكي عن محادثاته التي استغرقت ٨ ساعات مع الرئيس اليوجوسلافى وقال انها كانت مهمة وستتضح اهميتها في وقت لاحق.

وعاد هولبروك الى واشنطن لاطلاع الادارة الامريكية على نتائج المحادثات التي اعتبر المراقبون فشلها بمثابة هزيمة سياسية للرئيس كلينتون وكان ميلوسيفيتش قد رفض خلال المحادثات ابداء اى بادرة تراجع عن معارضته السماح لقوات اجنبية بدخول كوسوفا بالرغم من تهديدات حلف شمال الاطلنطي بقصف اهداف عسكرية يوجوسلافية.

وقال بيان رسمي يوجوسلافى عقب المحادثات ان محاولات التوصل لاتفاق سياسي مشروط بتواجد قوات اجنبية امر مرفوض.

ودعت ميرماركوفيتش زوجة الرئيس اليوجوسلافى الى مقاومة الولايات المتحدة بكل أشكال المقاومة، ووصفتها بأنها طاغية القرن العشرين، وقالت ان الصرب لن يقبلوا قوات أجنبية وسيدخلون المعركة بكل اشكال المقاومة.

كما أعلن الجنرال نيبوسابا فكوفيتش قائد الفيلق الثالث في الجيش اليوجوسلافى الموجود في كوسوفا حالة التأهب دفاعا عن البلاد، وقال إن الجيش موجود بالإقليم دفاعا عن الاقليم، وهو يستعد لذلك، ووصف جيش تحرير كوسوفا بأنه مجموعة من القوات الارهابية التي يجب القضاء عليها.

وقد تواصلت هجمات القوات اليوجوسلافية على القرى التي يقطنها ألبان في كوسوفا الأمر الذي أدى الى فرار السكان من قراهم، وأشار متحدث باسم مفوضية الأمم المتحدة لشئون اللاجئين الى ان حوالى ٧٠٠ شخص فروا من قراهم وهم يتخذون الغابات مأوى لهم ويعيشون في ظروف سيئة.

وقال المتحدث ان اندلاع القتال من جديد يلقى بظلال من الشك على استئناف محادثات السلام الخاصة بكوسوفا في رامبوييه بفرنسا الاثنين المقبل.

وصرح وزير الدفاع الفرنسي الان ريشار بأن حلف الاطلنطي يمكن أن يرسل قوات عسكرية الى كوسوفا بدون موافقة السلطات الصربية، وذلك لانقاذ الآف من المراقبين الدوليين الذين يبدو أنهم محاصرون.

وقال ريشار لتليفزيون هيئة الاذاعة البريطانية ان القوات الغربية الموجودة في مقدونيا حاليا يمكن أن تتلقى الأوامر بالتوجه لانقاذ المراقبين.

وفي واشنطن، يبدأ مجلس الشيوخ الأمريكي مناقشة امكانية المشاركة الأمريكية في قوة مقترحة لحلف الأطلنطي للانتشار في كوسوفا لتنفيذ الاتفاق في حالة موافقة طرفي النزاع عليه، واعتبرت الادارة الأمريكية أن مناقشة المجلس تضر بفرص التوصل لاتفاق في كوسوفا، وقالت مادلين اولبرايت وزيرة الخارجية الامريكية ان تصويت النواب الجمهوريين برفض ارسال قوات امريكية سيرسل إشارة خاطئة من شأنها الاضرار بفرص التسوية.



## البراءة المشردة تحتج

طفلة جواتيمالية تحمل على رأسها صندوقا تستخدمه كمأوى خلال مشاركتها في المظاهرات احتجاجا على زيارة الرئيس الأمريكي بيل كلينتون لأمريكا الوسطى، بسبب دور الولايات المتحدة في مذابح ارتكبها جيش جواتيمالا خلال الحرب الأهلية التي استمرت ٣٦ عاما.
[صورة للأهرام من أ.ف.ب]

## المجلس المركزى الفلسطينى يحدد فى مايو المقبل موقف منظمة التحرير من إعلان الدولة

غزة ـ من محمد امين المصرى ووكالات الأنباء ـ صرح مسئول فلسطيني بأن منظمة التحرير الفلسطينية ستحدد موقفها قريبا من إعلان الدولة الفلسطينية في الرابع من مايو المقبل

وأوضح الطيب عبدالرحيم مستشار الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات في تصريح لوكالة انباء رويترز أن المجلس المركزى لمنظمة التحرير سيجتمع في ٤ مايو المقبل أو في موعد قريب من هذا التاريخ لتحديد موقف منظمة التحرير مما ستتخذه القيادة الفلسطينية من قرارات بشأن إعلان الدولة الفلسطينية.

وأضاف أن القيادة الفلسطينية تدرس القضية وتجرى مشاورات مع جميع الأطراف المعنية، بهدف التوصل إلى القرار المناسب بشأن إعلان الدولة.

وفي الوقت نفسه توجه الرئيس عرفات إلى لندن أمس لاجراء مباحثات مع رئيس الوزراء البريطاني توني بلير حول سبل دفع عملية السلام.

## المنظمة الدولية لمراقبة الأوضاع فى فلسطين تبحث آثار الحصار الإسرائيلى على مناطق الحكم الذاتى

جنيف ـ من كمال جاب الله: تعقد المنظمة الدولية لمراقبة الأوضاع في فلسطين إجتماعا في مدينة جنيف غدا لبحث تطورات عملية السلام في الشرق الأوسط.

وصرح الدكتور أحمد بنانى سكرتير عام المنظمة بأنه سيتم خلال الاجتماع مناقشة القضية الفلسطينية بكل أبعادها، خاصة الآثار المترتبة على استمرار عمليات الاستيطان اليهودية في فلسطين وطرد المواطنين العرب من أراضيهم، والتنكر الاسرائيلى الدائم لحقوقهم، بالاضافة إلى المشكلات الناتجة عن الحصار العسكرى والاقتصادى والاجتماعى للأراضى الفلسطينية المتناثرة والواقعة تحت سيطرة الاحتلال الإسرائيلى ـ شكلا وموضوعا ـ.

وأضاف الدكتور بنانى ان المنظمة الدولية لمراقبة الاوضاع في فلسطين والتي تتخذ من جنيف مقرا لها، تضم في عضويتها نخبة من المفكرين والمثقفين العرب والأجانب، وفي مقدمتهم: الدكتور طاهر المصرى رئيس الوزراء الأردنى الأسبق، والدكتور أسعد عبدالرحمن عضو اللجنة التنفيذية في منظمة التحرير الفلسطينية، والدكتور عبدالوهاب المسيرى المؤرخ المصرى، والدكتور كلوفيس مقصود الخبير السابق في الأمم المتحدة، والدكتور راجى الصورانى رئيس مركز حقوق الإنسان الفلسطيني، والدكتور عزمى بشارة الاستاذ بجامعة بيرزيت، والدكتورة سونيا ديان استاذة العلوم السياسية في فرنسا، والباحث المصرى الدكتور وليد عبدالناصر.

## مقتل وإصابة ٤٢ فى مصادمات بإندونيسيا

جاكرتا ـ نيويورك ـ وكالات الأنباء ـ لقى ما لايقل عن ١٢ شخصا مصرعهم واصيب ٣٠ أخرون في مدينة أمبون عاصمة اقليم مالوكو عندما فتحت قوات الشرطة الأندونيسية النيران صباح أمس على عدد كبير من مثيرى الشغب من المسلمين والمسيحيين.

وذكرت صحيفة جاكرتا بوست ان المسلمين والمسيحيين المسلحين بالخناجر والقنابل الحارقة اشتبكوا لساعات واشعلوا النيران في عشرات المنازل قبل أن تطلق قوات الشرطة النار عليهم.

وأكد شهود عيان ان غالبية القتلى لقوا مصرعهم متأثرين بالجروح التي اصابتهم من جراء الطلقات النارية.

واشارت مصادر الشرطة الى ان٢٣ شخصا من بينهم الحاكم السابق لاقليم مالوكو (٢٣٠٠ شمال شرقى جاكرتا) تم استجوابهم للاشتباه في قيامهم بالتحريض على اعمال الشغب.

وفي الوقت نفسه، حث وفد من مسلمى «مالوكو» الرئيس الاندونيسى يوسف حبيبى على اعلان حالة الطوارئ، في مدينة امبون بسبب تدهور الوضع الأمنى.

وصرح متحدث باسم الوفد بأن الوقت قد حان لإعلان حالة الطوارئ، وقيام الحكومة بتحركات أشد حزما، وأضاف ان على السلطات المركزية تجريد الأطراف المتنازعة من أسلحتها.

وعلى صعيد آخر، استبعد وزير الخارجية الاندونيسى على العطاس التوصل الى اتفاق حول مشروع الحكم الذاتي في تيمور الشرقية خلال المحادثات الجارية حاليا في نيويورك. وأوضح العطاس ان هناك العديد من النقاط العالقة التي يجب مناقشتها بين بلاده والبرتغال والأمم المتحدة، والجماعات المختلفة في تيمور الشرقية، وأضاف ان التوصل لاتفاق نهائى بحلول شهر ابريل المقبل كما هو مقرر لن يكون ممكنا.

## اليونان تعلن حالة التأهب القصوى

# مناورات بحرية تركية بالقرب من جزيرة كريت اليونانية

## ديميريل ينتقد أثينا ويطالبها بالكف عن تهديد أنقرة

أثينا ـ انقرة ـ عبدالعظيم درويش ـ سيد عبدالمجيد: في تصاعد خطير للتوتر بين أثينا وانقرة أعلنت الحكومة التركية اعتزامها إجراء مناورات بحرية عسكرية في الفترة من ٢٣ وحتى ٢٦ مارس الجارى بالقرب من جزيرة كريت اليونانية جنوب بحر ايجة، فيما تعد السابقة الأولى التي تصل فيها المناورات التركية الى تلامس المياه الاقليمية اليونانية.

وتتزامن المناورات التركية مع توقع وصول الصواريخ الروسية «إس ـ ٣٠٠» التي سيجرى نشرها في جزيرة «كريت» بدلا من نيقوسيا كحل وسط لتتفادى اثينا التهديدات التركية بتوجيه ضربات اجهاضية لصواريخ «إس ـ ٣٠٠» في حال نشرها في نيقوسيا.

ولاتزال أنقرة معترضة على هذا الحل التوفيقى وتصر على إلغاء الصفقة برمتها.

وكشفت مصادر يونانية مطلعة أن تركيا نجحت مؤخرا في الضغط على السلطات في اثينا ـ من خلال قيادة الناتو ـ لإلغاء مناورات عسكرية يونانية في المياه الاقليمية اليونانية خلال شهر مارس الجارى لتفسح المجال أمام للمناورات التركية.

وأكدت المصادر ان أثينا اعلنت حالة التأهب القصوى تحسبا لقيام تركيا بمغامرة عسكرية قد تشعل منطقة البلقان برمتها.

وقد وجه الرئيس التركى سليمان ديميريل انتقادات حادة الى اليونان، واتهمها بدعم ورعاية الارهاب.

وأوضح ديميريل في تصريحات صحفية قبل مغادرته انقرة امس متوجها الى رومانيا في زيارة تستغرق ٣ أيام أن اليونان لايمكن ان تكون وسيطا تمر من خلاله العناصر الارهابية الى اوروبا، وطالبها بالكف عن تهديد تركيا وإغلاق معسكرات تدريب الأكراد واعتقالهم وتسليمهم الى أنقرة.

وعلى صعيد أخر، ذكرت صحيفة «حرييت» التركية أن منظمة كردية غير معروفة أعلنت مسئوليتها عن التفجيرين اللذين هزا انقرة أمس الأول وأوديا بحياة شخص واحد واصابة نحو ١٠ أخرين.

وأشارت الصحيفة الى ان منظمة وتطلق على نفسها اسم «منظمة الانتقام الكردى الثورى» اتصلت بالصحيفة واعترفت بتدبيرها الانفجارين انتقاما لاعتقال عبدالله أوجلان زعيم حزب العمال الكردستانى.

وكانت اسطنبول قد شهدت انفجارين قويين احدهما أوقع قتيلا و٨ جرحى والأخر أوقع جريحين، وذلك في مركزين تجاريين بوسط المدينة.

## كينشاسا ترحل دبلوماسيا بريطانيا بتهمة التجسس

## مقتل ٣٠٠ جندى فى معارك عنيفة مع المتمردين

كينشاسا ـ وكالات الأنباء ـ أمرت حكومة الكونجو الديمقراطية بطرد دبلوماسى بريطانى متهمة اياه وخمسة مسئولين حكوميين بريطانيين وأمريكيين بالتجسس.

وصرح جيتان كالوبجى وزير الداخلية بأن الدبلوماسى والمسئولين الخمسة زاروا مواقع عسكرية وبحوزتهم خرائط عمليات. وأضافت انهم تظاهروا بأنهم يستعرضون المواقع في اطار خطة إجلاء.

ومن جانبها، نفت الخارجية البريطانية هذا الاتهام مشيرة الى ان المسئولين كانوا يستعرضون المواقع بالفعل للتخطيط لاجلاء رعايا بريطانيا حال تدهور الأمن في كينشاسا، وانتقدت تصرف حكومة الكونجو مشددة على انها تدرس الرد المناسب على هذه الخطوة.

وفي الوقت ذاته، أعلن المسئول العسكرى للمتمردين في الكونجو القومندان جان بيار اونديكان ان ٣٠٠ جندى على الأقل في القوات الموالية للرئيس لوران كابيلا لقوا مصرعهم في معارك عنيفة اندلعت حول مدينة بيبا جنوب شرق البلاد نهاية الاسبوع الماضى.

وأوضح ان المتمردين استولوا على عدد كبير من المعدات وكميات من المواد الغذائية والذخائر مشيرا الى ان عددا من الجنود فروا الى زامبيا.

## صندوق النقد يبحث فى روسيا سبل إنقاذ اقتصادها المتدهور

موسكو ـ عبدالملك خليل ـ وصل فريق من صندوق النقد الدولى الى موسكو امس، لإجراء مباحثات مع المسئولين الروس حول اتفاق لتزويد روسيا بالأموال اللازمة لانقاذها من وضعها الاقتصادى المتدهور.

ومن المنتظر ان يجرى الفريق مباحثات مع كبار المسئولين حول الميزانية الروسية الجديدة، والاجراءات الواجب اتخاذها لمواجهة التضخم.

## خلال زيارته التاريخية لمقر الفاتيكان

# خاتمى يدعو لحوار أفضل بين الإسلام والمسيحية ويدعو أمريكا للتعامل المتكافئ مع النظام الإيرانى

روما ـ مصطفى محمود عبدالله ـ في ختام زيارته التاريخية لايطاليا اجتمع الرئيس الايرانى محمد خاتمى مع البابا يوحنا بولس الثانى لمدة ٣٠ دقيقة في مقر الفاتيكان، ودعا الى حوار افضل بين الاسلام والمسيحية لتحقيق تفاهم افضل، وذلك وسط اجراءات أمن ايطالية غير مسبوقة في ساحة القديس بطرس التي اخليت تماما من السائحين بينما تسلل بعض المعارضين الايرانيين للاحتجاج على الزيارة. ووصف الرئيس خاتمى لقاءه ببابا الفاتيكان بأنه كان طيبا وعظيما.

وكان الرئيس الايرانى قد دعا الولايات المتحدة وأوروبا الى اعتبار الاسلام ندا في اى حوار بين الأديان اذا ارادوا ارساء السلام والأمن والعدالة. وقال في محاضرة القاها امام طلاب معهد الجامعة الأوروبية في تلال توسكانى خارج فلورنسا امس الأول: ان الغرب يعامل العالم الاسلامي بطريقة دونية، مشيرا الى ان الهدف من الحوار الاسلامي مع الغرب هو دعوة أوروبا وأمريكا الى ممارسة مزيد من التوازن والاخلاص حتى يتسنى اقامة حوار بين الأمم.

وأعرب الرئيس خاتمى عن خيبة أمله الشديدة لحصول الكاتب البريطاني الهندى الأصل سلمان رشدى على جائزة تكريم من جامعة تورينو أثناء وجوده في ايطاليا، وقال في حديث لصحيفة «لاريبوبليكا» الايطالية أمس ان سلمان رشدى أهان المشاعر والمعتقدات الدينية لأكثر من مليار مسلم.

ودعا الرئيس خاتمى الى قيام حوار مع الولايات المتحدة على أساس من التكافؤ والاحترام المتبادل، مشيرا الى أن ايران كانت ضحية لسياسات أمريكية خاطئة، وأكد أن ايران لن تذعن أبدا للقوة.

وكان الرئيس خاتمى قد التقى صباح امس مع لاميرتو دينى وزير الخارجية، على افطار عمل حيث أكد دينى الأهمية التي توليها الشركات الايطالية للعمل في ايران.

وقد جرت اتصالات خلال الزيارة بين مسئولين من شركة «اينى» البترولية واعضاء من الوفد الايرانى. وقد وقع الرئيس الايرانى أربع اتفاقيات خاصة بالتعاون السياسى والاقتصادى والثقافى وحماية الاستثمارات.

وفي طهران هدد النائب المحافظ احمد رسولى نجاد بالبدء في اجراءات لاقالة وزير الداخلية الاصلاحى عبدالواحد موسوى لعدم احترامه القانون في الانتخابات البلدية الأخيرة.

## المؤتمر اليهودى العالمى يعارض اندماج أكبر ٣ بنوك فى فرنسا

نيويورك ـ أ ف ب ـ أعلن المؤتمر اليهودى العالمى في نيويورك أمس، انه سيعارض بشدة عملية اندماج للمصارف الفرنسية الثلاثة الرئيسية، «بنك ناشيونال دى بارى [بى ان بى] وسوسيتى جنرال، وباربنيا» بسبب عدم تعاونها في قضية ودائع اليهود خلال الحرب العالمية الثانية.

وصرح مسئول كبير في المؤتمر اليهودى العالمى، بأن المؤتمر سيعارض بدون أدنى شك في الظروف الراهنة خطة الاندماج بسبب موقف المصارف الفرنسية غير المتعاون، وقال المسئول نفسه ان المصارف الفرنسية السبعة ـ التي يلاحقها في الولايات المتحدة الناجون مما اصطلح على تسميته بمحرقة اليهود أو ورثة لهم ـ رفضت التفاوض مع الجالية اليهودية العالمية، أو حتى لقاء محامين. وكان مسئولون ماليون من الولايات المتحدة والمدن الأمريكية قد قرروا الاجتماع في يونيو الماضى ليقرروا فرض عقوبات على المصارف الفرنسية بسبب ابطائها في تسوية ملف الودائع اليهودية، ويملك «الان هينيمى» المراقب المالى لمدينة نيويورك ـ التي تضم اكبر جالية يهودية في العالم ـ سلطة منع المصارف المقبلة من العمل في نيويورك، وكان قد نجح في ارجاء عملية دمج أدت الى ولادة المصرف السويسرى «اتحاد المصارف السويسرية».

## التوقيع على انضمام ثلاث دول للناتو اليوم

# موسكو: توسيع الحلف شرقا تحرك فى الاتجاه الخطأ

واشنطن ـ وكالات الأنباء ـ يجتمع اليوم وزراء خارجية بولندا والمجر وجمهورية التشيك مع وزيرة الخارجية الأمريكية مادلين أولبرايت في احتفال التوقيع رسميا على وثيقة انضمام الدول الثلاث في حلف وارسو سابقا الى حلف الاطلنطى (الناتو)، وذلك في مدينة انديبندنس بولاية ميسورى.

وأكد محللون امريكيون أن توسيع الحلف شرقا يمثل انتصارا شخصيا لسياسة الرئيس كلينتون الخارجية، في الوقت الذى تواجه فيه مبادراته الدبلوماسية متاعب في الشرق الأوسط والبلقان وشمال ايرلندا.

وفي موسكو، وصف وزير خارجية روسيا ايجور ايفانوف انضمام الدول الثلاث، بأنه تحرك في الاتجاه الخطأ، وأكد أن بلاده معنية بنظام أمن مشترك يضم أوروبا بكاملها.

وأضاف أن جميع البلدان الأوروبية يجب أن تتعاون في ايجاد هذا النظام الذى يتوافق مع مصالحها وليس مصلحة مجموعة واحدة فقط.

## الحريرى يقرر مقاطعة مطار بيروت فى تنقلاته الخارجية

بيروت ـ أ ش أ ـ قرر رفيق الحريرى رئيس وزراء لبنان السابق مقاطعة مطار بيروت الدولى خلال تنقلاته الخارجية، واستعاض عن ذلك بالسفر عن طريق مطار دمشق الدولى، وهو ما قام به بالفعل حين توجه الى باريس أمس الأول.

جاء القرار بعد التعليمات التي تلقتها أجهزة الأمن التابعة للحريرى من مسئولى مطار بيروت والتي تقضى بعدم السماح لسيارته بنقله الى سلم الطائرة، وانه اذا اراد الحريرى السفر بطائرته الخاصة من مطار بيروت أن يتوجه اليها سيرا على الأقدام.

تصريحات كوهين بعد لقائه مع الرئيس مبارك:

# القوات الأمريكية تركز هجماتها على الأهداف العسكرية العراقية

## العراق ارتكب ١٠٠ مخالفة فى منطقتى الحظر

أعلن السيد وليام كوهين وزير الدفاع الامريكى انه بحث مع الرئيس حسنى مبارك امس الوضع فى العراق، كما تم استعراض قضايا اخرى، وأعرب عن تقدير الولايات المتحدة للدور الحكيم لمصر والرئيس مبارك من أجل دفع السلام والاستقرار فى المنطقة.

وقال كوهين فى تصريحاته عقب استقبال الرئيس مبارك له إننى اشعر بسرور بالغ كلما حضرت الى مصر حيث يقدم الرئيس مبارك نصائحه الحكيمة، مشيرا الى انه التقى بالرئيس مبارك أول مرة عام ١٩٨١.

وفيما يتعلق بالازمة العراقية قال وليام كوهين إنه أجرى مع الرئيس مبارك مباحثات مهمة بشأن الوضع فى العراق وقد اكدنا اننا نريد دولة عراقية موحدة تتمتع بالسلام والرفاهية وتحترم مواطنيها وجيرانها.

وقال إن افضل وسيلة لتحقيق ذلك هو أن يلتزم العراق بقرارات مجلس الامن، متهما الرئيس العراقى صدام حسين بانه يحتفظ باسلحة الدمار الشامل ويسعى لاسقاط الطائرات فى منطقة الحظر الجوى وهو ما يجبرنا على اتخاذ اجراءات مضادة دفاعا عن النفس.

كما اتهم كوهين الرئيس العراقى بانه مستمر فيما اسماه قمع شعبه وحرمانه من الاستفادة الكاملة من برنامج النفط مقابل الغذاء الذى ترعاه الامم المتحدة، ودلل على ذلك بتقرير صدر عن مجلس الأمن فى شهر فبراير الماضى اوضح ان صدام حسين يقوم بتخزين ما قيمته ٢٧٥ مليون دولار مواد طبية فى وسط وجنوب العراق دون توزيعها على المواطنين العراقيين.

واعتبر وزير الدفاع الامريكى الشكوى العراقية من عدم وجود شاحنات كافية لتوزيع المواد الطبية «امرا مثيرا للسخرية» وقال إن الرئيس صدام حسين لديه دائما شاحنات كافية لتحريك قواته ومعداته العسكرية فهل لدى صدام شاحنات تكفى لنقل الصواريخ ولا تكون لديه شاحنات لنقل المواد الطبية.



جلسة المباحثات العسكرية المصرية الأمريكية برئاسة المشير طنطاوى ووليام كوهين

[تصوير: عبدالحليم أبوالنور]

### الوجود الأمريكى فى الخليج جاء تلبية لطلب من دول المنطقة

### نبذ إيران للارهاب والتخلى عن محاولاتها للحصول على أسلحة الدمار الشامل.. شرطان لتطوير علاقاتها مع واشنطن

وسئل عن استمرار الطائرات الأمريكية فى قصف العراق ومتى سيتوقف ضرب المدنيين فقال كوهين إن الولايات المتحدة لا تهاجم أهدافا مدنية ولكننا ندعم الحظر فى الشمال والجنوب، ونحن لم نكن لنقوم بأى طلعات جوية لو لم يقم العراق بضرب طائراتنا.

ولاحظ ان العراق انتهك منطقة الحظر الجوى مائة مرة، كما قام بنحو عشرين مواجهة بالصواريخ لضرب الطائرات معتبرا ان ما تقوم به الطائرات الامريكية مجرد رد فعل دفاعي لما تقوم به العراق واتخاذ كل الاجراءات الدفاعية لحماية انفسنا.

وقال إن الطائرات الأمريكية تحاول دائما تجنب قصف اى مواقع مدنية ولتأخذوا عملية «ثعلب الصحراء» مثالا على ذلك حيث استهدفت الضربات المناطق العسكرية فقط مشيرا الى ان الرئيس العراقى لم يسمح للكاميرات بتصوير ضرب هذه الاهداف لانها كلها كانت اهدافا عسكرية.

واوضح كوهين ان الولايات المتحدة حريصة على الشعب العراقى، وقال نحن نساند برنامج النفط مقابل الغذاء الذى قاومه صدام حسين لنحو ١٨ شهرا.

وحول ما اذا كانت الولايات المتحدة تنوى ابقاء قواتها فى منطقة الخليج إلى الأبد قال وليام كوهين إن القوات الأمريكية ستبقى فى المنطقة طالما كان وجودها ضروريا من اجل الحفاظ على الاستقرار فيها.

واشار الى ان الولايات المتحدة كان لها وجود عسكرى فى المنطقة قبل الغزو العراقى للكويت وان هذا الوجود زاد بسبب «التهديد الذى يشكله صدام حسين» على حد قول وزير الدفاع الأمريكى.

وقال إننا نشعر بالقلق ايضا تجاه إيران وقد أعلنا اننا نريد علاقات افضل معها راهنا تحقيق ذلك بإعلان إيران نبذها للإرهاب وعدم معارضتها لعملية السلام فى الشرق الأوسط وعدم السعى للحصول على اسلحة الدمار الشامل.

وأوضح ان بقاء القوات الأمريكية فى المنطقة يتم استجابة لطلب دول الخليج فهم يريدون وجودنا ويشعرون بالأمان والاستقرار، مشيرا الى ان كل دول الخليج التى زارها خلال جولته الحالية لديها قناعة بان الوجود الأمريكى فى المنطقة قد ساعد على تحقيق الاستقرار.

وسئل حول ما اذا كانت جولته فى المنطقة بهدف بيع الاسلحة الأمريكية، فقال وزير الدفاع الأمريكى إن كل دولة فى المنطقة لها متطلبات تتعلق بامنها القومى وتلجأ للولايات المتحدة لان لدينا افضل المعدات فى العالم وهم يرون انهم فى حاجة الى هذه التكنولوجيا للدفاع عن انفسهم، وهذا هو الهدف الذى نقوم من اجله لمساعدة اى دولة فى هذا الشأن.

واضاف ان الولايات المتحدة حريصة على توفير احتياجات دول المنطقة وستستمر فى ذلك، مشيرا الى وجود منافسة بين امريكا ودول أخرى مثل فرنسا وبريطانيا فى مجال بيع الاسلحة.

متابعة:
أفكار الخرادلى

واشار كوهين الى انه استعرض مع الرئيس مبارك تاريخ ٢٦ مارس والتى سيوافق مرور عشرين عاما على توقيع اتفاقية السلام بين مصر واسرائيل معتبرا ان مصر قامت بتغيير مسار التاريخ باختيارها السلام بدلا من الحرب.

واكد كوهين تصميم الولايات المتحدة ومصر على العمل من اجل التوصل الى سلام عادل وشامل،واصفا المشاركة الاستراتيجية المصرية الامريكية بانها قوية ونحن نتطلع معا الى زيادة هذا التعاون، وقال إنه وجه الدعوة الى المشير حسين طنطاوى وزير الدفاع والانتاج الحربى لزيارة الولايات المتحدة قريبا لمناقشة القضايا المشتركة.

وبشأن ما اذا كان التعاون العسكرى بين مصر وأمريكا كافيا لتحقيق توازن فى المنطقة قال كوهين ان التعاون بيننا وبين مصر جيد للغاية ولدينا علاقات وثيقة وقوية جدا، مشيرا الى ان الجهود الأمريكية لمساعدة مصر لتحديث قوتها العسكرية تسير بخطى جيدة.

وردا على سؤال حول مبيعات الاسلحة الأمريكية لمصر قال وزير الدفاع الأمريكى إن مصر تشعر بحاجتها لتحديث قواتها المسلحة وهذا تقييم لدولة مستقلة ذات سيادة ومصر بالتأكيد لها الحرية فى القيام بذلك، ونحن نريد الاستجابة لمطالب مصر بصورة ايجابية مؤكدا على قوة العلاقات بين البلدين.

وردا على سؤال حول ما اذا كانت مباحثاته مع الرئيس مبارك قد تطرقت الى قضية لوكيربى قال كوهين لقد تحدثت مع الرئيس مبارك فى هذا الشأن ولايمكن أن اقول ان تقدما قد حدث معربا عن رغبة بلاده فى ايجاد حل لهذه القضية التى لا يمكن ان تستمر هكذا إلى الأبد.

واشار الى ان المباحثات مستمرة فى هذا الشأن داعيا ليبيا إلى القبول بالعروض والمقترحات المقدمة لحل هذه القضية.

وقد غادر القاهرة بعد ظهر امس وزير الدفاع الأمريكى والوفد المرافق له بعد زيارة رسمية لمصر استغرقت يومين استقبله خلالها الرئيس حسنى مبارك كما اجرى الضيف الامريكى خلال زيارته مباحثات مع المشير محمد حسين طنطاوى وزير الدفاع تناولت العلاقات المصرية الأمريكية فى المجال العسكرى.

### مصر تحصل على أحدث الأسلحة فى الترسانة العسكرية الأمريكية

### ٢٤ مقاتلة «إف ١٦» و ٢٠٠ دبابة «إم ١ إيه١» وبطاريات صواريخ باتريوت

### الصفقة قيمتها ٣،٢ مليار دولار وتزيد قدرات مصر العسكرية جوهريا

صاروخ باتريوت على قاعدته المتحركة اثناء حرب الخليج

أعلن وليام كوهين وزير الدفاع الأمريكى ان بلاده عرضت على مصر شراء اسلحة أمريكية جديدة بقيمة ٣.٢ مليار دولار تعد الاكثر تقدما فى الترسانة العسكرية الأمريكية.

وتشمل الصفقة الجديدة ٢٤ مقاتلة من طراز إف ١٦ و ٢٠٠ دبابة «إم١ إيه ١» وبطاريات صواريخ باتريوت تضم ٣٢ صاروخا مضادا للطائرات.

وقال كوهين، عقب المحادثات التى أجراها امس مع الرئيس حسنى مبارك واستكملها بمباحثات مع المشير محمد حسين طنطاوى القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والانتاج الحربى، ان مصر طلبت هذه الأسلحة وان وزارة الدفاع الأمريكية (البنتاجون) وافقت على الاقتراح من حيث المبدأ.

ويحتاج اتمام الصفقة الى موافقة الكونجرس التى ذكرت وكالة «اسوشيتدبرس» نقلا عن مسئولين عسكريين امريكيين انه من المرجح ان يصادق عليها.

وتتكلف المقاتلات الأربع والعشرون، وهى من انتاج شركة لوكهيد مارتن الأمريكية ١.٢ مليار دولار. وتشمل صفقة الصواريخ ٨ وحدات اطلاق تحتوى كل منها على ٤ صواريخ باتريوت ٣ وهى من انتاج شركة ريثيون وستتكلف ١.٣ مليار دولار.

وتبلغ قيمة صفقة الدبابات المؤلفة من ٢٠٠ دبابة حوالى ٦٨٠ مليون دولار سيتم تجميعها فى مصر.

وذكرت وكالة اسوشيتدبرس ان الصفقة ستزيد بشكل جوهرى من قدرات مصر العسكرية. واشارت الى أن الجيش المصرى سيحصل على اكثر انواع بطاريات صواريخ الباتريوت المضادة للصواريخ تقدما فى العالم.

وكانت الولايات المتحدة قد استخدمت صواريخ باتريوت لأول مرة خلال حرب الخليج ضد العراق.

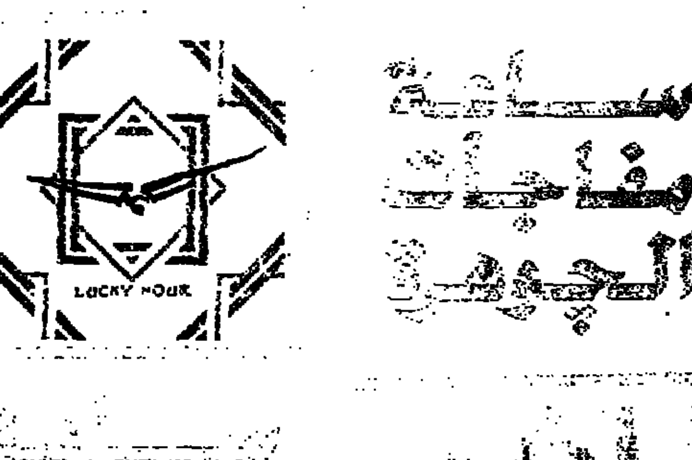
وقد عقدت صباح امس بمقر الأمانة العامة لوزارة الدفاع جلسة المباحثات العسكرية بين مصر والولايات المتحدة راسها عن الجانب المصرى المشير محمد حسين طنطاوى وعن الجانب الأمريكى وليام كوهين.

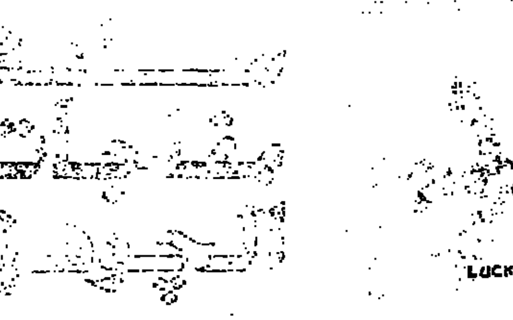
وتناولت المباحثات سبل دعم التعاون العسكرى بين البلدين والموضوعات ذات الاهتمام المشترك بين البلدين، وحضر الجلسة اعضاء الوفد المرافق للضيف الأمريكى وكبار قادة القوات المسلحة.









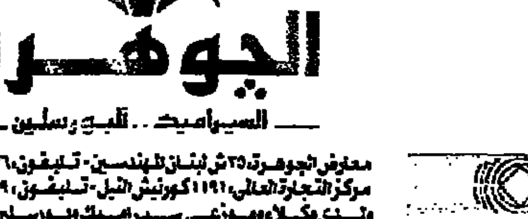














الدكتور كمال الجنزوري رئيس مجلس الوزراء خلال رئاسته للجنة الوزارية للإستعداد للاحتفال بالالفية الثالثة

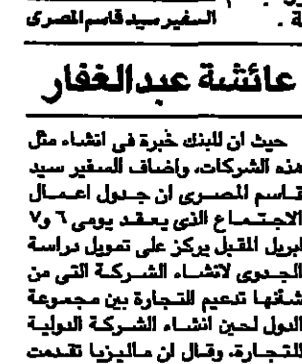
[ تصوير : نور صبيح]

مساعد وزير الخارجية للعلاقات متعددة الأطراف:

# اجتماع مجموعة الثمانية بالقاهرة فى إبريل المقبل لتنفيذ نتائج قمة دكا

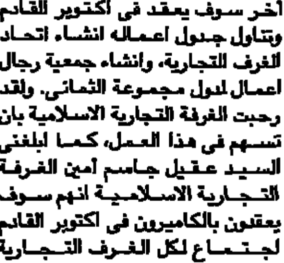
## بحث تمويل دراسة جدوى بانشاء شركة دولية للتجارة لتنشيط التعاون بين دول المجموعة

تجتمع مجموعة دول الثمانى الاسلامية بالقاهرة ٦ ابريل المقبل بهدف بحث تمويل دراسة الجدوى الخاصة بانشاء شركة دولية للتجارة تسهم بدور بارز فى تنشيط التبادل التجارى بين الدول الاعضاء.



السفير سيد قاسم المصرى

وكان السيد عمرو موسى قد راس الوفد المصرى فى قمة المجموعة الثمانية بدكا أخيرا حيث توإلى مصر اهتماما كبيرا بدعم التعاون الاقتصادى مع دول المجموعة .





فى هذا الاطار يؤكد السفير سيد قاسم المصرى مساعد وزير الخارجية للعلاقات متعددة الأطراف ان الدول الاسلامية تستحوذ على ٨٠٠ مليار دولار سنويا من التجارة العالمية تصيب الدول الاسلامية من هذه النسبة هو ١٠٪ اى ٨٠ مليار دولار هو التجارة البينية بين الدول الإسلامية وهو مبلغ ضئيل جدا بالنسبة لـ ٨٠ من ٨٠٠ مليار ولكن ٧٥٪ من الـ ٨٠ مليار دولار تتم بين عشر دول فقط ثمانية منهم يشكلون مجموعة الثمانية تعتبر ان حجر الزاوية فى التعاون الاقتصادى بين الدول الاسلامية، كما ان التنشيط التجارى يبدأ من هذه الدول التى تتبادل بالفعل اهم قدر من التجارة بين الدول الاسلامية، كما ان قطاع التجارة التى تنسقه مصر يعتبر قطاعا مهما جدا، ولذلك قررت مصر ان تعقد ثلاثة اجتماعات خلال العام المالى والاجتماع الأول لفريق من الخبراء سيقرر تمويل دراسة الجدوى لانشاء الشركة الدولية لتسويق التجارة والتى كان قد تم الاتفاق عليها فى قمة اسطنبول وأعدت مصر باعتبارها منسق لقطاع التجارة دراسة ما قبل الجدوى التى عقدت لقمة داكا مشفوعة بملاحظات الدول على هذه الدراسة فيما يعد وثيقة اجتماعية لهذه الدراسة وتقرر عقد اجتماع فى القاهرة للنظر فى تمويل دراسة الجدوى، ويشارك فى هذا الاجتماع بالاضافة إلى الدول الاعضاء مركز التجارة الدولى بجنيف.

حيث ان للبنك خبرة فى انشاء مثل هذه الشركات، واضاف السفير سيد قاسم المصرى ان جدول اعمال الاجتماع الذى يعقد يومى ٦ و٧ ابريل المقبل يركز على تمويل دراسة الجدوى لانشاء الشركة التى من شأنها تدعيم التجارة بين مجموعة الدول لحين انشاء الشركة الدولية للتجارة، وقال ان ماليزيا تقدمت باقتراحات عملية فى هذا الاطار للاستفادة من تجربتها فى اطار «الابيك» وهو تجمع الدول المحيطة بالمحيط الهادى «الباسيفيك» حيث تم التوصل فى هذا التجمع إلى توحيد الاجراءات الجمركية وتبسيطها

وتقترح ماليزيا عقد ورشة عمل يدعى اليها ممثلو الجمارك فى هذه الدول للاتفاق على تفصيل الاجراءات الجمركية، وايضا لتبسيط وتسهيل الاجراءات الجمركية من اجل تشجيع التجارة من خلال اعطاء تأشيرة دائمة لرجال الاعمال المهتمين بالتعاون مع الدول الثمانى، واضاف ان كل هذه الاقتراحات سوف تطرح على اجتماع الخبراء فى القاهرة، كما ان هناك بندا ثالثا فى جدول الأعمال وهو الاجراءات المصرفية الداعمة للتجارة حيث تقدم البنك المركزى المصرى بدراسة تم عرضها على لجنة مشتركة داخلية فى مصر تمهيدا لعرضها فى اجتماع القاهرة لخبراء دول الثمانى، واضاف السفير ان هناك اجتماعا آخر سوف يعقد فى اكتوبر القادم ويتناول جدول اعماله انشاء اتحاد الغرف التجارية، وانشاء جمعية رجال اعمال لدول مجموعة الثمانى. ولقد رحبت الغرفة التجارية الاسلامية بان تسهم فى هذا العمل، كما ابلغنى السيد عقيل جاسم امين الغرفة التجارية الاسلامية انهم سوف يعقدون بالكاميرون فى اكتوبر القادم اجتماع لكل الغرف التجارية الاسلامية يتزامن مع اجتماع بالقاهرة وهو ما يسهل الحضور من الكاميرون

إلى القاهرة لاعداد اسلوب التعاون بين رجال الاعمال والغرف التجارية فى الدول الثمانى.

هذا ولقد تقدمت تركيا باقتراح خاص بانشاء صلة بين مراكز معلومات التجارة فى الدول الثمانى، وسوف يناقش هذا الاقتراح فى اجتماع بالقاهرة فى اكتوبر القادم.. حيث ان هدفه الاساسى انشاء اتحاد الغرف التجارية وجمعية رجال الاعمال. ويشير إلى ان هناك اجتماعا ثالثا سوف يعقد بالاسكندرية خاص بالنقل البحرى.

وبالنسبة لمشروع الطائرة الزراعية اجاب السفير قاسم المصرى ان مشروع الطائرة قد قطع مراحل كبيرة وسوف يكون نموذجا معدا للطيران، كما وعد الجانب التركى بذلك فى خلال العام الحالى، وبالنسبة لمصر فهناك قانون لايسمح برش للمبيدات عن طريق الطائرات لما له من آثار بيئية ضارة ولذلك فان مصر تسهم فى تصنيع الطائرة ولكن لاتستطيع شرائها، إلا فى حالة تعديل الغرض منها بحيث تصبح متعددة الاغراض والا تختصر على الرش الزراعى ولكن تسهم فى إطفاء الحرائق ومراقبة السواحل والاخلاء الطبى... الخ، وتم الموافقة فى قمة داكا على المطلب المصرى فى مرحلة تالية.

حيث ساهمت مصر من خلال الهيئة العربية للتصنيع فى تصنيع اجزاء من هذه الطائرة وشاركت فى التصميمات وكل الاجتماعات التى عقدت لدراسة وتنفيذ هذا المشروع، وردا على سؤال حول معالجة قمة دلكا لتقرير التعاون بين الدول الثمانى فى مجال العلوم والتكنولوجيا، اجاب السفير قاسم المصرى، ان ايران تقدمت باقتراح جارى دراسته لانشاء بنك معلومات صناعى وعلمى. وحول تقييمه لنتائج قمة دلكا، قال ان هذه المجموعة تتميز بانها تتعامل مع التعاون الاقليمى بين الدول بأسلوب «براجماتى» وعملى وفى اطار مشروعات محددة. واضاف اقرت القمة عدة مشاريع فنية محددة وسوف تجتمع القمة كل سنتين لاعتماد مشروعات جديدة عقب انتهائنا من المشروعات الجارية ـ ولذلك فلقد قررنا عقد اجتماعات قمة الثمانية كل سنتين حتى تتيح الفرص للانتهاء من تنفيذ المشروعات التى اتفقنا عليها فى القمة الاولى ثم نعد مشروعات جديدة ثم تجتمع القمة لاقرار هذه المشروعات، واضاف ان هناك اهتماما كبيرا من قبل مؤسسات منظمة المؤتمر الاسلامى بمجموعة الثمانية، كما أن هناك عددا كبيرا من الدول يرغب فى الدخول فى عضويتها ولكن تم الاتفاق فى قمة داكا ان تبقى المجموعة محافظة على صغر حجمها لكى تتمكن من تثبيت اقدامها ولاحراز نجاح محقق وواضح وقابل للمحاكاة حتى يتم فتح الباب للعضوية الجديدة، واضاف السفير قاسم المصرى ان بيان داكا قد ابرز معالجة موضوع العولمة وآثار السلبية على الدول النامية خاصة من بين اعضاء هذه المجموعة.

## مؤتمر صحفى حول معرض التصدير الفرنسى

كتب ـ ياسر صبحى:

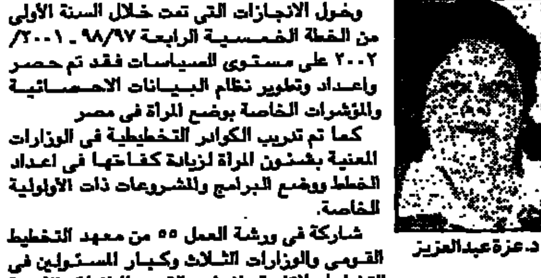
يعقد السفير الفرنسى فى القاهرة جان مارك دو لاسابلير مؤتمرا صحفيا يوم الاثنين القادم لتقديم المعرض الاقتصادى التجارى الفرنسى «فرانس اكسبو» والتى من المنتظر ان يفتتحه رئيس الوزراء الفرنسى ليونيل جوسبان فى ٦ مايو القادم. يشارك فى المؤتمر الصحفى الدكتور عبدالمنعم سعودى رئيس اتحاد الصناعات المصرية وايف دو ريكو المستشار الاقتصادى والتجارى للسفارة الفرنسية وجراقيه ايفان المفوض العام للمعرض.

وأعرب بيان صحفى اصدرته السفارة الفرنسية امس أن المعرض يلبى الرغبة فى تدعيم العلاقات الاقتصادية بين مصر وفرنسا والتى عبر عنها الرئيسان مبارك وشيراك اثناء زيارة الدولة التى اجراها الرئيس مبارك فى باريس العام الماضى. كما يشهد هذا المعرض على رغبة السلطات الفرنسية لتشجيع استثمارات الشركات الفرنسية فى مصر وتشجيع الشركات المصرية على زيادة صادراتها إلى السوق الفرنسية. ويعد معرض التصدير الفرنسى اكبر التظاهرات الاقتصادية الفرنسية فى مصر حيث سيضم منتجات مايزيد عن ١٥٠ شركة فرنسية فى جميع القطاعات الاقتصادية والصناعية. .

## ورشة عمل بمعهد التخطيط تطالب بالعدالة فى توزيع الخدمات والاستثمارات بين المرأة والرجل

كتبت ـ عزة على :

طالبت ورشة العمل التى عقدتها وحدة تخطيط وسياسات النوع بمعهد التخطيط القومى على مدى يومين بتضمين النوع البشرى فى خطط جميع الوزارات بما يضمن العدالة فى توزيع الخدمات والاستثمارات بين المرأة والرجل واكدت الدكتورة عزة عبدالعزيز سليمان مدير مركز التخطيط الاقليمى ومنسق وحدة تخطيط وسياسات النوع بمعهد التخطيط ان هذه المطالبة سوف تكشف وضع المرأة فى الظواهر الاجتماعية والاقتصادية المختلفة مثل تاثر المرأة بمشكلة البطالة وظاهرة التسرب من التعليم والامية ومشكلات الفقر وسوء التغذية حيث يتم تحديد حجم تأثر كل من الرجل والمرأة فى الحضر والريف بهذه المشكلات مما يتيح إمكانية افضل لمعالجتها وقالت ان مصر من اوليات الدول العربية التى تطبق سياسات تضمين النوع فى الخطة.



د.عزة عبدالعزيز

وحول الانجازات التى تمت خلال السنة الأولى من الخطة الخمسية الرابعة ٩٧/٩٨ ـ ٢٠٠١/٢٠٠٢ على مستوى السياسات فقد تم حصر واعداد وتطوير نظام البيانات الاحصائية والمؤشرات الخاصة بوضع المرأة فى مصر

كما تم تدريب الكوادر التخطيطية فى الوزارات المعنية بشئون المرأة لزيادة كفاءتها فى اعداد الخطط ووضع البرامج والمشروعات ذات الاولوية الخاصة.

شارك فى ورشة العمل ٥٥ من معهد التخطيط القومى والوزارات الثلاث وكبار المسئولين فى التخطيط والمتابعة والمجلس القومى للطفولة والأمومة ووزارة التخطيط والجهاز المركزى للتعبئة والاحصاء ومركز معلومات مجلس الوزراء ومعهد التغذية والجامعات

مما يذكر ان هناك ثلاث وحدات معنية بتطبيق تضمين النوع، الأولى بمعهد التخطيط القومى والثانية بوزارة الزراعة والثالثة بالصندوق الاجتماعى للتنمية.

عبدالمجيد لسيدات الأعمال العرب

# المرأة العربية قادرة على دعم العلاقات الاقتصادية

كتب ـ أمين محمد أمين :

اكد الدكتور عصمت عبدالمجيد امين عام جامعة الدول العربية ان المرأة العربية قادرة على الاسهام بفاعلية فى بناء وتنمية العلاقات الاقتصادية العربية ووجه ـ فى كلمته الافتتاحية للمؤتمر الاقتصادى لسيدات الاعمال العرب التحية والتقدير والعرفان للسيدة سوزان مبارك قرينة الرئيس لحرصها علي رعاية وافتتاح فعاليات المؤتمر وحوارها مع سيدات الاعمال.

وقال ان المؤتمر يؤكد ان المرأة العربية علي وعي وإدراك بما يشهده الوضع الاقتصادي العالمي من تغيرات وتطورات متلاحقة وسريعة، وان نظام العولمة الجديد يقوم على اسس ومفاهيم تختلف جذريا عن المفاهيم السابقة وهو ما يفرض علينا ان نلحق بركب التقدم الحضارى.

وأكد الدكتور عصمت عبدالمجيد ان المرأة العربية التي تميزت بحسها المرهف وكفاحها قادرة على توظيف ما تملكه من قدرات للمساهمة فى تفعيل القدرة الاقتصادية العربية وعلى الجانب الاخر قال الدكتور احمد جويلي وزير التجارة والتموين ان مصر اخذت على عاتقها ان تسهم في جعل منظمة التجارة الحرة العربية الاساس لانطلاق السوق العربية المشتركة خاصة ان القرن القادم هو عصر التكتلات الكبرى.

واعلن الوزير ان هناك حاليا مفاوضات بين مصر وليبيا والسعودية لانشاء منطقة تجارة حرة بعد انشاء مناطق حرة بين مصر وكل من المغرب وتونس ولبنان والاردن .

وقال الدكتور الجويلي ان القوة الاقتصادية فى القرن الجديد ستكون للقطاع الخاص والمنظمات غير الحكومية وهو مايؤكد عقد المؤتمر ودعا سيدات ورجال الاعمال للتوجه للاسواق الافريقية واعادة اكتشاف امكانات القارة الكامنة واستغلال الجهود الحكومية المصرية فى هذا المجال.

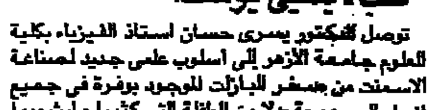
وأكد وزير التجارة أن الدولة تساند بكل امكانياتها دور سيدات الاعمال فى النشاط الاقتصادى وقالت الدكتورة يمنى الشكرايدى رئيسة جمعية سيدات اعمال مصر ٢١ المنظمة للمؤتمر ان مناقشات المشاركات من ١٦ دولة عربية تؤكد حرص المرأة علي تحقيق امل الامة فى اقامة السوق العربية المشتركة. وهو ما ستعكسه توجيهات المؤتمر التى ستصدر اليوم من اقرار المضوات للنظام الاساسى لقيام المجلس العربى لسيدات الاعمال ودعت إلى ان تتحول الشعوب العربية المستهلكة إلى شعوب منتجة تعتمد على انتهاجها القومى من خلال تاكيد الثقة فى المنتج العربى

وقال الدكتور ناصر السعيدى وزير الاقتصاد والتجارة والصناعة اللبنانى فى كلمته للمؤتمر التى القتها السيدة ليلى كراس ان النمو الاقتصادى لم يعد المؤشر الوحيد لتطور المجتمعات فاصبحت التنمية الاجتماعية من العوامل الاساسية لتكامل منظومة التنمية الشاملة

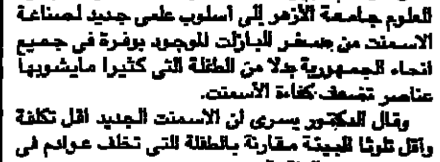
وطالب بتحديث وتطوير التشريعات والقوانين والاهتمام بدور المرأة فى مسيرة التنمية.

واوضح الاستاذ محمود عبدالعزيز رئيس اتحاد البنوك فى جلسة المناخ الاقتصادى والسوق العربية المشتركة ان التجارة العربية تأخرت كثيرا وبدأت منذ عامين فى انشاء مناطق التجارة الحرة الثنائية والثلاثية.

ودعا البنوك إلى دعم جهود رجال الاعمال العرب وتسهيل زيادة حجم التجارة البينية، مع ضرورة قيام البنك العربى الكبير الذى اصبح قيامه امل للاقتصاد العربى ودعا الى انتشار فكرة الهندسة المالية الموجودة فى مصر والاردن وأكد الدكتور عبدالرحمن السحيبانى امين مساعد الجامعة العربية للشئون ان يناير المقبل سيشهد تخفيضات فى الجمارك العربية تصل الى ٣٠٪ وتحرير التجارة البينية العربية بالكامل فى عام وأكد الدكتور عاطف عبيد وزير قطاع الاعمال على ضرورة بناء الثقة في المنتج العربي.



## أسمنت جديد باستخدام البازلت بدلا من الطفلة



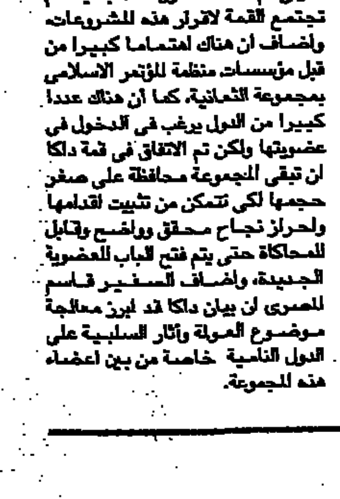
د.يسرى حسان

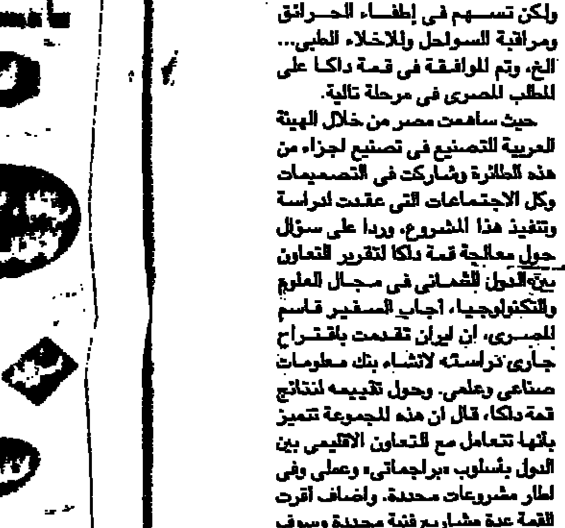
كتب ـ يحيى يوسف:

توصل الدكتور يسرى حسان استاذ الفيزياء بكلية العلوم جامعة الأزهر إلى أسلوب علمى جديد لصناعة الاسمنت من حجر البازلت الموجود بوفرة فى جميع انحاء الجمهورية بدلا من الطفلة التى كثيرا مايشوبها عناصر تضعف كفاءة الأسمنت.

وقال الدكتور يسرى ان الاسمنت الجديد اقل تكلفة واقل تلوثا للبيئة مقارنة بالطفلة التى تخلف عوادم فى الهواء وتصيب الرئة بالتحجر.

وأكد ان هذه الطريقة الجديدة سوف توفر ملايين الدولارات التى كانت تنفق فى إعداد وإنتاج الاسمنت من الطفلة ويجرى الآن انتاج الاسمنت حيث وافقت أكاديمية البحث العلمى أخيرا على براءة الاختراع.





خلال الاسبوع من يوم الاحد الموافق ١٩٩٩/٣/٧ وحتى يوم الخميس الموافق ١٩٩٩/٣/١١

| اسم الورقة المالية | قيمة الكوبون | عائد الكوبون | مضاعف السعر | عدد العمليات في اسبوع | كمية التداول في اسبوع | قيمة التداول بالالف في اسبوع | سعر الفتح يوم الاحد | اعلى سعر في اسبوع | ادنى سعر في اسبوع | سعر الاقفال يوم الخميس | مقدار التغير في اسبوع |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| القاهرة للدواجن | ١.٥٠ | [illegible] | ١١.٠٦ | ١١ | ٤٩.٨٣ | ١٤٧.٠٥ | ٣١.٢٥ | ٣٢.٠٠ | ٢٨.٢٣ | ٢٩.٥٥ | ١.٧٠- |
| الشرقية للهندسة الزراعية والميكنة | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| البحر المتوسط للمقاولات | * | ح | ح | ٧ | ٤.٠٠ | ٤٢.٠٠ | ١٠٥.٠٠ | ١٠٥.٠٠ | ١٠٥.٠٠ | ١٠٥.٠٠ | صفر |
| العربية الدولية للمقاولات والتعمير | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| الصعيد العامة للمقاولات | ٩.٥٢ | ٨.٧٩ | ٦.٢٦ | ٤٩ | ٨٢.٨٠ | ٩١١.٤٤ | ١٠٩.٨٨ | ١١٣.٤٩ | ١٠٨.٠١ | ١٠٨.٢٣ | ١.٥٢ |
| الجيزة العامة للمقاولات والاستثمار العقارى | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| المشروعات الصناعية والهندسية | ١.٥٠ | ٦.٦٤ | ٦.٦٠ | ١٤٨ | ٤١٢.٧٩ | ١٩٤٨.١٣ | ٤٧.٥٠ | ٤٨.٥٠ | ٤٥.١٠ | ٤٦.٤٨ | ١.٠٢- |
| شركة النصر للأعمال المدنية | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| فيتور للمباني المعدنية | * | * | ١٠.٥١ | ٢ | ٢.٠٠ | ٩١.٠٠ | ٤٤٦.٢٥ | ٤٩١.٩٦ | ٤٦٨.٥٦ | ٤٩١.٩٦ | ٤٥.٧١ |
| مصر الخليج لتصنيع الزيوت | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| الشرقية الوطنية للامن الغذائي | ١.٤٠ | ١٢.٧٢ | ٥.٤٢ | ٣ | ١.٠٠ | ١.١٠ | ١١.٠٠ | ١١.٠٠ | ١١.٠٠ | ١١.٠٠ | صفر |
| مطاحن شرق الدلتا | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| المصرف الاسلامي الدولي للاستثمار والتنمية | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| بنك مصر اكستريور | ٢٥.٠٠ | ٢.٨٤ | ١٢.٠٦ | ٥ | ٤.٠٠ | ٤٧٦.١٩ | ١٠٨٨.٥٠ | ١٢٣٩.٠٠ | ١١٤٢.٩٠ | ١٢٣٩.٠٠ | ١٥٠.٥٠ |
| البنك الاهلي سوسيتيه جنرال | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| بنك التمويل المصري السعودي | ١.١٢ | ٧.٧٤ | ٨.٧١ | ٩ | ١٣٦.٥٠ | ١٨٢.٠٠ | ١٥.١٢ | ١٤.٣٩ | ١٣.٦٨ | ١٤.٣٩ | ٠.٧٥- |
| البنك الوطني للتنمية | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| البنك التجاري الدولي / مصر | ٢.٢٥ / | ٦.٧٣ | ٧.٢٣ | ١.٨٤ | ١٨٩.٠٠٧ | ٦٧.١٧.٦٥ | ٣٥.٠٢ | ٣٦.٥٠ | ٣٣.٩٠ | ٣٤.٩٩ | ٠.١٠- |
| البنك المصري المتحد | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| بنك الشركة المصرفية العربية الدولية | ١.١٠ $ | ٥.٢٤ | ٤.٠٠ | ٣ | ٢.٥٠ | ١٧.٢٤ | ٢.٠٤٣ | ٢.٠٤٣ | ٢.٠٤٣ | ٢.٠٤٣ | صفر |
| بنك مصر الدولي | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| البنك الوطني المصري | ٣.٠٠ | ٦.٦٥ | ٨.٧٠ | ٦٥ | ٢٢٢.٨١ | ١٠٥٤.٦٤ | ٤٥.٢٧ | ٤٦.٠٠ | ٤٤.٥٠ | ٤٥.١٩ | ٠.١٤- |
| البنك المصري الخليجي | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| البنك المصري التجاري | * | * | ج | ١ | ١.٤٨ | ٣.٣٣ | ١٧.٩٦ | ١٨.٠٠ | ١٨.٠٠ | ١٨.٠٠ | ٠.٠٤ |
| البنك المصري التجاري | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| بنك الدلتا الدولي | ٠.٧٥ | ٣.١٩ | ١٢.٧٩ | ٣ | ٣١.٠٧ | ٧٤.٠٧ | ٢٤.٩٩ | ٢٤.٥٠ | ٢٢.٧٥ | ٢٢.٩٩ | ١- |
| البنك المصري الامريكي | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| بنك المهندس | * | * | ١.٩٩ | ٣٩ | ٨٩.٨٠ | ١٤.٠٦ | ١٤.٦٦ | ١٦.٤٥ | ١٤.٦٦ | ١٦.٢٤ | ١.٦٥ |
| بنك قناة السويس | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| البنك المصري لتنمية الصادرات | ٢.٢٠ / | ١٠.٣٠ | ٧.٢٦ | ٢٨٧ | ٩٣٧.٦٤ | ٢١٢١.٠٨ | ٣٣.٥٠ | ٣٣.١٤ | ٣١.٤٠ | ٣٣.٣٣ | ٠.٢٧- |
| بنك التعمير والاسكان | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |

## المؤشر العام لسوق المال المصرى

| اسم القطاع | نهاية الاسبوع [illegible] | نهاية الاسبوع [illegible] | مقدار التغير |
|---|---|---|---|
| المؤشر العام للسوق | ٤٤٥,٨٩ | ٤٤٠,٠٦ | + ٥,٨٣ |
| مؤشر شركات الاكتتاب العام | ٦٠٦,٠٣ | ٥٩١,٥٨ | + ١٤,٤٥ |
| مؤشر شركات الاكتتاب المغلق | ٣٣١,١٦ | ٣٢٨,٦٦ | + ٢,٥٠ |

الرقم القياسى العام للسوق

٤٦٠ ، ٤٤٠ ، ٤٢٠ ، ... ، ٣٤٠

٣٠-سبتمبر-٩٨ ، ١٥-أكتوبر-٩٨ ، ٣١-أكتوبر-٩٨ ، ١٥-نوفمبر-٩٨ ، ٣٠-نوفمبر-٩٨ ، ١٥-ديسمبر-٩٨ ، ٣١-ديسمبر-٩٨ ، ١٥-يناير-٩٩ ، ٣١-يناير-٩٩ ، ١٥-فبراير-٩٩ ، ٢٨-فبراير-٩٩ ، ١١-مارس-٩٩

بلغ حجم التعامل امس ٣٩٣ مليون جنية وقد جري التعامل علي ١٠٩ ورقة مالية من بينها ٥ انوع من السندات بمبلغ ٠,٣ مليون جنية وقد بلغت النسبة المئوية لتعامل الافراد ٦٤,٣٪ علي حين بلغت النسبة المئوية لتعامل المؤسسات وصناديق الاستثمار ٣٥,٧٪ من اجمالي التعامل وقد حقق المؤشر العام للسوق ارتفاع مقداره ٣,٠ بنط وقد انتهي اسبوع التعامل بقيمة اجمالية للتعامل مقدارها ٨٣٦,٨ مليون جنية علي كمية من الاوراق المالية بلغت ٢٠,٦ مليون ورقة وقد بلغ عدد الاوراق المالية التي ارتفعت اسعارها خلال الاسبوع ٦٤ ورقة بنسبة مئوية للتعامل ٧٥,٨ ٪ علي حين بلغ عدد الاوراق المالية التي انخفضت اسعارها خلال الاسبوع ٧١ ورقة مالية بنسبة مئوية للتعامل ١٨,٤٪ اما الاوراق المالية التي ثبتت اسعارها خلال الاسبوع فقد بلغ عددها ٣٩ ورقة مالية بنسبة مئوية للتعامل ٥,٨٪ وقد جري خلال الاسبوع تنفيذ بيع حصة من اسهم الشركة المصرية لاعمال النقل البحري لاتحاد العاملين المساهمين بقيمة اجمالية ٢٣,٥ مليون جنية كما تم بيع جزء من الحصة التي تمتلكها الشركة القابضة في اسهم الشركة العربية للراديو والترانزستور الي مستثمرين رئيسيين بقيمة ٦,٢ مليون جنية كذلك جرت ٧ صفقات علي شركة المجموعة المصرية للتوزيع بقيمة اجمالية ٤٩,٥ مليون جنيه كما تم بيع حوالي ٧,٨ مليون سهم من اسهم اوراسكوم للانشاء والصناعة في طرح عام وطرح خاص بقيمة اجمالية ٢٢٧,٥ مليون جنيه ومن ابرز مؤشرات التعامل خلال الاسبوع الزيادة الواضحة لمشتريات الاجانب مقابل مبيعاتهم نتيجة للتعامل اليومي وطرح شركة اوراسكوم للانشاء والصناعة فقد بلغت مشتريات الاجانب ٢٩٢,٥ مليون جنيه مقابل مبيعات مقدارها ٧١,٢ مليون جنيه وقد حققت جميع مؤشرات الاسعار خلال اسبوع التعامل ارتفاعا فقد ارتفع مؤشر اسعار اسهم قطاع الصناعات التحويلية بمقدار ١,٨٣ بنط ومؤشر اسعار اسهم قطاع التمويل والتامين والعقارات ١٠,٨ بنط و مؤشر اسعار اسهم شركات الاكتتاب المغلق ٢,٥ بنط ومؤشر اسعار اسهم شركات الاكتتاب العام الاكثر نشاطا ١٤,٤٥بنط كذلك حقق المؤشر العام للسوق ارتفاعا مقداره ٥,٨٣ بنط بنسبة مئوية ١,٣٢٪ لكي يصل في نهاية الاسبوع الي ٤٤٥,٨٩ بنط

## المطالبة بالاعتماد على التعريفة الجمركية لحماية الانتاج الوطنى

كتب - محمود دياب :

طالب المجلس القومي للخدمات والتنمية الاجتماعية بالاعتماد على التعريفة الجمركية في حماية الانتاج الوطني في ظل مبدأ الشفافية مع اعمال حق الدولة في اللجوء إلى منظمة التجارة العالمية باعتبارها الاطار التفاوضي المناسب لتنفيذ الاحكام أو تسوية المنازعات. وأكد المجلس حق مصر في أن تكون لها مع الدول المتقدمة علاقات تجارية تفضيلية مراعاة لظروفها كدولة نامية. وأوصى المجلس في دراسة اعدها برئاسة الدكتور عاطف صدقي المشرف العام على المجالس القومية المتخصصة بالاهتمام بالتشريعات المنظمة لجودة الانتاج وزيادة القدرة التنافسية للمنتجات الوطنية



## القذافى فى لقائه مع عمال مصر
# تمليك الشركات للعاملين يساهم فى زيادة الانتاج والاستقرار الاقتصادى

كتب - محمد مبروك:

أكد الأخ العقيد معمر القذافى قائد الثورة الليبية أن عمال مصر في جميع المواقع يجاهدون من أجل رفعة مصر ومساندة الحق.. جاء ذلك خلال لقائه مع عمال مصر أمس.

وأضاف العقيد الليبي في اللقاء الذي حضره أمس مع أكثر من ٤ آلاف عامل مصري - أن العمال هم أصحاب الفضل على المجتمع ويعملون على تنميته من أجل الآخرين وكل مابين أيدينا هو من انتاج أيدي العمال، وهذه الأيدي الخشنة يحبها الله ورسوله.

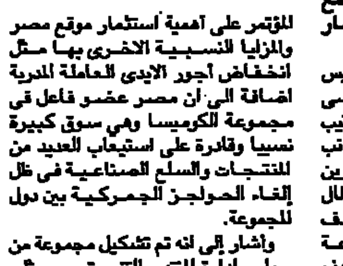
وقال انه في معظم انحاء العالم يعاني العمال بعض انواع الاضطهاد ولكن العمال في مصر تحسنت أوضاعهم كثيرا بعد ثورة ٢٣يوليو.

وأوضح الأخ العقيد في اللقاء الذي حضره السيد صفوت الشريف وزير الاعلام ان الشركات المساهمة هي نوع من انواع الاشتراكية لانها مملوكة للمساهمين، ولايوجد بها احتكار في الاسهم ويستطيع أى شخص أن يحصل على عدة أسهم فيها.

وقال انه يجب ان يكون هناك حافز بزيادة الانتاج فيزداد نصيب مالكي الأسهم.

وكان الأخ العقيد قد وصل إلى مجمع الصالات المغطاة بمدينة نصر ظهر أمس حيث كان في استقباله السيد أحمد العماوي وزير القوى العاملة والهجرة والسيد راشد رئيس اتحاد عمال مصر الذي ألقى كلمة أعرب فيها باسم العمال عن ترحيبه بالأخ العقيد، وقال ان مصر وقائدها مبارك وشعبها الكريم يحتفون بضيف عزيز ثم قام باهداء درع الاتحاد للأخ العقيد. ثم ألقى العماوي كلمة حيا فيها ضيف مصر العظيم

## بالتعاون بين وزارة الخارجية ومنتدى مصر الاقتصادى الدولى
# مؤتمر دولى بالقاهرة حول آفاق الاستثمار والتجارة الدولية مع الكوميسا
## استثمار موقع مصر وقدرتها التنافسية كبوابة للشركات العالمية لدول المجموعة



عمرو موسى — محمد شفيق جبر

كتب - خليفة أدهم:

يجرى منتدى مصر الاقتصادى الدولى بتكليف من وزارة الخارجية الاعداد لعقد مؤتمر دولى بالقاهرة حول آفاق الاستثمار والتجارة الدولية مع دول مجموعة الكوميسا، وكيفية توظيف موقع مصر المتميز ومكانتها وعلاقاتها الجيدة مع دول المجموعة كبوابة للاستثمار وإعادة التصدير لهذه الدول.

صرح بذلك محمد شفيق جبر رئيس المنتدى وأضاف أن السيد عمرو موسى وزير الخارجية كلف المنتدى بالترتيب لعقد مؤتمر موسع يشارك فيه بجانب المسئولين ورجال الاعمال والمستثمرين من دول الكوميسا، ممثلو دوائر المال والاستثمار والشركات العالمية بهدف تعريفهم بحجم سوق مجموعة الكوميسا وآفاق الاستثمار في هذه السوق التي تستوعب نسبة كبيرة من الصادرات العالمية وتتمتع بوفرة في المواد الخام الاولية اللازمة للعديد من الصناعات، وأضاف أن العديد من الشركات العالمية تقوم حاليا بنقل مصانعها الى الاسواق التي تتمتع بمزايا تنافسية، ومن هذا المنطلق يركز المؤتمر على أهمية استثمار موقع مصر والمزايا النسبية الاخرى بها مثل انخفاض أجور الايدي العاملة المدربة اضافة الى ان مصر عضو فاعل في مجموعة الكوميسا وهي سوق كبيرة نسبيا وقادرة على استيعاب العديد من المنتجات والسلع الصناعية في ظل إلغاء الحواجز الجمركية بين دول المجموعة.

وأشار إلى انه تم تشكيل مجموعة من مجلس ادارة المنتدى للتنسيق مع ممثلي وزارة الخارجية وسكرتير عام الكوميسا للاعداد الجيد للمؤتمر، كما انه تم التشاور مع المنتدى الاقتصادي العالمي بهدف التعاون في تنظيم المؤتمر والترويج له على المستوى العالمي لمشاركة أكبر عدد من ممثلي الشركات العالمية.

وقال رئيس منتدى مصر الاقتصادي الدولي ان المنتدى قد انتهى من إعداد دراسات حول حجم واحتياجات أسواق ٤ دول من مجموعة الكوميسا هي كينيا وزامبيا، وتنزانيا وزيمبابوي بهدف زيادة وتفعيل التعاون الاقتصادي والتجاري مع هذه الدول والتعرف على احتياجاتها لزيادة الصادرات.

وأضاف ان هذه الدراسات تشير الى أن هناك فرصا امام مصر لزيادة صادراتها من الادوية والآلات والاجهزة الكهربائية والمنزلية وبعض السلع والمنتجات المصرية المتميزة التي تتمتع بمزايا تنافسية حيث ان دول السوق الاوروبية تستحوذ على النسبة الاعظم من واردات هذه الدول يليها الولايات المتحدة ثم بعض الدول الاسيوية ومن المهم ان تحصل مصر على حصة مناسبة من واردات دول مجموعة الكوميسا.

وأوضحت الدراسات ان ثمة زيادة ملموسة في حجم التجارة الخارجية لمصر مع دول الكوميسا خلال الفترة الأخيرة، ومن المتوقع ان تشهد الصادرات المصرية طفرة للكوميسا بعد تطبيق الانخفاضات في التعريفات الجمركية في اكتوبر عام ٢٠٠٠.

## فتح أبواب سوق القاهرة الدولية للجمهور بعد غد
# جويلى يتفقد اجنحة العرض ويلتقى بالعارضين




د.أحمد جويلي - محمد السعيد صالح

كتب - رأفت أمين:

تفقد أمس الدكتور أحمد جويلي وزير التجارة والتموين أجنحة العرض بسوق القاهرة الدولية حيث التقى مع المنتجين والمصدرين المشاركين بالسوق.

كما التقى بمسئولي الاجنحة الاجنبية وبحث معهم أهمية تنمية التبادل التجاري بين مصر ومختلف دول العالم مؤكدا أهمية تنمية الصادرات المصرية وفتح مجالات جديدة في اطار المنافسة العالمية خاصة وان وزارة التجارة قامت باستضافة عددا من الدول التي يمكن ان تكون أذواقها امتدادا طبيعيا للذوق المصري ويوجد امام المنتجات المصرية فرص كبيرة بأسواقها ومنظمة أسواق أوروبا الشرقية ودول الكومنولث الجديد وأسواق دول الكوميسا والتي تضم ٢١ دولة يبلغ عدد سكانها أكثر من ٣٠٠ مليون نسمة.

وقد عقد الدكتور جويلي عددا من اللقاءات والمباحثات مع رؤساء الوفود المشاركة في المعرض تم خلالها بحث مجالات التعاون مع وزير الصناعية والتجارة الأرميني وخطة منتدى رجال الاعمال المصري الأرميني الذي يعقد على هامش اعمال المعرض، كما وقع السيد محمد سعيد صالح رئيس هيئة المعارض بروتوكولا للتعاون مع عبدالرحمن سالو رئيس هيئة معارض غينيا.

ومن ناحية أخرى وصل الى القاهرة أمس وزير الدولة الكاميروني للتجارة الخارجية والسيدة ليلى وزيرة خارجية مدغشقر ومن المقرر أن يقوما بجولة في السوق وعقد مباحثات مع الدكتور جويلي.

وصرح محمد السعيد صالح بأنه من المقرر أن يزور السوق اليوم نحو ٦٠ عضوا من أعضاء مجمع اللغة العربية برئاسة الدكتور شوقي ضيف حيث أبدى أعضاء المجمع رغبتهم زيارة المعرض على هامش انعقاد مؤتمر المجمع السنوي الذي يدعى لحضوره الاعضاء من الدول العربية والاجنبية ومن بينهم رؤساء وزراء ووزراء سابقون.

وقد أكد محمد السعيد صالح أن ابواب المعرض ستفتح للجمهور اعتبارا من بعد غد «الأحد» من الساعة العاشرة صباحا وحتى السابعة مساء بعد انتهاء الفترة المخصصة لرجال الاعمال.

## المشاركة الأمريكية فى سوق القاهرة تسجل رقما قياسيا

كتبت - إيناس نور:

أكد دانيال كيرتزر السفير الأمريكي بالقاهرة أن التعاون الاقتصادي والتجاري بين مصر والولايات المتحدة يشهد نموا متزايدا في الاتجاهين وقال - في تصريحات صحفية لدى تفقده الجناح الأمريكي بسوق القاهرة الدولية التي تضم أكثر من ٥٠ شركة أمريكية - أن المشاركة الامريكية هذا العام تسجل رقما قياسيا مما يظهر حيوية العلاقة بين البلدين وأن هناك تنوعا كبيرا في الشركات المشاركة حيث تتضمن أحدث شركات التقنية الحديثة والطبية إلى جانب الغذائية. وقال في رده على أسئلة الصحفيين أن الشركات الامريكية مهتمة بالمشاركة في المشروعات القومية المصرية مثل مشروع توشكى حيث قامت بعض الشركات بزيارة للموقع بمرافقة مسئولين مصريين، وتقدمت إحدى كبرى الشركات الامريكية للمشاركة في بناء إحدى محطات توليد الطاقة هناك.

وأضاف كيرتزر - الذي عاد أخيرا من الولايات المتحدة - انه التقى في واشنطن بالبعثة المصرية لرجال الأعمال فيما يعرف بمهمة طرق الأبواب، وانه لمس رضاهم عن نتائج مباحثاتهم هناك.





يكتبها : سامى متولى

# مجلس الشعب.. ومناقشة موضوعية لبرنامج الحكومة

د. فتحي سرور — د. كمال الجنزوري — د. آمال عثمان

حقا كما أعلن الرئيس حسني مبارك في افتتاح الدورة البرلمانية لقد أصبح الطريق واضحا أمامنا كشمس النهار، وتوافرت لنا رؤية شاملة متكاملة تلزمنا جميعا أن نتجه بأبصارنا صوب المستقبل وأن يكف البعض منا عن إثارة غبار الماضي وخوض معاركه والتنفيس في تصفية حساباته، لأن الشعوب الحية هي التي تنطلق الى المستقبل بكل مايحمله من فرص كبيرة، وآمال عريضة وتحديات متجددة ومهمتنا الآن أن نتطلع الى الآفاق الرحبة التي يتيحها أمامنا المستقبل حتى نخطو بقوة واقتدار نحو القرن القادم نحافظ لمصر على مكانة مرموقة وسط عالم سريع التغير شديد المنافسة، يختصر المسافات والزمن، ويبرز فيه قدرة العقل الانساني على الخلق والابداع.

وقد تعمقت الممارسة الديمقراطية داخل مجلس الشعب لأن تعدد الأحزاب يكفل تعدد الاراء وتعدد الاتجاهات والرؤى فضلا عن المنافسة التي تعطي لكل نائب احساسا أكثر بالمسئولية.

. فإن اختلاف الرؤى يجعل كل صاحب رأي آخر مسئولا ومدققا ويتأمل في الرأي الآخر. فاذا ما عرضت مختلف الاراء فإننا لابد أن نصل في النهاية الى القرار السليم، وانطلاقا من أن التعبير عن احتياجات الشعب للتطور اقتصاديا واجتماعيا وثقافيا وسياسيا يتم من خلال ممارسة مجلس الشعب لدوره التشريعي والرقابي باعتباره النبض المعبر عن حركة الشارع المصري واحتياجاته واتجاهاته. لذلك افسح الدكتور فتحي سرور أوسع مناقشة لبرنامج الحكومة حتى يعبر كل نائب عن رؤيته وآماله ومطالبه وتوصياته، ولقد أعلنت الحكومة ممثلة في رئيسها الدكتور كمال الجنزوري انها ستحرص تماما على وضع أولويات في الخطة القادمة لتحقيق مطالب نواب الشعب التي عبروا عنها في مناقشاتهم وستدرس اقتراحاتهم وتوصياتهم لأنها تهم جماهير الشعب المعبرين عنه ولقد أعرب مجلس الشعب في مناقشاته عن تقديره الكامل للسياسات الحكيمة التي انتهجها الرئيس مبارك خلال سبعة عشر عاما لاستكمال مسيرة مصر للطفرة نحو الحرية والتقدم والعدالة لتقف مصر في طليعة عالمها العربي والعالم الثالث كله رائدة لسياسات التحرر الاقتصادي ونموذجا يحتذى في مراعاة اعتبارات العدالة الاجتماعية ومثلا أعلى للاستقرار السياسي القائم على الحرية والديمقراطية وتكافؤ الفرص والإخاء الوطني ومدافعا صلبا عن الحقوق العربية المشروعة وسيادة الشرعية الدولية والسلام الدولي وعن مصالح الدول النامية وحقها في التنمية الشاملة والاستفادة بمعطيات العلم والتكنولوجيا وقدر المجلس للحكومة جهودها المستمرة لزيادة حجم التجارة الخارجية والحد من عجز الميزان التجاري الا انه لم يخف ما استشعره من قلق ازاء الاداء التصديري الذي لا يزال دون المستوى المطلوب وهو ما أوضحته التقارير الاقتصادية المتخصصة ومن اهمها تقرير البنك المركزي المصري الذي اشار الى ارتفاع العجز في الميزان التجاري بنسبة ٩.٨٪ وذلك لأسباب عديدة أهمها الركود السائد في الأسواق العالمية، وأكد المجلس أن هذه التطورات الخارجية تتطلب تقديم المزيد لدفع وتنشيط الصادرات المصرية من خلال سياسات مدروسة تعتمد بالاساس على الانتاج التصديري، ولاحظ المجلس عدم توافر التغطية اللازمة لعمليات اعادة التأمين ضد المخاطر التجارية، وكذلك ارتفاع المعدلات الضريبية على المنتجات محل التصدير. ويرى المجلس أن اتباع نظام مميز للحوافز كفيل بتحقيق نتائج ايجابية بالنسبة لتنمية الصادرات واستعرض المجلس بكل رعاية وتقدير المشروعات القومية العملاقة ونص مشروع توشكى وتنمية محافظات الصعيد وطالب بسرعة التحرك للانتهاء من المشروعات التي يجري تنفيذها بمحافظات الصعيد خاصة مشروعات البنية الاساسية والمرافق والخدمات بكل صورها وكذا مشروعات المدن الجديدة وذلك بما يحقق نقلة نوعية في الانماط المعيشية لسكان هذه المحافظات وأوصى المجلس بالتوسع في انشاء مراكز البحث العلمي والصناعي بالمؤسسات الصناعية وتطوير التكنولوجيا في مجال الصناعة وتوفير البنيه الاساسية لأوعية التكنولوجيا وتوفير الادارة الناجحة لها.

ولم يستطع المجلس أن يخفي قلقه ازاء ما أجمع عليه الخبراء والمتخصصون من دخول مصر حاجز الفقر المائي منذ ثلاث سنوات وذلك بعد تناقص نصيب الفرد الى أقل من ألف متر مكعب سنويا هذه المشكلة لا تقتصر على النقص القائم أو المحقق في ايرادات المياه وانما ترتبط بنمط ادارة الموارد المائية كذلك ولذلك فإن المجلس يتطلع الى صياغة جديدة للفكر المائي في مصر من خلال التركيز على مسارين اساسيين الأول تحقيق الاستغلال الامثل لموارد المياه من خلال ترشيد استخداماتها والثاني تنمية الموارد المائية التقليدية وغير التقليدية وأكد المجلس على أن نجاح التنمية الصناعية في مصر لا يعتمد فقط على اقامة المناطق والتجمعات الصناعية الجديدة وانما يتطلب أيضا أن تولي الحكومة اهتماما بالغا بعدة أمور شديدة الاهمية وهي الاهتمام البالغ بجودة السلع والمنتجات الصناعية والاعتماد على التكنولوجيا الحديثة والمتطورة في عملية التنمية الصناعية والاهتمام بالتنمية البشرية لارتباطها الوثيق بالتنمية الصناعية وضرورة مراعاة الصناعة المصرية للابعاد البيئية المحلية والعالمية. وأوصى المجلس بتشديد الرقابة على سوق السياحة المصرية وايلاء مزيد من الاهتمام للمنافذ البحرية والجوية والبرية والارتفاع بمستوى الخدمات في المناطق السياحية واعطاء المزيد من الخدمات للتعليم السياحي بمستوياته المختلفة وتحسين حالة الطرق المؤدية الى المناطق والمزارات السياحية وطالب بالمزيد في مجال تيسير الاجراءات والتي تكفل أن يكون الجهاز الحكومي في خدمة المواطنين وتعميم مبادئ الوضوح والشفافية في التعامل بين المواطنين والجهاز الاداري بالدولة وتيسير اجراءات التقاضي التي أصبحت ضرورة ملحة تفرض نفسها على أولويات العمل الوطني من واقع الحرص على تخفيف المعاناة عن كاهل المواطن العادي وعلى مواكبة ما تشهده الساحة الاقتصادية من تطورات متلاحقة واتساع في حجم الاستثمار من خلال تنظيم قضائي فعال يصون الحقوق ويحمي المعاملات وأوصى المجلس باعادة النظر في التقسيم الاداري الحالي للمحافظات ودعم سلطات واختصاصات المجالس التنفيذية والشعبية المحلية وتحقيق التوازن فيما بينها والارتقاء بمستوى كفاءة الوحدات المحلية. وطالب المجلس بأن تكون نهضة التعليم جزءا أساسيا من تفكيرنا بما يستتبعه ذلك من نتائج تتصل بالمناهج وطرق التدريس واللغة التي نستخدمها والأساليب التي نتبعها والتخصصات التي نحتاجها لاعداد إنسان قادر على العيش والتكيف مع متغيرات القرن القادم.

وأكد المجلس أن المرحلة المقبلة تتطلب اعداد برنامج شامل لتأهيل الشباب لممارسة دورهم في القرن القادم، ودعا الى عقد جديد للشباب المصري امتداداً لعقد الطفولة الذي بدأ عام ١٩٨٩ وأشار المجلس الى مشكلة الفراغ السياسي الذي يعاني منه الشباب وبعض الظواهر الاجتماعية التي بدأت تتفشى في المجتمع بين الشباب مثل الزواج العرفي أو السري وتعاطي المخدرات وانتشار العنف والجريمة

# الإدراك العميق لمشكلات الجماهير



د. فتحي البرادعي - يسرية لوزة - أمين مبارك - ادوار غالي

كشفت مناقشات نواب الشعب لبيان الحكومة عن الإدراك العميق والفهم الكامل من جانب الاعضاء بمختلف انتماءاتهم الحزبية باعتبارهم النبض المعبر عن الجماهير لكل قضايا الوطن السياسية والاقتصادية والاجتماعية: وجاءت مناقشات الأعضاء هذه المرة دون إغراق في المشكلات المحلية ودون بعد عن المتغيرات الدولية. وجاءت معبرة عن خبرات الأعضاء في مناقشة العديد من القضايا المحلية والدولية. فعلى قدر الحديث في البعد الاجتماعي - حرصا على مصالح محدودي الدخل، والاهتمام بالبعد البيئي باعتباره أحد أهم محددات رقي الدول والتركيز على مشاكل الشباب والتعليم والصحة والنقل والخدمات التي تقدم للمواطن في ربوع مصر - كان الحديث بأفكار جديدة تتواكب مع المتغيرات التي يشهدها عالم اليوم وتؤكد حالة التناغم بين ما تطرحه الحكومة ومايعبر عنه النواب من آراء خاصة بعدما وضح أن السياسات التي أعلنتها الحكومة في برنامجها قد تضمنت العديد من الأفكار الجديدة التي تتفق والتوجهات الدولية.

وما كانت هذه المناقشات لتتخذ هذا البعد إلا نتيجة طبيعة الممارسة داخل المجلس التي يقود خطاها الدكتور فتحي سرور والذي كان موفقا بحرصه على توزيع كلمات نواب المعارضة والمستقلين إلى جانب نواب الأغلبية في الجلسات المتلاحقة مما أعطى الحيوية الكاملة للحوار والجلسات وإبراز وجهات النظر المختلفة.

ومن المناقشات البارزة في الجلسات الأخيرة ماأعلنته السيدة يسرية لوزة من ضرورة هز الجهاز الإداري للدولة ومواجهة المشكلة بشجاعة، والحكومة التي أثبتت قدرتها على اتخاذ القرارات الشجاعة وتطبيقها بكل حزم قادرة على اقتحام هذا الموضوع الصعب دون دفن رؤوسنا في الرمال، فليس من المعقول أن يوجد في مصر أكبر جهاز اداري وحكومي يكلف الدولة ٢٦ مليار جنيه أي مايقرب من ثلث الموازنة ورغم ذلك يشكو الجميع من الروتين والتعطيل والتعقيد، وتساءلت يسرية لوزة كيف يتقاضى المدرس ١٤٠ جنيها شهريا بالتدريس في فصل به ٩٠ طالبا ولا يعطي دروسا خصوصية!! وقالت: مصر الدولة الوحيدة التي يوضع في كل تاكسي عداد لحساب الأجرة، لكن هذا العداد لايعمل ولاتوجد أي رقابة على ذلك. وطالب بسرعة وضع برنامج واضح لتحسين الأوضاع المالية للعاملين بالإدارة المحلية حتى لايضطر الموظف إلى أن يمد يده.

وأيد الدكتور فتحي البرادعي الخطوات التي بدأتها الحكومة في مشروع توشكى وقال: إن مصر ليس لديها خيار بديل لتؤمن أبناءها غير الانطلاق خارج الوادي الضيق، وطالب بضرورة أن يكون الإبداع العمراني والطابع المعماري في هذا المشروع ملائما للبيئة ومحققا لاحتياجات السكان الجدد، وطالب بضرورة أن يكون الفكر التخطيطي والمعماري في هذا المشروع من خلال مسابقات مفتوحة يتبارى فيها كل المبدعين حتى نحصل على خلاصة الفكر بمختلف اتجاهاته ولايكون حكرا على اتجاه بعينه. وقال: نريد فكرا جديدا يعيد صياغة كل أطراف التعامل في الاسكان الاقتصادي والمتوسط ليخرج من عباءة الحلقات المحكمة، فكرا ينهي دور تعاونيات البناء بشكلها الحالي والتي أصبحت في معظمها مرادفا للانحراف والتلاعب وعدم الانجاز. وكذلك الادارات الحكومية غير المؤهلة وغير المنضبطة. نريد فكرا جديدا يضع عنصر الادارة الجديدة لمشروعات الإسكان الاقتصادي هدفا رئيسيا ويرفض سوء التخطيط وعدم احترام الجداول الزمنية والفاقد الناتج عن عمليات إسناد هذا النوع من الإسكان إلى شركات عامة كبرى تكون مجرد وسيط لإسناد الاعمال الى مقاولين من الباطن ثم بالتالي الى مقاولي باطن الباطن.

وأشار إلى أن الموقف التكنولوجي المصري مازال حرجا للغاية مما يستدعي سرعة استنفار جميع الجهود لملاحقة الثورة العلمية الهائلة في كل مكان من حولنا. وتساءل أين مشروع وادي التكنولوجيا الذي بدأ الإعداد له منذ بداية التسعينيات.

وقال الدكتور ادوار غالي: إن مشكلة المرور لاتحل بالقانون وحده وانما يجب أن يسبقها علاج ازدحام الطرق وإنشاء جراجات متعددة الطوابق وشق طرق جديدة.

وطالب الدكتور أمين مبارك بالاهتمام بالجامعات ومراكز البحوث لاستيعاب وتطوير التكنولوجيا وتوجيه المزيد من العناية للتعليم الفني لخلق العمالة المدربة على استخدام التكنولوجيا، وضرورة محاربة الاعراق عن طريق الجات وضرورة الاستفادة من الطاقة الشمسية وطاقة الرياح لإيجاد صناعات جديدة دون أي آثار ضارة بالبيئة.

واعتقد بعد أن انتهت مناقشات نواب الشعب لبرنامج الحكومة. فإن الدكتور كمال الجنزوري أصبح الآن مهيأ تماما للرد على ما أثاره الاعضاء من اقتراحات وتوصيات.

## بحث قواعد القبول بالجامعات للحاصلين على الثانوية من الدول العربية والأجنبية

### كتب ـ محمد حبيب وعلاء عبدالله:

يبحث المجلس الأعلى للجامعات في اجتماعه غدا بجامعة طنطا برئاسة الدكتور مفيد شهاب وزير التعليم العالي والبحث العلمي القواعد الجديدة وشروط قبول الطلاب المصريين الحاصلين على الثانوية العامة من الدول العربية والأجنبية «الشهادات المعادلة» ابتداء من العام الدراسي القادم عن طريق مكتب تنسيق القبول بالجامعات والنظام الجديد لقبول الطلاب الحاصلين على الدبلومات الفنية المختلفة بالجامعات والمعاهد.

كما يبحث المجلس القواعد الجديدة لتحويل الطلاب القدامى من جامعة إلى أخرى مع الإبقاء على قرار عدم تحويل الطلاب الجدد من جامعة إلى أخرى إلا إذا كان الطالب حاصلا على الحد الأدنى الذي قبلته الكلية المراد التحويل إليها.

ويناقش المجلس التقارير المقدمة من الجامعات بإبداء الرأي في النصوص المراد تعديلها في قانون تنظيم الجامعات ووجهات النظر المختلفة لأعضاء هيئات التدريس فيما يرونه من الضروري أن يتضمنه القانون الجديد المنتظر إعلانه في شكله النهائي عام ٢٠٠٠.

ويستعرض المجلس التقارير المقدمة من لجان القطاعات بالمجلس الأعلى للجامعات لتطوير المناهج الدراسية بكليات التربية في جميع الجامعات لتخريج مدرسين قادرين على تطوير أفكار الطلاب على الابتكار ومسلحين بقدرات يحتاج إليها سوق العمل خلال المرحلة القادمة.

د. مفيد شهاب

ويقوم الوزير بزيارة لمحافظة الغربية خلال وجوده في جامعة طنطا لعقد اجتماع المجلس الأعلى للجامعات حيث يفتتح أعمال ندوة الاستثمار في البورصة المصرية بكلية التجارة وافتتاح مبنى شعبة اللغة الانجليزية ومركز الكمبيوتر بالكلية ويعقد لقاء مع أعضاء مجلس جامعة طنطا ثم يلتقي أعضاء المجلس الأعلى للجامعات مع الأمناء والأمناء المساعدين للاتحادات الطلابية.

## تشغيل طريق الاسكندرية ـ ميدان لبنان بمحور ٢٦ يوليو الجمعة

### كتبت ـ مايسة السلكاوى:

تقرر تشغيل الاتجاه القادم من طريق الاسكندرية الصحراوي حتى ميدان لبنان بمحور ٢٦ يوليو يوم الجمعة المقبل بعد الانتهاء من وضع طبقة الاسفلت النهائية على أن ينتهي العمل من الاتجاه المعاكس ومطالع ومنازل كوبري لبنان من شارع السودان في ابريل المقبل. صرح بذلك الدكتور محمد إبراهيم سليمان وزير الاسكان والمرافق والمجتمعات العمرانية خلال تفقده أمس سير العمل على محور ٢٦ يوليو. وأشار الوزير إلى أنه

د. محمد إبراهيم سليمان

تم استخدام أحدث النظم والمعدات التكنولوجية لضبط المناسيب بأشعة الليزر وحتى من السير بسرعة عالية مما قد يؤدي إلى وقوع حوادث.

وأضاف أنه تمت اقامة نقطة مرور على المحور.

وقال الوزير إن المرحلة الثانية للطريق بطول ١.٢ كيلو مترسوف تنتهي في أكتوبر القادم وتبدأ من امتداد كوبري ١٥ مايو ليعبر ميدان سفنكس ثم يستمر المرور سطحيا من شارع ٢٦ يوليو مابين ناديي الزمالك والترسانة مخترقا المنطقة العشوائية المعروفة باسم عزبة ميت عقبة ليلتحم مع كوبري ميدان لبنان الحالي.

ومن ناحية أخرى أعلن محمد إبراهيم سليمان أنه سيتم لأول مرة تشغيل الطريق الدائري الساحلي بالاسكندرية وربطه بميناء دمياط مباشرة خلال يونيو القادم لتنشيط حركة التجارة والشحن.

وأكد أنه سيتم القضاء على الاختناقات المرورية بالقاهرة والاسكندرية بتشغيل الطريق الدائري الذي ينتهي العمل به أوائل الصيف القادم وربط الطريقين الزراعي والصحراوي بكوبري القباري.

كما أوضح أن كوبري محرم بك سينتهي العمل به في أواخر يونيو المقبل ويضم تقاطعا حرا على ٣ مستويات كما يجري حاليا تنفيذ المرحلة الثانية لتطوير كورنيش الاسكندرية.

من جهة أخرى أكد الوزير أن نسبة الصرف بمصرف قايتباي على البحر أقل من ربع القيمة العالمية المسموح بها وسيتم اغلاقه خلال العام الحالي وتحويل الصرف إلى محطة التنقية الغربية بعد تطويرها وتوسيعها لاستيعاب ٢٥٠ ألف متر مكعب يوميا من مخلفات الصرف الصحي.

## صرف المعاشات عن طريق بنك ناصر وفروعه

### كتبت ـ فوقية الكولى:

قرر بنك ناصر الاجتماعي صرف المعاشات عن طريق فروع البنك المنتشرة في جميع انحاء الجمهورية، وعن طريق المندوبيات التابعة للبنك التي تصل الى عمق المجتمع في القرى والنجوع، وذلك للمساهمة في التخفيف عن أصحاب المعاشات والمستحقين عنهم في صرف معاشاتهم وحلا لمشكلة التزاحم على منافذ الصرف، خاصة في المناطق التي يتكدس فيها السكان.

وصرح السيد نبيل حكم رئيس البنك بأن الصرف يتم عن طريق نحو ١٠٠ فرع للبنك سواء بالنسبة للمعاشات الجديدة التي سيتم ربطها أو بالنسبة للمعاشات التي يتم صرفها من منافذ الصرف الاخرى ويرغب صاحب المعاش في تحويل جهة صرف معاشه الى أحد فروع البنك. وأكد أنه على صاحب المعاش او المستحق الذي يرغب في تعديل منفذ صرف معاشه إلى أحد فروع بنك ناصر الاجتماعي القريبة من محل اقامته أن يتقدم بطلب الى هيئة التأمين التابع لها لإبداء رغبته واختيار فرع البنك القريب من محل اقامته.

دراسة للمركز القومي للأمن الصناعي تطلب:

## الكشف الدوري على أبصار العاملين بالصناعات الدقيقة

### كتب ـ هيثم سعد الدين:

أكد المركز القومي لدراسات الأمن الصناعي ضرورة الكشف الطبي الدوري على ابصار العاملين في الصناعات الدقيقة وقياس مستوى الاضاءة، واختيار مصادر الإضاءة الصناعية التي تتناسب قدرتها وكفاءتها طبيعة الأعمال المؤداة، وارتباط معدلات الإضاءة بالمرحلة العمرية للعاملين. وصرحت السيدة ماجدة يسى وكيل أول الوزارة ومدير المركز بأنه تم إجراء مسح ميداني لمستويات الإضاءة المختلفة في بعض الصناعات الدقيقة، وأكدت النتائج أنه بالرغم من أن بعض عمليات اللحام تعتبر في المستويات الملوثة إلا أن التعرض المباشر لها بدون استخدام نظارات الوقاية يؤدي إلى إجهاد العين وعدم القدرة على النظر في الضوء العادي والشعور بألم وحرقان في العين.

## تقدير لدور مبارك من رئيس مجلس النواب البلجيكي

تلقى الرئيس حسني مبارك رسالة من السيد لاتجوريه رئيس مجلس النواب البلجيكي في أعقاب عودته والوفد البرلماني المرافق إلى بروكسل بعد انتهاء زيارتهم لمصر. أعرب فيها باسمه وباسم الوفد عن خالص التقدير وعميق الامتنان على الفرصة التي اتيحت له بمقابلة الرئيس، وأشاد بدور مصر بقيادة مبارك في عملية السلام.

## مندوب عن الرئيس للتهنئة بالعيد القومي لموريشيوس

أوفد الرئيس حسني مبارك خالد قنديل الأمين برئاسة الجمهورية إلى سفارة موريشيوس بالقاهرة للتهنئة بمناسبة العيد القومي.

## مندوب عن الرئيس للتعزية

أوفد الرئيس حسني مبارك العميد إبراهيم جلهوم للتعزية في وفاة أميمة عبد الحليم شافعي.

تحت رعاية السيدة سوزان مبارك:

## برنامج تدريبي لمعلمي الأطفال المعاقين في ٧ محافظات

### كتبت ماجدة مهنا:

يعد المجلس القومي للطفولة والأمومة برنامجا تدريبيا لمدرسي التربية الخاصة في إطار المشروع التجريبي لرفع مستوى أداء المتعاملين مع الأطفال المعاقين تحت رعاية السيدة سوزان مبارك قرينة الرئيس ورئيسة اللجنة الفنية الاستشارية للمجلس القومي للطفولة والأمومة. ويشارك في البرنامج ٣٩ من مدرسي التربية الخاصة بمحافظات الغربية وأسوان والأقصر وبني سويف والمنوفية والفيوم والمنيا.

وصرحت الدكتورة أمينة الجندي الأمين العام للمجلس القومي للطفولة والأمومة بأن البرنامج يستهدف إستثارة الوعي لدى معلمي التربية الخاصة بأهمية إكتساب المهارات والخبرات التي تساعدهم على أداء عملهم بكفاءة، وتزويدهم بالمعلومات والإتجاهات والتطورات التي تواكب المستحدثات العلمية التربوية.

## مصر تستعيد جزءا من آثارها المهربة لبريطانيا

### لندن ـ من عامر سلطان:

وسط حشد إعلامي عالمي هائل تسلمت مصر من بريطانيا في احتفال طغت عليه أجواء الحضارة المصرية القديمة جزءا من آثارها المهربة وحضر مراسم التسليم عدد من الشخصيات البريطانية المهتمة بالآثار المصرية.

وشمل الحفل عرضا رائعا للآثار العائدة، ووصف السفير المصري في لندن عادل الجزار نجاح جهود التعاون الشامل بين بريطانيا ومصر لإعادة الآثار بأنه سابقة تاريخية تفتح الطريق أمام المزيد من التعاون في هذا المجال.

وأشاد السفير بحرص السلطات البريطانية البالغ على مساعدة مصر على استعادة الآثار بالوسائل القانونية. وأضاف أن مصر وجدت تفهما كبيرا واضحا من جانب أجهزة الشرطة والآثار والقضاء في بريطانيا لرغبتها وإصرارها على استعادة آثارها المهربة.

كما أعلن الدكتور جاب الله علي جاب الله الأمين العام للمجلس الأعلى للآثار أن ماتفعله مصر ليس حرصا على آثارها الخاصة بل هو حماية لجزء مهم من تراث البشرية كلها، ولذلك فلابد من تعاون كل دول العالم مع مصر لإعادة الآثار المهربة.

وأشاد بدور المتحف البريطاني في التعاون مع الجهات المختصة في مصر وبريطانيا خلال قضية إعادة الآثار المهربة. وطمأن أمين المجلس الأعلى للآثار المشاركين في هذا الحدث التاريخي على أن لدى مصر كافة الاستعدادات اللازمة لصيانة آثارها ـ الحالية والعائدة ـ وصرح بأنه يجري الآن انشاء المخازن المتحفية لاستيعاب الآثار العائدة والمكتشفة والحالية. وأكد أن المجلس الأعلى للآثار سوف يواصل جهوده الدعوية كي يتم بالقنوات القانونية والدبلوماسية والقضائية ـ وضع إطار دولي لمكافحة هذه الجريمة التي تمس حضارة وتراث العالم كله.

## الجنزوري يعزي الأمير فيصل في وفاة والدته

بعث الدكتور كمال الجنزوري رئيس الوزراء ببرقية عزاء إلى سمو الأمير فيصل بن فهد الرئيس الأعلى للشباب والرياضة بالمملكة العربية السعودية في وفاة والدته سمو الأميرة العنود بنت عبدالعزيز.

## لاتقصير من مصر للطيران في حادث الجنين بمطار روما

أكدت التحقيقات التي أمر بها المهندس محمد فهيم ريان رئيس مصر للطيران أنه لا يوجد تقصير من جانب عمال النظافة، وسلطات الحجر الصحي بمطار القاهرة في حادث العثور على جثة جنين داخل دورة مياه الطائرة المصرية بمطار روما في ٢٧ فبراير الماضي.

## خبيران فرنسيان في الأورام يزوران القاهرة الأسبوع المقبل

يزور القاهرة الأسبوع القادم خبير الأورام الفرنسي البروفيسور تامر رئيس أقسام الأورام بكلية طب نيس، والدكتور روجين خبير أورام الجهاز الهضمي، بمناسبة مرور عام على افتتاح المركز المصري ـ الفرنسي للعلاج المبكر للأورام بكورنيش النيل.

وصرح الدكتور أحمد صبري مدير عام المركز بأنه يجري عمل التوسعات بالمركز لاستقبال ٥٠٠ مريض سنويا.

كما سيلقي الدكتور تامر محاضرة علمية بجامعة طب بنها عن أحدث ما وصلت إليه فرنسا في علاج الأورام.







## توفير الدم الآمن لجميع المرضى خلال ٦ أشهر

### كتب ـ فاروق عبد المجيد:

أعلن الدكتور إسماعيل سلام وزير الصحة والسكان انه سيتم خلال الاشهر الستة القادمة توفير الدم الآمن للمرضى بجميع المحافظات للقضاء على مشكلة نقص أرصدة الدم ببنوك الدم على مستوى الجمهورية.

وأضاف الوزير خلال افتتاحه أمس لمؤتمر مكافحة البلهارسيا ارتفاع أرصدة الدم بالبنوك إلى ٢٥ الف قربة خلال شهرين وأكد انه تم فحص ٣٠ الف عينة دم عشوائية خلال الفترة الماضية من بينها عينة واحدة لمريض بالايدز تبرع بالدم بمستشفى غير حكومي.

وأوضح الوزير أنه كانت هناك حالات لمرضى الايدز لم يكن يعلن عنها ولكن من خلال خطة الوزارة بعدم اخفاء الحقائق وتحمل المسئولية كاملة أصبح يعلن عن اكتشاف حالات الايدز والالتهاب الكبدي واحالتها للنيابة العامة للتحقيق في مصدرها.

وقال الوزير انه سيتم انشاء بنك دم مرجعي بكل محافظة يضع سياسة الدم وينشئ سجلا خاصا لفصائل الدم النادرة لإرشاد المواطنين عن اماكن توافرها والقضاء تماما على محترفي التبرع بالدم.

وأكد انه خلال عامين سيتم وضع خريطة دقيقة لارصدة الدم والمتبرعين والمتبرع لهم من خلال المشروع المصري ـ السويسري.

كما أكد أن الاصابة بمرض البلهارسيا انخفضت من ٢٨٪ عام ١٩٨٣ إلى ٧.٢٪ في العام الماضي والبلهارسيا المعوية من ٢٥٪ إلى ٤.٢٪ وانخفاض معدل الاصابة بمرض الانكلستوما من ٢٠٪ إلى ٤.٢٪.

ومنح الوزير مكافأة شهرين للدكتور محمد عبدالحكم عطية الطبيب بمنشأة فاضل بمركز العياط لاقامته مشروع طبيب الأسرة بالجهود الذاتية.

## مؤتمر إسلامي عالمي بالقاهرة يشهده مبارك ويحضره وزراء ٨٠ دولة

### شبين الكوم ـ محمد عبد الحليم ورفعت ابو سريع:

أعلن الدكتور محمود زقزوق وزير الأوقاف انه تقرر عقد مؤتمر إسلامي عالمي تشترك فيه ٨٠ دولة إسلامية وبعض المنظمات والجاليات الإسلامية ويشهده الرئيس حسني مبارك ووزراء العالم الاسلامي وكبار علماء الاسلام ويعقد المؤتمر تحت شعار مشروع حضاري لنهضة العالم الاسلامي في إطار احتفالات مصر بذكرى المولد النبوي الشريف. وأضاف الوزير في الاحتفال بتخريج أعضاء الدورات التدريبية للأئمة بالمنوفية، الذي شهده المستشار عدلي حسين محافظ المنوفية والسيد محمد عبد الواحد أبو المجد وكيل وزارة الأوقاف وعلماء الأزهر أن خطة الدعوة الإسلامية مستمرة فقد تم ضم ٢٠٤٠٠ مسجد أهلي إلى وزارة الأوقاف خلال الفترة الماضية، وسيتم ضم ٢٠٠٠ مسجد حتى ٣٠ يونيو القادم كما تم ضم ٤٥٠٠ زاوية في المحافظات. وأكد الوزير أن خطة التدريب مستمرة طوال العام في جميع المحافظات لرفع الوعي للأئمة لمواكبة التطور الذي يشمل العالم كله وذلك في مركز التدريب بمسجد النور بالعباسية والزقازيق والمنوفية وأن الخطة تستوعب من ٤٠٠ إلى ٥٠٠ إمام في الدورة الواحدة. وقال الوزير إنه تم إجراء تعيين ٣٠٠٠ إمام في المساجد وسيتم الإعلان عن تعيين ٢٧٠٠ وظيفة إمام جديد من خريجي الكليات الأزهرية الدينية وأنه قد روعي أن يتم التعيين خلال مسابقات دينية لاختيار أفضل العناصر.

وقال المستشار عدلي حسين محافظ المنوفية أن الدورة شملت ١٠٠ من الدعاة بمركز الدراسات الوطنية وأشرف عليها الدكتور محمد ابراهيم رئيس جامعة المنوفية وعلماء الدين والكتاب، وأن الهدف من هذه الدورة هو تأهيل الدعاة وتعليمهم اللغات الأجنبية لكي يكونوا سفراء مصر في الدعوة الإسلامية لمختلف دول العالم.

## تحسين نوعيـة الهواء بعد استخدام الغاز الطبيعي

### كتبت ـ سالي وفائي:

أعلن الدكتور ابراهيم عبد الجليل الرئيس التنفيذي لجهاز شئون البيئة أن الإحصائيات الأخيرة التي قام بها الجهاز لرصد نوعية الهواء اوضحت أن التوسع في إستخدام الغاز الطبيعي في أكثر من ١٢ الف سيارة بدأت تؤتي ثمارها، وأن الجانب الأمريكي أشاد بالجهود التي بذلتها مصر من أجل تحسين نوعية الهواء سواء عن طريق تعميم البنزين الخالي من الرصاص أو تخصيص منطقة لنقل المسابك وإنشاء العديد من محطات رصد الهواء والغاز الطبيعي. جاء ذلك في تصريحات لرئيس جهاز البيئة عقب إجتماع اللجنتين الثالثة والرابعة الخاصتين بالبيئة والتعليم بمبادرة «مبارك ـ آل جور» الذي عقد بالعاصمة الأمريكية واشنطن.

وقال انه تم الاتفاق مع وزارة التربية والتعليم على تفعيل المشاركة بين الوزارتين في مجال التعليم البيئي حيث تقرر التوسع في برنامج الركن الأخضر في عدد من المحافظات واستخدام الامكانيات المتاحة لدى وزارة التربية والتعليم لإدخال البعد البيئي بالمناهج الدراسية واستغلال الاتصال عن بعد بين المحافظات.

## إنشاء كوبري شريين العلوي في يونيو القادم

### كتب ـ عصام عبد الكريم:

أعلن المهندس سليمان متولي وزير النقل والمواصلات انه تم الانتهاء من ٨٧٪ من تنفيذ كوبري شربين العلوي على النيل الذي يجري انشاؤه حاليا بديلا عن الكوبري الحالي حيث من المقرر أن يدخل الكوبري الجديد الخدمة ويفتتح في يونيو القادم. وأضاف الوزير أن الكوبري تبلغ تكاليفه ٥٠ مليون جنيه، وأن مدة التنفيذ ٥٤ شهرا ويوفر حارتي مرور بكل اتجاه اذ أن عرضه ٣١ مترا.

ويتكون الكوبري من ٣٢ فتحة منها الفتحة الملاحية الرئيسية بطول ٥٥ مترا ليسمح بحركة الملاحة النهرية والسفن والفنادق العائمة بأمان تام. وأكد الوزير أن الكوبري يواجه الزيادة على الطلب في مجال النقل، وذلك في اطار خطة الوزارة لربط شبكة الطرق شرق وغرب النيل.

محافظ الدقهلية: الدولة حريصة على جذب

## الاستثمارات الخارجية والداخلية

### كتبت ـ سعاد طنطاوى:

أكد اللواء فخر الدين خالد محافظ الدقهلية اهتمام الدولة لجذب الاستثمارات الداخلية والخارجية والجهود المبذولة للتيسير على المستثمرين وأصحاب الأعمال والتركيز على أصحاب المنشآت الصغيرة والمتوسطة. وأشار إلى أن المنطقة الصناعية بجمصة هي إحدى صور الاهتمام بالمستثمرين. جاء ذلك خلال افتتاح المؤتمر الأول لآفاق الاستثمار بمحافظة الدقهلية ـ المنطقة الصناعية بجمصة والذي نظمته جمعية رجال الأعمال لتنمية المشروعات الصغيرة والمتوسطة بالتعاون مع المحافظة في اطار عيدها القومي. وتقام المنطقة الصناعية بجمصة على مساحة ٧٧٧ فدانا منها ٤١٤ فدانا للصناعة والباقي للتشجير والشوارع على أن يتولى المستثمرون الحاجزون تنميتها والصرف عليها وسيتم اقتراض مبلغ ١٠ ملايين جنيه من بنك الاستثمار القومي لاستكمال اعمال البنية الأساسية.

وأوضح محافظ الدقهلية انه سيتم وضع تسهيلات في سداد القسطين الثاني والثالث للحاجزين بالمنطقة شريطة دفع القسط الأول وقد قدرت القيمة التقديرية لتكلفة المرافق للمرحلة الأولى من المشروع بـ ٣٢ مليون جنيه شاملة البنية الاساسية وينفذ المشروع على عامين.

الموافقة على ترشيح العشري سفيرا

## فوق العادة لمصر بالبوسنة والهرسك

تلقت الخارجية المصرية موافقة مجلس الرئاسة بدولة البوسنة والهرسك على ترشيح مصر د. صلاح العشري سفيرا لمصر فوق العادة ومفوضا عاما.

والسفير العشري يشغل حاليا منصب نائب مساعد وزير الخارجية لشئون التعاون الاقتصادي والاقليمي، وسبق له العمل في بعثة مصر في نيويورك وسفارات مصر في الكاميرون والكويت وأندونيسيا والسعودية.

## ترقية ٥٩٥٦ بالإصلاح الزراعي منهم ١١٥٨ أولى و١٢٢٦ ثانية

اعتمد الدكتور يوسف والي نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الأراضي حركة ترقيات بالاصلاح الزراعي بالقاهرة والمحافظات شملت ٥٩٥٦ موظفا منهم ١١٥٨ إلى الدرجة الأولى و١٢٢٦ إلى الدرجة الثانية.

## اجتماع للجمعيات الأهلية لإنشاء اتحاد نوعي للتعليم

### كتب ـ أيمن المهدى:

اتفق الدكتور حسين كامل بهاء الدين وزير التربية والتعليم مع السيدة ميرفت تلاوي وزيرة التأمينات والشئون الاجتماعية على عقد اجتماع مشترك قريبا لجميع الجمعيات الأهلية العاملة في مجال التعليم.

يتم خلال الاجتماع مناقشة فكرة إنشاء اتحاد نوعي لتنسيق العمل ودعم التعاون وتعظيم الفائدة من الجهود الأهلية والعمل التطوعي بما يحقق الصالح العام.

وأكد الدكتور بهاء الدين اهمية دعم الجمعيات الأهلية التي تقدم خدمات مجانية من أجل اتمام رسالتها وازالة أي معوقات، مشيرا الى أن هذه الجمعيات والمنظمات غير الحكومية تعد قوة دفع جديدة لجهود الدولة في كافة المجالات.

جاء ذلك عقب افتتاح الوزير أمس معرض جمعيات الصعيد للتربية والتنمية ويخصص دخله لصالح أنشطة الجمعية في مجال رعاية الفئات ذوي الاحتياجات الخاصة ومحو الأمية والتعليم الأساسي وتوعية المرأة الريفية وتنمية المجتمع المحلي.

وأضاف الوزير: أن وزارة التربية والتعليم انشأت لأول مرة ادارة خاصة تتولى التنسيق مع الجمعيات والمنظمات الأهلية، مشيرا الى دور هذه الجمعيات في دعم خطة الوزارة والأنشطة التربوية والحفاظ على البيئة المدرسية ورعاية أصحاب الاحتياجات الخاصة والاهتمام بالمتفوقين والموهوبين.

كما أشار الى دورها في مكافحة الأمية وسد منابع التسرب وتعظيم دورها الاجتماعي ودعم المدارس من خلال مشروع تبني بعض الجمعيات لتكنولوجيا التعليم وتحقيق التعليم المتميز للأطفال، كما أكد دورها في مواجهة خطر الإدمان وتنمية الولاء والانتماء للوطن.

وقال: إنه وافق على اشتراك بعض أعضاء هذه الجمعيات في مجالس الآباء ضمن الأعضاء الأربعة الذين يتضمنون المجلس من أصحاب الخبرات لتيسير سبل الاتصال بين المدارس والجمعيات لأداء رسالتها وإبراز التجارب الرائدة.

فاروق الباز:

## ٢٠٠ ألف فدان بتوشكي صالحة للزراعة

أكد العالم المصري الدكتور فاروق الباز أن منطقة توشكي يتوفر فيها مساحة لاتقل عن ٢٠٠ الف فدان صالحة للزراعة ويمكن استخدامها في تنمية المجتمع خاصة في الجزء الجنوبي من وادي النيل. جاء ذلك عقب وصوله أمس إلى القاهرة في زيارة لمصر تستغرق عدة أيام يشارك خلالها في مؤتمر النيل الذي يبدأ بالقاهرة يوم الاثنين المقبل.

## قطع المياه ١١ ساعة غدا والثلاثاء بمنطقة الزاوية الحمراء

تقرر قطع المياه لمدة ١١ ساعة ابتداء من الساعة السابعة من مساء غد السبت وحتى الساعة السادسة من صباح اليوم التالي عن منطقة الزاوية الحمراء في الخارطة الجديدة وشارع سلامة عفيفي ومنطقة العبور وشارع أبو الفضل، وقطع المياه مساء الثلاثاء عن منطقة أرض الجنينة ومساكن الوكس والمساكن الجديدة وذلك لقيام هيئة الصرف الصحي بتطوير شبكاتها.

## رفع كفاءة الأجهزة المحلية المشاركة في تطوير القاهرة

### كتب ـ عبد الهادى تمام:

أكد الدكتور عبد الرحيم شحاته محافظ القاهرة أهمية رفع كفاءة الاجهزة المحلية واتاحة الفرصة لرؤساء الأحياء والهيئات والمصالح والقيادات التنفيذية التي لها دور في عملية تطوير القاهرة وايجاد الوعي العام لدى الوحدات الادارية.

وأشار المحافظ إلى ضرورة توضيح المتغيرات التي تحدث في ظل القانون الجديد الخاص بتنظيم المناقصات والمزايدات في اطار سياسة نجاح خطة التنمية الاقتصادية والارتقاء بمستوى الأداء الحكومي وتعاظم الناتج القومي وما تتطلبه ظروف المرحلة من تضافر جهود جميع الاجهزة المختصة لانجاح سياسات الاصلاح الاقتصادي.

جاء ذلك خلال اللقاء الذي عقد بمحافظة القاهرة في اطار الموسم الثقافي الذي تقيمه العاصمة حيث اشار الدكتور محمد عبد المنعم الشبكشي رئيس الهيئة العامة للخدمات الحكومية الى ضرورة الفصل بين النواحي الفنية والمالية واعطاء الجانب الفني الدور الأهم.

## ٢,٦ مليون جنيه لاستكمال مراكز الشباب بالجيزة

### كتب ـ عادل الديب:

اعتمد الدكتور كمال الجنزوري رئيس مجلس الوزراء ورئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة ٣ ملايين و٦٤١ ألف جنيه لاستكمال المنشآت الشبابية بالجيزة.

وصرح المستشار ماهر الجندي محافظ الجيزة بأن هذا المبلغ سيخصص لشراء أراض لاقامة مراكز شباب جديدة وملاعب مفتوحة للشباب.

وأضاف حسني غازي وكيل الوزارة ومدير مديرية الشباب بالجيزة أنه تم اعتماد ١,٥ مليون جنيه إعانات إدارية أخرى لأنشطة الهيئات الشبابية، بالإضافة إلى ١,٢ مليون جنيه أخرى اعتمدها محافظ الجيزة كدفعة أولى من الإعانات للأنشطة الشبابية ستوزع على ٢٠٠ مركز شباب بأنحاء المحافظة.

ومن جهة أخرى قرر المحافظ استمرار رحلات شباب الجيزة إلى المناطق الاستثمارية الجديدة بعد أن زاروا مشروع توشكي أخيرا.

# عودة الروح لمشروع آثار أخميم

بعد توقف استمر خمس سنوات .. بدأ منذ أيام الجهاز المركزى لتعمير جنوب الصعيد أولى خطوات تنفيذ المشروع القومى لإقامة مقابر إخميم الجديدة على مساحة ٧٢ فدانا بتكلفة مبدئية ٣٥ مليون جنيه لنقل المقابر القديمة إليها لتبدأ اعمال الحفائر على مساحة ٢٧ فدانا أسفل المقابر القديمة لإكتشاف المدينة الأثرية القديمة. ليعيد التاريخ روايته واحداثه من جديد عند نفس اللحظة التى توقف فيها بإخميم ويرفع الستار عن بحيرة الآثار التى تعوم عليها منطقة المقابر والتى تؤكد الشواهد ودراسات خبراء المصريات أنها تربو على ما هو موجود بالاقصر ولا تقل روعة وقيمة عنه وأنها لو ظهرت للنور فستفوق آثار جنوب الصعيد كله لأن إخميم كانت عاصمة الإقليم التاسع من أقاليم الصعيد. وظلت فى مكانة مرموقة ومتميزة لأكثر من تسعة قرون من العصر الفرعونى حتى الرومانى ووصفها هيرودوت بانها المدينة المزدهرة .. طوال العصر الرومانى وان أهلها اكثر المصريين ميلا للعادات اليونانية وان بها عددا كبيرا من المعابد والأديرة والكنائس كما وصفها الرحالة العرب فى مخطوطاتهم عندما زاروها فى القرن السادس الهجرى بانها المدينة العظيمة المليئة بالمعابد والمبانى الشاهدة التى كانت قائمة وقتها.



أخيرا .. بدأ العمل فى الكشف عن آثار أخميم

الجزء العلوى من تمثال امون المكتشف بأخميم

وقد لفتت إخميم أنظار العالم منذ سنوات طويلة لوجود مقابر الحواويش الشهيرة بالقرب منها والتى تضم سلسلة من المقابر الفرعونية المنحوتة داخل الصحراء، والتى مازالت تحتفظ بألوانها الجميلة الزاهية وترجع للأسرتين الخامسة والسادسة فى الدولتين القديمة والوسطى بالإضافة الى مجموعة من المقابر القديمة بالجهة الشمالية والجبل الغربى منها ترجع الى عهد البطالمة والرومان مما يدل على وجود آثار لأكثر من عصر بمنطقة إخميم. وزاد من اهتمام العالم بها عندما ظهر تمثال «ميريت أمون» الجميلة ابنة الملك رمسيس الثانى منذ ١٨ عامـا .. والذى يبلغ ارتفاعه ٥٫١٠ متر ووزنه ٢٥ طنا ويحتفظ بألوانه خاصة على شفتى التمثال والذى لا مثيل له فى العالم وكذلك ظهور جزء من تمثال رمسيس الثانى فى المنطقة المتاخمة لمقابر الأهالى ولا يبعد التمثالان عن بعضهما عشرة أمتار وهو ما يؤكد أن باطن الأرض غنى بتراث وتاريخ مصر القديم.

**المشروع الميت**

تقع مدينة إخميم على الجانب الشرقى للنيل فى منطقة متميزة فى منلفها وتتوسط الطرق القديمة المؤدية للصحراء الشرقية وتبعد مسافة ٣ كيلو مترات عن مدينة سوهاج واسمها القديم «خنتى مين» أو «بيتى مين» نسبة لمعبودها الفرعونى القديم الاله «مين» رب الخصب والنماء.

وحرف اسمها تدريجيا إلى أن اصبح إخميم، ويحلو لاهلها أن يطلقوا عليها مانشستر ما قبل التاريخ.

والغريب أنه رغم أهمية مشروع إقامة المقابر الجديدة بإخميم لحركة السياحة والنهضة الأثرية بصعيد مصر فقد مات المشروع بقرار المسئولين بوزارة الثقافة والمجلس الأعلى للآثار طوال ٥ سنوات وبعد طول صمت وصلت فجأة الدفعة الأولى من الاعتمادات المالية منذ ٣ شهور وقدرها ٥ ملايين جنيه من اصل ٣٥ مليون جنيه ويحتاج الى وقفة جادة من اللجنة العليا الجديدة التى شكلها الدكتور كمال الجنزورى رئيس مجلس الوزراء للحفاظ على الآثار لوضع الأولويات للمشروعات للمهمة فلا يقتصر نشاطها على ترميم الآثار فقط وإهمال الاكتشافات الأثرية بمناطق الآثار المنتشرة بربوع مصر حتى لا تظل فى اخر اهتمامات وزارة الثقافة ويأتى غالبيتها بالصدفة البحتة إذا كنا حقا مهتمين بالبحث عن كنوزنا واكتشاف عناصر جديدة للجذب السياحى فالاهتمام بالآثار ليس فقط بترميمها ولكن ايضا بتوفير الدعم اللازم لاكتشاف المدفون منها بباطن الأرض

**بداية الرحلة**

يقول الدكتور يحيى المصرى مدير منطقة آثار سوهاج ان مدينة إخميم ذات صلة قوية بالتاريخ المصرى القديم. وقبل عام ١٩٨١ لم نكن نعرف شيئا عن مكان وجود المنطقة الأثرية القديمة سوى انها موجودة تحت المدينة دون أن نعرف فى أى منطقة منها حيث لم نجد قبل هذا التاريخ اى أثر فوق سطح الأرض بها وظل الأمل يراود الأثريين والمهتمين فى أن يضعوا أيديهم على أى كشف بها يقودهم لكشف رموزها وبالمصادفة عند حفر أساس معهد دينى بالقرب من منطقة مقابر أهالى إخميم ظهرت بداية المنطقة الأثرية ليدق ناقوس الحياة بإخميم معلنا عودة ميلاد الحضارة من جديد. وكانت البداية بظهور رأس تمثال «ميريت أمون» ابنة رمسيس الثانى ليكشف فى النهاية عن تمثال جميل ضخم بحجمه الطبيعى لا مثيل له فى العالم ويبلغ طوله ١٠ أمتار ويوجد على نفس قاعدته الرخامية، وباستكمال عمليات الحفر وجدت أجزاء كبيرة من مساحة المعبد ومدلخله وأعمدة رخامية وتماثيل ملكية فى مكانها مما وضع أيدينا على بداية الرحلة فى قلب تاريخ مصر القديم.

**الخبراء يؤكدون: آثار أخميم ستفوق آثار الاقصر وستضم عصوراً مختلفة من الفرعونى إلى الرومانى**

**الموتى يمتنعون**

واضاف ان أهمية اخميم كبيرة فبتوالى الاكتشافات سوف تخرج للوجود صفحات فريدة وجديدة لم تظهر من قبل فى تاريخ مصر عن فترة حكم اخميم للاقليم التاسع من أقاليم الصعيد منذ العصر الفرعونى حتى العصر الرومانى الثانى ولم تستمر محاولاتنا طويلا ففى عام ١٩٩١ ظهر كشف جديد لجزء من تمثال رمسيس الثانى وهو جالس على بعد أمتار من تمثال «ميريت» وذلك فى الجزء المتاخم لآخر مقابر الأهالى ولم تمكن من استكمال الحفائر لاكتشافه بالكامل لوجوده تحت المقابر لمسافة تصل الى ١٢ مترا وبالتالى لم يعد مبهما أو غامضا أننا فى جزء مهم من المنطقة الأثرية القديمة وأنها على عمق قريب وليس ببعيد من سطح الأرض وسوف تستكمل هذا الاكتشاف وتسير خلفه حتى لو وجدنا أطلالا لمعابد ومقابر قديمة فسوف تضيف للتاريخ معلومات مهمة وجديدة لم يكشف النقاب عنها من قبل. وقال لقد بظهور رمسيس الثانى تفجرت مشكلة لم تكن فى الحسبان وهى ضرورة نقل جبانه لأخميم حيث لم تستطع هيئة الآثار إجراء أى حفائر بالمنطقة طوال ٧ سنوات حتى الآن لأن المنطقة مشغولة بدفن الموتى، وقد فكرنا اكثر من مره

**تحقيق**
**عماد حجاب**

فى أن تطور ماتم اكتشافه دون انتظار لظهور المزيد أو أجراء الحفائر ليكون مزاراً سياحيا يلفت انظار العالم والمهتمين حتى افتتحنا منطقة «ميريت أمون» للزيارة والسياحة للجمهور منذ ٤ سنوات

**عاشق المبادىء والتاريخ**

وتوقف حل مشكلة مقابر اخميم على دور هذا الرجل الذى يعرف قصته الرئيس مبارك ويسميه «نجيب محفوظ» أخميم فهو أحد رموزها المهمة وأكبر قياداتها الطبيعية ولم يتأخر الحاج قدرى الشريف «٨٣ عاما» عن دوره كعادته فى خدمة بلده ولعب دوراً رئيسياً فى معركة نقل مقابر الأهالى واقناعهم بنقل رفات موتاهم وإزالة اكبر عقبة واجهت المشروع القومى.

ويروى الحاج قدرى تفاصيل المشكلة قائلا عندما طلب منى المحافظ السابق اللواء محمد حسن طنطاوى التدخل واقتناع المواطنين

تهيبت أخطب ودهم جميعا الصغير قبل الكبير ولم أتعامل فقط مع قيادات العائلات لأن الموقف حساس جدا ومعقد ولم يدرج عليه المواطنون من قبل لأن أعظم قسم بصعيد مصر أن يحلف الشخص بتربة أبيه وأمه فكيف أطلب منه نقل رفات أبيه وأمه من مدفنها لذلك كان الطريق صعبا ومليئا بالأشواك والعثرات وتمسك الأهالى فى بادىء الأمر بعدم نقل موتاهم وأنهم سيموتون ولا تنقل جبانة واحدة.

**فتوى البقيع**

وبدأنا رحلة طويلة لمواجهة الأفكار القديمة.. والكلام مازال للحاج قدرى الشريف دون اللجوء للضغط على الأهالى، وعقدنا عدة اجتماعات لأكثر من ٢٠٠ فرد لممثلى العائلات بإخميم بحضور المحافظ وأعضاء مجلسى الشعب والشورى واستشهدت بفتوى الامام الأكبر الشيخ سيد طنطاوى شيخ الأزهر للمحافظ عن قيام المملكة العربية السعودية بنقل رفات الموتى سنويا بمنطقة البقيع الشهيرة وطلبت منهم أن نتعامل مع موتانا بنفس الطريقة فليس هناك منطقة فى الأرض أفضل من البقيع التى تضم شهداء المسلمين لأن نقل المقابر ليس مستحيلا بعد موافقة الجهات الدينية والصحية على وقف الدفن بها لمدة عام ثم نقلها فكانت النتيجة أن ثار الأهالى ضدى ثورة عارمة يصعب مواجهتها، فأعلنت أمامهم أننى أنقل رفات والدى وأخوتى بالأمر الاجبارى وسأكون أول من ينقل أبيه وأمه إختياريا وبإرادتى وحدى ومن يشاركنى فى هذا القرار فليعارضنى فليس هناك فى أخميم من هو أعظم من أبى وأمى ولا أهم من أخوتى فبيتنا قدم لمصر حتى الآن عدد كبيرا من الأعضاء بمجالس النواب والأمة والشعب والشورى ملأوا الدنيا بإخلاصهم للعمل الوطنى وعلى الفور قمت بتسجيل اسمى بكشوف مجلس مدينة أخميم كأول فرد يبدى رغبته فى نقل رفات أسرته من المقابر القديمة وحدثت بعدها الانفراجة والتحول فى موقف الأهالى وأخذوا فى التفاهم والتراجع عن موقفهم السابق، وتم تشكيل لجنة من الأهالى والمحافظة والآثار لاجراء حصر شامل للمقابر الفردية والأحواش وعددها ٨٤١ حوشاً وتدوين اسم صاحب كل مقبرة فى أوراق رسمية مما يؤكد للأهالى أن حقوقهم محفوظة وأنه لن يتم نقل الرفات دون الرجوع إليهم.

**تمليك المقابر الجديدة**

ويكمل التفاصيل قائلا أنه بعد هذه المرحلة المهمة بدأنا مع المحافظة فى تطوير الاقتناع البدنى للمواطنين لترغيبهم فى استكمال الطريق حتى نهايته وكانت الخطوة الرئيسية هى أن تتحمل الدولة ممثلة فى وزارة الثقافة وهيئة الآثار تكاليف إنشاء المقابر الجديدة على مساحة ٧٢ فدانا فى منطقة ليست بعيدة عن المنطقة السكنية بإخميم بما يعادل ٣ أضعاف المساحة الحالية للمقابر القديمة والتى لا تزيد على ٢٧ فدانا وأن تملكها للمواطنين أسوة بالمقابر القديمة وأن تقام على الطراز الحديث مثل لامقابر الموجودة بالقاهرة والاسكندرية خاصة بمنطقتى مصر الجديدة ومدينة نصر وأن يشمل المشروع إقامة عدد من مقابر الصدقة للمغتربين لانها أمر حيوى ومهم بالصعيد والريف. وتم الاجتماع بالمواطنين بحضور المحافظ ومسئولى الآثار وعرضنا عليهم هذه الافكار وحاولنا إقناعهم بأن للمقابر الحالية أخذت السمعة كاملة وسوف يتوقف الدفن بها تلقائيا بعد مدة لا تزيد على ١٥ عاما ومصيرها النقل بمرور السنين ومن الصعب أن تظل الدولة تنتظر ١٥ عاماً حتى تبدأ فى تنفيذ المشروع فالموتى رحلوا امنين للعالم الآخر والآثار ستظل لنهاية العالم والدليل على ذلك معابد دندرة وأبيدوس والأهرامات التى مازالت كما هى منارات ومورد رزق للشعب المصرى وعلامة من علامات التقدير الحضارى والثقافى لمصر واقتنع الاهالى بأن تنفيذ مشروع نقل الجبانة القديمة سوف يظهر أن لشعب أخميم عمقا أصيلا فى التاريخ وسيعود عليهم بالنفع والرواج تجاريا واقتصاديا بعد أن قلت عائدات الحرير والمنسوجات التى عاشوا عليها طويلا.

ويقول الدكتور أحمد عبدالعال الدرير رئيس المجلس الشعبى لمحافظة سوهاج إننا نتصور أنه بعد المجهود الكبير الذى بذل فى تخصيص الأرض اللازمة للمقابر الجديدة فى موقع متميز بالقرب من حى الكوثر بإخميم والرسومات والدراسات التى قام بها الجهاز المركزى لتعمير جنوب الصعيد لتصميمات للمقابر الجديدة سوف تأتى وزارة الثقافة وهيئة الآثار للعمل فى اليوم التالى وللأسف تأخرت هذه الاعتمادات عن موعدها المحدد طوال ٥ سنوات وهو ما يحتاج لوضع ميزانية المشروع بالكامل فى الخطة المالية للدولة وقدرها ٣٥ مليون جنيه لتنفيذه فى موعده المحدد خلال ٣ سنوات لأن تأخر تنفيذ أى مشروع قومى يفسر ضده ولا تحتاج إلى أن ينتظر الأهالى أكثر من هذه الفترة.

**بدء إجراءات إنشاء المقابر الجديدة على مساحة ٧٢ فدانا وبتكلفة ٣٥ مليون جنيه**

ويقترح الدكتور عبدالحليم هريدى مدير مستشفى بسوهاج أن يتم مراعاة مشاعر المسلمين من أبناء سوهاج عند نقل رفات أسرهم بأن يقام لها احتفال دينى وجنائزى مهيب

ويطالب بضرورة توجيه نداء دولى للمنظمات العالمية المهتمة بالآثار خاصة اليونسكو والبعثات الأجنبية لتمويل الدراسات الفنية والحفائر للكشف عن الآثار بهدف التخفيف من أعباء الدولة حتى لا تنتظر أخميم ٤ سنوات أخرى حتى يأتى إليها الدفعة الثانية من الميزانية المخصصة للمشروع.

ويؤكد اللواء أحمد عبدالعزيز بكر محافظ سوهاج أن التحول الكبير الذى حدث للمشروع القومى لاكتشاف المنطقة الأثرية بأخميم ونقل المقابر الحالية حدث عقب زيارة الرئيس مبارك للموقع عام ١٩٩٢ أثناء عودته من زيارة الأقصر حيث طلب من وزير الثقافة فاروق حسنى والمحافظ السابق محمد حسن طنطاوى دراسة الوسائل اللازمة للكشف عن آثار اخميم لتوضع على خريطة مصر السياحية مع الحفاظ على مطالب الأهالى وإقامة جبانة جديدة لهم قبل نقل رفات موتاهم من الجبانة القديمة وتكونت اراء الخبراء أنه من المستحيل الكشف عن الآثار فى الوضع الحالى إلا بعد نقل الجبانة الحالية، ولسرعة الاجراءات وضمانها تم الاتفاق مع هيئة الآثار على إسناد إنشاء المقابر الجديدة لإحدى الأجهزة الحكومية لضمان الجدية وتولاها الجهاز المركزى للتنمية بجنوب الصعيد وقام بعمليات الجسات والرسوم الهندسية للمقابر الجديدة وتم طرح المشروع للتنفيذ على بعض الشركات فى مناقصة محدودة

---

العلاج الوحيد متوافر فى ألمانيا

# رحاب و٩ شهور بين الحياة والموت!

بعد أن امتدت بها الغيبوبة إلى ٩ شهور هل تعتبر رحاب ميتة بين الأحياء أم حية بين الأموات، رحاب الآن فى حالة موت إكلينيكى منذ مطلع يونيو ١٩٩٨، حيث تتغذى بالسوائل عن طريق انبوبة فى الأنف، أما التنفس فهو عن طريق شق حنجرى فى الرقبة.

التقريرات الطبية تؤكد أن رحاب حية بواسطة صمام وضعه الأطباء بالمخ، والواقع يؤكد أنها ميتة تسبب لمن حولها العذاب ليل نهار مع أنفاس واهية تدخل إلى صدرها صناعيا، فالأمر حقا شديد المرارة والمصير المؤلم الذى آلت إليه الصغيرة التى لم تتجاوز الثالثة من عمرها كان بسبب سيارة طائشة يقودها شاب مستهتر بدون رخصة قيادة، وللأسف فان العقوبة التى تحملها هذا الطائش لم تزد عن غرامة ٢٠٠ جنيه وإلزامه بدفع ٥٠١ جنيه على سبيل الحق المدنى لوالد الطفلة، الذى نسى القضية برمتها وغرق فى دوامة الغيبوبة التى راحت فيها فلذة كبده.

وكانت رحاب قد تم نقلها إلى المستشفى الألمانى بالإسكندرية ووضعت بجهاز التنفس الصناعى لمدة أسبوع ثم نقلت إلى مستشفى الهرم يوم ٨ يوليو الماضى على جهاز تنفس صناعى محمول ومصابة بعطل فى الجهاز الحركى وقصور فى وظائف المخ.

وقام والدها بمراسلة جميع مراكز افاقة الغيبوبة فى العالم حتى تلقى تأكيدا من احد مراكز الافاقة بالمانيا بقدرته على علاج الحالة.

وكان الأهرام قد نشر حالة رحاب فى أكتوبر الماضى واستجاب وزير الصحة، وبعد العرض على القومسيون الطبى قرر الوزير علاجها بألفى جنيه لمدة ١٨٠ يوما، والآن وبعد أن أوصدت جميع الأبواب فى وجه الأب اضطر لنقل ابنته من المستشفى فى نهاية ديسمبر الماضى إلى المنزل، واشترى لها الاجهزة الخاصة بالحالة لتظل فى البيت وليختصر على نفسه جزءا من العناء، وارسل ملفا بحالة ابنته إلى معظم الجهات المسئولة والصحف والتليفزيون ولم يتلق سوى عروض محدودة جدا بالمساعدة البسيطة من أهل الخير، رفضها الرجل ورفض التسول بابنته فهو لايريد غير علاجها.

ولم يبق للموظف البسيط بعد رحلة عمرها ٩ أشهر سوى أن ينتظر بابنته لحين كسب دعوى قضائية بالحق المدنى، أو يدعو لفلذة كبده بالموت التى أصبح حقا أرحم من الحياة!



الطفلة رحاب تنتظر الامل

**خالد الأصمعى**

---

دنيا الكاريكاتير

● ٨ مارس عيد المرأه العالمى ●

احتفالاً وابتهاجاً بعيد المرأة العالمى .. روحى.. وانتِ طالق!



---

# اجتماعيات

**مستشفى النزهة الدولى**

تتشرف اللجنة العلمية بدعوة سيادتكم لحضور ندوة علمية بعنوان Postmenopausal Osteoporosis وذلك يوم الاثنين ٣/١٥ الساعة ١٢ ص بقسم العلاج الطبيعى

المتحدثون
أ . د محمد سمور
أ . د حسن الظاهر
أ . د منى منصور
مع تحيات نوفارتس

NOVARTIS

**طب عين شمس**
**المؤتمر الطبى الدولى الثانى والعشرون**
تحت رعاية
**السيدة الفاضلة سوزان مبارك**
فندق شيراتون هليوبوليس
١٤-١٨ مارس ١٩٩٩
حفل الافتتاح
الاحد ١٤ مارس التاسعة صباحا الدعوة للسادة اساتذة الطب بالجامعات ومراكز البحوث والمستشفيات التعليمية والخدمات الطبية بالقوات المسلحة والشرطة حضور الجلسات العلمية بدون اشتراك يعقب الافتتاح ندوة عن
انتهاك حقوق المرأة
Female Abuse
يشارك فيها فضيلة المفتى ونقيب الاطباء واساتذة القانون والطب الشرعى والنفسى وامراض النساء ورجال الاعلام التسجيل الثامنة صباح الافتتاح بالفندق
مقرر عام المؤتمر
**أ . د احمد كامل مشهور**
رئيس المؤتمر
**أ . د حامد شتلة**
عميد الكلية
مع تحيات
**شركة المهن الطبية**

**الصيدلى**
**عبدالمعطى حسين القوصى**
رائد صيادلة مصر
يشكر مجلس ادارة نادى الصيادلة على تكريمه بمناسبة منحه اللقب كما يشكر الاستاذ الدكتور اسماعيل سلام وزير الصحة والسكان على تشريفه ورعايته للحفل ويشكر مهنئيه

**المجمع الطبى للقوات المسلحة**
**قسم التخاطب والسمعيات**
يزور المستشفى الاستاذ الدكتور محمد عبدالحميد خبير امراض الاتزان والدوار وضعف السمع الناتج عن اختلال الجهاز المناعى بمستشفى كليفلاند كلينيك بامريكا فى الفترة من ٣ / ٤ / ١٩٩٩ إلى ١٩٩٩/٤/٨ وسيتم مناظرة الحالات ايام السبت - الاحد - الاثنين - الاربعاء من كل اسبوع اعتبارا من باكر السبت وحتى يوم ٢٥ مارس بعيادة السمعيات بالمجمع
للاستعلام: ت/ ٢٦٣٨٨٨٥-٢٦٢٩٣٩٢

**مستشفى عيون الدلتا بطنطا**
تعلن عن اجراء عمليات ازالة المياه البيضاء بجهاز الفاكو وزراعة العدسات الرخوة باشراف الاستاذ الدكتور
**حمدى مصطفى كامل**
زميل جامعة تيوبنجن المانيا
للحجز طنطا ٣١٨٧١٦ كفر الشيخ ٢٣١٠٤٠

**أ . د . كامل عبد الناصر**
نهنئكم على الثقة الغالية لتجديد رئاستكم لقسم طب وجراحة العيون بكلية طب أسيوط لفترة ثانية سائلا الله لكم دوام التقدم والتوفيق
دكتور جمال عبد اللطيف رضوان

EFOC
**ش المركز المصرى الفرنسى للتشخيص المبكر وعلاج الاورام**
تعلن عن بدء برنامج التعاون لخدمة مرضى السرطان بين EFOC وجامعة الزقازيق ومستشفى بنها التعليمى
تحت رعاية
السيد المستشار
**صبرى البيلى**
محافظ القليوبية
والاستاذ الدكتور
**احمد الشيخ**
رئيس جامعة الزقازيق
كما يسرنا ان تعلن عن زيارة خبير الاورام الفرنسى
البروفيسور
**M. Namer**
استاذ ورئيس اقسام اورام الثدى
Antoine Lacassagne Center
Nice France
وذلك للكشف عن المرضى بمستشفى بنها التعليمى والقاء محاضرة عن
Hormonotherapy in Cancer Breast
بمستشفيات كلية طب بنها
وذلك يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٩/٣/١٧ للاستعلام
كورنيش النيل ابراج اغاخان برج ١٢ /ت ٤٣٢٨٤٧٤/٤٣٢٩٢٥٠

**مستشفى الكاتب**
مركز تفتيت الحصوات
بدون جراحة
بدون تخدير
بدون مناظير
ت: ٣٤٨٣٧٣٦/ ٣٤٨٣٧٣٩/ ٣٣٥٣٣٣١

**مستشفى رمضان التخصصى بطنطا**
تهنىء الاستاذ الدكتور
**نادر المليجى**
استاذ جراحة التجميل بمناسبة فوزه بجائزة احسن بحث فى مؤتمر التجميل الدولى لعام ١٩٩٩ بالقاهرة

بقية الاجتماعيات ( ص٣٩)

وزارة الصحة والسكان
مستشفى معهد ناصر للبحوث والعلاج
**ورشة عمل لمناظير الجهاز الهضمى**
فى يوم ١٩٩٩/٣/١٣
الساعة التاسعة صباحا
بقاعة المحاضرات بالمستشفى
تحت رعاية
**أ.د/ اسماعيل سلام**
وزير الصحة
تحت اشراف
أ.د/ عادل محمد يوسف
مدير عام المستشفى
رؤساء الجلسات
أ.د/ شريف عبدالفتاح
أ.د/ رمضان بدار
أ.د/ محمد القلعاوى أ.د/ احمد مسعود
أ.د/ محمد ابراهيم أ.د/ احمد شحاتة
أ.د/ محمود عمر
مقرر الورشة
أ.د/ ابراهيم مصطفى
يشارك فى الورشة
Prof. Dr. Cremer (Belgium)
Prof. Dr. Familiari (Italy)
Prof. Dr. Schulz (Germany)
**دعوة عامة للسادة الإطباء**
ويلسون كوك- بنتاكس
د/ كمال حمزة وشركاه

**مستشفى حواء المنصورة**
تعلن عن وصول
ا . د مارك دونت
خبير اطفال الانابيب والحقن المجهرى جامعة جنت بلجيكا فى الفترة من ١٧-٢١ مارس للحجز ٠٥٠/٢٣١٦١٩ - ٠٥٠/٣١٠٣١٠
مع تحيات
ا . د محمد السعيد الغريب

تحت رعاية السيد الرئيس
**محمد حسنى مبارك**
تتشرف الجمعية العالمية للامراض الجلدية بعقد مؤتمرها العالمى الثامن للامراض الجلدية بسميراميس من ١٦ : ٢١ ابريل وتدعو السادة المشاركين فى معرض الاجهزة العلمية والادوية للاجتماع الخاص بتنظيم المعرض يوم الاحد ١٤ مارس ١١.٣٠ صباحا بقاعة طيبة بفندق سميراميس
رئيس المؤتمر
**أ . د محمد عامر**

# نحن والغرب.. وروح العصر

## الإسلام والغرب

د. محمود حمدي زقزوق
وزير الأوقاف

لقد اتيحت لي في الاسبوع الماضي فرصة المشاركة في افتتاح اول اكاديمية إسلامية في اوروبا في العاصمة النمساوية فيينا لتخريج مدرسين مؤهلين يقومون بتدريس الدين الإسلامي لخمسة وثلاثين الف تلميذ وتلميذة من ابناء المسلمين في مدارس النمسا، وقد حظيت هذه الأكاديمية بموافقة الحكومة النمساوية ودعمها لها وتعهدها بدفع مرتبات الأساتذة الذين يقومون بالتدريس فيها.

وهذا الانفتاح على الإسلام من جانب الحكومة النمساوية يمثل بادرة غير مسبوقة في اوروبا، ويدل على وعي وإدراك بمدى الضرورة الملحة لتقديم المعلومات الإسلامية لأطفال المسلمين في النمسا على أسس صحيحة لتجعل منهم مواطنين صالحين منفتحين على بقية المواطنين ومتسامحين إزاء اتباع الديانات الأخرى، وذلك كله انطلاقا من صحيح عقيدة الإسلام التي تعترف بكل الديانات السماوية السابقة. وبذلك يمكن حماية هؤلاء الأطفال مستقبلا من اى شكل من اشكال التعصب او التطرف في الفكر أو في السلوك.

ولعل هذه الخطوة الرائدة من جانب النمسا تكون مثلا يحتذى به في بقية الدول الأوروبية، فليس في مثل هذه الخطوة اية محاباة للمسلمين بقدر ماهي في مصلحة الطرفين: الطرف المسلم حفاظا على ذاتيته وعقيدته، والطرف الأوروبي حماية للمجتمع من تسرب اى افكار متطرفة ضارة بالمجتمع وبعيدة عن صحيح الدين إلى عقول ابناء المسلمين الذين يحملون جنسية هذه البلاد او الذين استقر بهم المقام فيها.

وقد كان ختام الاحتفالات بهذه المناسبة دعوتي لإلقاء محاضرة في هذه الأكاديمية عن الإسلام والغرب. وقد كانت هذه المحاضرة فرصة مواتية للتأمل في هذه العلاقة التي تضرب بجذورها في أعماق التاريخ. ولاشك انها علاقة ذات وجوه متعددة. فقد مرت بعدة مراحل بين مد وجزر، وصراع احيانا وتلاحم ثقافي في أحيان أخرى. ولكن عند النظرة القريبة والتأمل الدقيق يتضح لنا أن هناك من وجوه الاتفاق بين الحضارة الإسلامية والحضارة الغربية اكثر مما بينهما من وجوه الاختلاف. وقد يكون ذلك مثار دهشة لدى البعض.

ولكن لنرجع إلى أول لقاء عن بعد بين الجانبين. فقد دارت حرب بين الفرس والروم حينما كان الإسلام لايزال يصارع الوثنية في مكة ويتعرض نبي الإسلام وأتباعه لكل صنوف الاضطهاد والعسف.

في هذه الظروف انتصر الفرس الوثنيون على الروم المسيحيين ففرح المكيون الوثنيون لانتصار اقرانهم الذين لايدينون بدين سماوي، وحزن المسلمون لهزيمة أتباع الدين السماوي أمام الوثنية لأن في ذلك تقوية لجانب مشركي مكة الوثنيين. وهنا نزل القرآن الكريم يطمئن المسلمين أن الروم سينتصرون على الفرس في بضع سنين، وهذا ماتحقق بالفعل، وفي ذلك يقول القرآن الكريم: (الم، غلبت الروم في أدنى الأرض وهم من بعد غلبهم سيغلبون، في بضع سنين، لله الأمر من قبل ومن بعد، ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله، ينصر من يشاء وهو العزيز الرحيم، وعد الله لايخلف الله وعده).

تلك كانت البداية، وعلى مر التاريخ كانت هناك صراعات عديدة وفتوحات متبادلة ومعارك مختلفة، فقد فتح المسلمون الأندلس وهي جزء من أوروبا ووصلوا إلى جنوب فرنسا حتى أوقف شارل مارتل تقدمهم في موقعة «بواتييه» عام ٧٣٢م، ثم جاءت الحروب الصليبية التي استمرت قرابة قرنين من الزمان واستطاع الصليبيون أن يحتلوا بيت المقدس لمدة تقترب من قرن من الزمان إلى أن أجلاهم عنها صلاح الدين الأيوبي مستردا بيت المقدس من أيديهم وعادوا إلى بلادهم. وأظهرت هذه الحروب مدى بشاعة مافعله الصليبيون بالقياس إلى ماأبداه صلاح الدين من تسامح منقطع النظير استمده من موقف رسول الله عندما فتح مكة وعفا عن أهلها.

ولم تقف الحروب بين المسلمين والأوروبيين عند هذا الحد، بل وجدنا الدولة العثمانية تمد فتوحاتها إلى بلاد البلقان وتحاصر العاصمة النمساوية فيينا. وتمر الأيام ويأتي الاستعمار الغربي ليحتل خلال القرنين التاسع عشر والعشرين معظم بلاد العالم الإسلامي ثم يجلو عنها بعد ذلك عقب حروب تحرير وكفاح مرير خاضته شعوب تلك البلاد.

ولكن هذا الجانب من الصراعات لم يكن إلا احد وجوه العلاقة بين الحضارتين الإسلامية والغربية. فقد كان هناك جانب آخر يعد ذا اهمية بالغة لكلا الطرفين وهو الجانب الثقافي والعلمي وماكان له من تأثير إيجابي متبادل لديهما معا. فالحضارة الإسلامية ترجمت علوم اليونان واستفادت مما وجدته فيها من عناصر إيجابية. وبيت الحكمة الذي أنشأه الخليفة المأمون خير شاهد على ذلك، واليونان جزء من أوروبا ومن الغرب. وفي المقابل قام الغرب في العصور الوسطى بترجمة علوم المسلمين إلى اللاتينية، وكان للوجود الإسلامي في الأندلس - التي شهدت على أيدي المسلمين ازدهارا حضاريا رائعا - أثره الكبير في لفت انظار الأوروبيين إلى مالدى المسلمين من حضارة ينبغي الأخذ بها، وكان الوفود والطلاب يأتون من أماكن متعددة في أوروبا ليتعلموا على ايدي المسلمين وليتعرفوا على مالديهم من تطور حضاري باهر، وكان لآراء فلاسفة المسلمين اثر بالغ في دفع الحركة العقلية في أوروبا إلى الأمام، وتنشيط الحركات التي تدعو إلى النهوض والتقدم. ومن أمثال هؤلاء الفيلسوف ابن رشد الذي أوجدت آراؤه تيارا فلسفيا في أوروبا يعرف بالرشدية اللاتينية، كما كان للفيلسوف ابن سينا أثره الملحوظ ليس فقط من خلال فلسفته وإنما كذلك من خلال كتابه القانون في الطب الذي كان من اوائل ماتمت طباعته بعد اختراع المطبعة، والذي ظل يدرس في كلية الطب في باريس حتى القرن السابع عشر. وقد كان لغيرهما من علماء المسلمين اثر بارز في كل مجالات العلوم. وفي عصرنا الحاضر ومنذ عهد محمد علي ونحن نرسل ابناءنا للدراسة في الغرب والتزود من العلم الغربي والثقافة الغربية وكذلك تفعل كل الدول الإسلامية.

وما تقدم يتضح لنا أن العلاقة بين الإسلام والغرب لم تكن دائما على وتيرة واحدة بل كانت مزيجا مختلطا من الإيجابيات والسلبيات.

ومن هنا لايجوز لنا أن نركز دائما على الجانب السلبي وأن ينحصر تفكيرنا في دائرة الفكر التآمري الذي يفسر كل التصرفات الغربية من خلال مؤامرات - حقيقية كانت أم وهمية - للقضاء على الإسلام والمسلمين. صحيح أن هناك أصواتا في الغرب انطلقت بعد نهاية الحرب الباردة وبعد انهيار الاتحاد السوفيتي السابق تتحدث عن الإسلام بوصفه العدو البديل والخطر المقبل، وتتحدث عن صراع الحضارات ونهاية التاريخ، وتعمل على تدبير المكائد بشكل أو بآخر. ولكن هناك في الوقت نفسه أصواتا عاقلة ترفض ذلك كله وتدعو إلى التعلم من الإسلام، والحاجة إليه كصديق وليس كعدو، وترى في الحضارة الإسلامية احد جذور الحضارة الغربية، ومن هذه الأصوات الأمير تشارلز ولي عهد بريطانيا في محاضرته عن الإسلام والغرب في مركز أوكسفورد للدراسات الإسلامية عام ١٩٩٣م وماتلا ذلك من محاضرات وتصريحات، وما صدر عن روبين كوك وزير الخارجية البريطاني في محاضرته في شهر أكتوبر الماضي في المركز الإسماعيلي في لندن، ودعوة الرئيس الألماني لمؤتمر الحوار بين الحضارتين الإسلامية والغربية في الشهر المقبل، وأخيرا وليس آخرا تأسيس الأكاديمية الإسلامية في النمسا. إن هذه المؤشرات الإيجابية تدعونا لأن نتجاوب معها ونحن مسلحون بالوعي واليقظة والإحاطة الكاملة بكل مايدور حولنا.

فنحن نعيش اليوم في عالم لم يعد فيه مجال للانعزال او التقوقع، والقرن المقبل لن يكون فيه مكان او وزن للضعفاء أو الكسالى او المنعزلين، وإذا كنا قد درجنا على أن نوجه النقد للآخرين فقد آن الأوان لنمارس - نحن المسلمين - النقد الذاتي لنزيل ماقد يكون قد ترسب على العقول والأفهام من تراكمات. وليس هناك من شك في أن الأحكام المسبقة والمفاهيم الخاطئة موجودة على كلا الطرفين. ومن الواضح في العصر الحاضر أن صورة الإسلام في الإعلام الغربي قد أصبحت صورة سيئة للغاية، إذ ترتبط في الأذهان - ظلما وعدوانا - بالإرهاب والدموية والعدوانية نتيجة لبعض التصرفات الحمقاء التي تصدر بين الحين والآخر من بعض من ينتسبون إلى الإسلام، ومن واجبنا أن نعمل جاهدين على تعديل هذه الصورة وتصويبها بكل السبل بالفكر وبالسلوك وبالإعلام وبتقدم الدول الإسلامية، وبالحوار الذي يعد الأسلوب الحضاري لإزالة ماعلق بالأذهان من أحكام مسبقة، والذي يشكل الوسيلة المثلى لحل المشكلات وتجنب الصراعات.

ولكن الدخول في حوار مثمر وتعاون بناء مع الغرب على أساس من الندية وتبادل المصالح يتطلب من المسلمين أن يكثفوا من جهودهم في سبيل التعاون فيما بينهم على جميع الأصعدة. فمن شأن ذلك أن يزيدهم قوة، ويكسبهم احترام الآخرين، ويجعلهم أقدر على تحقيق مصالحهم والمشاركة في النظام العالمي الجديد بفاعلية من أجل خير هذا العالم الذي هو عالمنا جميعا.

## نحن والحلم الغربي

د. أحمد تيمور

لا يسع المراقب المحايد العين لنهايات القرن العشرين التي تتسارع في العد التنازلي نحو نقطة التوقيف إلا أن يسجل تلك القطيعة التي تم إحداثها بين الإنسان والطبيعة، والإنسان والحس الوجودي الخاص، والإنسان والوعي الكوني العام من ناحية والإنسان وذاته ولغته وإبداعاته من ناحية أخرى. ولعل العلوم التجريبية كانت هي البادئة في شق لحمة الكون وسدى الانسان إلا ان التكنولوجيا الآن هي صاحبة الأذرع الأخطبوطية الطويلة والمتشعبة في تفكيك كل العرى التي تربط الإنسان بإنسانيته ووجوده وكونيته في وقت واحد، مطلقة إياه على هيئة شظايا زمنية في فضاءات خارجة عن قوانين الجاذبية الفيزيائية والفلسفية على السواء.

إن انعدام الوزن الفلسفي الذي أصبح على ساكن هذا الكوكب ان يتهيأ له مع مقدم القرن الحادي والعشرين سوف يكلفه رأسه إن لم ينتبه جيدا إلى خطوط التعامد والتوازي في شبكة انترنت الفكر العالمي او العولمي الجديد. وان ابدانا بلا رؤوس اصبحت الآن هي المزارع المنتظرة في نصف الكرة الارضية الجنوبي لما النصف الشمالي النهم إلى الخلود بقطع الغيار البشرية التي تحفظ له سيادته المطلقة على الزمان والمكان او الزمكان الجديد.

وللشمال ان يحلم كما شاءت له قدراته اليقظة الحواس المتحفزة السواعد على وضع برامجه الحلمية موضع التنفيذ على ارض الواقع مستلهما من مطلع القرن القادم على عجل صفارة البدء او طلقة الايذان بالسباق الذي يناقس فيه نفسه ويباري ذاته، ولكن علينا نحن الا نكون جزءا من مكونات حلمه الخاص به. علينا ان نكون كل حلمنا الخاص بنا وقد يكون الفرق بين حلمنا وحلمه هو نفس الفرق بين واقعنا وواقعه، ولكن وبالتأكيد سوف يكون حلمنا اكثر انسانية من حلمه لأن واقعنا بما لايدع مجالا للشك اكثر انسانية من واقعه.. وهذا ما يجب ان نهتم به ونركز عليه ونتحقق من حوله.

لقد قال كبلنج ان الشرق شرق والغرب غرب ولن يلتقيا ابدا ولا اعتقد ان مقولته هذه أكثر صدقا مما هي عليه الآن. فلقد تجاوز الغرب نقطة اللا عودة في فكره الامبريالي الجديد، ولأن المسافة الان قد اصبحت صفرا بين النظرية والتطبيق كما اصبحت على نفس المستوى الصفري بين العلم والتكنولوجيا. وكاننا أمام مثال اينشتاين الذي قال ان المسطرة وهي تقترب في سرعتها من سرعة الضوء تشرع في القصر حتى تتلاشى سنتيمتراتها الثلاثين لحظة تحولها من الكتلة للطاقة. شئ قريب من هذا اصبح يحدث الان، فالنظرية اضحت تعبر عن منطوقها بتطبيقاتها المتتالية، اكثر من ذلك امست التطبيقات الآلية بفضل وسائل الذكاء الاصطناعي تسبق النظرية التي تحاول سدى ان تلحق بها لتفسرها او بالكاد تعلق عليها.

اذن .. كيف لي في ظل هذا الصخب الالكتروني الهادر والذي يشبه المقدمة النحاسية المتفجرة التي تسبق ظهور البطل العالمي العولمي المدجج حتى الاسنان والاذان بالتكنولوجيا المارقة .. كيف لي ان اقسر دعوتي الواقعية .. لنا نحن - برومانسية جديدة.. رومانسية لا تنفي العلم ولكن تأخذه من منظوره الإنساني .. ولا تخاصم التكنولوجيا ولكنها توظفها في خدمة الانسانية صحة وترفا وشبعا وريا وحرية وتواصلا حميما بين الانسان والانسان في شرق الارض وغربها وشمالها وجنوبها، ان حلمنا الانساني سوف يتسع للجميع، وسوف يقابل الاثرة بالإيثار، والانانية بالغيرية، وهو لو كوست الطمع بثار القرى، وشحية الاحتكار التي لا تنطفئ لها شهوة بفضيلة التعاون.

إنهم في الشمال الغربي يسنون اسنانهم بالليزر ليلتهموا كعكة العالم وحدهم .. كل الدلائل تشي بهذا، وكل النذر تشير إليه، وكل المؤشرات توجه اطرافها السهمية نحوه، ان روما الجديدة تعبد كل الطرق اليها فهذا طريق القمح.. وذاك طريق الحرير.. وذلك طريق النفط الذي يسحبون آباره في خزاناتهم حتى آخر قطرة، ومثل روما القديمة تماما تفعل روما الجديدة - تكتنز بالقوة وتكتظ بالجبروت، ولا ترى غيرهما سبيلا لتحقيق حلمها غير الانساني الذي سوف يكلفها انسانها وهو يكبدها انسانيتها ولقد أوضح جيبون في سفره «سقوط الامبراطورية الرومانية واضمحلالها» ان روما انهارت من الداخل، وتقوض باطنها، وأكلت ابناءها دونما الحاجة إلى سيوف الذين اسمتهم بالبرابرة. والآن اما من جيبون جديد ورجل رشيد ينصح روما الجديدة بألا تكرر التاريخ الذي يأبى الا ان يتكرر حقيقة أن لديهم صيحات تتردد من ان لاخر تحذرهم من مغبة الاستسلام القهري لأسباب القوة التي في ايديهم وتخوفهم من مسخ فرانكشتاين الذي يتعلق في معامل الاستنساخ السرية تحت قشرة الكرة الارضية الشمالية. ولكن متى كان للغرور آذان للسمع.. ومتى كان للغطرسة عيون للبصيرة.. ومتى كان للنرجسية القادرة ضمير للمراجعة.. ان الاحداق الميكروسكوبية والعدسات التلسكوبية لاتستطيع ان تتعامل مع الاحجام الانسانية .. وبالمثل الاذان السونارية والاسماع المحشوة بسماعات المحمول لا تستطيع ان تلتقط الصوت البشري العادي والعاري من البعد والخفاء.. وبالمثل ايضا فان النفوس المغلقة على ذواتها المعدنية لا تعرف العدل ولا المحبة ولا الرحمة.

إنهم جهزوا آلة حلمهم للدوران.. ورتبوا لنا ان نكون على طرفي آلة الحلم مادة خاما وسوقا لا تكف عن الاستهلاك.. وفي احسن الأحوال ايادي لها شكل التروس الصغيرة التي لا تتجاوز مواضعها علما جزئيا مبتسرا وتقنية محدودة، وهذا هو حلمهم الذي تنبأ بنهايته في نهاية «آلة الزمن» اديبهم المستبصر بالمستقبل إتش.جي. ويلز حينما تصور انقسام العالم إلى مجتمع المورلوكيين الذين يعيشون تحت الارض محرومين من الشمس والحلم ومجتمع الاولويين الذي هو في حقيقته اشتات هشة تحيا في القصور الخربة حياة رعوية مسلوبة من بعد النظر ومسلوبة منها ذاكرتها الثقافية، ويتفق ويلز في نهايته هذه مع جيبون في فقرة الختام من سقوط الامبراطورية الرومانية في القرن الثاني حيث قال على لسان احد الخدم وقد صعد على تل الكابيتول وراح يحدث رفيقا له: اجل طرفك وابحث بين القطع الضخمة عن المسرح والمسلات والتماثيل الكبيرة والقبة قصر نيرون وامرر بعينيك فوق المدينة وسترى المساحات الخالية لا يعترضها سوى الخرائب. لقد شملت الامبراطورية القديمة من الارض اجمل اجزائها ومن البشر اقواهم حضارة فكان سقوطها افظع مشهد في تاريخ البشرية وهكذا شهد منهم اثنان عليهم .. واحد تفوه بلسان الماضي والثاني استعار شفاة المستقبل ...وهم ماضون في سبيلهم لايلوون على شئ ولا يتعلمون من درسهم الذي كتبه بعضهم بيده.. ماضون في حلم لا انساني هو الكابوس بعينه لو تم لهم ما ارادوا، ولهذا فنحن ينبغي علينا من اجلنا ومن اجلهم ايضا ان نرفض ان نكون جزءا من الحلم الغربي، بل وعلى العكس من ذلك لا مناص من يكونوا هم جزءا من حلمنا الانساني الذي يتسع للارض جميعها. ولا عجب في ذلك ولا تعصب. فالشرق هو مهبط السماء على الارض .. وهو التربة المباركة التي انبتت الاديان السماوية التي تعهدت بالدفاع عن انسانية الانسان - الى أن يرث الله الارض ومن عليها - ضد كل ماهو غير انساني. وعلى الشرق ان يستعيد القيام بمهمته المقدسة هذه، وان ينوب عن الاخرين في حمل امانة الحلم بمستقبله يعيش الكل في جناته الموعودة آمنين مطمئنين.

ان العولمة العادلة لابد ان تتيح فرصة الاخذ والعطاء بين الشرق والغرب.. والكوكبية الحقيقية لابد ان تكون طريقا ذا اتجاهين. والا يكون الامر كما هو واضح من اتجاهات رؤوس الاسهم من الشمال الغربي الي الجنوب الشرقي ريحا عاتية قادمة تخلي فضاءنا من جوه المحتشد بعبقنا وانفاسنا واصداء اصوات اسلافنا، لتملأه بالضوضاء المعدنية ودخان الكادميوم والرطانة ان صناعتنا التي نتقنها وان كنا قد اهملنا في حقها مؤخرا - هي الوفاء بحاجات الوجدان الانساني.. هي انتاج كل ما يرأب الصدع بين الانسان وذاته، وتخلينا عن متابعة قيامنا بهذا الدور الذي احتكرناه على مدى التاريخ يعني تخلينا عن ميزتنا النوعية.. ويعني ايضا قناعتنا بالتبعية المستسلمة للغرب في قولبته الجديدة للعالم ان دعوتي الواقعية لأن تنطلق موجة معاكسة من الرومانسية من جنوب البحر المتوسط وشرق الاطلنطي ليست فقط بمثابة الرد على موجتهم المادية الكاسحة من شمال المتوسط وغرب الاطلنطي، ولكن ايضا بغرض اقامة التوازن المفقود والذي سوف ينعدم تماما بين الانسان وانسانيته اذا تم لموجتهم الكاسحة ان تغمر بمائها الثقيل ورغائها غير المجوف وبودها المركز وجه العالم. نحن مندوبون بميزتنا النوعية ونزعتنا الروحية لاقامة التوازن المطلوب وتحقيق المصالحة المنشودة على الارض. والامر لا يجب اخذه على محمل التخصص الضيق حيث تصبح القسمة بينهم وبيننا كالتقسيم التعسفي في تعليمنا الثانوي بين فصول «الادبي» وفصول «العلمي» وهذه قصة اخرى او وجع اخر ليس مجاله الحديث هنا ولكن القضية التي ينبغي الا نكف عن الترافع فيها.. هي قضية الانسان من حيث هو انسان وهم ليسوا خصومنا ويجب الا يكونوا كذلك ان اجمل واجدى ما يمكن ان نفعله هو ان نجرهم الى ساحات المحكمة معنا شهودا لا خصوما

### القضية وأبعادها

في عصر تتلاقى فيه الحضارات صداما او حوارا.. وتختلط فيه الثقافات هيمنة او تعايشا او تهميشا.. تبرز أصوات الحكمة والعقل بين حين وآخر لتنقذ هذا الجيل والأجيال المقبلة من ويلات حرب حضارية ضروس بينما العالم لا يزال يكتوي من آثار الحرب الباردة التي لم تضع أوزارها كاملة.

وعلى غير موعد متفق عليه مسبقا تلتقي المقالات الثلاثة على صفحة قضايا وآراء، وإذا كان موضوعها الرئيسي «نحن والغرب» بهدف إقامة حوار حضاري ينسجم مع روح العصر، فإن كل مقال من المقالات الثلاثة يطرق الموضوع من زاوية مختلفة ليؤكد دعوة الحوار مصحوبة بسمة الندية لا التبعية.

المقال الاول للدكتور محمود حمدي زقزوق يرصد بوادر ومؤشرات الانفتاح الاوروبي المعاصر على الاسلام بتدشين أول اكاديمية اسلامية في فيينا لعلها تكون مثلا يحتذى في بقية الدول وينتهز د. زقزوق هذه البادرة ليؤكد أن عناصر الاتفاق بين الحضارة الإسلامية والحضارة الغربية اكثر مما بينهما من وجوه الاختلاف حيث لم تكن العلاقة بين الاسلام والغرب على وتيرة واحدة بل كانت مزيجا مختلطا من الايجابيات والسلبيات ويشير د. زقزوق إلى اهمية التجاوب مع الاصوات العاقلة التي تعالت في السنوات الأخيرة وتدعو الى التعلم من الاسلام وترى في الحضارة الاسلامية احد جذور الحضارة الغربية.

وفي المقابل يدعو د. زقزوق المسلمين إلى الدخول في حوار مثمر وتعاون بناء مع الغرب على اساس من الندية وتبادل المصالح حتى نستطيع المشاركة في النظام العالمي الجديد بفاعلية من أجل خير هذا العالم الذي هو عالمنا جميعا.

ويعبر د. احمد تيمور في مقاله عن الندية التي اشار اليها د. زقزوق من خلال دعوة واقعية إلى رومانسية جديدة تبني حلمنا الخاص حتى لا نكون جزءا من مكونات الحلم الغربي، مؤكدا أن حلمنا الانساني سوف يتسع للجميع وسوف يقابل الاثرة بالإيثار والانانية بالغيرية وشهوة الاحتكار التي لا تنطفئ لها شهوة بفضيلة التعاون.

ويخلص د. تيمور وهو يدعو الى حلمنا الخاص الى اهمية انطلاق موجة معاكسة من الرومانسية من جنوب البحر المتوسط وشرق الاطلنطي ليست فقط بمثابة الرد على موجتهم المادية الكاسحة من شمال المتوسط وغرب الاطلنطي، ولكن ايضا بغرض اقامة التوازن المفقود والذي سوف ينعدم تماما بين الانسان وانسانيته إذا تم لموجتهم الكاسحة ان تسود. والرومانسية التي يدعو اليها د. تيمور هي تعبئة جهدنا في انتاج العلم واستحداث التقنيات حتى تصبح لنا ايضا اسرارنا التكنولوجية التي نستطيع بها أن نقايض على اسرارهم فهذه هي اللغة الصحيحة في هذا المجال لان التكنولوجيا ليست كلا مشتركا مفتوحا للجميع.

واخيرا يأتي مقال د. محمد شعبان ليؤكد دعوة الحوار المصحوبة بسمة الندية التي تشكل هاجسا مشتركا للمقالات الثلاثة كما سبقت الاشارة ويدعو د. شعبان الى شحذ الفكر السياسي المصري والعربي للمشاركة - الند للند - مع مفكري الغرب في صياغة نظرية اقتصادية اجتماعية سياسية جديدة لتكون النموذج الجديد للعالم في القرن الحادي والعشرين في وقت يقف فيه جل العالم النامي متفرجا وينتظر حتى تأتي الأفكار الجديدة من الغرب في أمور تمس حياة شعوب العالم كله ويقترح د. شعبان قيام مراكزنا الدراسية والبحثية الاستراتيجية والاقتصادية ومستودعات الفكر في مصر بدراسة علم المستقبل والعولمة وصياغة ورقة مصرية كأساس للحوار بين الشمال والجنوب ليكون لمصر ومفكريها افضل السبق في الاسهام في إثراء الأفكار المتعلقة بالطريق الثالث ويحث مدى ملاءمتها لمصر وغيرها من الدول النامية.

أحمد يوسف القرعي

## الطريق الثالث.. النموذج البديل

سفير
د. محمد شعبان

عندما انهار الاتحاد السوفيتي عام ١٩٩١، أعلن الرئيس الأمريكي السابق جورج بوش انتهاء الحرب الباردة، اعتبر تلك انتصارا للرأسمالية وهزيمة أو نهاية تاريخية للاشتراكية كايديولوجية وكنظام اقتصادي، وبدأت الدول المختلفة - خاصة في العالم الثالث - تطبق اقتصاد السوق طواعية أو قسرا، كما بدأت واشنطن ومن خلفها دول الاتحاد الأوروبي تضع «اقتصاد السوق» كأحد بنود الديمقراطية لمساعدة الدول الأخرى، جنبا إلى جنب مع احترام حقوق الإنسان والديمقراطية (ولسنا هنا بصدد التعليق على المعايير المزدوجة، والانتقائية، وغض الطرف عن هذه المطالب في دول معينة، والإصرار على تطبيقها في دول أخرى).

ومن ناحيتها، بدأت مؤسسات بريتون وودز في تشديد مشروطيتها بالنسبة للخصخصة، وتحرير الاقتصاد والتجارة، وتعويم العملات الوطنية، وباختصار بدا وكأن العالم سوف يتبنى ايديولوجية ونظاما اقتصاديا واحدا هو الرأسمالية، وأن أفكار ماركس وانجلز وحتى كينز سوف تحفظ في أرشيف التاريخ.

ولم تمض ست سنوات حتى ظهرت أوجه قصور عديدة للرأسمالية المتطرفة قابلها شعور من جانب الاشتراكيين، خاصة في الدول الأوروبية، بضرورة إدخال تطوير على أفكار ومبادئ «الاشتراكية الديمقراطية»، وبدأت إرهاصات فكر جديد - لم يرق إلى النظرية بعد - يتجه إلى «الوسط» بمعنى جنوح اليسار ويسار الوسط يمينا، وتحرك اليمين يسارا وربما تقابل في منطقة جديدة تجمع بين دور رقابي أشد للدولة، وحرية محسوبة للشركات الخاصة ورجال الأعمال وحركة رءوس الأموال، وابتعاد تدريجي عن «الفردية» في اتجاه «الجماعية» وتمكين عدد أكبر من العمال والموظفين ليصبحوا «شركاء» أو «مساهمين» في الشركات والمرافق العامة التي يعملون بها، وكانت الأزمة المالية الأخيرة في آسيا ثم في أمريكا اللاتينية حافزا إضافيا للبحث عن نموذج اقتصادي جديد.

وكان لابد من إطلاق تسمية على هذا الحيوان الجديد، وبدأ ترديد مصطلح «الطريق الثالث» ولسنا هنا بصدد الدخول في تعريف هذا المصطلح، أو تتبع تاريخ استخدامه حيث إن «الأهرام» تنشر حاليا عرضا لكتاب «الطريق الثالث» لأنتوني جيدنز عميد كلية لندن للاقتصاد والسياسة يتضمن استخدامات هذا المصطلح تاريخيا، ولكن التركيز في هذا المقال سيكون على الجانب العملي والتطبيقات القائمة والمحتملة لهذه الفكرة، وردود الفعل للمتخصصين والأكاديميين والمثقفين إزاءها، ومدى ملاءمتها مع ظروف واحتياجات الدول المختلفة بما فيها العالم النامي.

بالنسبة للدول النوردية (السويد، الدنمارك، النرويج، فنلندا، ايسلندا)، فإنها منذ سنوات تطبق نظما مشابهة لأفكار «الطريق الثالث»، وتعتبرها الطريق «الأول» أو «الأوحد». ويقوم النموذج النوردي على مجتمع «المساواة» بين السواد الأعظم من الأفراد سواء كانوا من مواطني الدولة أو من الأجانب الذين يتمتعون بإقامة مشروعة فيها، وليست هناك تفرقة بين كبار المسئولين والمواطن العادي في نوعية الخدمات الأساسية التي توفرها الحكومة من تعليم ورعاية صحية [illegible] تهرب ضئيلة وبالتالي تستخدم الحكومة الضرائب للصرف منها على توفير وصيانة وتطوير الخدمات والمرافق العامة التي يستفيد منها كل المواطنين، وتحافظ الدولة على ملكيتها للمرافق الاستراتيجية الرئيسية.

وفي غرب اوروبا بوجه عام خاصة في وجود إحدى عشرة حكومة «ديمقراطية اشتراكية» في دول الاتحاد الأوروبي الخمس عشرة في الوقت الحالي، كان توني بلير رئيس وزراء حكومة العمال البريطانية هو أول من دعا إلى انتهاج «الطريق الثالث». وبالإضافة إلى ما أدخله من تطوير على أفكار حزب العمال قبل الفوز الكاسح في الانتخابات العامة عام ١٩٩٧ بقبول عدد من المشروعات «التاتشرية» الرأسمالية الليبرالية، متخليا بذلك عن تأكيد حزب العمال التاريخي الملكية العامة، وواضعا نهاية لقرن من الجهود الاشتراكية في أوروبا لإزالة الملكية الخاصة في المجال الاقتصادي بدأ منذ عام ١٩٩٨ في الإجهار بأفكاره عن «الطريق الثالث» الذي يعتبره طريقا إلى تجديد شباب الديمقراطية الاشتراكية الحديثة، وهو لا يعتبره مجرد طريق وسط بين اليسار واليمين، وإنما مسعى لأخذ القيم الأساسية لأحزاب الوسط ويسار الوسط وتطبيقها في عالم تعتريه تغيرات اجتماعية واقتصادية جذرية بدون التقيد بأيديولوجية «عفا عليها الدهر».

ويرى بلير أن المواطنين يعتنقون القيم التقليدية ليسار الوسط مثل التضامن، والعدالة الاجتماعية، والمسئولية، ولكنهم يدركون ضرورة تخطي أساليب التفكير البالية، سواء تمسك اليسار القديم برقابة الدولة، والضرائب المرتفعة، ومصالح المنتجين، أو مبادئ «دعه يعمل» اليمينية التي تساند الفردية الضيقة، وتعتقد أن حرية الأسواق هي الحل لأية مشكلة.

وقد ناقش كلينتون الموضوع نفسه خلال عام ١٩٩٨ مع كل من رومانو برودي رئيس وزراء إيطاليا، وفرناندو كاردوسو رئيس البرازيل. ويرى بعض المحللين أن كلينتون أراد أن يركب الموجة وأن يستغل وجود أغلبية من حكومات لأحزاب يسار الوسط في أوروبا للدفع مع بلير نحو تحويل الاستراتيجية السياسية لـ «الطريق الثالث» إلى حركة دولية. ويعتبرون أن ضم المستشار الألماني شرودر إلى فكرة «الطريق الثالث» قد عزز من موقفهم في مواجهة المعارضة الهادئة من اليسار الفرنسي والبرتغالي لفكرة «الطريق الثالث». وهناك اتجاه في الوقت الحالي تغذيه السرية يسعى إلى إيجاد منظمة جديدة تخلف «الدولية الاشتراكية» لتضم الأحزاب متشابهة التفكير وتعكس التطور الجاري في الأفكار والنظريات على أرض الواقع.

وكأي فكرة جديدة، أو فكرة قيمة في الطريق إلى إعادة البحث، بدأ علماء السياسة وعلم النفس والاجتماع والاقتصاد ومستودعات الفكر في أوروبا وأمريكا الشمالية في مناقشة مزايا وعيوب «الطريق الثالث» [illegible] للعنية من مؤيدين ومعارضين للفكرة. وأحاول فيما يلي إيجاز أهم الآراء والتعليقات والانتقادات التي تم الإعراب عنها خلال الشهور التسعة الماضية إزاء فكرة «الطريق الثالث»:

١ - إن الفكرة تعتبر بمثابة نوع من المدخل الوسطي الجديد للسياسة، أو بالأحرى هي ضرب من ضروب الديمقراطية الاشتراكية لما بعد العصر الحديث، ويسعى هذا الاتجاه نحو الوسط إلى الارتفاع فوق الأيديولوجيات التقليدية لليسار واليمين، ويحلم بالدمج بين السوق الحرة والضمير الاجتماعي، وإحلال دولة استثمارية اجتماعية محل دولة الرفاه، بحيث يكون جميع المواطنين فيها حاملي أسهم أو مكتتبين.

٢ - تسعى أفكار «الطريق الثالث» إلى مراجعة مبادئ الديمقراطية الاشتراكية، وإلى معالجة مساوئ المجتمع الحديث وأهمها الفردية، وعدم المساواة، والتفكك الاجتماعي، وفقدان الثقة في الحكومة، وتدويل الاقتصاد، والتدهور البيئي. وهي بذلك تسعى إلى إيجاد توازن بين المطالب الاستقلالية للفرد والحاجة إلى التكافل الاجتماعي، أو بين «الفردية» و«المجتمعية». وبعبارة أخرى «فالطريق الثالث» يحلم بتحقيق درجة من التوازن بين النزعة الفردية الذاتية (الأنا)، والالتزام الأخلاقي المرتبط بمسئولية الفرد تجاه الجماعة.

٣ - يرى فريق ثالث أن المشكلة الرئيسية أمام «الطريق الثالث» هي مفهوم «الدولة» ودوره. وهنا تخرج أفكار «الطريق الثالث» عن مبادئ اليسار القديم، حيث تقر بضرورة إصلاح نموذج الدولة، وبأن الدولة القومية التقليدية لم تعد أداة سلمية للتقدم، بل إنها فقدت شرعيتها وتأثيرها. ولذا يطالب دعاة «الطريق الثالث» بزيادة الشرعية الديمقراطية للدولة من خلال الإصلاحات الدستورية، بما في ذلك التوسع في اللامركزية وتفويض السلطة للأقاليم أو المحافظات. ومن ناحية أخرى، فإن «الطريق الثالث» مستعد للتنازل عن جزء أكبر من سلطاته لسلطة فوق قومية (الاتحاد الأوروبي)، أو قد يشمل هذا التفويض مجالات تنظيم المؤسسات عبر الوطنية، ولانتقال رءوس الأموال بإسنادها على التوالي إلى منظمة التجارة العالمية، وإلى منظمة جديدة تخلف مؤسسات بريتون وودز.

٤ - تتضمن أفكار «الطريق الثالث» فلسفة سياسية واقتصادية مميزة يستوجب تعريفها توضيح علاقتها بالنماذج البديلة. والسؤال الذي يطرح نفسه هو ما إذا كان هناك مجال حقيقي للاختيار في الاقتصاد السياسي. إلى أي حد يمكن لـ «الطريق الثالث» أن يجمع بين الديناميكية والإنصاف في إطار الاقتصاد السياسي للقرن الحادي والعشرين؟ لقد خلص عدد من الأكاديميين إلى أنه لا يوجد مجال كبير [illegible] الفلسفات السياسية البديلة هي سياسات لليمين واليسار القديمين، فما هي فلسفة «الطريق الثالث»؟ هل هي طريق ثالث بين الاشتراكية والرأسمالية؟ هل هي تكرار لفكرة هارولد ماكميلان عن «الطريق الوسط»؟ هل هي كما قال كلينتون تجاوز للنقاش العقيم بين من يقولون «إن الدولة هي العدو» ومن يقولون «إن الدولة هي الحل»؟ هل «الطريق الثالث» هو طريق وسط بين الليبرالية الجامحة وتدخل الدولة السافر؟ باختصار، هل هو اعتراف بفشل الرأسمالية والاشتراكية على حد سواء؟

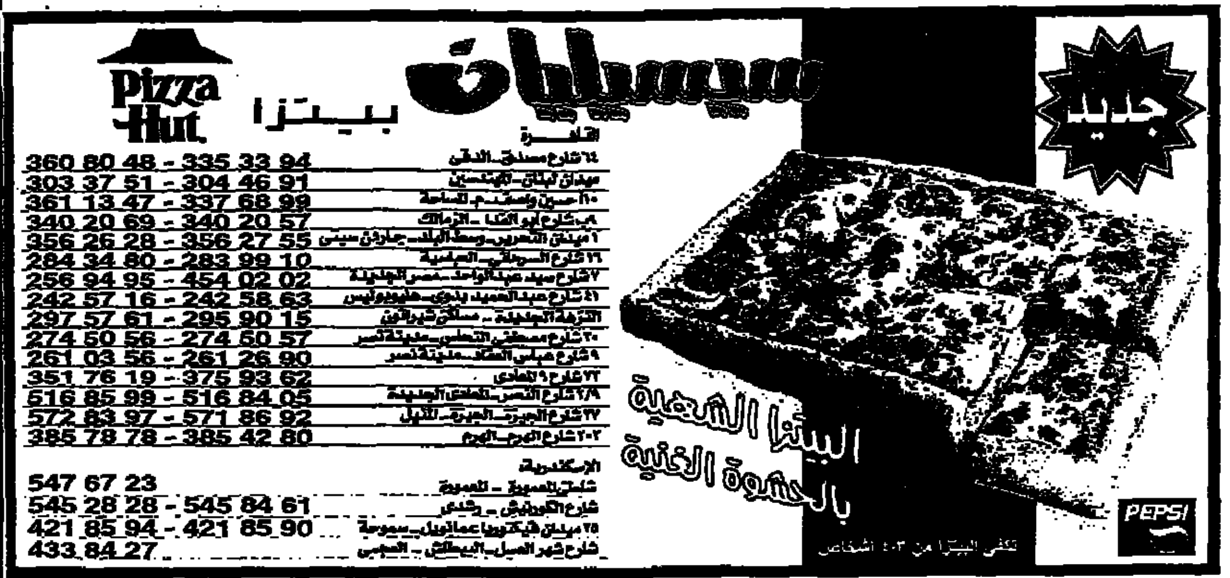
٥ - يرى فريق آخر أن «الطريق الثالث» يمكن أن يكون طريقا وسطا بين بديلين قابلين للبقاء: بين نسقي التنظيم السياسي والاجتماعي (الرأسمالية والاشتراكية)، أو بين مبادئ تخصيص الموارد (السوق والدولة)، أو بين نماذج الرأسمالية (النموذج الأمريكي في مقابل النموذج الأوروبي)، أو بين الأيديولوجيات (اليسار القديم واليمين الجديد). لكن السؤال الأهم هو: هل هذه الطرق الثلاثة بمثابة مشاريع سياسية بديلة يمكن الاختيار من بينها أم أن الطريق الثالث يعتبر تطويرا للطريقين الأولين، وبالتالي سيحل محلهما؟

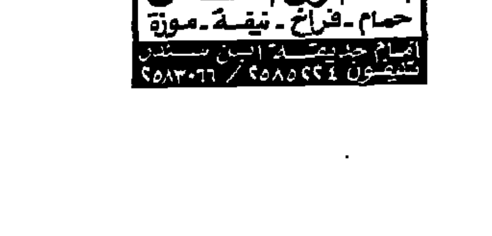
٦ - ليس «الطريق الثالث» سوى نموذج للديمقراطية الاشتراكية تحت مراجعته، فهو يقدم بديلا للمشروع الليبرالي الجديد في الثمانينيات من خلال تطبيق جديد لمبادئ الديمقراطية الاشتراكية في ضوء الظروف الراهنة.

٧ - يتميز «الطريق الثالث» عن كل من الليبرالية الجديدة والديمقراطية الاشتراكية، فعلى عكس الليبرالية الجديدة، ليس «الطريق الثالث» ليبراليا، بل إنه في بعض أجزائه تسلطي. وعلى عكس الديمقراطية الاشتراكية لا يتسم «الطريق الثالث» بالمساواة. صحيح أن هناك التزاما بالعدالة الاجتماعية من جانب الحكومة، ولكنها ضرب من العدالة التي تعتمد على ضمان مستويات دنيا وفرص متساوية أكثر من ضمان إعادة توزيع الناتج بالتساوي. ومن ناحية أخرى «فالطريق الثالث» - على عكس الليبرالية الجديدة - ليس لديه التزام مسبق تجاه السوق، كما أنه - على عكس الاشتراكية - ليس لديه التزام مسبق تجاه الدولة .. فضلا عن أنه على عكس الديمقراطية الاشتراكية ليس لديه التزام مسبق حتى تجاه الاقتصاد المختلط.

لقد اقترحت في مقال سابق بأن تقوم معاهد الدراسات الاستراتيجية والاقتصادية، ومستودعات الفكر في مصر بدراسة علم المستقبل والعولمة، وصياغة ورقة مصرية كأساس للحوار بين الشمال والجنوب، أنادي بأن يكون لمصر ومفكريها فضل السبق في الإسهام في إثراء الأفكار المتعلقة بـ «الطريق الثالث»، ويحث مدى ملاءمتها لمصر وغيرها من الدول النامية، خاصة تلك التي تنص دساتيرها على أن نظام الحكم اشتراكي ديمقراطي، وتنقيحها - إضافة أو حذفا - وذلك قبل أن نستيقظ لنجد الفكرة قد أصبحت نظرية، ونكون بذلك قد تركنا الساحة لقسم واحد من العالم يقرر بمفرده مصير العالم كله. وأخيرا فإنه من حقنا - بل من واجبنا - أن نسهم في صياغة النظام الدولي الجديد بجوانبه المختلفة سياسية واقتصادية واجتماعية وثقافية [illegible]








## قبل لقاء الغد فى دار السلام

# تسوبيل جاهز بمفاجأة للإطاحة بماجى ماجى بطل تنزانيا

أكثر من مفاجأة أعدها راينر تسوبيل المدير الفني للفريق الاول لكرة القدم بالنادي الأهلي، لمنافسه التنزاني ماجي ماجي - أو المياه التنزانية - الذي يلتقي معه غدا - السبت - في ذهاب دور الـ ٣٢ لبطولة الاندية الافريقية أبطال الدوري، والتي ستقام في الساعة الثالثة عصرا بتوقيت القاهرة، الرابعة بتوقيت تنزانيا، بملعب الاستاد الوطني بالعاصمة دار السلام الذي يسع أربعين ألف مشاهد، ويديره طاقم حكام اوغندي ويراقبه مراقب سوداني.

والمفاجأة الرئيسية التي أعدها تسوبيل لماجي التنزاني خروجه عن النص الذي اعتادته الفرق الافريقية من خطط دفاعية في مباريات الذهاب، حيث قرر الاعتماد على طريقة أداء هجومية واللعب من أجل تحقيق الفوز والإطاحة مبكرا بآمال منافسه التنزاني في لقاء العودة.

ويخوض راينر تسوبيل المباريات بطريقة هجومية اختار لها مجموعة من اللاعبين يغلب عليهم النزعات الهجومية ودفعته لإجراء تعديلات شاملة في التشكيل الاساسي وتحديدا خط الوسط الذي يغيب عنه هادي خشبة - ولو شارك فلن تزيد مدة اشتراكه على نصف ساعة لظروف الاصابة، ويعد الغاني يوسف يعقوب ورقة الاهلي الرابحة في لقاء الغد وأصبح في حكم المؤكد أن تضم المجموعة عصام الحضري لحراسة المرمى وإبراهيم سعيد وحسين شكري ومحمد يوسف وابراهيم حسن وياسر ريان لخط الدفاع، ويوسف يعقوب وسيد عبد الحفيظ وهشام حنفي وعلي ماهر وحسام حسن، واعتماد تسوبيل على الطريقة الهجومية، لا تعد مغامرة على المجهول، وإنما جاءت بعد حسابات عديدة، لعل أهمها ضعف القدرات المهارية للاعبي ماجي ماجي وغيابهم عن صفوف المنتخب الوطني التنزاني وضعف خبراتهم وحالة الانهيار الشديد لمستوى الأداء العام للفريق الذي جعله يحتل المركز الـ ١٣ بالدوري التنزاني الذي لم يمر منه الا ثلاثة اسابيع فقط



فى بطولة العام الماضى خرج الأهلى مبكرا امام فريق البن الأثيوبى

ويحاول تسوبيل الدفع بأكبر قدر من لاعبيه المميزين بالسرعة للتفوق على ماجي ماجي الذي يعيبه الأداء البطيء لحد كبير.. ولكن ما يخشاه تسوبيل القوة الجسمانية لمنافسيه والأداء القوي لهم الذي يصل لحد العنف المتعمد وأيضا لإجادتهم للكرات العالية، وهذه المعلومات المبدئية التي حصل عليها تسوبيل جاءته شفاهية بعد ما فشلت البعثة في الحصول على شريط لإحدى مباريات ماجي ماجي الوحيد الذي توافر كان في غاية السوء ولم يحتو إلا على لقطات غير واضحة المعالم وطلب المواطن التنزاني الذي أعطى مبلغا كبيرا لا يتناسب مع حجم الشريط وما يحتويه من معلومات ورغم غياب المعلومات الكافية والشافية لماجي ماجي الا ان راينر تسوبيل اعتبرها غير ذات أهمية كبيرة وعليه الاعتماد على نفسه وفرض أسلوب اللعب الذي يناسبه على خصمه في مواجهة الغد.

وصرح تسوبيل بأن مباراة الغد مع ماجي ماجي تعد غاية في الأهمية على المستوى الشخصي له لرغبته الشديدة في الحصول على البطولة الافريقية التي لم يحرزها الفريق منذ سنوات طويلة، لغيابه عنها أو خروجه المبكر في الموسم الماضي أمام البن الاثيوبي، وقال إنه لن ينتظر لقاء العودة، حتى يضمن الصعود لدور الـ ١٦ ولكنه سوف يخوض مباراة الذهاب من اجل تحقيق الفوز، لتصبح مهمة منافسه في مباراة القاهرة صعبة.

وأكد أنه يثق في قدرات لاعبيه وإمكانية تحقيقهم الفوز على ماجي بدار السلام رغم ما يخشاه من استخدام المنافس الخشونة المتعمدة التي قد تؤدي لاصابة لاعبيه.

وكان الفريق الأول لكرة القدم قد ادى مرانه الرئيسي أمس في نفس موعد إقامة المباراة، في ملعب الدخان، وشارك فيه جميع اللاعبين الذين تضمهم البعثة وعددهم ١٩ لاعبا، وهو المران الأول للأهلي منذ يوم الثلاثاء الماضي بعد ما حالت ظروف السفر في الخرطوم ونيروبي دون إقامة أي تدريبات أمس الأول الاربعاء.

على الجانب الآخر رفض ثابت البطل مدير الكرة بالأهلي التقدم بشكوى ضد فريق ماجي ماجي التنزاني خلال الاجتماع التقليدي المقرر اقامته اليوم الجمعة - والذي سيحضره - مندوبا الفريقين والحكام والمراقب بسبب الفندق السيء الذي نزلت فيه بعثة الأهلي أولا وتم تغييره واعتبر البطل أن هذا الفندق مسئولية الأهلي وخطأ وقع فيه من القاهرة عندما اختاره بالاسم، لكنه تدارك الموقف بدار السلام بقرار أصدره بعد لجتماع مع محمود طاهر رئيس البعثة بتغييره على تحمل فارق الاقامة التي لن تقل عن ١٥ الف جنيه، والفندق الذي تم تغييره يقع على المحيط الهندي وكانت فرق الأهلي تعتاد الاقامة فيه قبل ١٠ سنوات عندما كان البطل وأكرامي وماهر همام مازالوا يلعبون بالفريق الا ان حالته تدهورت تماما للحد الذي تستطيع معه مشاهدة الفئران تتجول بحرية في ممراته وأيضا لغياب أجهزة التكييف، وبمجرد مشاهدة لاعبي الاهلي للفندق، اصابتهم حالة من الاكتئاب الشديد جعلتهم لا يترددون في مطالبة اسامة عرابي كابتن الفريق لبذل اقصى جهد لاقناع ثابت البطل مدير الكرة ومحمود طاهر رئيس البعثة لتغيير الفندق

اما راينر تسوبيل المدير الفني للأهلي فقد تعرض لصدمة شديدة لمستوى الفندق الرديء، ولم يتردد في عقد لجتماع مع البطل أكد له بالنص أن استمرار اللاعبين في الفندق سيعني خسارة الفريق للمباراة أو على الأقل لن يستطيع لجبارهم على بذل جهد كبير في المباراة أو التدريبات، خاصة أن الغرف لا تحتوي على أجهزة التكييف.

وقال تسوبيل انه لا يعترض طلبا للرفاهية وإنما لأسباب فنية خاصة به، وأمام الاصرار الكبير لتغيير الفندق اضطر السفير المصري في تنزانيا محمد رفيق للتدخل وتدبير حجرات كافية للبعثة في أحد أفخم الفنادق في تنزانيا الذي تملكه شركة عالمية وتم افتتاحه في العام الماضي فقط وأيضا استطاع محسن طنطاوي بعد مفاوضات شاقة إقناع ادارة الفندق بإجراء تخفيضات على كل حجرة تصل الى ٧٠ دولار في الليلة، وليدفع الفريق ١٣٠ دولارا عن الحجرة المزدوجة بدلا من مائتي دولار.

### حدث فى تنزانيا

● الصحف التنزانية تهتم كثيرا بالمباراة وتخصص لها مساحات ثابتة يوميا منذ ما يقرب من أربعة أيام ولكن معظم معلوماتها عن الاهلي غير صحيحة بالمرة بالاضافة إلى أنها تحتوي على بعض المعلومات المغلوطة وغير الدقيقة منها، ان النادي الاهلي ارسل بعض جواسيسه لمتابعة ماجي ماجي، وهو لم يحدث على الاطلاق، وزادوا أنهم اعتبروا أن الأهلي نفسه في مهمة سرية، وشطح خيالهم لحد كبير عندما اتهموا السفارة المصرية بتعمد، اخفاء كل المعلومات عن الاهلي ولكن أثبت محمود طاهر رئيس البعثة عدم صدق هذه الادعاءات عندما منح تعليماته المباشرة بألا يمنع اى اعلامي تنزاني سواء كان صحفيا أو مذيعا من اجراء ما يشاء من أحاديث أو مقابلات مع الجهاز الفني للفريق، وبالفعل بدأت أمس الخميس

● ثابت البطل لم يخف أية معلومات عن الأهلي للصحفيين ومنحهم أسماء الفريق بالكامل وعدد لاعبيه أعضاء المنتخب الوطني ونتائجه بالدوري المصري، مما اصابهم بذهول شديد من ثقة الجهاز الفني بالاهلي.

● فريق ماجي ماجي لا يعد من فرق العاصمة وإنما ينتمي الى إحدى المدن التي تبعد عن دار السلام بما لا يقل عن ٨٠٠ كيلو متر ولكنه أصر على اقامتها في العاصمة رغبة منه في الفوز بعائد المباراة، والفريق تمتلكه شركة المياه التنزانية واسمه باللغة السواحلية وتعني للمياه.. المياه

● البعثة المصرية تؤدي صلاة الجمعة - اليوم - بمقر السفارة المصرية ويلقي الخطبة مدير المركز الاسلامي في تنزانيا

● أسعار التذاكر تعد مرتفعة الى حد ما وتصل الى الفي شلن اى حوالى ثلاثة دولارات

● محمد نصر الدين المخرج التليفزيوني وعادل العبيسي المصور، قاما بتفقد الملعب حيث سيقومان بتسجيل المباراة تليفزيونيا لإذاعتها فور وصول الفريق الى القاهرة، بينما أنهى المذيع محمد اسماعيل بالشباب والرياضة إجراءات نقلها الى الإذاعة مباشرة

رسالة تنزانيا
**محمد صيام**

---

## ..وفى تقرير لوكالة رويتر عن بطولة أفريقيا للأندية ابطال الدورى

# الأهلى أخطر منافس لأسيك أبيدجان.. وخطأ البن الأثيوبى لن يتكرر هذا العام!

عندما يبدأ الاهلي رحلته في ادغال افريقيا غدا السبت ويلعب امام فريق ماجي ماجي التنزاني في دور الـ١٦.. فإن خريطة المنافسة على لقب كأس الأندية الافريقية ابطال الدوري [ C1 ] سوف تتغير ملامحها تماما هذا العام لانه لن يترك الساحة مبكرا كما حدث العام الماضي وخرج من الدور الاول على يد البن الاثيوبي بل سيقاتل للنهاية .والهدف هذه المرة بعد ست بطولات متتالية للدوري هو إستعادة المكانة الافريقية التى كان يحظى بها النادي الاهلي في الثمانينات وبداية التسعينات عندما فاز ٦ مرات ببطولتي ابطال الدوري والكئوس ولكن الطريق لن يكون مفروشا بالورود للقب مثل الدوري لان هناك خصوما اقوياء سيواجههم الاهلي في مقدمتهم اسيك ابيدجان حامل اللقب والرجاء البيضاوي المغربي والترجي التونسي والهلال السوداني وديناموز هراري الذي صعد لنهائي بطولة العام الماضي

وفي تقرير عن البطولة كتبه مارك جليسون مراسل وكالة رويتر في جوهانسبرج اشار الي ان الاهلي سوف يكون منافسا قويا لفريق اسيك ابيدجان حامل اللقب واكد ان الصراع هذه المرة سيكون مثيرا للغاية لمشاركة الرجاء البيضاوي المغربي والترجي التونسي

وكتب مارك جليتسون في بداية تقريرة الذي بثته وكالة رويتر مساء الاربعاء الماضي: " الكثير من التغيرات طرأت علي أسيك ابيدجان وهو يبدأ رحلته للدفاع عن لقبه هذا العام في بطولة ابطال الدوري ويأمل في ان ينجح لاعبوه الصاعدون في اداء المهمة بنجاح والاحتفاظ باللقب للعام الثاني علي التوالي .وسوف يلعب اسيك في ليبرفيل بالجابون الاحد القادم مع اف سي ٠٥-١ بلستاد عمر بونجو .ولكن صورة اسيك سوف تختلف هذا العام بعد ان باع في الاشهر الاخيرة افضل لاعبيه الذين كانوا وراء فوزه بالبطولة في ديسمبر الماضي بالاضافة الي رحيل المدرب اوسكارفولوني وقد باع اسيك كابتن الفريق جويل تشيرسوا ومعه الجناح الخطير دونالد سي للاندية الفرنسية منذ ان هزموا ديناموز هراري بطل زيمبابوي في النهائي ورحل ايضا جون زاكي الي تونس بينما انضم المدافع سام دومنيك الي لوكرين البلجيكي ".

واضاف جليسون في تقرير رويتر " وهذا يعني ان المدرب الجديد جان مارك جوليو سوف يعتمد على الوجوه الجديده التي تم ضمها من مدرسة الكرة في ابيدجان .وسوف تواجه امال وطموحات اسيك للاحتفاظ باللقب تحديا كبيرا امام اداء عمالقة الاهلي المصري الذين فجروا مفاجأة العام الماضي عندما خرجوا من الدور الاول لانهم لم يلعبوا بكل قوتهم وهذه الغلطة من الصعب ان تتكرر هذا العام خاصة بعد ان فاز الاهلي ببطولة الدوري المصري للمرة السادسة على التوالي بهدف حاسم من حسام حسن السبت الماضي .وحسن من الجيل الذى شارك في نهائيا كأس العالم بإيطاليا عام ١٩٩٠ وسيقود هجوم الاهلي مرة اخري السبت القادم امام ماجي ماجي في تنزانيا "

واشار تقرير رويتر الي ان فريق الرجاء المغربي سوف يلعب مع اسيك نديمبور السنغالي بينما سيذهب فريق الترجي التونسي بالاتوبيس الى طرابلس للقاء فريق المحلة الليبي حيث تشارك الاندية الليبية في الثلاث بطولات لاول مرة منذ عام ١٩٩١ رغم الحظر الجوي المفروض على ليبيا من الامم المتحدة بسبب حادثة لوكيربي

ومن ناحية اخري اكدت مجلة افريكان سوكر التى تصدر من لندن فى عدد مارس الحالى ان النادي الاهلي المصرى سوف يكون اخطر منافس لفريق اسيك أبيدجان هذا العام حيث انه في العام الماضي خرج من الدور الاول بعد التعادل ٢/٢ مع البن الاثيوبي في مباراة العودة واستهان بقوة خصمه ولعب بالفريق الاحتياطى ..وعندما يواجة الاهلي ماجي ماجي التنزاني لن يكرر نفس الخطأ

ويعد فريق اسيك ابيدجان اقوى فريق حاليا فى قارة افريقيا لانه يحمل لقب بطولة العام الماضى بعد تعادلة مع ديناموز هرارى في مباراة الذهاب بدون اهداف وفوزه في مباراة العودة ٤/٢ كما فاز بكأس السوبر الافريقية يوم ٧ فبراير الماضى بعد تغلبه ٣/١ على الترجي التونسى

وبمشاركة الاهلى واسيك والترجي والرجاء وهارتس الغاني والهلال السوداني سوف تشتعل شموع الاثارة وستشهد القارة الافريقية واحدة من اقوي البطولات والصراع الحقيقى سيبدأ فى دور الثمانية عندما يتم تقسيم الفرق الفائزة من هذا الدور الي مجموعتين ليصعد الاول من كل مجموعة الي النهائى

**أكرم يوسف**

---

## شارع الرياضة

● سعد عبدالباقي لاعب الفريق الأول لكرة القدم بنادي المقاولون العرب يخضع لبرنامج تدريبي مكثف خلال الفترة الحالية مع علاء نبيل مدرب المنتخب، وذلك لتجهيزه قبل مباراة بلجيسكا الودية يوم ٣٠ مارس الجاري.

يشارك سعد في البرنامج كل من ايمن الجمل وعبدالظاهر السقا وأيمن زين مهاجم بيتا الذى تأكد ضمه للمرحلة القادمة.

● تقيم غدا محافظة البحر الأحمر بالتعاون مع الإدارة العامة للرياضة للجميع بالمجلس الأعلى للشباب والرياضة مهرجانا للالعاب البيئية والشعبية والترويحية، وذلك لمدة يومين.

● تختتم اليوم - الجمعة - بطولة الجمهورية تحت ١٤ و ١٦ سنة لرفع الاثقال المقامة باسيوط والتي شهدت منافسات قوية بعد التجارب التي اقامتها اندية التحمل خلال منافسات البطولة.

● خالد الغندور نجم الزمالك ووليد صلاح الدين نجم النادي الأهلي اجتمعا يوم الأربعاء الماضي على مائدة عشاء بأحد المطاعم الشهيرة .. الحديث بين الاثنين دار حول موقفهما الذي يكاد يكون متشابها في الناديين.

● فكري صالح مدرب حراس المرمى بالمنتخب الوطني لكرة القدم اكد ان هناك منافسة شديدة بين حراس المرمى الثلاثة نادر السيد وعصام الحضري وناصر فاروق الذين وصلوا لمستوى عال من الناحية الفنية والبدنية .. هذه المنافسة ستكون من مصلحة المنتخب الوطني

● نادي اتليتكو مدريد الأسباني ابدى استعداده للتعاقد مع الشيلي إيفان زامورانو - ٣٢ عاما - لاعب انتر ميلان الايطالي الذي غاب عن التشكيل الإساسي لفريقه خلال الفترة الأخيرة.

● محمد حسن لاعب نادي الشرقية تلقى عدة عروض للعب بأندية الممتاز ولكنه أرجأ هذه العروض بعد ان تلقى عرضا مغريا من احدى دول الخليج .. محمد حسن أكد انه يتمنى العودة للزمالك مرة اخرى خاصة بانه تلقى عرضا شفويا من اسماعيل يوسف.

● أحمد شوبير حارس مرمى مصر والأهلي السابق والمعلق الرياضي الحالي افتتح مدرسة لكرة القدم بالمركز الأوليمبي بالمعادي .. المدرسة تضم عشرين طفلا تتراوح اعمارهم ما بين الثامنة والخامسة عشر .. ويتولى تدريب الأطفال علاء ميهوب وفتحي عماشة بالإضافة إلى احمد شوبير الذى يقوم بتدريب حراس المرمى والاشراف الكامل على المدرسة.

● الاتحاد الإيطالي لكرة القدم قرر إيقاف سيرجيو باولو لاعب نادي بارما لمدة شهرين بسبب ثبوت تعاطيه لمادة ماريجوانا قبل إحدى مباريات فريقه يوم ٢٥ اكتوبر الماضي.

● انور سلامة المدير الفني للشرقية أبدى استياءه من سحب لاعبيه رضا معوض ومحمد محمود من الفريق للانضمام إلى معسكر المنتخب العسكري اثناء توقف الدوري وطالب بعدم سحبهما إلا بعد توقف الدوري نهائيا والانتهاء من المباريات المتبقية من عمر الدوري.

سعد عبدالباقى

خالد الغندور

---

## قالوا هذا الأسبوع

■ لايوجد مشاكل في الزمالك.. بعض الاعضاء الذين نحترمهم كثيرا تقدموا باستقالاتهم ومجلس الإدارة وافق عليها وتم تصعيد ثلاثة من ابناء النادي والمخالفات التي ذكرت في نص الاستقالة لاأساس لها من الصحة والعمل والجهد المبذول هو افضل رد على هذه الشائعات!

د. كمال درويش
رئيس نادي الزمالك

■ مايحدث في الزمالك حاليا لايقبله أي شخص يحب نادي الزمالك.. ومجلس الإدارة ورئيس النادي يتحملان مسئولية هذه الأحداث خاصة أن دور رئيس النادي هو لم الشمل وإنهاء الانقسامات والخلافات والتوفيق بين اعضاء مجلس الإدارة لتوحيد الصف

حمادة إمام
رئيس اللجنة الفنية باتحاد كرة القدم

■ برغم ان وليد صلاح الدين يملك الموهبة التي لم أشاهدها مع اى لاعب في العالم إلا أنه لن يكون له مكان في قائمة الموسم القادم إلا اذا اهتم بالناحية البدنية خاصة أن الموهبة وحدها لاتكفي.

راينر تسوبيل
المدير الفني لفريق الأهلي

■ ماحققته ليس ظاهرة فريدة تدعو للدهشة والسبب الرئيسي وراء بقائي في الملاعب حتى الآن هو انني جعلت الكرة هي اهم أولويات حياتي وباتت مصدر اهتمامي الأول منذ بدايتي معها ومسألة الاعتزال امر متروك للجهاز الفني وهو صاحب القرار.

أسامة عرابي
لاعب النادي الأهلي

■ لايزال الأمل موجودا وسنتمسك به لآخر لحظة املا في البقاء .. وكرة القدم لا تعرف المستحيل ولاعبو الفريق لديهم التصميم على البقاء في الدوري رغم أن هناك مباريات صعبة إلا أنني أثق في قدراتهم.

محمد عامر
المدير الفني لفريق أسوان





## مفاجأة أوبل.. فى معرض جنيف

عرضت شركة أوبل الألمانية نموذجا للسيارة سبيدستر فى معرض سيارات جنيف بمناسبة العيد المئوى للشركة. السيارة تعمل بمحرك سعته ٢٢٠٠ سى سى ذى أربع اسطوانات وقد حازت اعجاب الصحافة والزائرين للمعرض.



## ..وباجيرو تخطف الأنظار!

تعرض أيضا بمعرض جنيف السيارة باجيرو بينين التى تنتجها ميتسوبيشى ويظهر فى الصورة جناح الشركة الذى تعرض به السيارة. ومنذ اللحظات الأولى لعرض السيارة فإنها خطفت الأنظار وأقبل عليها الزائرون من كل مكان لإلقاء نظرة عليها والتمتع بشكلها الجميل وفخامتها التى تبدو لمن ينظر اليها لأول مرة.

### بساط الريح

## امتحان جديد لحاملى رخص القيادة!

أوضحت فى مقالين سابقين أن الصعوبة فى امتحان استخراج رخصة قيادة السيارة فى أى دولة أوروبية أو أمريكية ليست فى تشغيل السيارة والتحرك بها إلى الأمام أو الخلف فهذه أمور يستطيعها أى فتى فى العاشرة من عمره. وبالفعل فإننا نجد أن الصبية فى مصر يتولون قيادة السيارة لأنهم يتصورون أن القيادة هى الجلوس أمام الدركسيون وإدارة المفتاح فى الكونتاكت والانطلاق بالسيارة. وهذه العملية سهلة جدا ولكن الصعوبة الحقيقية فى معرفة كل قائد بقواعد وآداب المرور وهذه القواعد هى التى يتم امتحان طالب الرخصة فيها تحريريا وشفويا وعمليا وفيها يسقط المتقدم مرة واثنتين وثلاث مرات وربما عشر مرات. وهذا ما يحدث بالفعل.. ولكن نتيجة أن أى سائق لا يحصل على رخصة قيادة إلا إذا عرف تماما بكل هذه القواعد. نتيجة هذا تراها فى عملية الانضباط التى تحدث بين السائقين فى الشارع الغربى.. فليس هناك سائق ميحوده عليك كى يتعداك بدون إشارة، أو سائق يبدو كالمخمور الذى لا يستطيع قيادة سيارته بصورة مستقيمة، وإنما هو دائم التنقل من حارة إلى حارة.. وليس هناك قائد سيارة يكسر الإشارة حتى لو كان الطريق خاليا أو يأتى إلى أول ملف ولا يهدئ السرعة.. وكل هذه القواعد موجودة فى كتب وقد تفضل القارئ أيمن أبو العلا من بروكلين فى نيويورك بإرسال كتابين لى من الكتب التى تحوى قواعد المرور فى أمريكا ويتعين على كل أمريكى يتقدم للحصول على رخصة مذاكرة ما فيها..

والمشكلة كما قلت أن معظم حوادث المرور التى تقع فى مصر سببها السائقون الذين يجهلون قواعد المرور، ولهذا لم أندهش عندما وصلت إلى رسالة من أحد القراء المتعلمين يعترف فيها بأنه برغم أن له عدة سنوات يقود سيارته فإنه كان يجهل قواعد استخدام النور العالى الذى يجب على قائد السيارة استعماله فى حالة القيادة فى الطرق السريعة فقط بشرط ألا تكون هناك سيارات قادمة فى الاتجاه المضاد وأنه فى حالة ظهور سيارة قادمة من بعيد يقوم قائد السيارة بتغيير النور العالى إلى المتوسط من واحد. وكذلك يفعل قائد السيارة الأخرى حتى يستطيع كل منهما رؤية الطريق أمامه.. هذه الطريقة التى تسمى تقليب النور يعترف القارئ بجهله بها بل إنه على العكس كان يعتبر من يقوم بهذه العملية من السائقين الذين يقابلونه ليلا جاهلا..

والسؤال: كيف يمكن ضبط حالة قائدى السيارات فى مصر؟..

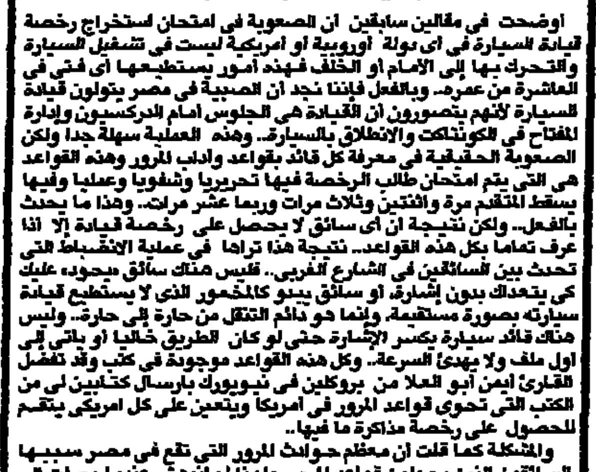
كيف نضمن معرفتهم بقواعد المرور؟ وإذا كان ذلك ممكنا بالنسبة لطالبى الرخص الجدد فماذا عن ملايين السائقين الموجودين حاليا ومنهم كثيرون بالتأكيد يجهلون هذه القواعد؟

إن السيارة سلاح ذو حدين.. وكما أنها وسيلة مفيدة لا يمكن الاستغناء عنها إلا أنها سلاح قاتل يتصيد ضحيته كل يوم عشرات الضحايا.. وفى حماية الناس من أنفسهم ومن غيرهم يجب ألا نتهاون.

وفى رأيى أنه يجب على الدولة إعطاء جميع حاملى الرخص حاليا فترة سنة لتعلم قواعد المرور من خلال كتيبات تصدرها وزارة الداخلية.. وعلى أن يتقدم كل من يرى أنه أكمل دراسة هذه القواعد إلى امتحان جديد وبحيث يكون خلال سنة أو ١٨ شهرا على الأكثر إعادة استخراج رخص جديدة لها صلاحية حقيقية.. رخص تؤكد أن حاملها يعرف القيادة عمليا وأدبيا.. أما الرخص الموجودة اليوم فكلها قد تؤكد أن أصحابها يعرفون تشغيل السيارة ولكن ليس من بينها رخصة واحدة تؤكد أن صاحبها يعرف قواعد وآداب المرور!

صلاح منتصر

## أجنحة فولكس فاجن





رغم جمال العارضة ميشيل هارينجتون الا انها لم تستطع خطف الابصار من الموبيل الجديد لفولكس فاجن W 12 المجنحة التى تنفتح ابوابها الى أعلى مثل جناح الطائر فولكس فاجن W12 تعمل بنظام الجر الرباعى وقوة موتورها ٤٢٠ حصانا وبه ١٢ سلندرا وصندوق تروس به ست سرعات

# الأهرام يقدم أول مبادرة لعرض صورة مصر الحقيقية للعالم.. من خلال بطولة عالم!

**ولماذا لاتكون بطولة العالم لكرة اليد التى تنظمها مصر فى يونيو القادم، فرصة لنطل على العالم بالصورة الحقيقية لمصر؟.**

**سؤال طرحته الاسبوع الماضى فى ختام ثلاث حلقات حاولت من خلالها التنبيه إلى ظلم بالغ يقع على الوطن، ناجم عن فشل تام لإعلامنا الخارجى، يسببه مصر فى عيون أغلب شعوب الغرب. ونحن على مشارف قرن جديد. ليست إلا صحراء ورمالا وجمالا وجهلا وتخلفا!**

**واليوم أتناول أول مبادرة فى مواجهة هذه القضية، إلى جانب بعض القضايا الأخرى!**


■ إبراهيم نافع ■


■ د.حسين كامل بهاء الدين ■


■ د.مفيد شهاب ■


■ حسين صبور ■

- المبادرة الفورية التى حدثت. والشر "برة" وبعيد. ليست من اى جهة رسمية لها علاقة بالموضوع، او مسئولة - إن شئنا الدقة - عن الفشل الواقع من سنين طويلة وحتى كتابة هذه السطور!.

المبادرة جاءت من مؤسسة الأهرام مع قرار للاستاذ إبراهيم نافع رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير، عقب اجتماع برئاسته نوقشت فيه وجهات النظر المختلفة حول كيفية تحقيق افضل استفادة للوطن وتوجيه اعظم رسالة عن الوطن. من خلال بطولة العالم لكرة اليد. التى تنظمها مصر خلال الـ ١٥ يوما الأولى من شهر يونيو القادم فى القاهرة والاسماعيلية وبورسعيد.

الاجتماع استمر عدة ساعات وناقش التفصيلات الدقيقة لاستغلال البث التليفزيونى الذى سيخرج من مصر إلى العالم وتمتلك حقوقه واحدة من اكبر القنوات التليفزيونية بفرنسا (قناة بلاس) المتعاقدة مع الاتحاد الدولى لكرة اليد وتحتكر بطولاته وحتى الآن تعاقدت مع قرابة الـ ٥٠ دولة لنقل مباريات البطولة على الهواء لها.

طبعا. المقصود ليس البث التليفزيونى للمباريات نفسها لأنه لاجديد فيها ولاتحمل اى جديد لأنها ستكون من داخل الصالات المغلقة والصورة ملعب ولاعبين ولعب ولا شئ خلاف ذلك. إنما نريد!

نريد. المقدمة (التتر) التى تسبق الانتقال إلى الملعب وهى فى العادة ٣٠ ثانية وبالإمكان الضغط وجعلها ٤٥ ثانية. هذه المقدمة التى تمهد المشاهد للانتقال إلى الملعب هى افضل وسيلة لنقل اصدق صورة عن الوطن إلى دول العالم!

الاتصالات الأولية مع المحطة الفرنسية التى تحتكر حقوق البث تشير إلى انهم يريدون قرابة الـ ٤٠٠ الف دولار مقابل استغلال هذه المقدمة طوال مباريات البطولة و التى تظهر فى بداية كل مباراة يتم نقلها من مصر ويمكن التفاوض من اجل إذاعتها قبل بداية الشوط الثانى.

هذا عن الثمن. فماذا عن المحتوى الذى ستحمله هذه المقدمة؟.

نحن نريد افضل استغلال لأفضل مناسبة. ونضع مادة فيلمية تجسد مصر الحاضر. بالعمارات الكبيرة والفنادق الفخمة والكبارى الحديثة والشوارع العريضة بما فيها من سيارات لا دواب او جمال!. مادة فيلمية لعشرات المصانع ولأعظم شواطئ العالم واجمل اعماق بحار فى العالم!. مادة فيلمية. من القاهرة والاسكندرية والاسماعيلية وبورسعيد والغردقة وشرم الشيخ والاقصر واسوان والواحات وعجيبة. اعجب شواطئ الدنيا الموجودة فى مرسى مطروح!.

المادة الفيلمية التى ستصل إلى ٢٠ ساعة تصوير من كل انحاء مصر سيقوم "الأهرام" بتحمل نفقاتها كاملة. وفى نفس الوقت يجرى "الأهرام" اتصالات مع المخرج الذى قام بنقل مباراة نهائى كاس العالم الأخيرة للعالم كله وهو اشهر مخرجى فرنسا فى نقل الاحداث الرياضية ولإخراج الافلام التسجيلية. كى يقوم هو بإجراء عمليات مونتاج للأفلام التى تم تصويرها ويقدم لنا عدة افلام قصيرة (٤٥ ثانية) تكون هى المقدمة التى تسبق اى مباراة. ومن المقرر عمل عشرة افلام قصيرة مختلفة ، بحيث تكون المقدمة فى كل مباراة خلاف الأخرى، بما يوفر لنا تقديم اكبر عدد من الأدلة للمشاهد الغربى، على أن حاضر مصر لايقل ابدا عن حضارتها وبما يكسر حاجز ملل متوقع للمشاهد إذا ماكانت المقدمة واحدة على مدى ١٥ يوما هى عمر البطولة وهو أمر قد يجعله لايشاهدها اصلا!

"الأهرام" من جهته سيتحمل تكلفة عشرة افلام تسجيلية على الأقل تجسد حاضر مصر. وحتى ترى ٥٠ دولة فى العالم هذه الأفلام ثلاث او اربع مرات يوميا على مدى اسبوعين. لابد من التعاقد مع المحطة التلفزيون الفرنسية التى تحتكر نقل المباريات إلى العالم.

اعتقد ان هذه المسألة تخص وزارة السياحة. التى بالتأكيد يهمها ان تشاهد ٥٠ دولة فى العالم كل يوم على مدى ١٥ يوما. عشرة افلام تسجيلية تحكى بالصورة. حكايات جميلة عن مصر، تلغى بها من عقولهم حكاية الصحراء والرمال والجمال!

ما رأى من وزارة السياحة؟.

---

■ مازلنا مع كرة اليد وبطولة العالم التى تنظمها مصر. والتى يجب ان نعرف انها مسئولية دولة بأكملها وليست مشكلة اتحاد رياضى، وهو امر جعلنى أوجه نداء فى الأسبوع الماضى للأستاذ الدكتور حسين كامل بهاء الدين وزير التربية والتعليم من اجل عودة الامتحانات فى جميع المراحل إلى سابق مواعيدها فى الأعوام السابقة، لأن حصول الطلبة على الإجازة سيتيح لهم فرصة الوجود فى المدرجات خلال الـ ١٥ يوما التى تقام فيها البطولة، وهو امر لا غنى عنه حيث الإقبال الجماهيرى احد اهم عناصر النجاح وأيضا اهم سلاح فى يد المنتخب المصرى لليد. والطلبة يمثلون ٧٥ فى المئة من هذا الإقبال الجماهيرى!.

تقدمت فى الأسبوع الماضى بهذا الرجاء إلى السيد وزير التربية والتعليم. فجاءت الاستجابة من السيد وزير التعليم العالى الأستاذ الدكتور مفيد شهاب الذى اصدر توجيهات إلى الجامعات والمعاهد من اجل تقديم مواعيد الامتحانات لتنتهى قبل اول يونيو بما يسمح بتفرغ الطلبة لبطولة العالم!

سيدى. وزير التربية والتعليم مصر كلها فى انتظار قراركم الذى هو ضمان لنجاح بطولة عالم مصر مسئولة عنها!.

---

■ ■ هل نجاح الإنسان فى بلدنا محسوب عليه ام رصيد له؟.

سؤال يطرح نفسه على الشارع الرياضى، امام الحملة الشرسة التى يتعرض لها المهندس حسين صبور رئيس نادى الصيد بما يجعلنى اجزم بأن النجاح فى شارع الرياضة محسوب فى الغالب على صاحبه بل ولعنة تطارده. لأنه نجاح يكشف الفاشلين!

أنا فى دهشة مما يحدث. لأن نادى الصيد كان يرقد بلا حراك إلى ان جاء حسين صبور مع رجاله الاشداء اعضاء مجلسه فى الدورتين. لينقلوا نادى الصيد من حال إلى حال. اقر الناس على معرفته اعضاء نادى الصيد انفسهم!

هل جريمة حسين صبور. انه حول نادى الصيد من مكان للقعدة إلى ناد رياضى اجتماعى حقيقى؟.

هل جريمة حسين صبور. انه اعاد الانضباط إلى نادى الصيد الذى كان عدد الغرباء الموجودين به اكبر من عدد الأعضاء العاملين فيه؟.

جريمة حسين صبور. انه قام بتطوير كامل لمرافق النادى باعادة تحديث القديم وإضافة الجديد!. جريمة حسين صبور. انه انشأ معامل تعليم اللغات تخدم الآن ٣٠٠ طفل صغير وشاب فى الانجليزية والفرنسية ويستعدون لإضافة الألمانية!.

جريمة حسين صبور انه اقام معملا للكمبيوتر وخدمة متميزة للانترنت تصل إلى بيوت الأعضاء!. جريمة حسين صبور. انه هدم الجامع القديم وشيد مكانه مسجدا جديداً على احدث طراز ومرفق به لجنة للزكاة ومدرسة لتحفيظ القرآن تضم حاليا ٥٠٠ طفل من حفظة القرآن!. جريمة حسين صبور انه اصبح فى نادى الصيد ندوة كل ١٥ يوماً فى الثقافة او العلم او الدين!

جريمة حسين صبور. انه استكمل منشآت الحمام الأوليمبى الذى سوف يستقبل بعد ايام بطولة دولية!. جريمة حسين صبور انه اضاء ملعب الكرة القديم وانشأ آخر جديدا حوله مضمار للجرى!. جريمة حسين صبور انه انشأ صالة للجودو وسبعة ملاعب تنس مضاءة وصالة للتايكندو ومضمارا للمشى بطول ٩٣٠ مترا وصالة بولينج وجيمنازيوم للعبات الفردية وآخر للأعضاء وجار انشاء ثالث للاعبى السباحة إضافة إلى ناد صحى للسيدات ومثله للرجال بخلاف النادى الصحى القديم!

جريمة حسين صبور. انه استحدث ثلاثة ميادين رماية جديدة على اعلى مستوى مع تطوير منطقة الرماية بالنادى!

جريمة حسين صبور هذا. انه اقام كل هذه المنشآت وتلك للاعب فى نفس الوقت الذى زادت فيه المساحة الخضراء بالنادى إلى الضعف.

كيف حدث ذلك؟.

تلك هى عبقرية حسين صبور التى جاءت عليه لا له!

اما الذين يشككون فى ذمته وطهارة يده. فأنا من موقع الدفاع عن رجل شريف كل جريمته انه فكر وعمل وانجز فى العمل التطوعى. اتحدى أن يثبت مخلوق على هذا الرجل اى فساد او تدليس او رشوة او سرقة.

اتحدى. لأنه لو كان كذلك لكنت اول من قام بتوصيله للنيابة!

وفى النهاية اقول للمهندس حسين صبور: "لاتحزن ياسيدى ويكفيك ان شهودك فى هذه القضية. هم كل اعضاء نادى الصيد!

■ ■ انا واحد من ملايين البشر الذين امتحنهم الله بالمرض، وامتحانى جاء فى "مادة" اسمها فيروس (C)، والحمد لله أولا وأخيرا، رغم ان هذا الفيروس مازال الاقوى وصاحب الكلمة العليا على العلماء وبالطبع المرضى!. صحيح ان العلماء يجتهدون ويحاولون. لكن الأصح ان هذا الفيروس مازال طليقا ولم تنجح ابحاثهم وادويتهم فى القضاء عليه او حتى حصاره!. عندما يكون هذا هو الموقف فالطبيعى والمنطقى ان يعيش المريض على امل ان يظهر دواء يشفى الداء. وليس مهما عند المريض هنا، نوعية هذا الدواء. وهل هو نتاج معامل وابحاث ام سقط من السماء. فالأهم عنده ان يكون فيه الشفاء!

واسمحوا لى بأن احكى لحضراتكم رحلتى مع فيروس (C)، الذى ضربنى قبل ست سنوات تقريبا واكتشفته بالمصادفة وسافرت إلى لندن للكشف والعلاج لدى احد اكبر مشاهير اطباء الكبد فى العالم وحصلوا على عينة من الكبد مع بعض التحليلات وقابلت الطبيب الشهير واجرى كشفا على البطن استغرق دقيقتين وقبل مرور عشر دقائق كانت المقابلة قد انتهت وفى يدى روشتة مكتوب فيها حقن انترفيرون (٣ ملايين وحدة) بواقع حقنة يوم بعد يوم لمدة ستة شهور. وان ابقى فى المستشفى إلى مابعد اول حقنتين وأعطونى الحقنة الأولى تحت الجلد فى البطن ولم ينبهونى إلى ماسيحدث!. بعد ساعتين تقريبا فوجئت بجسدى كله يرتعش مع إحساس هائل بالبرودة رغم ان درجة حرارة الغرفة ٢٥ درجة!. بعد دقائق كنت ارقد تحت تل من البطاطين ومع ذلك اشعر بالبرد!. ورضيت بالبرد لكنه لم يرض هو. لأفاجأ بعد ساعة بحالة تكسير فى العظام لدرجة عدم القدرة على تحمل الرقود على السرير!. باختصار كانت ليلة لا انساها وتكررت بنسبة اقل مع الحقنة الثانية. وقالوا لى ستختفى هذه الأعراض بعد خامس حقنة. مع ضرورة تناول قرصين "بنادول" قبل الحقنة بساعة!

المهم اننى اخذت ٩٢ حقنة وعقب كل حقنة كنت اشعر بتكسير فى العظام وكأنه قطار سكة حديد فات على جسدى!. وذهبت إلى الطبيب الشهير ثانية وحصلوا على عينة من الكبد واجروا فحوصات. وبالطبع كل بند بفلوس كثيرة منها على سبيل المثال ٢٠٠ جنيه إسترلينى لقراءة عينة الكبد!. الطبيب قال لى: سأوقف الحقن لكن إذا ارتفعت الانزيمات ثانية ستأخذ الحقن ثانية لمدة ستة اشهر اخرى إضافة إلى اقراص!. على فكرة الحقنة الواحدة فى هذا الوقت كانت بـ ١٨٠ جنيها!

وعدت من لندن وقد اتخذت القرار. لن اعود للحقن ثانية، لأنها وفق كلامهم واقصد الاطباء، نسبة فعاليتها فى حصار الفيروس لاتزيد على ٢٠ فى المائة!

ومرت الأيام ونسيت الحقن، ربما لأنى نسيت اصلا حكاية فيروس (C). وذات مرة اجريت تحليلا ووجدت الانزيمات مرتفعة. ومع ذلك لم انزعج ولم افكر للحظة فى اى طبيب لقناعتى الشديدة بأن المسألة باتت تحتاج إلى حلول غير تقليدية وبمعنى آخر لن تحلها الحلول التى توصلت اليها الابحاث ممثلة فى الحقن والاقراص. المهم اننى وجدت ماكنت ابحث عنه!

علاج من الصين بالاعشاب على هيئة اقراص صغيرة وكان ذلك منذ سنتين تقريبا. وبدأت فى تناول هذه الاقراص التى فى حجم رأس الدبوس وقبل أن يكتمل الشهر، كانت الانزيمات قد عادت إلى قواعدها والحمد لله!

واستمريت فى هذا العلاج الصينى من منطلق انها اعشاب وليست موادا كيميائية وإن لم تفد فهى لن تضر.. ومع ذلك وجدتها تفيد بدليل ان الانزيمات تدور حول المعدل الطبيعى ومستقرة "وببلاش كلة"!

ومنذ ثمانية اشهر اجريت جراحة كبيرة جدا فى الفك بألمانيا، ومعها تناولت مضادات حيوية كثيرة، مما جعلنى اتوقف عن تناول الدواء الصينى من باب الاحتياط. وعندما عدت للقاهرة تقابلت مصادفة مع د. مهندس إبراهيم كريم ولم تكن مسألة البندول او العلاج الذى تحدث عنه فى التليفزيون مفاجأة لى، لأننى تقابلت قبل سبع او او ثمانى سنوات مع سيدة فرنسية تستخدم هذا البندول فى التشخيص ومنها عرفت ان هذا النوع من العلاج موجود فى فرنسا وفى دول اوروبية كثيرة!. المهم اننى جلست استمع إلى المهندس إبراهيم كريم وفهمت اشياء ولم استوعب اشياء. لأن المقابلة لم يكن الهدف منها إثبات صدق الرجل من عدمه فتلك مسألة اكبر من ان اقررها فى قعدة!

استمعت وعلى قدر مافهمت قلت له: انا لم اتناول الدواء الصينى ولا اى دواء منذ إجراء الجراحة التى مضى عليها شهر تقريبا. فلماذا لا اجرب هذا الخاتم الموجود عليه اشكال. وإن لم يفد فهو لن يضر ولتكن التحليلات التى سأجريها هى الحكم بيننا!

واجرى كشفا بالبندول، بمقتضاه نقل رسومات معينة من كتاب ونقشها على خاتم من الفضة، وقال لى ضعه فى إصبعك وتابع الموقف بالتحليلات!

وانصرفت . ومر على هذه الواقعة قرابة الستة اشهر، وآخر تحليل اجريته يوم الثلاثاء الماضى ونتيجته هائلة الانزيمات فى الوضع الطبيعى، بدون دواء وبدون اى شئ!

هذا ماحدث ويحدث معى شخصيا، لاكلاما سمعته!. وهذا مايعرفه جيدا اساتذة من مشاهير الاطباء فى مصر!. وهذا مايتابعه مجموعة من الأطباء الذين يباشرون عددا كبيرا من الحالات التى تستخدم الخاتم وتجرى تحليلات دم منتظمة لدراسة مايحدث!

عندما يكون الموقف هكذا. مرفوض تماما ان نتعامل مع هذه القضية بانفعال وتشنج!. ومرفوض تماما ان نلغى عقولنا ومطلوب منا ان نصدق تصريحات نقيب الاطباء التى تتهم الرجل بالدجل والنصب وتطالب بمحاكمته!

ياسيادة النقيب بدلا من التصريحات وتوجيه الاتهامات. لماذا لاتشكل لجنة علمية وطبية تناقش الموضوع وتضع بعض الحالات تحت الدراسة ووقتها فقط يكون الحكم. ولن يخرج عن امرين. إما ان هذا الرجل دجال ومحاكمته هنا واجبة او انه على حق وتقديره يصبح حقا. وهذا ما اظنه وفق تجربة انا بطلها وليس احدا آخر!

ياسيادة النقيب ارجوكم التمهل وبحث حقيقة الموضوع بالاختبارات والمعامل والنتائج والأرقام وليس بالكلام. وكلنا لن يخسر شيئا، لأن العلاج المستخدم هنا ليس فيه دواء ينتج عنه مضاعفات. لكننا جميعا سنكسب فيما لو ثبت نجاح هذا العلاج، الذى سيرحم الاقتصاد المصرى مثلا من المليارات التى تذهب إلى حقن الانترفيرون وحدها!

الرحمة. ياسيادة النقيب!

*وللحديث بقية إن كان فى العمر بقية*

**إبراهيم حجازى**

## لحظة من فضلك

# هل نلجأ للفيفا.. لحل مشكلة الزمالك وأبو خليفة؟!

■ واقعة طريفة نشرتها مجلة الأهرام الرياضي في عددها الأخير أمس الأول .. تؤكد من جديد وجود ثقوب في لوائح انتقال واحتراف اللاعبين، من ناحية وعدم دراية اللاعبين انفسهم بما هو واضح في هذه اللوائح، وعدم احترام المسئولين من ناحية اخرى لقواعد هذه اللوائح.

الواقعة باختصار تقول: إنه أثناء مباراة الزمالك وفريق القنطرة غرب التي اقيمت في كأس مصر، لفت نظر أعضاء الجهاز للزمالك لاعب في فريق القنطرة واعجبوا بمستواه، وهو اللاعب عبد الحميد صالح، فالتقوا به وأبدوا له رغبتهم في ضمه لصفوف الزمالك .. ولكن بدلا من أن يلجأ المسئولون في الزمالك الى نادى القنطرة ليدخلوا البيت من بابه، استغلوا وجود اللاعب مع فريقه في الاسبوع التالي بالقاهرة للعب مباراة مع المعادن في دورى القسم الثاني، وقاموا بالحصول على توقيعه على عقد ليلعب مع الزمالك من الموسم القادم .. وعندما علم المسئولون في نادى القنطرة بذلك قالوا إن الزمالك من المفروض ان يتفاوض معهم وليس مع اللاعب .. إلى هنا والموضوع ليس فيه مشكلة كبيرة .. لكن المشكلة والطرافة جاءت عندما أعلن نادى «أبو خليفة» وهو احد أندية القسم الثالث ان اللاعب من ناشئي النادى وانه معار لنادى القنطرة لمدة موسم واحد فقط، وبالتالي ليس من حق اللاعب أن يلعب في أى ناد إلا عن طريق نادى أبو خليفة، وبذلك يكون توقيعه للزمالك باطلا!!

وهكذا نشأت مشكلة بين الزمالك والقنطرة وابو خليفة لا سيما بعد ان اعلن رئيس لجنة شئون اللاعبين بمنطقة الإسماعيلية لكرة القدم ان اللاعب من حق نادى القنطرة الذى اشتراه من ابوخليفة بموجب عقد رسمي وبمقابل ٦ آلاف جنيه لمدة موسمين!..

.... ولا تعليق لنا!!.

■ نحن نشكر التليفزيون عندما يتيح لنا فرصة مشاهدة أي مباراة خارجية سواء في بطولات اوروبا أو المباريات الودية .. ونشكر أى معلق يقوم بالإعداد والاستعداد للتعليق على مثل هذه المباريات حتى تكون الوجبة مكتملة «تسمن وتغني» .. ولكن الاكتفاء بمجرد إذاعة المباراة مع تعليق عشوائي هو نوع من الاستخفاف بنا والاستهانة بحقنا .. فما معنى ان ينقل لنا التليفزيون مباراة برشلونة الأسباني وفريق الأحلام «منتخب نجوم العالم» أمس الأول والزميل المعلق مصطفى الكيلاني بدا لنا وكأنه أصم في زحمة صاخبة، لايعرف من الأسماء سوى كامبوس حارس المكسيك وستايشكوف كابتن بلغاريا ويظل تعليقه هو «ماشي بيها»، «ادى واحدة طويلة لقدام ..»، «وهجمة ثانية لفريق الأحلام لكن مقطوعة ..».

وبالطبع نحن نقدر مصطفى الكيلاني لأنه ربما فوجىء بالتعليق على المباراة، وجاء من الدار للنار كما يقولون، ولم يوفر له احد اى معلومات، ولكنه هو الآخر يتحمل جزءاً من المسئولية، لأنه كان من المفروض - مادام قبل المهمة - أن يسارع بإعداد أي مادة عن اللاعبين الذين سيشاركون، وأمامه أكثر من وسيلة لذلك منها على الأقل الاتصال ببعض الزملاء الصحفيين ممن تتوافر لديهم بشكل دائم مثل هذه المعلومات!

أما الاكتفاء بذكر عبارات إنشائية ومعلومات سطحية قديمة، فهو أمر مرفوض، فإذا كان التليفزيون والمعلق ليس لديهما ما يقدمانه لنا من معلومات، فإن إذاعة المباراة بصوت معلقها الأجنبي أفضل كثيرا، فعلى الأقل سيستطيع أى مشاهد أن يتعرف على أسماء اللاعبين.

ثم إن هناك مذيعا بقناة النيل «النايل - تي - في» اسمه محمد عبد الرحيم، يعتبر من المعلقين الواعدين، فهو يجيد اللغتين الانجليزية والفرنسية ولديه معلومات غزيرة عن اللاعبين والأندية الأوروبية واستمتعنا جميعا بتعليقاته على مباريات كأس العالم وكذلك مباريات كؤوس أوروبا للأندية فلماذا لا يستعين به التليفزيون للتعليق على مثل هذه المباريات؟! مع كامل تقديرنا للزميل مصطفى الكيلاني الذى يعد واحدا من أبرز المعلقين الحاليين ولكنه وقع ضحية كمين تليفزيوني مباغت!!

■ وعلى ذكر التليفزيون .. رجاء من السادة المسئولين عن البرامج الرياضية أن يراعوا في الأسابيع القادمة من الدوري أن ينيعوا لنا المباريات الأكثر أهمية لا سيما المتعلقة بصراع القاع، فليس مهما إذاعة مباراة الزمالك وبيتا مثلا لكن الأهم إذاعة مباراة المحلة وبلدية المحلة التى تعتبر واحدة من أهم مباريات الأسابيع القادمة وكذلك مباراة الشرقية والكروم فعلى الأقل ستكون مثل هذه المباريات الحاسمة تحت سمع وبصر الجميع!!

**محمد سيف الدين**

---





## Egyptian Stock Exchange

The Egyptian Stock Exchange (ESE) is currently going through a process of upgrading and development to establish a state-of-the art facility ready for the next century. To meet its requirements, the ESE is seeking highly motivated, hard working, and qualified individuals in a number of areas. All applicants should be fluent in written and oral Arabic and English. ESE offers competitive remuneration, high-quality benefits and potential for growth. Below is a listing of the positions and the requirements to fill them. Interested applicants meeting the criteria for their job should submit their resumes with a cover letter indicating the position they are interested in to the attention of the **Recruitment Officer, Office of Chairman, Egyptian Stock Exchange, 4 A El-Sherifein Street, Cairo.** Resumes can be submitted in person or sent by mail. ESE will contact potential candidates only.

### 1. DIRECTOR OF HUMAN RESOURCES

His/her main responsibilities will include revising and updating the current internal procedures and regulations to be able to meet the growing and evolving demands of the organization; preparing an administrative manual outlining all operating procedures for the organization; working with the different departments at the ESE to identify their personnel and training needs; recruiting; preparing the training plans for the different departments of the organization with the Director of the Training Center. The Director of human resources will report to the Chairman's office. Applicants should have strong leadership abilities and should be able to motivate and manage people. Applicants should have an experience of at least 10 years in a similar position.

### 2. TWO SENIOR ANALYSTS AND ONE RESEARCH MANAGER

The ESE is seeking to expand its department of Research and Development by hiring individuals qualified to conduct technical, market and cashflow analyses of companies and sectors. All applicants for senior analysts should meet the following requirements:

- A Master's degree in finance or economics.
- No less than 5 years of experience conducting or managing research.
- Strong analytical skills.
- Fluency in the use of computers for conducting analyses.
- Familiarity with the Internet for research activities.
- Good research-writing skills.

Applicants for Research Manager should meet all of the above requirements, and in addition should have no less than 8 years of experience in conducting or managing research, and should have strong managerial skills.

### 3. HELP DESK OFFICER

The Help Desk Officer will work with ESE staff to establish and lead a help desk. This is a key position as the help desk will be the main interface with the public for conducting business and attending to problems. The Help Desk will receive all issues, follow up on them and will report directly to the office of the chairman. Applicants for this position should have over 5 years of experience in general stock market operations and should be familiar with the cycle of operations from its start in the broker's office through the settlement stage.

ZAIN

---



---



---

# اليوم افتتاح بطولة ابراهيم مصطفى فى المصارعة

فى تمام الساعة الرابعة من مساء اليوم الجمعة تفتتح بطولة ابراهيم مصطفى رقم ١٩ للمصارعة، وذلك بالصالة الكبرى بمجمع الصالات باستاد القاهرة.

يشارك فى البطولة عشر دول من مختلف انحاء العالم هى اوكرانيا وتركمستان وسوريا وجنوب افريقيا والتشيك والنمسا وناميبيا وتونس ولبنان بالاضافة الى مصر التى تلعب بثلاث فرق وذلك لاتاحة الفرصة امام اللاعبين الشباب والناشئين للعب والاحتكاك لاكتساب مزيد من الخبرة والثقة.

وقد قرر الاتحاد الدولى للمصارعة اعتبار بطولة ابراهيم مصطفى لحدى البطولات المؤهلة لدورة سيدنى عام ٢٠٠٠ مع خمس بطولات أخرى على مستوى العالم منها بطولتان فى أوروبا ومثلهما فى أسيا وبطولة فى أمريكا .. وذلك بجانب بطولة العالم والبطولات القارية.

ويقام عقب مراسم افتتاح بطولة ابراهيم مصطفى .. مهرجان اعتزال مصطفى عبد الحارث وهو ثانى مهرجان اعتزال للاعب فى المصارعة .. الاول كان لحسن الحداد.

والفقرة الاساسية فى مهرجان اعتزال عبدالحارث هى مباراة تقام بينه وبين السورى محمد الحايك.

ومصطفى عبد الحارث بدأ مشواره مع اللعبة فى نادى الاوليمبى السكندرى.

وشارك فى أول بطولة محلية عام ٨١ .. وابرز انجازاته الحصول على الميدالية البرونزية فى كأس العالم للقارات فى المصارعة الرومانية لوزن ٨٢ كجم عام ٩٤ بالمجر .. وشارك فى دورة برشلونة الأوليمبية وحمل لقب بطل افريقيا من عام ٨٩ الى ٩٨ وقال عادل ابراهيم مصطفى نائب رئيس الاتحاد الدولى للمصارعة أن مشاركة عشر دول فى بطولة ابراهيم مصطفى يعد رقما جيدا، وستكون المنافسة قوية نظرا لأن الدول المشاركة تضم مصارعين على مستوى عال.

وناشد عادل ابراهيم مصطفى رجال الأعمال تدعيم البطولة من الناحية المادية حتى يتم عمل جوائز لأصحاب المراكز الثلاثة الاولى وهو الأمر الذى سوف يشجع أبطال العالم على الحضور مع دولهم مما سيعود على لاعبينا بالفائدة.

وقال محمد النحف رئيس الاتحاد السورى للمصارعة ان ابراهيم مصطفى كان من اهم أسباب نشر المصارعة فى سوريا .. وأن منتخب بلاده جاهز للحفاظ على لقبه حيث حصل العام الماضى على المركز الاول فى المصارعة الرومانية.

ومن جانبه قال د. مسعد على محمود المشرف العام على الجهاز الفنى للمنتخب الوطنى ان الهدف الرئيسى من المشاركة فى بطولة ابراهيم مصطفى ثم بطولة شباب العرب التى تنطلق يوم الاثنين بمجمع الصالات هو اعداد اللاعبين والوصول بهم لمستوى جيد من أجل تحقيق شئ لمصر فى دورة سيدنى.

وأضاف ان الاصابة التى تعرض لها اللاعب محمد عبد الفتاح والحاصل على الميدالية الفضية فى بطولة العالم الأخيرة للشباب فى بطولة الجامعات ستحول دون مشاركته فى بطولة ابراهيم مصطفى.

أما أبرز لاعبى المنتخب فهم محمد مصطفى واشرف الفرابلى ومصطفى اليمانى وعبده البريرى واحمد العشرى وكرم جابر ومحمد السيد الجندى بالذكر ان ابراهيم مصطفى الذى تقام البطولة باسمه ولد بمدينة الاسكندرية فى ٢٠ ابريل ١٩٠٤ وبدأ ممارسة المصارعة وعمره ١٢ عاما فى نادى الجامك الأرمنى ثم انتقل للنادى الاوليمبى بواسطة المرحوم الأمير عباس حليم.

واشترك ابراهيم مصطفى فى الدورة الأوليمبية فى باريس عام ٢٤ وحصل على المركز الثانى ثم اشترك فى الألعاب الأوليمبية بامستردام عام ٢٨ وفاز بأول وأخر ميدالية ذهبية لمصر فى المصارعة.

واتجه الى تدريب الفريق القومى بعد ان حالت اصابته دون اشتراكه فى دورة برلين عام ٣٦

**عاطف عبد الواحد**

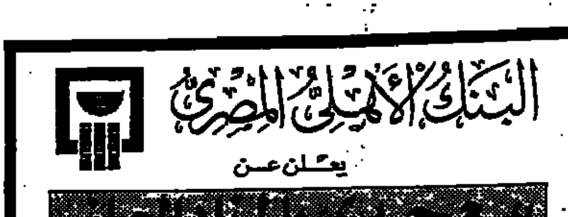
# أحمد إكرامى يعترف بأنه يستحق الإيقاف

أكد احمد اكرامى حارس مرمى الاهلى لكرة القدم تحت ١٩ سنة انه اخطأ فى حق نفسه وفى حق ناديه عندما وصلت الأمور مع مدربه مختار مختار الى طريق مسدود مما ادى الى ايقافه الى نهاية الموسم.

واعترف احمد اكرامى بانه يستحق العقوبة، ولكنه فى نفس الوقت اوضح الأسباب التى أدت الى توتر الموقف مع مدربه فبعد ان علم أنه خارج التشكيل الأساسى لمباراة فريقه امام المقاولون فى دورة « G ـا » ازدادت عصبيته ثم ترك الفريق وهو يتلقى محاضرة للمباراة بعدها نزل الى أرض الملعب لمساعدة زميله أمير عبد الحميد فى إجراء عملية الاحماء وفوجىء باقتراب مختار مختار منه ليبلغه بضرورة ترك الملعب وانه موقوف لنهاية الموسم فألقى «بالجاكيت» على الأرض وخرج من الملعب مضيفا ان كل ماحدث عبارة عن حماس شباب وقلة خبرة وأنه درس عملى له فى بداية حياته الكروية. وأكد احمد أن والده اكرامى عاتبه بشدة على تصرفه وطالبه بالايفعل ذلك مستقبلا، وأنه لن يتدخل فى هذا الموضوع من قريب أو بعيد.

ونفى حارس الاهلى ان يكون تصرفه تابعا من احساسه بأن والده سيحميه بدليل انه لم يتدخل لفك الايقاف عنه.







# اليوم: الأهلى والزمالك فى نهائى دورى تنس الطاولة

يلتقى فى الساعة السابعة من مساء اليوم بصالة القوات المسلحة فريقا الاهلى والزمالك فى نهائى دورى تنس الطاولة لتحديد بطل المسابقة للعام الحالى، وكان مقررا أن تقام هذه المباراة امس - الخميس - إلا انها تأجلت الى اليوم بسبب الاصلاحات المطلوبة فى مجمع الصالات باستاد القاهرة قبل استضافة مصر نهائيات كأس العالم لكرة اليد فى يونيو القادم.

ومباراة اليوم بين الفريقين هى تقليدية منذ ١٠ سنوات فاز الاهلى خلالها باللقب ٧ مرات مقابل ثلاث مرات فقط للزمالك، والاهلى هو حامل اللقب للاعوام الثلاثة الماضية، ويسعى اليوم لتحقيق اللقب الرابع على التوالى. بينما يبحث الزمالك عن أول لقب منذ اربعة اعوام، ولايزال شبح هزيمة الفريق أمام الأهلى صفر/٣ فى نهائى البطولة العربية بلبنان فى شهر سبتمبر من العام الماضى قائما.

ويقول اشرف حلمى اقدم لاعبى الزمالك وكابتن الفريق : إن ما حدث فى البطولة العربية اشبه بهزيمة الزمالك امام ناشئى الاهلى فى كرة القدم عام ٨٥، اى انها شىء عارض وان الوضع الطبيعى ان يكسب الزمالك لقاء اليوم ولن نسمح بان تتكرر هذه المفاجأة مرة أخرى.

ولذا كان حظ الزمالك ان يكون استعداد لاعبيه اشرف حلمى واشرف صبحى واحمد صالح من خلال المشاركة فى البطولات الدولية كما حدث فى بطولة قطر الدولية التى جرت فى نهاية فبراير الماضى، وكما حدث ايضا مع احمد صالح الذى شارك فى بطولة العالم بالصين. فإن الوضع فى الاهلى يختلف فالتدريبات من خلال معسكر داخلى، لذلك يسيطر القلق والخوف على الجهاز الفنى للأهلى بقيادة أحمد الدولتلى، الذى يؤكد انه سيعتمد على روح لاعبى الاهلى، لأن الزمالك سيكون خصما عنيدا وهو يملك لاعبين على اعلى مستوى. واضاف الدولتلى انه لن يحدد اللاعبين الثلاثة الذين سيشاركون فى اللقاء إلا قبل المباراة بوقت قليل، واللاعبون المرشحون هم شريف السالك وشريف ضياء وعمرو رضا ومحمود ابراهيم وياسر جودة.

ويسبق لقاء القمة مباراة أخرى تجمع انسات الأهلى والجزيرة لتحديد بطل دورى السيدات، وكان مفروضا أن يلتقى الأهلى والزمالك أيضا، إلا ان لقاءهما جاء مبكرا فى الدور قبل النهائى للبطولة وفاز الأهلى ٣/صفر مما يسهل من مأمورية الأهلى فى الحفاظ على لقبه للسيدات.

## عبدالعزيز عبدالشافى:
# منصب مدير الكرة بالأهلى شرف كبير.. ولكن التدريب هو هدفى

منذ اعتزاله كرة القدم - وهو فى بالغ تألقه - اختار زيزو أو عبدالعزيز عبدالشافى نجم الأهلى السابق طريقا واحدا اصر عليه، واجتهد له ومن اجله وهو طريق التدريب.

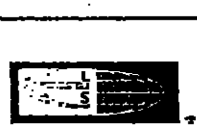
ومنذ ما يقرب من ٢٠ عاما واظب زيزو على هذا الاختيار وعمل لبعض الوقت فى النادى الاهلى، ثم خاض تجربة العمل فى الخارج، وقضى ما يزيد على السنوات السبع مدربا لفريقى الاهلى والاتحاد السعوديين، ومعهما حقق العديد من الألقاب والانتصارات، واخيرا استقر به المقام فى مصر عازما على مواصلة الطريق فى الاتجاه نفسه. يقول عبدالعزيز عبدالشافى : منذ عام ١٩٧٩ حددت هدفى فى العمل فى مجال التدريب، ومن اجل هذا الهدف رفضت العديد من الاعمال الاخرى، وركزت على أن تكون كل دراساتى فى هذا التخصص وحده، وبعد أن خضت تجربة مع فرق الناشئين فى الاهلى، ثم العمل فى مجال ادارة الكرة مساعدا للكابتن حسن حمدى، ثم مديرا للكرة بمفردى ثم سافرت الى السعودية فى نفس تجربة تدريب الناشئين عام ١٩٨٦، وعدت لمصر وتوليت تدريب فريق المنيا لموسم واحد، وعملت مع الكابتن محمود الجوهرى مساعدا للمدرب بعد بطولة كأس العالم ١٩٩٠، وكانت تجارب مفيدة، أضيف اليها تجربة السفر من جديد، وكانت للسعودية مرة أخرى.

ويشير عبدالعزيز عبدالشافى إلى أن ايجابية التجربة تعود الى وجود العديد من المدربين من مدارس وجنسيات مختلفة، ولاعبين من مستويات وامكانات متفاوتة، وهذا وحده يتيح فرصة الانتعاش الفكرى للمدرب.

ويؤكد زيزو أنه بعد هذه المرحلة يجد من الصعوبة تغيير اتجاهه الى تخصص او مجال آخر مثل المجال الادارى، خاصة أن هذا المجال يحتاج الى استعداد خاص ليس موجودا لديه الآن، وهذا الاستعداد يختلف تماما عن مسألة الامكانات سواء كانت موجودة أو غير موجودة. وعن طرح اسمه أكثر من مرة لتولى منصب مدير الكرة بالأهلى قال عبدالعزيز عبدالشافى : شرف كبير لكل ابناء الاهلى أن يتولوا هذا المنصب، ولكن من الضرورى وجود الاستعداد له، وأنا عن نفسى اجد استعدادى متجها للجانب الفنى، علاوة على ان مسألة الاستعداد ضرورية ومهمة للاقتناع بالعطاء فى أى مكان.

ويضيف : ترديد اسمى فى هذا الشأن شىء جيد لى فى هذا المكان، وهذا المنصب، ويسعدنى كل السعادة أن يرى المسئولون اننى قادر على ملء هذا المنصب، ولكن يبقى الاختيار لما تستطيع ان تنجزه بشكل افضل من خلال استعدادك الشخصى له، وأنا اميل لمجال التدريب باعتبار اننى قطعت الشوط الاكبر فيه، وقضيت كل السنوات الماضية داخله. ويقول زيزو ان الفترة الحالية - التى تأتى فى نهاية الموسم - ليست فترة تعاقدات، ولم ترتب الأندية اى شىء فيما يتعلق بالاجهزة التدريبية التى ستتولى العمل فيها خلال الموسم القادم، علاوة على اننى اقضى حاليا فترة راحة بعد اكثر من ثلاث سنوات من العمل المتواصل. وعن تصوره للفريق الذى يمكن أن يتولى تدريبه قال : تفكيرى أن أدرب فريقا يمتلك الطموح، ولديه هدف كبير يسعى لتحقيقه مثل الفوز بالبطولات، وان تتوافر لديه الامكانات اللازمة لتحقيق هذا الهدف، ولذا كانت هذه التفاصيل تنطبق على الأهلى والزمالك، فانها تنطبق على فرق اخرى مثل المقاولون العرب الذى يعد نموذجا لتحديد الهدف والسعى لتحقيقه من خلال معرفة القدرات وتوفير الامكانات اللازمة له.











## الأسبوع الثالث من بطولة الساتيلايت فى التوفيقية

يبدأ غدا على ملاعب نادى التوفيقية الاسبوع الثالث من بطولة الساتيلايت التى ينظمها اتحاد التنس.. فى حين يقام الاسبوع الرابع والاخير الذى يطلق عليه بطولة الاساتذة فى نادى جزيرة الورد ويلعب فيها افضل ٢٤ لاعبا فى الاسابيع الثلاثة.

بطولة الساتيلايت شهدت هذا العام اقبال عدد كبير من اللاعبين على المشاركة وصل عددهم الى ١٠٠ لاعب .. اختار منهم الحكم العام ٥٦ لاعبا وهوالعدد المسموح به للعب فى البطولة.

ويبلغ اجمالى جوائز البطولة المالية ٢٥ الف دولار وتولى وائل عباس منصب الحكم العام للبطولة.. وشارك فيها اربعة لاعبين عن طريق الويلد كارت هم جهاد الديب وكريم مأمون ومحمد رمضان ومروان زيوار.. ووصل اللاعب مروان زيوار الى دور الـ ١٦ وجهاد الديب ومحمد رمضان الى دور الثمانية فى الزوجى.

وقد استطاع اللاعب عمرو غنيم ان يضيف احد الانتصارات للتنس وذلك بوصوله لدور الثمانية فى الاسبوع الثانى بنادى الصيد واصبح أول مصرى يحجز مكانا فى بطولة الاساتذة.

عمرو غنيم استطاع ان يفوز على اللاعب سوكا من براجواى وهو المصنف رقم ٦٥٨ على العالم بنتيجة ٦/٣، ٦/٤ وفى الدور الثانى فاز على اللاعب بام بيق النمساوى والمصنف ٥١٥ بنتيجة ٦/١، ٦/٢.

وسوف يلتقى عمرو مع المصنف الأول فى البطولة وهو السلوفاكى بوزاك المصنف رقم ٢٠٨ على العالم..





# الأدويـــة المصـــرية لها شهـــرة عالميـــة

الأدوية منتج خاص جدا ينتجه ويسوقه أساتذة وأطباء على مستوى علمي وأخلاقي عال ويدخل فيه ضوابط كثيرة منها أصول وشرف المهنة وضمير الطبيب وخبرته ودرايته ودرجة شهرته

وسوق الأدوية في مصر مصدرة شركات الأدوية المصرية والأدوية المستوردة.

أولا: شركات الأدوية المصرية وهي تقوم بإنتاج أدوية لها سمعة كبيرة ويتهافت عليها العرب حيث يشترون كميات كبيرة منها وتذهب بطريق غير مباشر إلى الدول العربية وتقوم أيضا الشركة القابضة للأدوية بتصدير الأدوية إلى دول كثيرة حضرت معارضها في السودان وبلغاريا وروسيا وكوت ديفوار وأذربيجان وأفريقيا، حيث كان وزير الصحة متواجدا في المعرض ودول وسط آسيا والدول العربية، كما تقوم بعض شركات الأدوية الاستثمارية بمجهود متفرد في عمليات التصدير.

والدواء المصري عادة يغطي جزءا كبيرا من السوق المحلي وهو دواء جيد وله شهرة كبيرة في بلاد كثيرة من العالم، كما أن أسعاره مقارنة بأسعار الأدوية المستوردة يكون سعره مناسبا جدا (منخفض) فيمكن أن تشتري زجاجة دواء مصري قيمتها ٢٠ جنيها، تجد المقابل لها المستورد أكثر من ١٠٠ جنيه.

الأدوية المستوردة عادة تكون لا تنتجها شركات الأدوية المصرية وعادة يكون سعرها مرتفع ولكن أقل من سعر الدواء إذا اشتريته من الخارج وذلك لتدخل الدولة وتدعيمه وتمر عملية تسويق الأدوية من خلال الشركة القابضة للأدوية حيث توزع على الصيدليات، ثم يقوم مندوب كل شركة بإرسال عينات إلى الأطباء سواء منتجة أو مستوردة وشرح أهمية ومزايا وعيوب الدواء للأطباء الذين يقومون بدورهم بكتابة الروشتات للمرضى الذين نتمنى لهم الشفاء العاجل.

**عصام عبدالقادر**



## توب كريشن الوكيل الوحيد لشركة «Biomerica»

### أقوى الشركات الأمريكية في مجال التحاليل الطبية التخصصية

صرح الدكتور/ عادل فوزي والأستاذ/ سمير صفوت - إن ثورة التحاليل الطبية التخصصية أصبحت المفتاح الرئيسي لتشخيص الأمراض التي كان من المستحيل تشخيصها إلا بطرق معقدة ومكلفة للمريض وذلك على سبيل المثال

أولا: في مجال الاصابة بقرحة المعدة:

● نسبة كبيرة من الشعب المصري معرض لهذا الداء وطريقة التشخيص تعتمد على المناظير والاشعات المختلفة ولكن هناك دراسات أثبتت أن ميكروب (Helicobacter .P) في مناطق الاصابة هو دليل ملموس وحيوي على الاصابة بالمرض بل وعلى استعداد المريض لتكرار الاصابة به بعد الشفاء.

● لذلك تعتمد طرق العلاج الآن على المضادات الحيوية التي تقضي على هذا الميكروب كإحدى وسائل العلاج.

● وشركة Biomerica تقدم أحدث وأدق تحليل يمكن بواسطته تشخيص وجود هذا الميكروب وبالتالي وجود قرحة المعدة لدى المريض وهذا التحليل دقيق جدا ويغطي جميع مجالات الاصابة سواء IgG, IgA, IgE

ثانيا: في مجال مرض السكر فإن شركة Biomerica تقدم أحدث التحاليل التي تفرق بين وجود أجسام مضادة للانسولين الطبيعي داخل الجسم أو وجود أجسام مضاده تهاجم الخلايا البنكرياسية التي تنتج هذا الهرمون

ثالثا: في مجال الاصابة بالتينيا: قامت شركة Biomerica بتوفير التحاليل التخصصية لتشخيص هذا المرض.



سمير صفوت — د. عادل فوزي

## ابريل القادم افتتاح المعرض الدولي الثاني للزجاج والسيراميك IGC99

بدأت شركة EMC International الاستعدادات والتجهيزات للمعرض الدولي الثاني للزجاج والسيراميك IGC99 والمقام في الفترة من ٢٩ ابريل وحتى ٢ مايو ١٩٩٩ - بسراي هيئة الاستثمار بأرض المعارض ويعتبر معرض IGC99 هو المعرض الدولي الوحيد في المنطقة العربية الذي يغطي صناعة الزجاج والسيراميك من خامات وماكينات ومنتجات مما أهله للحصول على مساندة غرفة البناء والتشييد بقسم التجارة والصناعة البريطاني، رابطة مصنعي ماكينات وخامات السيراميك البريطانية ومكتب التمثيل التجاري المصري.

ولقد صرح السيد/طارق تاج الدين - رئيس مجلس ادارة International EMC : بأن الهدف الأساسي لإقامة مثل هذا المعرض هو تبادل الخبرات والتعرف على أحدث ما توصلت اليه تكنولوجيا الصناعة ووجود المصنعين الاجانب على أرض مصر لتقديم خاماتهم وماكيناتهم للمصنع المصري.

وتقول دينا خليل - مدير عام المشاريع: بأن المعرض هذا العام يستقبل أكثر من ٦٠ شركة مصنعة من مختلف دول العالم يعرضون خامات وماكينات ومنتجات. ومن الشركات الايطالية الرائدة في صناعة ماكينات الشطف والجلخ شركة سكياتي انجلو. وفي مجال تصنيع الأجهزة الخاصة لحركة أبواب السيكوريت تعرض شركة كاسما الايطالية وأيضا شركة تكنوميتال تعرض ماكينات الحفر على الزجاج وترابيزات تقطيع الواح الزجاج.

وأضافت: أن عددا كبيرا من الشركات العارضة يدخل للسوق المصري والعربي لأول مرة بحثا عن وكلاء وموزعين لمنتجاتها. والمتوقع أن يصل عدد الزوار المتخصصين للمعرض لأكثر من ١٥٠٠٠ زائر من مختلف القطاعات من مكاتب استشارية، مقاولين، وكلاء، موزعين وكل من هو مهتم بالصناعة.

وتقول منى مرتضى - مدير العلاقات العامة: أن الحملة الدعائية للمعرض شملت مصر، تونس، الجزائر، المغرب، السعودية، الكويت، الإمارات والأردن بالإضافة إلى الدول الأوروبية ودول الشرق الأقصى وسوف تقوم كل دولة بإرسال مندوب صحفي عنها لتغطية العرض وعمل لقاءات مع المصنعين.

دينا خليل — طارق تاج الدين

**أحمد حسني سليمان**

## أحدث الطرق الطبية للتداوي بالأعشاب الطبيعية

ان تولدي جميلة الشكل والملامح فتلك مسألة لادخل لك بها.. أما أن تحافظي على هذا الجمال الفطري فهو أمر يرجع لكي بالدرجة الأولى، وسواء كنت ترغبين في الحفاظ عليه أو تريدين اخفاء أحد عيوبه التي تزعجك أو تضيفين إلى جمالك جمالا أكثر وأكثر فما عليك الا اتباع نصائح العالمية جروب التالية:

مكياج متقن:

● اتركي وجهك بدون ماكياج لمدة يومين أو ثلاثة فهذا يريح البشرة ويزيد من تألقها.

● لا تنامي والمكياج على وجهك فهذا يؤثر بالسلب على بشرتك لأنه يمنعها من التنفس طول الليل.

● أفضل وسيلة لوضع الماسك على الوجه والحصول على نتيجة مؤكدة فعالة هي وضع قطعة من الشاش الأبيض على وجهك لتغطيه بالكامل ثم ضعي فوقها الماسك واتركيه يجف تماما ثم ازيلي الشاش وسوف تدهشك النتيجة.

● عند حضورك لأي حفل احرصي دائما على الابتسامة فهي تزيد من جمالك.

الزيوت لجمال بشرتك

● يعتبر زيت الزيتون من أفضل الزيوت للبشرة الجافة فاستخدميه بدلا من الكريمات باهظة الثمن، كما أن الزيوت مفيدة جدا لأظافرك.

● زيت اللوز والقمح معا يعتبران خليطا جيدا لكل أنواع البشرة وخاصة الجافة فادعكي الكوعين والركبتين بهذا الخليط بعد كل حمام.

● زيت النعناع وعصير الليمون مفيدان للقدمين فأضيفي عدة قطرات من هذا الخليط لإناء فيه ماء دافئ وضعي قدميك في الإناء ويفضل عدم خلط السائلين مع بعضهما حتى لا يحدث أي تفاعل بينهما إلا عند الاستعمال مما لا يضر بشرتك.

لجمال أظافرك:

● إذا أردت أظافر قوية ونظيفة وجميلة فضعي أظافرك في نصف ليمون واتركيه ٣ دقائق لتعود الأظافر بيضاء وقوية.

● على الرغم من أن رائحة الثوم نفاذة وغير مستحبة إلا أنه مفيد للصحة خاصة الأظافر، فاغرسي أظافرك في فصوص الثوم مدة ٣٠ دقيقة يوميا، فذلك يمنحها القوة والجمال.

● احرصي كل يوم قبل النوم على عمل مساج بالكريم لتغذية الجلد المحيط بالأظافر لتحصلي على أظافر قوية فعملية المساج هذه تجعل الدم يتدفق للأطراف بشكل منتظم فيزيد من سرعة طولها وجمال شكلها.

## يسري علي مديرا للتسويق بشركة نابولي للمعارض

صلاح سليمان — يسري علي

أصدر السيد صلاح سليمان رئيس مجلس إدارة شركة نابولي للاستيراد والتصدير وتسويق المعارض قرارا بتعيين الأستاذ يسري علي محمد مديرا للتسويق والمبيعات بالشركة وذلك لتسويق معارض الشركة الخارجية في الفترة المقبلة بسلطنة عمان وإيطاليا والمكسيك والكويت.

السيد يسري علي محمد من الكفاءات التسويقية المتميزة وله خبرة طويلة في مجالات العلاقات العامة وتسويق المعارض.

## ندوة عن معالجة الهزال الناشئ من الدرن

تنظم كلية الصيدلة - جامعة حلوان - ندوة عن معالجة الهزال الناشئ من الدرن يلقي فيها أ. د. صبحي علي سعيد عميد الكلية مجموعة أبحاث عن مخاطر الهزال الدرني الذي يسبب ضعف المناعة وعدم الاستجابة للعلاج بالمضادات الحيوية. كما تقيم الكلية مركزا للمعلومات الدوائية بمستشفى الهرم تحت إشراف أ. د. صبحي علي سعيد لتدريب الصيادلة على استعمال الكمبيوتر وشبكات الإنترنت على ترشيد استخدام الدواء.. كما توصل فريق البحث بكلية الصيدلة جامعة حلوان إلى استنباط طرق حديثة للرعاية الصيدلية لمرضى الربو المزمن وذلك من خلال قرص كمبيوتر يحتوي على الطريقة المثلى لاستخدام الدواء، وضبط الجرعة.



بعد أن رصدت الرقابة الإدارية تفاصيل واقعة رشوة بمليون جنيه

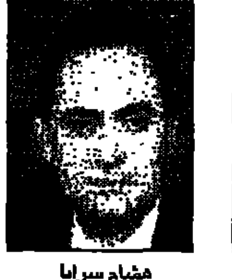
# إحالة رئيس شركة استثمارية كبرى و٣ مسئولين فى ٣ بنوك لمحكمة أمن الدولة العليا

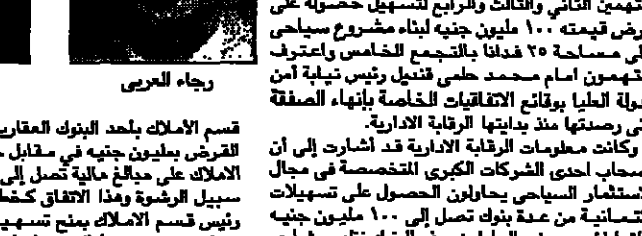
كتب ـ هشام الزيني:

أحال المستشار هشام سرايا المحامي العام الأول لنيابة أمن الدولة العليا رئيس مجلس ادارة شركة استثمارية كبرى ونائب مدير عام بنك كبير ورئيس قسم الاملاك بأحد البنوك العقارية ورئيس قسم ادارة الحسابات فى بنك ثالث الى محكمة أمن الدولة العليا لاتهام الاول بعرض رشوة تقدر بمليون جنيه على المتهمين الثاني والثالث والرابع لتسهيل حصوله على قرض قيمته ١٠٠ مليون جنيه لبناء مشروع سياحي على مساحة ٢٥ فدانا بالتجمع الخامس واعترف المتهمون امام محمد حلمي قنديل رئيس نيابة أمن الدولة العليا بوقائع الاتفاقيات الخاصة بإنهاء الصفقة التى رصدتها منذ بدايتها الرقابة الادارية.

وكانت معلومات الرقابة الادارية قد أشارت إلى أن اصحاب احدى الشركات الكبرى المتخصصة فى مجال الاستثمار السياحي يحاولون الحصول على تسهيلات ائتمانية من عدة بنوك تصل إلى ١٠٠ مليون جنيه بالتواطؤ مع بعض العاملين بهذه البنوك نظير رشاوى للاخلال بواجبات وظائفهم.

وأضافت المعلومات انه عقب إنشاء هذه الشركة السياحية تقدم اصحابها لهيئة المجتمعات العمرانية الجديدة لتخصيص قطعة أرض بالتجمع الخامس لانشاء مشروع سياحي على مساحة ٢٥ فدانا ، يتم فيه وضع جميع المعالم السياحية والاثرية ، وبالفعل تمت الموافقة على تخصيص الأرض بقيمة إجمالية ٥ ملايين و٧٧٥ الف جنيه . كما اضافت المعلومات أن رئيس مجلس ادارة الشركة الاستثمارية سعى للحصول على تسهيلات ائتمانية من البنوك، وانه عقد اتفاقا مع رئيس قسم الاملاك بأحد البنوك العقارية لتسهيل إجراءات القرض بمليون جنيه في مقابل حصول رئيس قسم الاملاك على مبالغ مالية تصل إلى ١٠٠ الف جنيه على سبيل الرشوة وهذا الاتفاق كخطوة اولي يقوم بعدها رئيس قسم الاملاك بمنح تسهيلات أخرى بقروض تصل في مجموعها الى ١٠٠ مليون جنيه مصرى وتم استئذان المستشار هشام سرايا المحامي العام الاول لنيابة امن الدولة العليا لمراقبة الاتصالات الهاتفية لرئيس الشركة ورئيس قسم الأملاك وتم تسجيل العديد من الاتصالات التي ثبت منها صحة التحريات والمعلومات ، كما اثبتت التسجيلات ان هذا الاتفاق جري بين رئيس مجلس ادارة الشركة الاستثمارية ورئيس قسم الأملاك بأحد البنوك العقارية لإنهاء صرف القروض المطلوبة مقابل نسبة تدفع رشوة عن كل مليون جنيه، وكانت المفاجأة ان هناك اطرافا أخرى دخلت فى مسألة القروض والرشاوى، حيث اثبتت المراقبات أن نائب مدير عام بنك كبير ورئيس قسم ادارة الحسابات قد توسط لانهاء هذه الصفقة ، وأن نائب المدير العام سوف يحصل على حقه من الرشاوي بطريقة أخرى، حيث طلب أن يكون شريكا في الشركة الاستثمارية، وذلك بمنحه ١٠ آلاف سهم ومن أسهم الشركة ، وذلك باسم ابنه . اما الرشوة التي سوف يحصل عليها الوسيط الآخر ورئيس قسم الحسابات، فهي جزء من مبلغ الرشوة التي يقدمها رئيس مجلس ادارة الشركة لرئيس قسم الاملاك، وتبين من المراقبات الهاتفية والتحريات والمتابعة ان الصفقة تتم بصورة سرية ولا يتم تحديد هذه اللقاءات بالمكالمات التليفونية ، وتم استصدار امر من النيابة لضبط اطراف الرشوة وتم القبض عليهم، وامام أحمد حلمي قنديل رئيس نيابة امن الدولة اعترف رئيس الشركة بانه طلب من نائب مدير عام البنك الأهلي أن يبحث له عن ممول لمشروعه الاستثماري وانه بناء على هذا الطلب ارسل له رئيس قسم الاملاك بالبنك العقاري وطلب منه ١٠٠ ألف جنيه على سبيل الرشوة مقابل اعطائه قرضا بمليون جنيه وأن هذا القرض يعتبر دفعة اولي من القروض التى سوف يحصل عليها من البنك واعترف ايضا بزنه طلب منه ١٠٠ الف جنيه ، ولكنه عرض عليه الحصول على سيارة على الزيرو مقابل الحصول على قرض المليون جنيه كدفعة أولى ولن لكل مبلغ يحصل عليه كقرض يتم الاتفاق على مبلغ الرشوة فى حينه واضاف رئيس الشركة ان رئيس قسم الاملاك طلب ١٠٠ الف جنيه لانهاء اجراءات القرض سريعا و٢٠ الف جنيه لانهائها ببطء كما عثر على مستندات تفيد تخصيص ١٠ الاف سهم في الشركة الاستثمارية رشوة لانهاء صفقة القروض.





رجاء العربى — هشام سرايا

---

## تجديد حبس أستاذ طب المنصورة واصدقائه الستة

المنصورة: عطية عبدالحميد: أمر محسن هيكل قاضى المعارضات ورئيس محكمة ثان المنصورة أمس بتجديد حبس استاذ الامراض العصبية بطب المنصورة واصدقائه الستة ١٥ يوما لاتهامه بإدارة شقته لأعمال القمار مع اصدقائه ليلا فى مقابل مبالغ مالية. وكان ضباط الإدارة العامة لحماية الآداب بوزارة الداخلية بالاشتراك مع ضباط قسم الآداب بمديرية أمن الدقهلية قد تمكنوا من ضبط الاستاذ الجامعى و٦ من اصدقائه على مائدة القمار .

## السياح الأجانب المصابون فى حادث الغردقة كانوا فى حالة سكر

الغردقة ـ من عرفات علي: كشفت نتائج فحص عينات الدم والبول التى تم أخذها من المصابين الاجانب الذين كانوا قد أصيبوا خلال الأسبوع الماضى اثر انقلاب السيارة الخاصة التى كانت تقلهم بقيادة أحدهم والذى توفى فى الحال وذلك امام نادى ضباط القوات المسلحة بمدينة الغردقة عن مفاجأة حيث اكدت تحاليل معامل الادارة العامة للمعامل المركزية بوزارة الصحة ادارة معامل السموم والمخدرات ان معظمهم كانوا فى حالة سكر شديد ومنهم من كان قد تعاطى عدة أنواع من المخدرات.

صرح بذلك سعد أبو ريدة محافظ البحر الأحمر وقال انه تم اخطار وزارة السياحة والنيابة العامة بتقرير معامل وزارة الصحة.

## محاكمة صراف بمرفق مياه القاهرة لاختلاسه اشتراكات المواطنين

أمر المستشار محمد عرفه المحامي العام الأول لنيابة الاموال العامة العليا بإحالة سيد لطفى محمد صراف خزينة بمرفق مياه القاهرة الى محكمة أمن الدولة العليا لاتهامه باختلاس قيمة اشتراكات بعض المواطنين لدى المرفق بمدينة ١٥ مايو وعدم توريدها للادارة.

وكانت الادارة القانونية بمرفق المياه قد أبلغت النيابة بالواقعة، فتم تشكيل لجنة مالية وقانونية لجرد عهدة الموظف وتبين اختلاسه لمبلغ ٢٠ الف جنيه، واعترف المتهم عند مواجهته.

## يقتل مقاولا بسيارته بسبب الخلاف على قطعة أرض

بسبب التنافس على قطعة ارض بمنطقة النزهة قتل سائق بها مقاولا بسيارة نصف نقل وتم القبض عليه واحيل الى النيابة التى تولت التحقيق .

وكانت مشاجرة قد نشبت بين كل من خميس محمد عامر (٦٤ سنة) مقاول و٢ من أبنائه مع مقاول آخر فاستقل سائق الأخير واسمه صابر عبد الحكيم السيارة نصف نقل التى يقودها وصدم بها المقاول الأول فلقى مصرعه على الفور وتم القبض على المتهم وتولت النيابة التحقيق.

---

التقرير الطبى يؤكد:

## استقرار حالة التلميذات بمدرسة عثمان أحمد عثمان

كتب ـ محمود دياب:

اكد التقرير الطبي لمستشفى الهرم أن التلميذات الـ ١٧ اللاتى نقلن إليها يوم الاثنين الماضى من مدرسة عثمان أحمد عثمان الاعدادية بنات بكوم الأخضر، إثر تناولهن وجبة عدس ، حالتهن مستقرة ، ولا توجد حالة تسمم واحدة بينهن.

وكانت التلميذات قد تناولن وجبة عدس تم اعدادها فى حصة التدبير المنزلي، وبعدما شعرت إحدى التلميذات بارتفاع في درجة الحرارة ، وتبعها بعد ذلك بعض التلميذات فتم نقلهن إلى مستشفي الهرم ، وتولى التحقيقات طارق الشرمبابلي وكيل أول نيابة بولاق الدكرور بإشراف المستشار جلال عبداللطيف المحامي العام لنيابات جنوب الجيزة ، حيث تم سماع اقوال مديرة المدرسة ومدرسة التدبير المنزلي، ومفتشة الأغذية بالمدرسة ، والتلميذات المصابات.

## ضبط ٢٢ حالة تعد على أراضى الدولة قيمتها ٩ ملايين جنيه

كتب ـ ناجى الجرجاوى:

في خلال ٣ شهور فقط. تمكنت مباحث الاموال المستردة من ضبط ٢٢ حالة تعد على أراضى وممتلكات الدولة ببعض محافظات مصر ، ويلغ إجمالي مساحتها ١٦ الف متر مربع، وقدرت قيمتها بـ ٩ ملايين جنيه وأمر مدير الادارة العامة لمباحث الضرائب والرسوم بإخطار الهيئة العامة للخدمات الحكومية باعتبارها الجهة المسئولة لاتخاذ الإجراءات القانونية ضد المعتدين، وإحالة المعتدين إلى النيابات المختصة. تمت عمليات الضبط فى إطار سياسة وزارة الداخلية بتكثيف الجهود لحماية أموال وممتلكات الدولة ضد جميع أشكال الجرائم التى تقع عليها . حيث نجحت الادارة العامة لمباحث الضرائب والرسوم وفرع مباحث الأموال المستردة بالتنسيق مع اللواء مهندس محمد عبدالمنعم الشبكشي وكيل أول وزارة المالية ورئيس مجلس ادارة الهيئة العامة للخدمات الحكومية من ضبط ٨ حالات تعد على اراضى الدولة بمحافظة القليوبية و٦ حالات بقنا ونجع حمادى، و٥ حالات محافظة الاسكندرية بالعامرية وابوقير والعجمى، بالاضافة إلي حالتين بالجيزة، وشملت جميعها اراضى فضاء وعقارات ومحلات قام المعتدون بالبناء عليها واحتلالها وتحررت المحاضر اللازمة لاتخاذ الاجراءات القانونية قبل حائزيها لشرائها او لإزالتها او طرحها للبيع بالمزاد العلني.

## تاجر مخدرات يقتل سائقا بأمبابة انتقاما منه لإبلاغه الشرطة ضده بالاتجار فى المخدرات

كتب ـ محمد شومان:

كشفت مباحث الجيزة سر غموض مقتل سائق بامبابة حيث تبين أن تاجر مخدرات قتله عقب خروجه من السجن بعد أن ابلغ ضده الشرطة وأمر مساعد الوزير لأمن الجيزة باحالة المتهم إلي النيابة التي تولت التحقيق.

وكان مفتش مباحث شمال الجيزة قد تلقي بلاغا من الأهالي بمنطقة التحرير بامبابة بالعثور علي جثة شخص «٢٩ سنة» سائق مقتولا وجثته ملقاه داخل منزل مهجور، تم تشكيل فريق بحث باشراف مدير الإدارة العامة لمباحث الجيزة، وأكدت التحريات أن وراء ارتكاب الحادث تاجر مخدرات «٣١ سنة» وأنه استدرج المجني عليه إلي المنزل المهجور وسدد له عدة طعنات نافذة بسكين حتي سقط ولفظ انفاسه واخفي جثته اسفل كومة من القش ثم فر هاربا، وأضافت التحريات التي قادها مدير مباحث الجيزة أن تاجر المخدرات قرر الانتقام من السائق طوال مدة سجنه اعتقادا منه أنه السبب في دخوله السجن، وعقب خروجه ارتكب جريمته وفي كمين أعده رئيس مباحث امبابة ومعاوناه القي القبض علي المتهم تم اخطار نائب مدير امن الجيزة للحادث وأمر باحالة المتهم الى النيابة التى تولت التحقيق .

## بقعة دماء تكشف غموض العثور علي جثة مولود ملقي بماسورة قمامة بمنطقة المقطم

كتب ـ عصام مليجي:

كشفت مباحث الخليفة غموض العثور علي جثة لطفل حديث الولادة ملقي بماسورة قمامة بعمارة بالمقطم، قادت بقعة دماء امام شقة طالبة جامعية إلي انها والدة الطفل وانها تخلصت منه بعد أن خدعها مدرس ثانوي اعطاها وعدا بالزواج

وكان رئيس مباحث الخليفة قد تلقي بلاغا من حارس أحد العقارات بمنطقة المقطم بعثوره هو وزبال المنطقة علي جثة طفل حديث الولادة بماسورة القمامة، وأكدت المعاينة العثور علي بقعة دماء أمام إحدي الشقق بالطابق الرابع وان طالبة جامعية تقيم بها بصحبة اشقائها ظلت فترة طويلة داخل الشقة، إنها كانت علي علاقة مع مدرس ثانوي بالقليوبية ووعدها بالزواج فتركت حملها حتي وضعت وعندما ابلغته تليفونيا حاول الهروب منها فالقت بطفلها في ماسورة القمامة. القي رئيس مباحث الخليفة القبض عليها وتولت النيابة التحقيق.

---

## براءة سعد الدين علوان الشهير «بحوت اللحوم» من جريمة كسب غير مشروع بلغ ٢٢ مليون جنيه

كتب ـ خالد ابو العز:

قضت محكمة أمن الدولة العليا أمس ببراءة سعد علوان الشهير باسم «حوت اللحوم» من تهمة كسب غير مشروع بلغ ٢٢ مليون جنيه من اموال شركة النصر للاستيراد والتصدير.

قالت المحكمة في حيثيات حكمها انه ثبت للمحكمة أن المتهم لم تتوافر جريمة الكسب غير المشروع فى حقه، صدر الحكم برئاسة المستشار محمد عباس مهران وعضوية المستشارين حسن عبدالرازق وعلى عطية وسكرتارية جورج حنا.

وكان جهاز الكسب غير المشروع قد أحال سعد الدين عبدالحفيظ علوان الي محكمة أمن الدولة بتهمة تضخم ثروته نتيجة قيامه باقتراض مبالغ مالية كبيرة من حساب شركة النصر للاستيراد والتصدير فاقت الـ ٢٧٢ مليون جنيه ، وذلك لعقد صفقات استيراد كمية كبيرة من الخيول والأغنام والأبقار ولم يسدد جزءا كبيرا من هذه المبالغ، وحقق ارباحا بلغت ٢٢ مليون جنيه، وتداولت القضية علي مدى عام كامل استمعت فيها المحكمة الي مرافعة النيابة والدفاع الذى فجر مفاجأة بتقديم تقرير لخبراء اثبت أن المتهم قام بسداد جميع ديونه.

والشركة مدينة له بمبلغ مليون ونصف المليون جنيه وتم حجز القضية للحكم إلى جلسة أمس التى حضرها المتهم وسقط مغشيا عليه عقب صدور الحكم ببراءته وعدم لاختصاص المحكمة بالدعوى المدنية المرفوعة من شركة النصر للتصدير والاستيراد.

## مصرع ٥ أشخاص وإصابة اثنين انهار عليهم حائط قديم بسوهاج

سوهاج ـ من محمد مطاوع علام:

لقي عجوز وزوجته وطفلان ورضيع بمركز طهطا مصرعهم ، وأصيب اثنان آخران اثر انهيار حائط حوش ماشية قديم عليهم اثناء جلوسهم فى الشمس، وتم انتشال الجثث والمصابين من تحت الانقاض ونقلهم لمستشفى طهطا المركزي وإخطار النيابة التى صرحت بدفن الجثث

## طالب ثانوى يقتحم مع مجموعة من البلطجية مدرسته ويختطف اثنين من زملائه لتأديبهما

كتبت ـ فاطمة الدسوقى:

اصطحب طالب بالثانوى مجموعة من البلطجية الى مدرسته بالظاهر وانهالوا ضربا على اثنين من الطلبة داخل حجرة المدرسين ، وعندما حاول احد المدرسين التدخل لانقاذ المجنى عليهما انهال عليه الجناة ضربا ثم حملوا المجنى عليهما داخل سيارة تاكسى واوثقوهما بالحبال وجردوهما من ملابسهما وساروا بهما فى الشارع فى منطقة سوق السلاح، وذلك انتقاما منهما لمعاكستهما جارة أحد المتهمين وتمكنت المباحث من ضبط اثنين من المتهمين واحيلا الى نيابة باب الشعرية التى امرت بحبسهما اربعة أيام على ذمة التحقيقات ، أشرف على التحقيقات المستشار خالد عبدالحميد المحامي العام لنيابات وسط القاهرة. وكان محمد حسن رئيس نيابة باب الشعرية قد تلقي بلاغا من مستشفي السيد جلال بوصول عباس محمد، ووائل ربيع «١٦ سنة» مصابين بكسور في الانف واحدهما مصاب بكسر في ذراعه وكشفت التحقيقات التى باشرها عمرو الجوهرى وكيل اول النيابة عن ان المجني عليهما طالبان بمدرسة التجارة بمنطقة الظاهر وانهما تشاجرا مع زميلهما احمد محمود عندما توجه اليهما لمعاتبتهما علي قيامهما بمعاكسة جارته اثناء سيرها فى الشارع، وبدأت بينهما مشاجرة قام علي اثرها الأخير بالتوجه الي منطقة سوق السلاح واصطحب مجموعة من البلطجية اقتحموا المدرسة وهم مسلحين بالشوم والالات الحادة . ولم يفلح حارس المدرسة في منعهم ، حيث أصطحبوا الطالبين الى حجرة هيئة التدريس وانهالوا عليهما ضربا وعندما حاول احد المدرسين التدخل طرحوه ارضا واوسعوه ضربا ثم حملوا الطالبين بعد توثيقهما بالحبال الي منطقة سوق السلاح حيث تسكن الفتاة وقاموا بتجريد المجني عليهما من ملابسهما واجبروهما علي السير في الشارع والاعتذار للفتاة وتمكن الاهالى من الامساك بالطالب واحد البلطجية ، بينما فر الباقون هاربين .

## القبض على صاحب صالة بلياردو وبحوزته ٢ كيلو حشيش

كتبت/ سناء عبدالعاطى

امرت نيابة حوادث شمال القاهرة بحبس صاحب صالة بلياردو بالقليوبية لاتهامه بجلب وترويج مخدر الحشيش وذلك بعد ضبطه أمام محل خمور بوسط المدينة وبحوزته كمية كبيرة من المخدرات اعترف المتهم باعدادها لترويجها على رواد محل الخمور.

وكانت تحريات رئيس قسم التحريات ب باشراف مدير ادارة مكافحة المخدرات بأمن القاهرة قد دلت على قيام صاحب صالة بليارو بقرية كوم السمن بالاتجار فى مخدر الحشيش وانه فى الفترة الأخيرة قام بجلب كمية من الخارج، وتم استئذان المستشار محمد عسكر المحامي العام الأول لنيابات شمال القاهرة وفى أحد الاكمنة ألقي القبض على المتهم وبحوزته المخدر وأمام حاتم فؤاد وكيل أول نيابة حوادث شمال القاهرة الذى تولى التحقيق لعترف المتهم واسمه محمد عفيفي عبد المنجى «٢٤ سنة» باتجاره بالمخدرات فأمرت النيابة بحبسه ولرسال المخدر المضبوطه للمعمل الجنائى .

## التحفظ علي ١٠ أفدنة زرعها صاحبها بالبانجو

كتب ـ حسين غانم:

تمكنت حملات مكبرة مشتركة فجر أمس الأول من الإدارة العامة لمكافحة المخدرات والأمن المركزي من ضبط مزرعة مساحتها ١٠ افدنة بعزبة عزت بالضبعية شمال سيناء مزروعة بمخدر البانجو والقي القبض علي صاحب المزرعة وعامل من الأعراب وأمرت النيابة بحبسهما ومصادرة المضبوطات.

وكان قد تم دفع العديد من المصادر لملاحظة الزراعات المخدرة في بعض المناطق وخاصة في أعقاب الحملة الكبري التي قامت بها أجهزة وزارة الداخلية في جنوب وشمال سيناء. وأشارت المعلومات إلى أن عبدالصمد عبدالشكور فتح الله «فلاح» بعزبة الحج بالطرية نزح للإقامة بعزبة عزت بالضبعية مركز الإسماعيلية وأقام بمسكن واشتري قطعة أرض مساحتها ١٠ افدنة زرعها بمخدر البانجو وكلف العامل الزراعي محمد سلمي عميره من أعراب بئر العبد بسيناء الشمالية بالاشراف عليها. وتم إلقاء القبض علي صاحب المزرعة والعامل وأمرت النيابة بحبسهما وإتلاف الزراعة والتحفظ علي قطعة الأرض.

## السجن ٣ سنوات لأمينة العهدة بحميات العباسية وإلزامها برد ٥١ ألف جنيه اختلستها من أموال المستشفى

كتب ـ بهاء مباشر:

قضت محكمة امن الدولة العليا بمعاقبة أمينة العهدة الفرعية بمستشفى حميات العباسية بالسجن ٣ سنوات ، وعزلها من وظيفتها وإلزامها برد مبلغ ٥١ الفا و ٨٦٨ جنيها وتغريمها مبلغا مماثلا لاتهامها باختلاس منقولات وملابس وأدوات من عهدتها بلغت قيمتها ٥١ ألفا و٨٦٨ جنيها. صدر الحكم برئاسة المستشار نصر الدين صادق وعضوية المستشارين نصحى عزيز بطرس ويسرى عبدالرحمن وبأمانة سر ممدوح غريب.

ترجع أحداث القضية الى شهر يوليو عام ٩٤ عندما كشف الجهاز المركزى للمحاسبات اثناء فحصه وتفتيشه لمستشفي حميات العباسية عن وجود اختلاسات بالعهدة الفرعية بالمستشفى ، وأحال الأمر الى النيابة الادارية، وبالتحقيق مع الموظفين تبين قيام زينب عبدالعاطى عبدالحميد أمينة العهدة الفرعية بالمستشفى ببيع أجزاء كبيرة من المنقولات وملابس المرضى والبطاطين وأدوات الطعام، ويلغ اجمالى ثمن ما قامت ببيعه ٥١ الفا و٨٦٨ جنيها، فأحيلت المتهمة الى النيابة العامة التى قدمتها إلى محكمة أمن الدولة العليا فاصدرت حكمها المتقدم.

## إعادة تصدير قطع غيار سيارات لعدم صلاحيتها

كتب ـ خالد الأصمعى:

احبطت سلطات أمن الموانى محاولتين لإدخال رسالتي فلاتر وقود من امريكا، وفلاتر زيت من هولندا غير مطابقتين للمواصفات ، وقررت إدارة الرقابة على الصادرات إعادة تصدير الرسالتين أو إعدامهما خلال ١٥ يوما من تاريخ الضبط

وكانت معلومات قد توافرت أمام أجهزة البحث الجنائى بأمن الموانى عن قيام شركتى استيراد كبيرتين بمصر الجديدة والدقى باستيراد رسالتى فلاتر الاولى فلاتر وقود بكميات هائلة من امريكا والثانية فلاتر زيت من هولندا وجمعيها غير مطابقة للمواصفات وتعرض السيارات التى تستخدمها للخطر، واكدت التحريات أن الرسالتين سوف يصلان في وقت واحد الى ميناء دمياط وبعرض المعلومات على اللواء مدير مصلحة أمن الموانى امر باحباط المحاولتين وضبط القائمين عليها فشكل اللواء مدير المباحث فريق ضبط من ضباط مباحث دمياط وضباط الأداة وخبراء قطع غيار السيارات، حيث تأكد أن قطع الغيار المستوردة بالرسالتين غير مطابقة للمواصفات القياسية وتعرض السيارات التى تستخدمها للخطر على السيارة وقائدها وتبلغ قيمة فلاتر الوقود ١١٥ الف جنيه وفلاتر الزيت ٢١٢ الف جنيه فأمر مدير عام الرقابة على الصادرات برفض الرسالتين ومنع دخولهما إلى مصر وأخطار شركتى الاستيراد بإعادة التصدير او إعدام الرسالتين خلال ١٥ يوما من تاريخ الضبط.

---

# قبل الارتباط .. لابد من الاستعداد جيدا ..!

الفترة الحرجة في علاقة الارتباط بين أي رجل وامرأة في العالم هي الشهور العشرة الأولى من عمر العلاقة خاصة بالنسبة للرجل الذي يكون قد تجاوز عمره الـ ٢٨ عاما لأنه لا يكون مستعدا مطلقا لتنمية سنوات الحرية السابقة جانبا ـ والتي تتضخم مزاياها أمام عينيه كلما ألح على الذهن فكرة الارتباط ـ ويتضخم أيضا تصوره القائم عن فكرة الارتباط لذلك فهو يختزل في داخله عداء مستترا للشريكة باعتبارها الشخص الوحيد المسئول عن فقده لحريته هذا ومن ثم فهو بدون إرادة منه يتعمد تصيد الأخطاء والمواقف التي من شأنها تصعيد أي موقف بسيط ولهذا فقد طالب خبراء النفس والمكاتب الاستشارية المتخصصة في أمور العلاقات الزوجية في بريطانيا وأمريكا بضرورة الدعوة الى الاستعداد قبل الارتباط وأن يخضع كل رجل نفسه لفترة تهيئة أو ترتيب لعملية الارتباط هذه قبل أن يقدم عليها بوقت كاف يهيء نفسه فيها لتقبل فكرة وجود شريك في المأكل والمعيشة والخروج للنزهة والدخل المادي.. شخص تمتد يده لكل ركن في المنزل دون أن يشعره ذلك بالنفور هذا الشخص مختلف تماما عن الأصدقاء والمعارف الذين اعتاد التعايش معهم ولا ينصح بخوض مسألة الارتباط إلا بعد اجتياز هذه الفترة وبعد تقبله التام لفكرة وجود مثل هذا الشريك.

وعليه أن يطرح على نفسه ثلاثة أسئلة:

● هل شعر بالملل من نفس المجموعة من الأصدقاء التي يتواجد معها باستمرار؟

● هل شعر بالرغبة في التواجد مع فتاة بعينها والحديث لها كثيرا؟

● هل شعر بضرورة تغيير وضع حياته هكذا وحيدا بلا شريكة؟

إذا كانت إجاباته على هذه الأسئلة نعم ولمرات عديدة فالأرض لديه ممهدة لوجود شريكة، أما إذا لم تكن كذلك فالأفضل للطرفين ألا يقدم على هذه الخطوة.

والسؤال هنا هل ينطبق هذا الكلام على حالات الارتباط لدينا في الشرق؟

**إيمان محمد إمبابي**

## بيني وبينكم

الكذبة البيضاء... من يلجأ اليها أكثر.. المرأة أم الرجل...؟ بالقطع سوف يتبارى الجميع بترشيح المرأة....

ولكن هل سأل أحدنا نفسه لماذا تلجأ المرأة الى الكذب الابيض أكثر من الرجل...؟ بالقطع لا .. وإنما نكتفي جميعاً بأن نردد ما سمعناه سلفاً عن هذه المقولة... التي أشك في صحتها.. وذلك لأن سواء الرجل أو المرأة لديه جزء صغير في قراره نفسه يريد الاحتفاظ به لنفسه ولايريد أن يشرك نصفه الآخر فيه ولهذا فهو يلجأ الى الكذب الابيض.

أما لماذا هذا الاتهام للمرأة بصفة خاصة بلجوئها الى الكذب الابيض أكثر... فهو في اعتقادي لاسباب كثيرة أهمها بل وأولها هو شعورها بالقهر والظلم في عالم الكلمة الأولى والأخيرة فيه للرجل. لا يستطيع أن تعبر عن رأيها بدون خوف من عقوبة ما سواء من الأب أو الأم أو الزوج أو حتى الابن هذا في نطاق الأسرة، ثم من زميل العمل ورئيسها فيه....!

لشعورها بأن كل كلمة وكل خطوة تخطوها هي موضوعة تحت المجهر بأسلوب الاتهام فيه هو الركيزة والهدف الأول. أو لكونها دائماً وأبداً تجد نفسها في حالة دفاع مستمر ومساءلة دائمة عن كل نفس يدخل ويخرج من ضلوعها..

في حين الوضع منعكس تماماً بالنسبة للرجل وهنا أجد نفسي لا أعفي المرأة ـ المرأة نفسها ـ من غرس وتقوية هذا الحق في الرجل والمتمثل في أن الرجل له الحق والحرية في أن يفعل ما يشاء لذن فإنه لا يلجأ الى الكذب سواء الابيض أو غيره مثل المرأة.

ولكن ونحن نقترب من القرن الـ ٢١ أجد أن هذه القاعدة قد اختلت بعض الشيء وبدأ الرجل الى الكذب الابيض أكثر من قبل، وقد يرجع هذا في رأيي الى تفتح ونضوج شخصية المرأة أو خروجها الى الحياة العامة سواء بالمشاركة في تحمل اعباء أسرتها أو المشاركة في تنمية بلادها... لهذا فإن ما كانت ترضى به قديما لا ترضى به الآن. وبهذا تساوى الرجل والمرأة في اسباب اللجوء الى الكذب الابيض والخطوة القادمة سوف الغاء هذه الكلمة من قاموس الحياة سواء للرجل أو المرأة.

**ماجدة مهنا**

## تهنئة

أهنئ شعب مصر بقيادة السيد الرئيس/ حسني مبارك بهذه الثورة والنهضة الصناعية العملاقة التي نعيشها هذه الايام في كل المجالات، وأخص بالذكر مجال صناعة منتجات الالبان.

فقد انتهت المصريين قبل قليل من بدء الانتاج من مصنعها الجديد العملاق بمدينة ٦ أكتوبر والذي تكلف أكثر من ٥٠ مليون جنيه كلها لخدمة المستهلك بالامكانيات التكنولوجية الحديثة واستخدام التعبئة الاوتوماتيكية في كل انتاجنا لضمان وصول المنتج إلى المستهلك رأسا وهو في أحسن وأفضل حالاته.

وانتاجنا من الجبن الابيض المتميز في العلبة الجديدة ٧٥٠جم، وكذا الجبنة الفيتا ٥٠٠جم في عبوات جديدة هي لمحة حضارية أخرى، هذا بالاضافة إلى انتاجنا من الجبنة بالكريمة والزبادي والقشدة الطازجة والفلاحي والموتزاريلا والسمن البلدي واللبن الرايب والمبستر.

وأهم خبر أيضا انتاجنا الجبن الابيض في الصفائح أوتوماتيكيا، حيث يتم التعبئة والتقطيع اتوماتيكيا، ويمكن للمستهلك ملاحظة انتظام شكل القطعة مقارنة بالانواع الأخرى الموجودة بالسوق. كل هذا لضمان وصول منتج المصريين المطلوب إلى يد المستهلك في أفضل حالاته.

رئيس مجلس ادارة
شركة مصر اكتوبر للصناعات الغذائية
**أحمد حازم حسني**

## توزيع الـ٥ سيارات هدايا النساجون الشرقيون للفائزين في السحب الأول

■ الاستاذ احمد بشر عضو مجلس الإدارة يسلم عقد السيارة لاحد الفائزين

في حفل كبير اقامته شركة النساجون الشرقيون للسجاد بفندق شيراتون هليوبوليس يوم ٧ مارس تسلم الفائزون في السحب الأول سياراتهم حضر الحفل الفائزون الخمس وأسرهم وكذلك قيادات مجموعة النساجون الشرقيون وكبار موزعي السجاد في انحاء مصر استقبلهم الاستاذ محمد فريد خميس رئيس مجلس إدارة المجموعة والاستاذ محمود خميس نائب رئيس مجلس الإدارة الذي ألقى كلمة الترحيب وشرح خلالها إستراتيجية عمل الشركة داخل وخارج مصر وتمنى للجميع حظا سعيداً في المسابقة الجديدة الحالية وتشمل جوائزها سيارتين ٤×٤ وثلاث كيلو ذهب لكل مشترى سجاد خلال الاوكازيون، وخلال سوق القاهرة الدولية بالاضافة الى المسابقة الثالثة التي تقدمها النساجون الشرقيون الآن بمعرض البيع الدائم بالسوق التجاري بأرض المعارض وجوائزها سيارة فورد اسكورت مو٩٩ بخلاف ٥٠٪ على السجاد ٩٨ وبواقي التصدير.

## قرية مروج السياحية بفايد، أبو سلطان، الاستمتاع بجمال الطبيعة

تتميز القرية بجمال الموقع حيث النخيل المثمر والاشجار الباسقة التي تحيط بالارض فتهبها خصوصية متميزة ومنها اشتق اسم القرية «مروج»

فكر جديد في التصميم المعماري والتخطيط العام للقرية صممه ونفذه د. مهندس محمد اسماعيل سراج.

حيث تتمتع القرية: ـ ١ ـ جميع الشاليهات على البحيرات المرة مباشرة.

٢ ـ المساحة الخضراء تمثل ٧٥٪ من المساحة بالاضافة إلى حمام سباحة ١٤٠ متر، والقرية منتجع عائلي للباحثين عن الخصوصية والهدوء حيث أن عدد الشاليهات بالقرية عشرون شاليها فقط

كما أن المساحات متنوعة تبدأ من ١٢٥ متر، ١٤٠ متر، ١٤٥ متر، ١٧٠ متر، كما أن التشطيبات متميزة في جودتها وألوانها حيث الواجهات من الدهانات والقرميد والطوب الحراري والأسقف معزولة من الحرارة والرطوبة والسلالم الداخلية من الرخام.

والتشطيب الداخلي: دهانات بلاستيك والمطابخ والحمامات من السيراميك وأطقم الحمامات والخلاطات من أجود الماركات العالمية.

كما تقدم أكبر تسهيلات في السداد تصل إلى أربع سنوات بدون فوائد شركة الشرق للتسويق والتنمية العقارية

## افتتاح سلسلة معارض "كريم آرت" للموبيليا والمطابخ بعباس العقاد

في حفل رائع تم امس افتتاح معرض كريم ارت للأثاث والمطابخ. حضر الافتتاح لفيف كبير من رجال الأعمال والصناعة والجمهور، وقد حازت منتجات كريم ارت أعجاب الجميع لتميزها الشديد بالذوق الرفيع والموديلات الحديثة والالوان الجذابة. كما حظيت تصميمات غرف النوم الخاصة بالأطفال والشباب على اهتمام الجميع..

ويقول المهندس اشرف شندي مدير عام معارض كريم ارت ان جميع معروضاتنا من الخشب الطبيعي ١٠٠٪ وتضاهي أفضل المنتجات العالمية من حيث التنفيذ والتشطيب واضاف باننا على استعداد لتنفيذ اى تصميم سواء بالنسبة للمطابخ أو غرف النوم يطلبها العميل. وأنهى كلامه قائلا ان معارض "كريم آرت" ترحب بكم في معارضها بمدينة نصر.

## نادي الأمهات لأول مرة



■ تسأل السيدة رحاب الشامي وهي أم لطفل عمره ثلاث أشهر و ١٠ أيام، ويتغذى بالرضاعة الطبيعة وطلب الطبيب المشرف عليه أن أبدأ في استعمال بعض الاغذية الخارجية البسيطة بجانب اللبن الطبيعي واقترح أن أبدأ بشوربة الخضار مع استعمال بعض ملح بسيط حتى يتقبلها الطفل وعندما قرأت في هذا الباب عن خطورة الملح في هذه السن الصغيرة امتنعت عن فعل هذا ولكن الطعام لم يتقبله ابني . ماذا أفعل، ومع شكري العميق لجريدتي المفضلة الأهرام ولصفحة دنيا الرجل والمرأة التي تعتني بأطفالنا رجال المستقبل؟

■ ويسؤال خبراء التغذية في شركة "جربر" افادوا أن عدم تقبل طفلك لطعام الشوربة قد يرجع ليس لعدم وجود ملح فيها بل لعدم اعجابه باحد عناصرها.

ولهذا ينصح ، هؤلاء الخبراء باستعمال نوع واحد فقط من الخضار حتى تتعرفي اى الانواع يحبها طفلك هل لديه اى انواع من الحساسية لاى منها. ولمزيد من المعلومات للحصول على نسختك المجانية من كتب "دنيا الأم والطفل" اكتبي الى ١٨ شارع هيئة التدريس الدقي الرقم البريدي ١٢٣١١ ويصلك هديتك من «جربر»

## شيبسي راعي الرياضة والرياضيين بمصر

كعادتها دائما في رعاية الاحداث الرياضية الهامة في مصر ترعى شيبسي كأس العالم لكرة اليد في دورته السادسة عشرة والتي تنظم بمصر خلال شهر يونيو القادم، خاصة وأن شيبسي لها تاريخ طويل في رعاية الرياضة في مصر فقد رعت من قبل بطولات ومباريات عديدة في مختلف الرياضات كما أنها أقامت هذا العام بطولة شيبسي لمدارس الجمهورية في كرة القدم الخماسية من أجل أحياء الرياضة بالمدارس.

وكانت تجربة جيدة ووضعت تحت رعاية وزير التعليم د.حسين كامل بهاء الدين والآن تتقدم شيبسي كراع وطني لكأس العالم لكرة اليد لتؤكد استمرار رسالتها في الاهتمام بالرياضة من أجل ايجاد جيل جديد من الرياضيين في جميع المجالات الرياضية ولتؤكد ان البعد الاجتماعي للشركات يجب ان يكون من خلال الأعمال الكبرى التي تؤثر بشكل مباشر في البطولات الدولية والعالمية ويظل شعار شيبسي دلاله واضحة على أن الفعل يسبق القول

**هالة صلاح الدين**
**هيرمين السيد فؤاد**

# رجال الأهلى والاتحاد فى الدور قبل النهائى للبطولة العربية لكرة السلة

واصلت الفرق المصرية تألقها وانتصاراتها فى البطولة العربية للأندية الأبطال فى كرة السلة حيث نجح فريقا الاتحاد السكندرى والأهلى فى التأهل للدور قبل النهائى للبطولة بصرف النظر عن نتيجة لقائهما معا، والذى أقيم مساء أمس بعد أن فاز كل من النادى الأهلى والاتحاد السكندرى على فريق الرياضى اللبنانى، ليصعد الناديان للدور قبل النهائى مع نادى الحكمة اللبنانى وبلدية اسطاولى الجزائرى وعلى ضوء مباراتى الاتحاد السكندرى مع الأهلى والحكمة وبلدية اسطاولى اللتين أقيمتا مساء أمس سيتحدد أطراف لقاءى الدورقبل النهائى للدور اقامته غدا السبت فى جميع الأحوال فان مواجهة مصرية ستتم أمام فريقى الحكمة وبلدية اسطاولى وسيسعى فريقا الأهلى والاتحاد السكندرى للفوز على بطلى لبنان والجزائر لكى يتقابلا معا فى نهائى البطولة وهو أمر وارد خاصة بعد الأداء الرائع للناديين فالاتحاد السكندرى استطاع خطف الأضواء بشدة باحتلاله المركز الأول فى مجموعته ثم فوزه على الرياضى بفارق تسع نقاط وهو الفوز الذى فتح الطريق للنادى الأهلى لتحقيق نصر آخر على الفريق اللبنانى مساء أمس الأول ٧٢/٦٧ بعد مباراة مثيرة للغاية حسم خلالها الأهلى الموقف فى النهاية وأكدوا جدارتهم بالمنافسة على البطولة بقوة، الكل فى بيروت يتحدث عن فريقى الأهلى والاتحاد السكندرى والأخير يرشحه معظم المشاركين فى الدورة لتحقيق البطولة بعد أدائه الرائع وانتصاراته المتتالية ويكفى فوزه على فريق الحكمة بطل العرب ولبنان لضافة إلى ذلك وجود جهاز فنى كفء للفريق بقيادة د.شعبان ابراهيم ومعاونه طارق وصفى مع مجموعة لاعبين على أعلى مستوى على رأسهم اسماعيل أحمد وعبد المطلب والصاعد بقوة أحمد الجزار وصاحب الخبرة أشرف صدقى ولا تقل ترشيحات الاتحاد السكندرى لنيل البطولة العربية من دور النادى الأهلى الذى ظهر بأداء عال للغاية وتألق جميع لاعبيه خلال مشوار الدورة مما وضع الناديين بقوة داخل دائرة الضوء.

وعلى مستوى الآنسات حققت آنسات الأهلى فوزا غاليا على آنسات سبورتنج فى الدور قبل النهائى للبطولة مساء أمس الأول فى آخر دقيقة من المباراة ٧٨/٧٣ فى مباراة جاءت قوية من لاعبات الفريقين وظلت نتيجتها معلقة حتى النهاية التى حسمت فيها لاعبة الأهلى رحاب الغنام الموقف لصلحة فريقها وبذلك تلعب آنسات الأهلى مع الفائز من مباراة صفاقس وشرطة المرور التونسى فى نهائى البطولة.

الدورة لم تخل من المفاجآت والاثارة ويكفى خروج فريق الريان القطرى من الدور الثانى من البطولة بعد أن كان قد حقق الفوز فى جميع مبارياته فى الدور الأول وإن كان الحكام قد لعبوا دورا كبيرا فى ذلك فى لقاء الحكمة مع الريان والتى طرد خلاله مدرب الريان خارج الملعب ليلعب الريان بدون مدربه لينجح فريق الحكمة فى هزيمته وبعد ذلك فريق بلدية اسطاولى الذى لم يجد صعوبة فى هزيمة الريان ليخرج بذلك فى واحدة من كبرى المفاجآت الدورة ستختتم يوم الاثنين القادم والأمل أن تحقق الفرق المصرية بطولتى الرجال والآنسات..

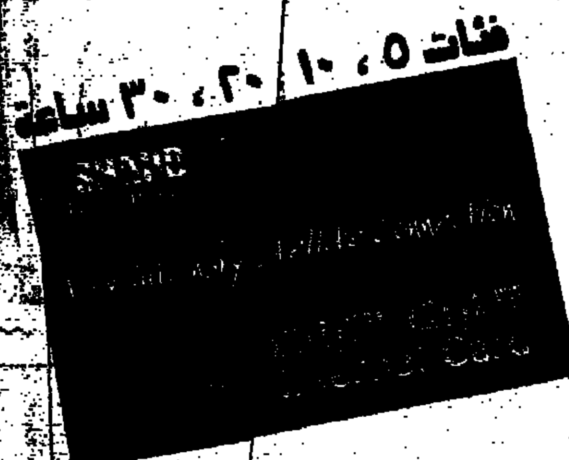
**من أخبار الدورة**

● السفير المصرى عادل الخضرى يحرص على متابعة لقاءات الاتحاد السكندرى والأهلى بصفة مستمرة وقد طلب من المسئولين بالناديين نقل تحيته الى لاعبى الفريقين على أدائهم الطيب حتى الآن فى البطولة.

● د.جمال مختار رئيس الأكاديمية العربية أجرى اتصالا تليفونيا أمس مع د.محمد على حسن مشرف النشاط الرياضى بالأكاديمية أكد فيه تقديره للجهد الذى يبذله لاعبو الأكاديمية فى الدورة رغم صغر سنهم ومشاركتهم لأول مرة فى بطولة قوية قبل الدورة العربية.

بيروت: طارق اسماعيل












## أحمد كشرى:
# السفر هو الحل الوحيد للابتعاد عن نار تسوبيل!

جاء استبعاد أحمد كشرى لاعب الفريق الأول لكرة القدم بالنادي الأهلي من قائمة بعثة النادي للسافرة الى تنزانيا لأداء مباراة الذهاب أمام ماجى ملجى بطل تنزانيا فى بطولة افريقيا للاندية أبطال الدورى مفاجأة للجميع خاصة أن اللاعب بدأ يعرف طريق البساط الأخضر، البعض يرى أن كشرى عاد للتألق من جديد وأن مستقبله أصبح فى خطر.

يقول أحمد كشرى انه فوجىء باستبعاده من بعثة الفريق الى تنزانيا، وأنه رفض أن يتكلم مع الخواجة عن أسباب هذا الاستبعاد ويكفيه احساس زملائه بمدى ما يتعرض له من ظلم واضح، لدرجة أن بعضهم أكد له انهم لا يفهمون لماذا يعامله الخواجه بهذا الشكل.

ويرى كشرى أنه لم يحصل على فرصته كاملة مثلما يفعل الخواجة مع بعض زملائه حتى فى حالة عدم توفيقهم فى الفرصة الاولى، وأنه لعب مباراة الاتحاد بالاسكندرية وسجل هدفين الاول تم إلغاؤه والثانى تم احتسابه وانه كان يتمنى أن يستمر الدفع به فى المباريات التالية إلا انه لعب شوطا واحدا أمام الكروم وتم سحبه فى الشوط الثانى ثم اشركه تسوبيل فى وقت قليل أمام العربى الكويتى فى اعتزال فايز الفليج وهو ما يؤكد - على حد قول كشرى - أن تسوبيل يحب ويكره، وانه - أى كشرى - أصبح من المكروهين.

ويفجر كشرى مفاجأة انه غير قلق على وجوده بالاهلى خلال الموسم القادم رغم كل ما يحدث ولكنه يرى أن الوضع لن يتغير بالنسبة له بعد التجديد لتسوبيل لمدة عام وانه يترك الحكم للناس.

وعن الحل لمشكلته مع تسوبيل يؤكد أحمد كشرى انه لا يريد أن يترك النادى او يتسبب فى مشكلة مع أحد، وأنه سيبذل أقصى جهد له خلال الفترة المتبقية من عمر الموسم الحالى، لعل وعسى أن يغير فكرة الخواجة تسوبيل عنه، ولكنه فى حالة استمرار نفس الوضع فإن السفر سيكون الحل للابتعاد عن ناره المحرقة.

واعترف أحمد كشرى بأنه لم يشعر بلذة الفوز بالدورى.. صحيح انه سعيد بالحصول على اللقب مثل زملائه، ولكنه كان يريد أن تكون مشاركته فى تحقيقه أكبر وأفضل خاصة أن مستويات الاندية هذا الموسم ضعيفة، وأقل من السنوات الماضية، وانه لن ينسى أبدا نشوة الفوز بدورى عام ٩٦ الذى فاز فى نهايته الأهلى على الزمالك بهدفى فيلكس وحسام لأن المستوى العام كان مرتفعا والمنافسة عنيفة حتى اللحظات الاخيرة عكس ما حدث هذا الموسم.

## وليد صلاح الدين:
# سأكشف كل شىء فى الوقت المناسب!

بعد تألقه فى دورة LG الودية أصبح الطريق ممهدا لعودة وليد صلاح الدين نجم الأهلى لكرة القدم إلى التشكيل الأساسى، ولكن الإصابة فى لقاء جازير للجرى أعادت المسألة مرة أخرى مع الخواجة تسوبيل، الذى أبلغ اللاعب بأنه لن يكون له مكان فى تشكيل الفريق خلال الموسم المقبل بعيدا عن مسألة بقائه بقائمة الفريق الجديدة لارتباطه بعقد مع النادى، ولأنها مسألة تخص الإدارة وهنا توقع البعض حدوث انفجار بالجزيرة.. وسألنا وليد ما هى حكايتك مع تسوبيل التى ذكرها فى تصريحاته بأنك لن تكون معه فى التشكيل الأساسى خلال العام المقبل إلا بشروط؟

للأسف تسوبيل تكلم معى فعلا فى هذا الموضوع عقب أحد التدريبات.

● وما هى شروطه أو طلباته؟

● لن أتحدث عنها واسمحوا لى بفترة زمنية قصيرة لأن هناك تعليمات لى بالتروى والصبر وسأكشف كل شىء فى حينه.

● ألم يشفع لك تألقك فى دورة LG الودية؟

تصريحات تسوبيل تؤكد ذلك ومع ذلك أقول إننى لعبت ثلاث مباريات خلال أقل من أسبوع وأعتقد أننى ظهرت بشكل طيب أثنى عليه الجميع وحكاية إصابتى تعود إلى أننى ومنذ عام ونصف عام لم ألعب مباراة كاملة، ولذلك فإن اشتراكى فى ثلاث مباريات خلال فترة وجيزة هو السبب الوحيد وكان يمكن أن ألعب مباراتين فقط ولكننى فضلت المشاركة فى المباريات الثلاث مع العلم بأن لقاءات الدورى لا تتم فى مثل هذه الفترات الزمنية القليلة، وكما ترى فإن الدورى يتوقف بعد كل مباراتين.

● ألست معى فى أن التجديد لتسوبيل ليس فى صالحك؟

كما قلت لن أتكلم فى هذا الموضوع إلا بعد قرار مجلس الإدارة بشأن مستقبلى مع الفريق.

● البعض يؤكد أنك تعد أوراق الرحيل عن الأهلى؟

ليس هناك حل أمامى إلا السفر لأنه ليس معقولا أن أجلس على دكة الاحتياطى أكثر من ذلك ولايزال عمرى ٢٧ سنة فقط.

## الخطيب وهو يرتدى الرقبة الطبية يقول:
# سلبيات الاحتراف المصرى يجب تداركها فورا!

سيبقى دائما محمود الخطيب نجم الكرة المصرية معشوقا لجماهير مصر والعالم العربى.. ومالآن تعرض لآلام بفقرات ظهره حتى انهالت عليه المكالمات التليفونية من جميع الدول العربية.. من الخليج إلى المحيط. وعندما توجهنا إليه للاطمئنان على صحته كانت فرصة طيبة لنتحدث معه عن أشياء تطفو على سطح الكرة المصرية فى الوقت الحالى.. فكان الحوار معه طويلا ..

● هل حقق الاحتراف الغرض منه بتقدم الكرة المصرية إلى الأمام؟

أعتقد أن الاحتراف عندما تم تطبيقه فى بداية التسعينات وعقب الوصول الى نهائيات كأس العالم عام ٩٠ بإيطاليا، كان خطوة جيدة لارتفاع مستوى اللعبة فى مصر مع حفظ حقوق اللاعبين وكان يجب أن يتم تلافى سلبياته أولا بأول مع ظهورها عاما بعد آخر، وأنا أرى الآن الوضع خطيرا جدا ونجنى ثمار السلبيات بدليل أن الفارق فى النقاط لو نظرنا الى جدول ترتيب أندية الدورى الممتاز بين الأول والثالث ٢٧ نقطة وإذا سار الاحتراف على نفس الدرب لمدة ٥ سنوات قادمة فسيكون الوضع أخطر من الآن بكثير، وسيكون فريقا الأهلى والزمالك فى كفة وجميع الأندية الأخرى فى كفة. فالأهلى والزمالك يستطيعان بإمكانياتهما المادية شراء اللاعبين المميزين وهى نفس رغبة اللاعبين أيضا، معنى ذلك أن كل لاعب من حقه الانتقال سيتوجه فورا الى الأهلى أو الزمالك مما سيعدم المنافسة بينهما وبين الأندية الأخرى.. ولكن بنظرة مستقبلية يجب على المسئولين التفكير كثيرا فى تغيير هذا الوضع.

● وبماذا تقترح بشأن هذا التغيير؟

اقترح - وقد أكون على صواب أو خطأ - أنه كل ناد فى مصر يسمح له بشراء أربعة لاعبين فقط كل ثلاث سنوات وهو اقتراح سيمنح الفرصة لأندية أخرى مثل الاسماعيلى والمقاولون والمصرى على سبيل المثال أن تشترى لاعبين مميزين، على اعتبار أن الأهلى والزمالك لن يسمح لهما بشراء أكثر من ثمانية لاعبين للفريقين وبالتالى سيرتفع المستوى وتزداد المنافسة بين أكثر من فريق.. وهذا الاقتراح بالطبع قابل للمناقشة والدراسة.

● هل ترى أن مصر تملك الامكانات لاستضافة مونديال عام ٢٠٠٦؟

مصر بالفعل تملك الامكانات الفكرية والمالية والبشرية لتحقيق هذه الفكرة ولكن كل هذا لم يخرج لحيز التنفيذ إداريا وفى نفس الوقت الذى نفكر فى تنظيم كأس العالم ٢٠٠٦، سنجد أن المسئولين فى ألمانيا وانجلترا فكروا وخططوا ونفذوا والآن بدأوا مرحلة التسويق الإعلامى وأرى أن المشكلة إدارية فى المقام الأول.

● قرأنا تصريحا للجوهرى يقول فيه إن منتخب مصر سينافس على كأس العالم عام ٢٠٠٦ ما رأيك؟

أولا أحب أن أقول أننى لا أعرف هل قال الجوهرى هذا الكلام أم لا؟! لأنه ليس ضروريا أن كل مايكتب صحيح وعن المنافسة نفسها أقول: يجب أن نكون منطقيين ويجب أن نفكر بصدق وبالمنطق فى المستقبل، ويجب أن يكون التفكير الذى يشغلنا هو الوصول الى نهائيات كأس العالم باستمرار ثم بعد ذلك يكون التفكير فى كيفية تحقيق إنجاز بالوصول الى دور الـ ١٦ مثلا وكيف نحتفظ بهذا الإنجاز دورتين على الأقل ثم نتطلع لإنجاز آخر بالصعود إلى أدوار أخرى وهكذا يكون تفكيرنا واقعيا ومنطقيا.

● هل الوضع الحالى لوليد صلاح الدين يتناسب مع حجم موهبته؟

وليد لاشك موهبة كروية وصلت للجماهير ولاشك فى أن مستواه الذى رأيناه فى دورة LG الودية التى أقيمت مؤخرا يؤهله لأن يكون موجودا، وأنا أتمنى أن يأخذ وليد فرصته كاملة.

● وإذا وصلنا إلى اصابتك الأخيرة ماذا تقول؟

- تحدثت كثيرا جدا فى هذا الموضوع خلال الفترة الأخيرة، وأحمد ربنا على كل شىء، والموضوع بدأ منذ شهر بألم فى ظهرى وذراعى اليسرى، عالجته على أنه رطوبة ثم عملت بعد ذلك إشاعة مغناطيسية، أثبتت أن الفقرتين الثالثة والرابعة فى ظهرى تضغطان بشكل بسيط على العصب بينما تضغط الخامسة والسادسة على العصب بشدة، وأحمد الله كثيرا على مارأيته من حب الناس فاتصل بى أكثر من طبيب وبالفعل ذهبت لخمسة أطباء، أربعة منهم قالوا أنه يجب التدخل الجراحى وواحد منهم فقط الذى رأى أن يكون العلاج طبيعيا مع بعض الحقن، وبصراحة لا أفكر فى التدخل الجراحى وسيكون آخر حل أو شىء يمكن أن أفكر فيه.

● هل الإصابة الحالية لها علاقة بالاصابة القديمة؟

بالتأكيد الاصابتان مرتبطتان ببعضهما البعض، وكنت أسكنها بالحقن من أجل اللعب وهو ماليس له داع الآن وعموما الاصابة لا تضايقنى إطلاقا، وهذه الاصابة شىء صغير جدا أمام ماعشته من حب الجماهير عندما كنت موجودا فى الملاعب أو بعد الاعتزال وأحمد ربنا عليها كثيرا.

**عبد المنعم الأسطى**




قبل رحلة المنتخب إلى بلجيكا

# اتجاه لاستبعاد هادى وإبراهيم والتابعى وفهيم بسبب المحترفين

قرر محمود الجوهرى المدير الفنى للمنتخب الوطنى لكرة القدم أن يبدأ الفريق رحلته إلى بلجيكا يوم ٢٧ مارس الحالى للعب مع فريقها يوم ٣٠ من الشهر نفسه.

وكان المدير الفنى يريد أن يقيم الفريق معسكرا مغلقا بمدينة بروكسل عاصمة بلجيكا قبل موعد تلك المباراة بأسبوع ويضم جميع اللاعبين الذين سيختارهم الجهاز الفنى لهذه المرحلة من استعدادات الفريق لبطولة كأس القارات التى ستقام بالمكسيك فى يوليو القادم... فقد أراد محمود الجوهرى أن يتجمع اللاعبون بدار الدفاع الجوى فى يوم ٢٢ مارس ويسافرون إلى بلجيكا فى اليوم التالى حتى يتمكن المدير الفنى من تلقين اللاعبين وتحفيظهم للخطة التى سيخوض بها هذه المباراة التى يمنحها أهمية خاصة بالنسبة للمنتخب لكونها تمثل المرحلة قبل الأخيرة لتثبيت تشكيل الفريق ولختيار اللاعبين الذين سيمثلون المنتخب فى بطولة كأس القارات.

والظروف التى منعت محمود الجوهرى من السفر إلى بلجيكا قبل موعد مباراة الفريق مع نظيره البلجيكى بوقت كاف تتمثل فى ارتباط اللاعبين المحترفين بمباريات ودية مع أنديتهم فى الفترة من ٢٤ إلى ٢٦ مارس.. وحاول المدير الفنى الذى فتح خطا ساخنا خلال الأيام الماضية مع الأندية الأوروبية اقناع مدربى تلك الأندية بضرورة انضمام اللاعبين المحترفين لصفوف المنتخب بمعسكره فى بلجيكا فى يوم ٢٣ مارس... ورغم تعاطف مدربى تلك الأندية مع وجهة نظر محمود الجوهرى فإنهم رفضوا الاستجابة لمطالبه وفضلوا أن ينضم اللاعبون للمنتخب الوطنى قبل موعد المباراة بثلاثة أيام مما اضطر محمود الجوهرى ومساعديه فتحى مبروك وسمير عدلى وعلاء نبيل وفكرى صالح للاتصال باللاعبين المحترفين يوميا للاطمئنان على مستواهم وحالتهم الصحية مع أنديتهم... ومعرفة برامجهم التدريبية خلال الأيام القادمة.. ومنحهم بعض التعليمات والتوجيهات.

وانشغال اللاعبين المحترفين جعل الجهاز الفنى يؤجل أيضا رحلة المنتخب إلى بلجيكا لحين انتهاء لاعبى النادى الأهلى الدوليين من مباراتهم مع فريق ماجى ملجى بطل تنزانيا فى بطولة افريقيا للأندية أبطال الدورى حيث ينضم نجوم النادى الأهلى للمنتخب عقب مباراتهم الافريقية مباشرة وفى يوم السفر نفسه بدلا من اللحاق بالمنتخب فى بروكسل حسب الاتجاهات السابقة للجهاز الفنى.

وأخيرا شعر محمود الجوهرى بالارتياح لانسحاب بطل بوروندى من اللعب أمام نادى الزمالك فى بطولة كأس الاتحاد الافريقى.. فالمدير الفنى عاش لحظات صعبة وقاسية فى الأيام الماضية لارتباط لاعبى الزمالك الدوليين بمباراة العودة مع بطل بوروندى والتى كانت ستقام فى ٢٨ مارس قبل قرار الانسحاب.. وهى المباراة التى جعلت الجوهرى يقرر استبعاد لاعبى الزمالك من المنتخب فى رحلته إلى بلجيكا وهم أسامة نبيه وحسام عبدالمنعم وعبدالحميد بسيونى وبشير التابعى وعمرو فهيم والبحث عن بديل لهم من مباريات بطولة الدورى ولن كان غياب بشير التابعى وعمرو فهيم لم يكن يمثل مشكلة بالنسبة المدير الفنى لوجود اللاعبين المحترفين بالكامل فى هذه الرحلة ولكن المشكلة كانت تتمثل فى غياب عبدالحميد بسيونى وأسامة نبيه فى خط الهجوم حسب كلام محمود الجوهرى الذى ظل يبحث عن بديل لهما فى مباريات الدورى خلال الأيام الماضية.. ورشح لاعبين لهذه المهمة فى الجلسات التى عقدها مع مساعديه وهما وليد صلاح عبداللطيف مهاجم نادى المنصورة وفرج عبدالمولى لاعب خط وسط نادى دينا.

وإذا كان محمود الجوهرى قد قرر إعلان قائمة المنتخب فى نهاية الاسبوع القادم فإن هذه القائمة لن تشهد أية مفاجئت من واقع النوتة الخاصة للمدير الفنى التى تتضمن أسماء نجوم الفريق وهم اللاعبون المحترفون فى الأندية الأوروبية نادر السيد وهيثم فاروق وحازم إمام ومدحت عبدالهادى وأحمد حسن وهانى رمزى وياسر رضوان وسمير كموتة ومحمد عمارة وعبدالستار صبرى .. ومعهم عصام حسن ومحمد يوسف وياسر ريان وعصام الحضرى .. وأسامة نبيه وعبدالحميد بسيونى وحسام عبدالمنعم وبشير التابعى وعبدالظاهر السقا وأيمن الجمل وناصر فاروق.

ولم تتضمن النوتة الخاصة بالمدير الفنى أسماء كل من إبراهيم حسن وهادى خشبة وعمرو فهيم وسعد عبدالباقى الذين يتوقف انضمامهم للمنتخب على وجود المحترفين.. وهناك اتجاه فى الجهاز الفنى باستبعاد بعض اللاعبين مثل بشير التابعى بسبب عودة هانى رمزى.. وأيمن الجمل لوجود حازم إمام وعبدالحميد بسيونى.

وبالنسبة للاعب هادى خشبة فقد استبعد الجهاز فكرة انضمامه للمنتخب فى هذه الرحلة لإصابته التى أثرت فى مستواه فى الفترة الماضية.. فضلا عن أن الجهاز الفنى يفاضل بين عصام الحضرى وناصر فاروق فى مركز حراسة المرمى ووجودهما فى المنتخب سيتوقف على عدد اللاعبين الذين سيختارهم الجوهرى لهذه الرحلة.. وهو الذى يتراوح مابين ١٨ و ٢٠ لاعبا.

**عبدالشافى صادق**



# ربع مليون جنيه بدلات تغذية وتدريب للاعبى كمال الأجسام

وصلت المكافآت التى يمنحها اتحاد كمال الأجسام للاعبيه كبدل تغذية وتدريب.. الى اكثر من ربع مليون جنيه سنويا.. وذلك من أجل مساعدتهم على الوصول الى أعلى المستويات البدنية والفنية للحفاظ على بطولة العالم التى يحمل الفريق المصرى لقبها.

يحصل أنور العمارى والشحات مبروك على ٤ آلاف جنيه شهريا ويسرى السيد بعد حصوله على المركزالأول فى بطولة العالم الأخيرة بتركيا فى وزن الخفيف على ٣ آلاف جنيه وأحمد عبدالسلام ومحمد عبدالعزيز على ألفى جنيه ومحمد خليفة على ألف جنيه شهريا.

وهناك أكثر من ٢٠ لاعبا قرر اتحاد كمال الأجسام ضمهم مؤخرا أبرزهم أحمد عنتر وياسين الطوخى ومجدى صالح وتامر الشحات ومحمد خليفة وطارق سطوحى وطارق الدكرورى ويحصل كل لاعب منهم على مبلغ ٣٠٠ جنيه فى الشهر.

واللاعب الذى يتألق ويحقق مركزا متقدما فى اى بطولة دولية يتم تصعيده لفئة أعلى.

وأكد الدكتور عادل فهيم رئيس اتحاد كمال الأجسام أن الهدف من صرف البدلات الشهرية هو مساعدة اللاعبين على التدريب والتغذية لان اللعبة مكلفة جدا وتحتاج لإمكانات مادية عالية وخاصة إن كان الهدف الوصول لبطولة العالم.

واضاف ان الاتحاد مرتبط خلال هذا العام بالعديد من البطولات.. وسوف يلعب المنتخب الأول بطل العالم فى دورة الألعاب العربية بلبنان نظرا لان نتائجها والميداليات التى يحصل عليها الفريق تضاف لرصيد مصر وستلعب ايضا فى بطولة العالم فى سلوفاكيا أما فى البطولات الاخرى فسوف تدفع بلاعبين من الصف الثانى لاكسابهم مزيدا من القوة والثقة والخبرة.

●● هذا الأسبوع هو أسبوع الأندية المصرية في بطولات الأندية الافريقية لكرة القدم.. كان من المفروض ان تقام اليوم مباراة الزمالك ونادي ليليت بطل بوروندي في دور الـ ٣٢ في بطولة كأس الاتحاد الافريقي.. ولكن بطل بوروندي انسحب لعدم القدرة المالية لمواصلة المشوار في البطولة.. فوصل الزمالك إلى دور الـ ١٦ في البطولة بدون جهد أو عرق واليوم ايضا يلعب النادي المصري مع نادي المريخ السوداني باستاد بورسعيد في مباراة الذهاب لدور الـ ٣٢ في بطولة كأس الأندية الافريقية لابطال الكئوس .. وهي مباراة صعبة إذا وضعنا في الاعتبار انها المرة الأولى التي يخوض فيها النادي المصري تجربة المشاركة في البطولات الافريقية على عكس نادي المريخ صاحب الخبرة الطويلة في هذه البطولات.. ولكن النادي المصري دخل تجربتين دوليتين مع الأندية التونسية خلال فترة توقف الدوري وتعادل في المباراتين. وفي الوقت نفسه يضم الفريق بعض اللاعبين الذين سبق لهم المشاركة في بطولات أفريقية قبل انتقالهم للمصري تامر النحاس وعفت نصار ومحمود أبو الدهب وحسن نصر.. ولاشك ان اقامة المباراة وسط الجمهور البورسعيدي سوف يعطي دفعة قوية لفريق المصري لتحقيق الفوز وبنسبة عالية من الأهداف حتى يرتاح في لقاء العودة بالخرطوم.

أما الفريق الثالث الذي يمثلنا في البطولات الافريقية فهو النادي الأهلي الذي يلعب غدا امام نادي بلجي باجي بطل تنزانيا في دور الـ ٣٢ ايضا في بطولة الأندية الافريقية أبطال الكئوس.. ونرجو ان يكون بطل تنزانيا هو فاتحة خير على النادي الأهلي هذا العام على عكس نادي البن الاثيوبي الذي أخرج النادي الأهلي من دور الـ ٣٢ في بطولة العام الماضي بعد تعادل الفريقين مرتين في أديس أبابا والقاهرة حيث كان الأهلي يشارك بفريقين في بطولتين في وقت واحد... وكانت تجربة فاشلة خاضها النادي الأهلي.. وكانت سببا في خروجه من البطولة الافريقية مبكرا وهو صاحب البطولات الافريقية سواء لابطال الكئوس أو أبطال الدوري.. ونعتقد انه بعد فوزه ببطولة الدوري سوف ينافس من أجل الفوز على بطولة افريقيا.

●● هل تتصورون ان مشكلة عبداللطيف الدوماني وسيد حنفي نجمي الزمالك لم تحل حتى الآن مع نادي مهيبرج الألماني والذي يطالب بحوالي ٢٠٨ آلاف مارك ألماني او حوالي ٤١٦ الف جنيه مقابل التنازل عن حقوقه وإلا اشتكي الزمالك للاتحاد الدولي لكرة القدم.. ولقد سمعت من جلال محمود أمين صندوق اتحاد الكرة السابق ووكيل الاتحاد الدولي لشئون اللاعبين في مصر.. والذي يغادر القاهرة غدا في طريقه إلى المانيا مفوضا من نادي الزمالك لحل هذه المشكلة.. ان الزمالك لايعرف تفاصيل العقد الذي وقعه اللاعبان وماهي شروطه... وقد طلبنا من نادي مجديرج ان يرسل لنا صورة من العقد الذي وقعه كل من اللاعبين فلم يرسل لنا شيئا.. ومازال الامر بالنسبة لنا مجهولا. ولقد سمعت من جلال محمود انه من خلال زيارته لالمانيا سوف يتوجه لنادي مجبرج ثم الاتحاد الألماني.. والهدف هو القضاء نهائيا على هذه المشكلة.. وحتى لايتم توقيع عقوبة على الدوماني وسيد حنفي. ونتمنى ان يوفق في هذه المهمة التي كلفه بها نادي الزمالك وهو وكيل معتمد من الاتحاد الدولي لشئون اللاعبين.

# وراء الاحداث

●● أسعد دائما كلما اسمع عن نجاح المعلقين المصريين الكرويين في القنوات الفضائية العربية.. أقول ذلك بمناسبة الاتفاق الذي تم بين المعلق مدحت شلبي وقناة أوربت للتعليق على مباريات نهائي كأس الأمم الأوروبية القادمة.. والاتفاق الذي تم بينه وبين القناة الفضائية اللبنانية للتعليق على مباريات بطولة كأس العالم للقارات التي تقام في المكسيك في شهر يوليو القادم.. وبهذه المناسبة اقول ان مدحت شلبي أختير كاحسن معلق عربي في الاستفتاء الذي أجرته القناة الفضائية اللبنانية لمشاهدي لبنان وسوريا والأردن والعراق والذين تابعوا مباريات بطولة كأس العالم في فرنسا ولقد اقام له جان كلود برنس رئيس القناة الفضائية حفلا كبيرا وسلمه كأس تذكارية وشهادة تقدير بعد فوزه في الاستفتاء باحسن معلق عربي.. كل التوفيق للمعلقين المصريين الذين هم بمثابة سفراء لنا في الدول العربية.

●● تشهد مصر هذه الأيام بطولة مصر الدولية للخماسي الحديث والتي تستمر مسابقاتها حتى يوم ١٤ مارس.. وبعيدا عن الترتيبات التي أعلنها اللواء جاد الحق رئيس الاتحاد المصري في مؤتمره الصحفي الأخير بدار الدرعات... وماهي الدول المشاركة في هذه البطولة وعدد اللاعبين.. فليتني اعرف هذا الاتحاد الذي يحرص دائما أن تقام البطولة في هذا الموعد من السنة حتى ترتبط بها الدول الأوروبية وتضعها ضمن برنامجها تحت اشراف الاتحاد الدولي. كما اتمنى ان تقام هذه البطولة في مكان واحد بدلا من اقامتها في اكثر من موقع مثل المركز الأوليمبي بالمعادي ونادي مدينة نصر ونادي الشمس وكلية الشرطة حيث تقام مسابقات الرماية والسلاح والفروسية والجري والسباحة.. فهل تتحقق هذه الأمنية.

●● الرياضة دائما مرتبطة بالشباب.. والهدف منها تقويمه بدنيا ونفسيا... وكيف يكون مواطنا صالحا ينفع نفسه ووطنه... أقول ذلك بمناسبة مافكرت فيه نقابة المهن الرياضية بالجيزة، والتي يرأسها الدكتور محمود عنان بالتعاون مع جمعية الأصالة باقامة ندوة تعقد في السابعة مساء يوم الاثنين المقبل بالقاعة الرئيسية لكلية التربية الرياضية بالهرم.. وهذه الندوة تحكي قصة كفاح جمعة الشوان في قهر للموساد الاسرائيلي... وفي تعليق للدكتور محمود عنان قال ان هدف هذه الندوة هو تنوير الشباب المصري بخطورة الاتصالات المباشرة أو غير المباشرة بالشخصيات الاسرائيلية وخشية انزلاقهم أو تجنيدهم دون قصد.. ونحن بدورنا نشجع الرياضة وشبابنا لحضور مثل هذه الندوات الهادفة.









اللواء جاد الحق — مدحت شلبي — محيي عبدالحارث

●● محيي عبدالحارث هو من النجوم الدوليين الذين نقدرهم في رياضة المصارعة والذين حققوا فيها بطولات على المستوى الأوليمبي او الدول العربية أو الدول الافريقية أو دول حوض البحر الأبيض المتوسط. ومن الصعب ان اسرد الآن الميداليات التي حصل عليها في البطولات التي شارك فيها.. ويكفي انه كان بطلا للعرب وافريقيا من عام ٨٨ حتى ١٩٩٧ حسب ماسمعت من الزميل حسن الحداد خبير المصارعة وانه كان بطلا للعالم للناشئين في البطولة التي اقيمت باليونان عام ١٩٨٥.. وهي فرصة طيبة ان يوافق اتحاد المصارعة على اقامة مهرجان اعتزاله اليوم أثناء بطولة إبراهيم مصطفى «الجائزة الكبرى» والتي تقام بالصالة الكبرى بمجمع الصالات باستاد القاهرة تقديرا لبطولاته وتاريخه المشرف.

**إسماعيل البقرى**



## نادر السيد يكشف أوراق بلجيكا للجوهري.. واقتراح بمنحه شارة الكابتن!

اعد نادر السيد حارس مرمى مصر المحترف بفريق اف. سي بروج البلجيكي مفاجأة للمنتخب الوطني قبل مباراته الودية مع المنتخب البلجيكي يوم ٣٠ مارس الجاري ببروكسيل.. مفاجأة نادر للاعبي مصر وجهازهم الفني بقيادة محمود الجوهري ستكون عبارة عن رحلة ترفيهية للمعالم الأثرية والمناطق السياحية البلجيكية وهي المرحلة التي طلبها لاعبو مصر من نادر السيد عقب دورة هونج كونج الودية الأخيرة.. نادر طلب من زملائه في المنتخب لحضار كميات من الاكلات المصرية التي يفتقدها في بلجيكا.. نادر أعد لجلسة تجمع رئيس ومدرب نادي بروج مع محمود الجوهري المدير الفني للمنتخب للاتفاق على الخطوط العريضة خلال المرحلة القادمة خاصة بعد المشاكلات التي نشبت اخيرا بين اللاعب والنادي بسبب كثرة استدعاء المنتخب الوطني له وماترتب عليها من خصم مبلغ مالي من نادر بعد اصراره على الحضور لمصر ومشاركة المنتخب في دورة هونج كونج.. نفس الشيء فعله هيثم فاروق لاعب مصر المحترف بنفس الدوري لكن الهدف مختلف، حيث يرغب اللاعب في التأكيد للجوهري ورفاقه على انه يستحق الانضمام للمنتخب وان مستواه الحقيقي لم يظهر بعد ، وان اداءه في دورة هونج كونج كان البداية وليس النهاية.

نادر وهيثم ساهما بشكل كبير في تعرف الجوهري ومعاونيه على كل صغيرة وكبيرة عن المنتخب البلجيكي سواء عن طريق شرائط الفيديو التي احضرها اللاعبان للجهاز الفني للمنتخب وتلك الشرائط التي حملها هيثم فاروق للجوهري خلال رحلة هونج كونج.. نادر وهيثم اتفقا على اعداد تقرير فني مفصل عن المنتخب البلجيكي وأبرز عناصره ومهام كل لاعب داخل المستطيل الاخضر خاصة وان عددا كبيرا منهم يلعب في الدوري البلجيكي مع نادر وهيثم.

وقد لبى نادر السيد وهيثم فاروق طلب بعض لاعبي المنتخب الوطني الذين لم يخوضوا بعد تجربة الاحتراف في الجلوس مع مستر فرناندز وكيل اعمال نادر بهدف البحث عن عروض احتراف جادة لهم في بلجيكا.. الجلسة سيعقدها نادر وزملاؤه مع السمسار عقب المباراة مباشرة خاصة ان الجميع داخل صفوف الفريق يرغب في العودة مبكرا للقاهرة لحضور أحد أيام العيد مع أسرهم.

الطريف.. ان هناك اقتراحا يدرسه الجهاز الفني للمنتخب بقيادة الجوهري يقضي بمنح نادر السيد شارة الكابتنة امام بلجيكا، وهو تقليد جديد يدرسه الجوهري لتثبيته بمنح شارة الكابتن لمحترفينا في الخارج في حالة اداء مباريات ودية لمنتخبنا مع منتخبات الدول التي يحترف فيها لاعبونا، لكن المشكلة تكمن في سحب حق حسام حسن ككابتن للفريق خاصة ان هذه المباريات دولية وتحظى باهتمام كبير.

نادر السيد كان قد غاب عن مباراة فريقه الاخيرة وخسرها الفريق ٢/٥ وهبط للمركز الثاني في الدوري البلجيكي.

**أشرف الشامي**

## ١٥ دولة في البطولة الأفروعربية لأثقال الناشئين

أرسلت خمس عشرة دولة موافقاتها الرسمية على المشاركة في البطولة الافروعربية للناشئين والناشئات لرفع الأثقال المقرر إقامتها بالقاهرة خلال الفترة من ٩ الى ١٥ إبريل المقبل.. الدول هي الجزائر وموريشيوس وكينيا وجنوب افريقيا والمغرب واوغندا ولبنان والأردن وليبيا وسوريا وفلسطين والكويت والسعودية والعراق وتونس بالإضافة الى مصر.

وقد بدأ الاتحاد المصري لرفع الأثقال استعداداته الجادة للبطولة خاصة وان الجمعية العمومية للاتحاد العربي للعبة ستعقد اجتماعاتها على هامش منافسات البطولة لإجراء إنتخابات مجلس إدارة جديد حتى عام ٢٠٠٢ ويتنافس على منصب الرئيس مليح علوان من لبنان وهو الرئيس الحالي ومصطفى ابو عجيب من سوريا.

و في السكرتارية سيصل جميل حنا الى المنصب دون عناء لعدم تقدم اى شخص لهذا المنصب بينما يحصل شقيقه سمير حنا على منصب النائب الاول بالتزكية ايضا ، كما يتنافس خمسة أعضاء من الجزائر وسوريا وتونس والسعودية والعراق على ثلاثة مقاعد كنواب للرئيس.

وبالنسبة للأعضاء فسيتم اختيار أربعة من ثمانية تقدموا للترشيح.

وكذلك تعقد الجمعية العمومية للاتحاد الافريقي اجتماعاتها السنوية على هامش البطولة وذلك لاختيار مجلس إدارة جديد، وإن كانت مصر قد حجزت مقعدي الرئيس الذي فاز به جميل حنا بالتزكية والسكرتير العام الذي فاز به سمير حنا حيث لم يتقدم غيره للترشيح.




# عبد العزيز حجازى - على لطفى - عاطف صدقى رؤساء وزراء مصر السابقين يشاركون فى حفل استقبال رويال بلازا

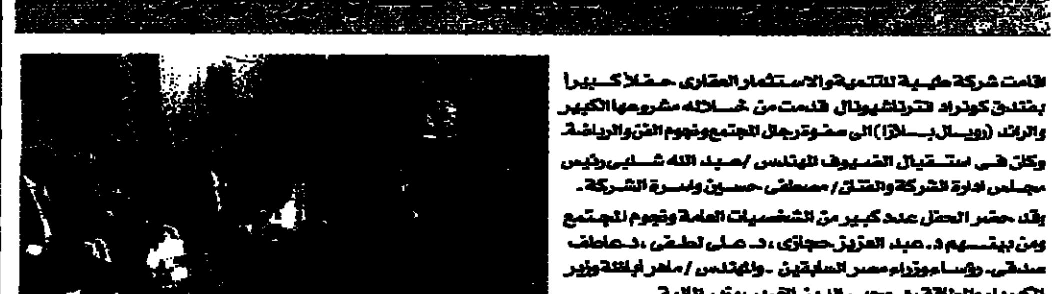
## إشادة من رجال الأعمال والإعلاميين والفنانين بمشروع رويـــال بـــلازا


الفنانة مديحة يسرى والفنان جلال الشرقاوى ورجل الأعمال محمود عزب ومتابعة لعرض مشروع رويـــال بـــلازا

لقاء الفنانين ومناقشات عن رويال بلازا تجمع الفنان عمر الحريرى وإبراهيم نصر ورانك ليب وعمر ذو الفقار وحرمه


تجمع نجوم الفن والرياضة فى حفل استقبال مشروع رويال بلازا عزيشو - وجدى العربى - سامح الصريطى - حمدى حافظ - هادى خشبة - وليد صلاح الدين - أسامة عرابى - أحمد شوبير ومتابعة لتكاتو المشروع


السيدة / نوال الدجوى تلقى كلمة إشادة بالمشروع فى حضور سيدات المجتمع والإعلامية الشهيرة إيناس جوهر





اقامت شركة طيبة للتنمية والاستثمار العقارى حفلاً كبيراً بفندق كونراد انترناشيونال قدمت من خلاله مشروعها الكبير والرائد (رويـــال بـــلازا) الى صفوة رجال المجتمع ونجوم الفن والرياضة.

وكان فى استقبال الضيوف المهندس /عبد الله شلبى رئيس مجلس ادارة الشركة والفنان / مصطفى حسين واسرة الشركة.

وقد حضر الحفل عدد كبير من الشخصيات العامة ونجوم المجتمع ومن بينهم د. عبد العزيز حجازى، د. على لطفى، د. عاطف صدقى، رؤساء وزراء مصر السابقين - والمهندس / ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة، د. محيى الدين الغريب وزير المالية.

ومن رجـال الأعمـال د. أحمد بهجت م. أحمد السلاب، السفير إيهاب سرور رئيس جمعية رجال الأعمال المصرية البريطانية - محمود عزب - م. عصام سعد وعبد الله صبرى.

ومن الشخصيات العامة السيدة / نوال الدجوى والسيدة / برلنتى عبد الحميد، د. محمد عبد اللاه وزوجته، د. علاء شيته، يوسف شعبان.

- ومن رجـال الإعـلام والصحافة - اسماعيل النقيب ومحمود معروف ومذيعة كنافى وإيناس جوهر ومذيعة مختار ودينا كنافى وإمام عمر ومصطفى الأمور.

كما حضر من الفنانين مديحة يسرى وعمر الحريرى وجلال الشرقاوى والمنتج د. عادل حسنى وعمر ذو الفقار، وإبراهيم نصر ورانك ليب وأحمد ماهر ووجدى العربى وسامح الصريطى وحمدى حافظ وليلى حمادة وزوجها وعزب شو وصتوم.

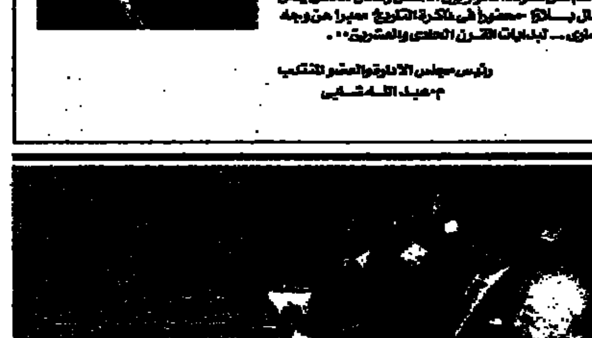
ومن الرياضيين، طاهر أبو زيد وأحمد شوبير وهادى خشبة ووليد صلاح الدين وأسامة عرابى وهشام يكن.

- كما حضر ممثلوا السفارات العربية ومديرو البتوكول ورجال المال والاقتصاد.

نحن نعيش الآن فترة الازدهار الاقتصادى والتطور العمرانى ومع وجود الامكانات المشتركة الهائلة فى مجال الاستثمار العقارى وبنافسة السوق ... ظهرت الابداعات المتميزة فى المشاريع السكنية والسياحية.

وها نحن نقدم تحفة معمارية على أرض مصر تعود بنا الى سالف الزمن بطرازه المعمارى الفريد فى صياغة جديدة تربط كلاسيكية عصر النهضة بالفكر الحديث فى تلاحم يستجمل التاريخ ويتكلم عن حوية الحوار بين الانسان والمكان يكسى يظل مبنى رويـال بـلازا حضوراً فى ذاكرة التاريخ معبراً عن وجه مصر المشرق ... لبدايات القرن الحادى والعشرين..

رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب
م عبد الله شلبى


رويـــال بـــلازا .. اناقة وذوق رفيع .. وعودة إلى الجمال فى حياتنا — د. أحمد بهجت

- ■ المشروع إنجاز كبير للقطاع الخاص — م. ماهر أباظة
- ■ مشروع عملاق أتوقع له النجاح — د. على لطفى
- ■ مشروع رائد يساهم فى خدمة السياحة المصرية والإقتصاد — د. عاطف صدقى
- ■ صرح عملاق وعمل مشرف لمصرنا الغالية — مديحة يسرى
- ■ رويال بلازا .. رجع بنا إلى الزمن الجميل الذى فقدناه — إسماعيل النقيب


د. على لطفى - د. محيى الدين الغريب وزير المالية ... رئيس مجلس الإدارة ... ومتابعة لعرض المشروع (رويال بلازا)

رويـــال بـــلازا .. تمثل إضافة حقيقية فى فن العمارة والتشييد .. محيى الدين الغريب

ROYAL PLAZA ROYAL PLAZA ROYAL PLAZA ROYAL PLAZA

# حدث جديد على أرض مصر

RP
رويال بلازا
٢ شارع جزيرة العرب - المهندسين

- ◘ مساحات تجارية مخصصة للبنوك المصرفية
- ◘ مجمع شركات الطيران والسياحة
- ◘ مركز رجال الأعمال والشركات الكبرى
- ◘ شقق سكنية بفخامة القصور
- ◘ نادى خاص للأعضاء
  ROYAL PLAZA CLUB
  حمام سباحة - كافتيريا - مطعم
  ملعب اسكواش - جمنيزيوم



- ◘ جراج خاص (بسطح ٢ بدروم)
- ◘ خدمة فندقية متكاملة (اتصالات - استقبالات أمن وحراسة)

| | |
|---|---|
| ادارة المشروع | مكتب SPACE أ.د مدحت درة |
| الاستشارى العام والتصميم المعمارى | مكتب ARID م. أحمد ميتو |
| التصميم الانشائى | أ.د على عبد الرحمن |
| دراسة وتصميم الأساسات | أ.د عبد الرحمن بازرعة |
| لاند سكيب واضاءة خارجية | Gates, Leighton & Associates, Inc. LANDSCAPE ARCHITECTURE |
| الاستشاريون المتخصصون | م. محمود المشتب (أعمال الكهرباء) - م. عبد الحميد بكرى (أعمال التكييف) - م. مصطفى ميتو (أعمال الصحى) |

للحجز والإستعلام:

# جولة الأهرام داخل سوق القاهرة الدولية (٥)

## د. جويلى : سوق القاهرة الدولية أصبحت من أهم الأسواق التجارية العالمية

أكد الدكتور أحمد جويلى وزير التجارة والتموين خلال حفل الاستقبال الذى نظمته هيئة المعارض والأسواق الدولية بمناسبة افتتاح الرئيس حسنى مبارك للدورة الـ ٣٢ لسوق القاهرة والتى ستستمر أعمالها حتى ١٩ مارس الحالى - وأكد - على أن هذه الدورة تعد من أكبر الدورات التى شهدها المعرض حيث كان عدد الدول المشاركة فى المتوسط يتراوح بين ٢٦ و٢٨ دولة ارتفعت إلى ٣٣ دولة العام الماضى حتى وصل عدد الدول المشاركة هذا العام إلى ٥٣ دولة وهو ما يؤكد أهمية سوق القاهرة الدولية على المستوى العالمى مشيرا إلى أن مختلف أجزاء العالم مشاركة فى السوق سواء من أمريكا اللاتينية وافريقيا وآسيا وأوروبا وأمريكا الشمالية وجاءت المشاركة المتميزة من جانب دول الكومنولث الجديد وأوروبا الشرقية ولأول مرة دول الكوميسا ورغم بعد المكان الجغرافى لهذه الدول إلا أنها حرصت على المشاركة وأوضح الوزير أن هيئة المعارض قدمت لها كل المعونة الفنية نظرا لحداثة عهدهم بالمشاركة فى سوق القاهرة

وأشاد الوزير بجهود العاملين بهيئة المعارض وعلى رأسهم اللواء محمد السعيد صالح حيث خرج المعرض بالصورة اللائقة لمكانة مصر الدولية والحضارية.

وقد قام الوزير بتوزيع دروع الهيئة على كل من عبدالرحمن سالو رئيس هيئة معارض غينيا والدكتور فوزى القاهر رئيس هيئة المعارض العراقية والى نائب وزير الزراعة البلغارى ورئيس الوفد السويدى.

وصرح الدكتور أحمد جويلى وزير التجارة بأن مباحثاته التى أجراها أمس مع وزراء التجارة والاقتصاد الذين يزورون القاهرة حاليا بمناسبة سوق القاهرة استهدفت دعم العلاقات التجارية بين مصر وهذه الدول مشيرا إلى أنه تم توقيع ٣ اتفاقات مع بيلاروسيا منها اتفاق تعاون بين وزارة التجارة الخارجية ببيلاروسيا واتفاقية لانشاء شعبة تجارية مصرية بيلاروسية وقعها عن الجانب المصرى محمود العربى رئيس اتحاد الغرف التجارية المصرية ورئيس الغرفة التجارية ببيلاروسيا كما تم توقيع مذكرة للتعاون فى مجال المعارض وقعها عن الجانب البيلاروسى وزير الخارجية.

كما أجرى الوزير مباحثات مع الوفد الألمانى والذى يضم ٤٦ شركة من كبريات الشركات الألمانية وتستهدف اقامة مشروعات استثمارية بالمناطق الجديدة ومنطقتى توشكى وشرق التفريعة وتم بحث تنشيط مشروع مبارك - كول.



د. أحمد جويلى

وأجرى مباحثات مع الوفد السويدى الذى يضم ١٤ شركة والتى تستهدف الاستثمار فى مجال البنية الأساسية بمشروعات خليج السويس وشرق التفريعة.

وأكد الدكتور جويلى على أن اتساع حجم الدول المشاركة فى سوق القاهرة هذا العام يؤكد على أهمية السوق المصرية خاصة وأنها تشهد لأول مرة عددا من الدول من مناطق بعيدة جغرافيا عن مصر مثل دول الكومنولث الجديد ودول الكوميسا مشيرا إلى أن مصر قدمت لهذه الدول كل المساعدات الفنية اللازمة.

ومن ناحية أخرى أكد محمد السعيد صالح رئيس هيئة المعارض بأنه تم اتخاذ كافة الاجراءات اللازمة لإخراج السوق فى أفضل صورة وأنه لأول مرة يتم الاحتفال بالمحاربين القدماء فى اطار سوق القاهرة وذلك من خلال النجاح الخاص بهم الذى يقام لأول مرة بالمعرض.

وصرح جمال عبداللطيف رئيس سوق القاهرة بأن المعرض شهد أمس العديد من الزيارات للتعرف على الانتاج الوطنى منها زيارة المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات ووفد سيدات الأعمال العرب الذى يضم ١٥٠ سيدة أعمال ووفد من بلجيكا وكندا.

وأضاف جمال عبداللطيف أنه لأول مرة يتم استغلال قاعة «الريتاء» كصالات عرض وبيع كما تم تخصيص نحو ١٦٠ كشكا لبيع المأكولات الخفيفة للزائرين وتم تخصيص عدد من سيارات الميكروباص لنقل الزائرين بين صالات العرض.

حمدى عبدالمطلب

### جمال عبداللطيف رئيس سوق القاهرة:

## الانتهاء من استعدادات استقبال الجمهور

صرح جمال عبد اللطيف رئيس سوق القاهرة الدولية بأنه تم الانتهاء من كل الاستعدادات لاستقبال الجماهير لزيارة سوق القاهرة. كما أن الفترة المختصة لرجال الأعمال تم تخصيصها بالكامل لهم لاتاحة الفرصة لعقد اللقاءات مع نظرائهم من الدول المختلفة وعقد الصفقات التجارية. وأوضح أنه تم اعداد غرفة عمليات تضم أحدث أجهزة الاتصال وتم ربطها بغرفة العمليات الرئيسية على مستوى المحافظة لتوفير المعلومات ومواجهة أى حوادث مع التجمعات البشرية الكبيرة التى تشهدها سوق القاهرة.



جمال عبداللطيف

## رحلة ترفيهية للوفود التجارية المشاركة فى سوق القاهرة

صرحت السيدة عبلة شاهين مدير عام العلاقات العامة بالهيئة العامة لشئون المعارض والأسواق الدولية أن الهيئة قررت تنظيم رحلة ترفيهية للوفود التجارية المشاركة فى السوق هذا العام يوم ١٣ مارس الحالى تشمل الرحلة زيارة المعالم الأثرية من المتحف المصرى والأهرامات.

وأشارت الى أن هناك بعثات من العلاقات العامة ترافق الوفود التجارية لتوفير كل ما يحتاجونه من معلومات عن النشاط التجارى فى مصر.

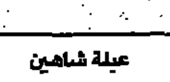
عبلة شاهين

اشترك فى الإعداد:

مصطفى ابو العطا

محمد الأشقر

حسام عزت



# جـولة الأهرام داخـل سـوق القـاهرة الـدولية

## أيـزو ٩٠٠٢ تؤكد جـودة منتجـات إلكـتروسـتار

شركة الكتروستار كما عودت جمهورها الحبيب أن تقدم له كل جديد فى عالم الثلاجات وبمعاونة كبرى الشركات العالمية فى هذا المجال بل أكبرها وأفضلها على الإطلاق حيث لا تقبل إلا ما يشرف شركتنا.

تعرض شركتنا بين معروضاتها هذا العام الثلاجة الأولى فى العالم ٣٢٩ لتر (١٢ قدم) نوفروست يسر الزائر برؤيتها فهى قمة فى الجمال وتسعد ربة البيت بأدائها فهى الأمثل فى جودتها بشهادة خبراء الصناعة فى العالم كما يفضلها رب البيت بسعرها المغرى وطول عمرها وعدم احتياجه لاستبدالها أبدا.. هذه الثلاجة التى لم تر السوق المصرية مثيلا لها من قبل والتى روعى فى تصميمها تغطية كافة لاحتياجات البيت المصرى من ناحية السعة والجودة فى الأداء والتبريد وعدم احتياجها الى إزالة الثلج كل فترة من الزمن ولا تكتفى الكتروستار بذلك بل ستقدم خلال الصيف الثلاجات ١٨ ، ٢٠ قدم نوفروست التى تناسب العائلات التى تحتاج الى هذا الحجم من الثلاجات .

هذه هى الكتروستار دائمة التحديث والتطوير فى إنتاجها ولاتخاف المستورد ولا اتفاقية الجات بل على العكس فإنتاجنا بدأ يغزو الأسواق الخارجية لما له من سمعة ممتازة بين الدول المستوردة لإنتاجنا.

وشركة الكتروستار هى أول شركة فى مصر والعالم العربى أدخلت التعديلات المطلوبة عالميا لتكون صديقة للبيئة وحتى نكون ضمن الشركات التى يسمح لها بالتصدير للخارج وبشهادة منظمة اليونيدو. وقد حصلت شركة الكتروستار على شهادة الجودة العالمية «أيزو ٢-٩٠٠» بما يؤهلها لتأكيد جودة منتجاتها وزيادة قدرتها التنافسية.

ولا نكتفى بهذا فقبل كل ذلك توجد مراكز خدمة متخصصة . منتشرة تغطى كافة محافظات مصر مزودة بأحسن الأجهزة المتقدمة والخبرة الفنية المنتقاة.

ميسرة المتولى



## مـوم (تتجه نحو الأفضل)

### MOHM IS MOVING TO THE BEST

موم احدى قطاعات شركة مالتى ام جروب بدأت خلال العامين الماضيين بالاهتمام بادخال موديلات جديدة تتناسب مع متطلبات المستهلك من الأثاثات المعدنية والخشبية الخاصة بالمكاتب وخاصة الشركات والبنوك والهيئات والمؤسسات والقرى السياحية، كان ذلك كله من خلال الدراسات المكثفة التى قام بها مكتب التصميمات الخاص بمجموعة شركات مالتى أم جروب والزيارات المتكررة إلى المعارض الدولية التى قام بها المسئولون عن تطوير الشركة.

وهذا التحرك قد تم على محورين:

المحور الأول: هو تطوير الانتاج وتطوير وسائله للحصول على أجود النتائج مع خفض التكاليف.

المحور الثانى: هو خدمة ما بعد البيع لتلافى أى شكاوى للسادة عملاء الشركة وسرعة التجاوب فى التسليم والتركيب.

وعندما تضع موم هدفها هو الاتجاه إلى الأفضل فإن ذلك هو تفاعل ايجابى مع المتغيرات الجارية فى الاقتصاد العالمى، فإن الاتجاه إلى تحرير التجارة العالمية وفتح الأسواق أمام المتغيرات الواردة من الخارج ذلك يعنى أن كل الشركات التى ترغب فى الاستمرار والازدهار لابد وأن تتجه إلى العالمية - العالمية هو أن يكون مستوى الأداء من حيث الإنتاج والأسعار وخدمة مابعد البيع هو مستوى أداء عالمى يستطيع المنافسة مع أى منتج مستورد وبذلك تضمن الشركة البقاء والارتقاء إلى الأفضل.

وعندما نتحدث عن موم لاننسى التحدث عن نشاط باقى مجموعة مالتى ام جروب.

فشركة مالتى ام جروب، اضافت إلى نشاطها العام الماضى نشاط انتاج الأثاث المصنوع من البولى بروبيلين لخدمة الاثاثات خارج المنازل لتقدم مجموعة من ارقى وأفضل اثاثات الحدائق وحمامات السباحة هذا الأثاث تفخر به الشركة لأنه من أفضل الاثاثات الموجودة فى جمهورية مصر العربية وأيضا من أفضل الأثاثات الموجودة عالميا وهو مصنع بالكامل داخل مصانع الشركة.

وفى مجال انتاج الشبك والشايات المعدنية فقد اضافت الشركة إلى انتاجها اصنافا وانواعا تخدم بها مجال الانشاءات والمجالات الصناعية وتسهل على المقاول والمهندس والمصمم ابتكار كل ما هو جديد تمشيا مع التطور العالمى.

وعلى طريق تطوير الشايات المعدنية قامت الشركة بانشاء شركة مصرية ألمانية برأس مال مصرى ألمانى واستثمارات بلغت مايقرب من ٢٥٠٠٠٠٠٠ خمسة وعشرون مليون جنيه لانتاج الشايات المعدنية بنظام اللحام التداخلى ELECTRO FUSED WELDING وهو أحدث ما وصلت إليه تكنولوجيا تصنيع الشايات المعدنية عالميا وبإذن الله سيبدأ الإنتاج الجديد فى مطلع عام ٢٠٠٠ بإذن الله.

وعلى صعيد انتاج كراسى السيارات الملاكى والاتوبيس قامت شركة تراست للتصنيع الهندسى احدى شركات المجموعة بتطوير وسائل الانتاج واستخدام طرق حديثة لتلبية احتياجات الاتوبيسات المنتجة حاليا وكذا الميكروباس بالمقاعد ولاسيما مقعد السائق التى تنفرد بانتاجه فى مصر وكذا الكراسى الخاصة بالسيارات الملاكى.

واخيرا نأمل للصناعة المصرية الجادة كل تقدم وازدهار فى ظل السياسة الرشيدة التى تتبعها حكومتنا بفضل توجيهات السيد الرئيس حسنى مبارك.

## اشتراك إيطاليا الرسمى فى الدورة الثانية والثلاثين لسوق القاهرة الدولية

ككل عام تشترك ايطالية فى معرض القاهرة بعدد كبير من الشركات فى مختلف القطاعات وخاصة قطاع الآلات الصناعية والمعدات الاستثمارية ذات التكنولوجيا المتقدمة ..

وقد اقام المركز التجارى الايطالى - وكالة حكومية - تحت رعاية السفارة الإيطالية بالقاهرة حفل استقبال بمناسبة يوم إيطاليا الرسمى فى معرض القاهرة الدولى

حضره لفيف من رجال الأعمال المصريين وكان فى استقبالهم د. فيليبو لانشوتى مدير المركز ومن السفارة الايطالية د. دى لوتزيو القائم بأعمال السفارة ود. سكامكا الملحق التجارى.

وتعد ايطاليا ثالث شريك تجارى لمصر ومن الملاحظ ان التبادل التجارى بين البلدين فى زيادة مستمرة منذ أكثر من خمس سنوات.









## جولة الأهرام داخل سوق القاهرة الدولية

# سالودى... رائدة آلات تصوير المستندات المجددة بالخارج

شركة سالودى.. تلتقى معكم اليوم فى معرضها السنوى لتواصل مسيرة التقدم التى بدأتها بتقديم تكنولوجيا المجدد من آلات تصوير المستندات من أحدث الماركات العالمية (شارب - كانون - باناسونيك - توشيبا - ميتا - ريكو - نشواتك - مينولتا - إنفوتك - زيروكس) حيث تفخر سالودى دائما بأنها رائدة هذا المجال فى السوق المصرية وإذ يسعدنا عزيزى المستهلك أن نقدم لك آلة تصوير المستندات بأسعار أقل من ربع سعر الآلة الجديدة، بأسعار تنافسية لايمكن تحديها، وكذلك بتسهيلات فى السداد امتدادا لثقة شركة سالودى فى منتجها وصيانته على أكمل وجه وكذلك لتقديم كل ما يمكنها لكسب ثقة عملائنا دائما.

وإيمانا من شركتنا فى دور آلات تصوير المستندات المجددة بالخارج فى إتاحة فرص عمل جديدة لكل من يرغب، فلقد أفاد السيد/ يحيى جمال مدير عام الشركة بأنه خلال فترة المعرض وحتى نهايته فإنه قد قررت الشركة تقديم خمسين آلة لخدمة خمسين مركز تصوير لمساعدة الشباب حديثى التخرج على البدء فى مشروع مربح، ولذلك فإن الشركة تدعو كل من لديه الرغبة فى البدء فى هذا المشروع التقدم بأوراقه لبدء اتخاذ الإجراءات اللازمة مع الجهات المختصة بمعرفة الشركة.

وكذلك أفاد السيد يحيى جمال بأنه يسعد شركة سالودى أن تدعو جميع عملائها السابقين للحصول مجانا خلال فترة المعرض على كارت سالودى الذى يمنح العميل زيارة مجانية للفحص

يحيى جمال

الته وكذلك تقديم جميع مستلزمات التشغيل بأسعار الجملة لمدة ٦ شهور، وخصم ٢٥٪ على عقد الصيانة السنوى خلال هذه الفترة.

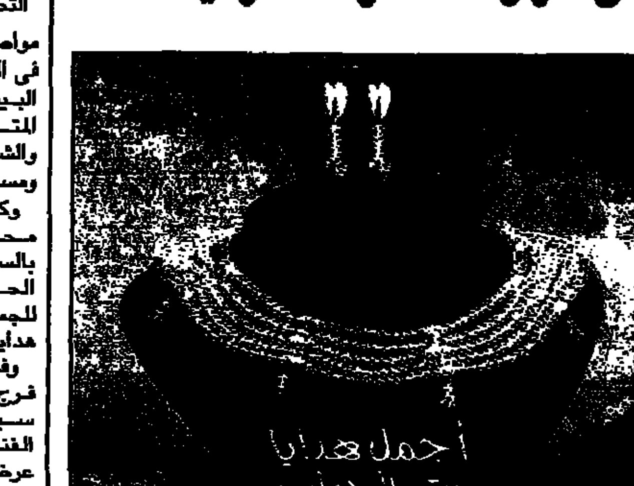
وتعلن شركة سالودى عن مفاجاتها الكبرى خلال فترة المعرض وهى اعتمادها موزعا معتمدا للخطوط التليفونية موبينيل، وكليك وتسويقها للتليفونات المحمولة من أشهر الماركات العالمية (إريكسون - نوكيا - موتورولا - الكاتل - باناسونيك) وذلك بالتقسيط لمدة عام شاملة الخطوط.

واستمرارا فى مسيرة النجاح فإن الشركة تسعى دائما للوصول بمستوى أدائها وإدارة المبيعات وإدارة الصيانة وغزارة خدمة العملاء إلى الحصول على رضا العميل دائما سواء من حيث السعر أو من حيث الكفاءة ومواكبة التقدم ولذا فإننا نشكر كل من ساهم فى نجاح الشركة ومساندتها فى الوصول إلى المستوى اللائق بها لتقديم أفضل ما لديها للسوق المصرية.

مع تحيات إدارة الشركة وفى إنتظار زيارتكم لنا فى صالة ٦ (علوى).

## كريستال عصفور

## جناع يتلألأ فى سوق القاهرة الدولية






١- كريستال عصفور - روعة النجف - التميز بأحدث التصميمات بطلاء الذهب وقطع كريستال الماس

- كريستال عصفور - أرقى موديلات هدايا الكريستال الماس بنسبة ٣٠٪ رصاص والتى تصدر لجميع دول العالم بجودة عالية متفوقة

- كريستال عصفور - عالم جديد من اكسسوارات المرأة لمسة ساحرة من الذوق الرفيع بأحدث تصميمات ٩٩

الهدية الرائعة فى المناسبات الخاصة وللتميزة وهدية كل أم فى عيد الأم

- كريستال عصفور [ خصم خاص خلال فترة المعرض وعيد الأم ]

بالمعرض الدائم للشركة فى شبرا الخيمة

وجناحه بالسوق بمعرض القاهرة الدولى مدخل ١٠

## مدستار ومفاجآت سارة فى معرض القاهرة الدولى

عام كامل يمر لتعود إلينا دورة جديدة لمعرض القاهرة الدولى وهى مناسبة لكى تقدم الشركات العارضة سواء الوطنية أو الأجنبية للجمهور المصرى والمهتمين بالتجارة والصناعة لأحدث ما عندها من انتاج.

وهذا العام تقدم مجموعة شركات مدستار فى جناحها بصالة النمسا بجوار السوق التجارى كل ماهو جديد.

ويقول المهندس عبدالستار محمود موسى مدير عام الشركة اننا هذا العام نعرض ابدع ما أخرج قسم التصميمات بالشركة من أطقم الثلاجة والتوابل فى تصميمات حديثة جذابة وأشكال جديدة وخامات ذات مواصفات ممتازة تعرض لأول مرة فى السوق المصرية لخدمة ربة البيت علاوة على مجموعاتنا المتميزة من أطقم التوابل والشماعات والأهوان والأطباق ومستلزمات المطبخ.

وكل هذه الأصناف متوفرة فى محل البيع الخاص بالشركة بالسوق التجارى خلف الأسواق الحرة بأرض المعارض والبيع للجمهور بسعر الجملة علاوة على هدايا قيمة للمشترين.

وفى لقاء مع المهندس محمد فرج مدير عام الشركة اضاف سيادته انه بالنسبة للقطاع الفندقى فإننا امتدادا لما تم عرضه فى معرض هيس فى شهر نوفمبر الماضى ففى أقل من أربعة أشهر هناك الجديد الذى سيكون مفاجأة للعاملين فى مجال الطيران والفنادق ومحلات الوجبات السريعة ويعتذر المهندس فرج لحديثه المختصر حيث انه يستعد للسفر إلى الدانمارك حيث تقوم الشركة بعرض منتجاتها فى جناح خاص بمعرض كترنج الطيران، ويقول سيادته اننا نحرص على الوجود المصرى فى هذا المعرض سنويا ممثلا فى شركتنا الرائدة (مدستار).


م. محمد فرج

م. عبد الستار موسى

## ماجيك والتوجهات الجديدة نحو آفاق التعمير

مجدى ابو جلاب

فى ظل توجهات الدولة نحو استصلاح وتعمير المناطق فى توشكى وسيناء قامت شركة ماجيك للاعمال الهندسية هذا العام بتقديم باكورة التعاون مع الخبرة الايطالية المتمثلة فى شركتى

SAME DEUTZFAHR, RUGGERINI

فى انتاج المحركات الديزل. وقد افاد السيد المهندس/ مجدى ابو جلاب : ان هذا العام شهد انتاج الشركة من ابراج الاثارة التلسكوبية وبارتفاعات حتى ٣٠ مترا للاستخدام فى الاثارة واللحام وتغذية المواقع بالمصادر الكهربائية لفتح افاق جديدة فى استخدام المولدات الكهربائية للاغراض المختلفة.

وتستقبل الشركة عملاءها زوار المعرض بجناحها بجوار سراى الانتاج الحربى بالعرض المكشوف وبمقرها الرئيسى بمدينة نصر وذلك لتقديم كافة الاستشارات الفنية والتدريب على منتجات الشركة لجميع العملاء بالتعاون مع الخبراء الايطاليين المتواجدين خلال فترة المعرض.

يكتبه : عبد الوهاب مطاوع

# صراع الديناصورات

أبدأ رسالتي إليك بهذا الدعاء الذي يتردد دائما في أعماقي: «اهدنا الصراط المستقيم، صراط الذين أنعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين» صدق الله العظيم.. فأنا شاب عمري ٢٢ عاما ولي شقيق وحيد عمره ١٧ عاما.. ولقد نشأنا بين أبي وأمي في أسرة تظللها التقاليد الأصيلة ويرفرف عليها الحب الذي بدأت به حياة الأبوين وارتباطهما، وترسخ في أعماقنا حين أدركنا أنه وحده كان سبب وجودنا، حيث جمع الحب بين أبوينا وتحديا به الجميع والظروف المحيطة ونجحا في ذلك.

ولقد كنا نقيم في شقة صغيرة من حجرتين وصالة بمدينة نصر.. ونخرج يوم الاجازة مع أبوينا اللذين يعمل كل منهما بوظيفة ملائمة ويتقاسمان أعباء الحياة.. ولم نكن نشعر بأننا محرومان من أي شيء، ولا ننظر إلى غيرنا من الأبناء ولا يعنينا ماذا يملكون أو ينفقون، ثم تقدمنا في مراحل التعليم وارتقت أحوالنا المادية والاجتماعية كثيرا وانتقلنا إلى شقة أكبر وأوسع بمدينة نصر كذلك.. واحتفظ أبي بالشقة القديمة الصغيرة لتكون لي ولأخي في المستقبل، وأصبح أبي مديرا في عمله وأمي مديرة في عملها، وأصبح كل منهما يمتلك سيارة خاصة يذهب بها إلى عمله.. وبعد فترة قصيرة.. بدأت حياتنا تشهد بعض المتغيرات الجديدة عليها وبدأت المشاكل العادية التي قد تحدث في أي أسرة تتكرر بمعدلات أسرع في حياتنا وتتجمع ضغوطها تحت السطح ونحن لانشعر بها، وضاعفت منها ضغوط العمل ومشاكله.. فأدى كل ذلك إلى تضخيم آخر مشكلة زوجية شهدها بيتنا بين أبي وأمي ووسوس الشيطان لأحد الطرفين وهو في غضبه أن يتخلص من كل مايربطه بحياته السابقة بدعوى أن العمر قصير، وقد لايستطيع أن يفعل مايريد أن يفعله الآن في المستقبل، فيرد عليه الطرف الآخر بالجرح والإهانة والتهديد بأن يفعل هو أيضا نفس الشيء في أقرب وقت.

وتصاعد الموقف بأسرع من قدرتنا على الاستيعاب.. ناهيك عن الإصلاح أو التدخل لوقف التدهور، وطلق أبي أمي ولم يكتف بذلك وإنما تزوج أيضا بأخرى ردا على أهانة أمي له ببعض العبارات المستفزة، وباع الشقة القديمة التي كان يحتفظ بها لنا ليشتري شقة أخرى يتزوج فيها. ولم تقف أمي مكتوفة الأيدي أمام هذه الإهانة الاجتماعية التي وجهها لها أبي بزواجه فتزوجت هي الأخرى خلال فترة قصيرة، وطلبت منا مغادرة الشقة التي نقيم فيها معها لكي يأتي زوجها ليعيش معها وغيرت كوالين الشقة وسدت أبوابها في وجهينا أنا وأخي كما لو كنا مخدمين انتهت مدة خدمتهم في هذا البيت وأن لهم أن يبحثوا عن غيره. وعجبنا لما حدث.. وتساءلنا عن السبب فجاءنا الجواب أن الهدف هو أن نجد نفسينا بلا مأوى فنذهب لأبينا ونحصل منه على حقنا لديه بأي وسيلة فإن لم نستطع ذلك فلننغص - إذن عليه حياته الجديدة.. ولو بإشعاره بأننا قد أصبحنا مشردين بعد أن كنا نحيا حياة آمنة وننعم بحماية الأبوين ورعايتهما.. ولا عجب في ذلك وكل منهما يريد أن ينتقم من الآخر.. بغير أن يضع في حسبانه أنني في سنة البكالوريوس وأن أخي بمدرسة خاصة ذات مصروفات عالية.

ولأن الهدف هو الانتقام فقد راح كل منهما يشن على الآخر حرب الدعاوى القضائية ويجيء بمحامين كبار من أساتذة الجامعات وينفق على قضاياه من المال ما نتحسر أنا وشقيقي حين نتذكره ونحن نبيت في تجديدات مسجد قريب من منزلنا السابق كنت أصلي فيه بانتظام خلال شهر رمضان الماضي، فإذا به يصبح مأواي أنا وشقيقي إلى أن يقضي الله في أمرنا.. وإنني أتساءل ياسيدي هل تتغير النفوس من الحب إلى الكراهية العمياء والرغبة العارمة في الانتقام من الطرف الآخر على هذا النحو؟.. وهل تشمل هذه التغيرات في المشاعر.. مشاعر الآباء والأمهات تجاه الأبناء فتتحول من الحب والعطف والاهتمام والعطاء.. إلى اللامبالاة والجحود، وعدم الاهتمام؟!

وهل توجد «العاطفة» في الإنسان تجاه أبنائه كما توجد في الحيوانات غير العاقلة تجاه أبنائها؟.. وهل نحن المخطئان فيما حدث بين أبي وأمي.. دعني أقل إن لنا نصيبا من ذلك لكن هل يكفي هذا النصيب لتفسير مايحدث الآن.. وهل تستطيع أنت أن تفسر لنا مايفعله بنا أبي وأمي كل منهما من ناحيته خاصة رفض كل منهما أن يضمنا إليه أو أن يوجد لنا مأوى كريما؟

## ولكاتب هذه الرسالة أقول:

نعم.. أستطيع «للأسف» أن أفسر لك بعض ماتتعرض له الآن أنت وشقيقك من أذى في هذا الصراع الدائر بين أبويك على كل الجبهات.. أما إنني أستطيع ذلك «للأسف» فلأن ماسوف أقوله لك هو أسوأ التفسيرات وأبشعها وأبعدها عن الرحمة والعدل والدين وبر الأبوين بأبنائهما.. إذ أنني لا أجد مدخلا لفهم كيف يصبح فجأة شابان كانا حتى وقت قريب قرة أعين أبويهما بلا مأوى مستقر ولا مهجع يرجعان إليه سوى تجديدات مسجد كان أحدهما يصلي فيه في رمضان، سوى أن أبويك وقد انفلت عقال رغبة كل منهما في الانتقام من الآخر وإيلامه وتنغيص الحياة الجديدة عليه، قد رغب في أن «يصدر» مشكلة أبنائه إلى الطرف الآخر، منتظرا منه أن «يضحي» دونه بتحمل تبعاتها لكي تصفو له هو حياته، وحين أثبتت والدتك أنها ليست «أضعف» من أبيك فيما يتعلق بمشاعرها الأمومية تجاه أبنائها ولا أقل منه رغبة في التخلص من مسئوليتهما وعدم التوقف أمامها وهي تشق طريقها الجديد في الحياة. فلقد أصبحت رغبة كل طرف منهما الآن ليست فقط أن يصدر مشكلة أبنائه إلى الطرف الآخر، وإنما أن يزعجه بها وينغص عليه صفو حياته الجديدة، فإن لم ينجح في ذلك فلعله على الأقل يستطيع أن يثقل ضميره بأمرها وأن يخصم من صفاء حياته الجديدة بقدر مايشعره بالذنب تجاه هؤلاء الأبناء، فإن لم يتحقق له شيء من ذلك فلعله يستطيع - وهو المطلوب في كل الأحوال - أن ينقص من اعتباره لدى الآخرين ويظهره بمظهر من لايعنيه مصير أبنائه في غمار طلبه لسعادته الشخصية واهتمامه بحياته الخاصة.

ولأن الهدف هو الانتقام وليس البحث عن حل عادل للمشكلة، فلقد أغلق كل من أبويك بابه في وجهيكما ولم يحتمل حتى فكرة التنازل عن بعض أسباب راحته وسعادته في حياته الجديدة، بقبول إقامتكما لديه ولو بالتبادل مع شريكه السابق، فكأنما يراهن بذلك على قدرة الطرف الآخر على احتمال تشرد أبنائه.. وينتظر الوقت الذي «يضعف» فيه قبل الآخر ويضم ابنيه إليه ولو أدى ذلك إلى تعثر حياته الجديدة.. فيتحقق المطلوب وينتصر الطرف الأكثر أنانية.. ويفوز في صراع الديناصورات التي لايكف أحدها عن الآخر حتى يلفظ أنفاسه الأخيرة.. وهكذا اتفقت إرادة الطرفين أو أنانيتهما على الأصح على ألا يفعل كل منهما شيئا جادا لحل مشكلة المأوى الملائم لكما.. مكتفيا فيما يبدو بمدكما ببعض نفقاتكما كأنما يرغب بذلك في أن تظل قضية الابنين المشردين حية في ضمير الطرف الآخر تذكره بالثمن الباهظ الذي دفعاه ثمنا لاختياره الذاتي لسعادته بعيدا عنهما.. وحية أيضا في مجتمعه العائلي تذكر أفراده بمدى ذاتيته وعدم استعداده للتضحية ببعض اعتباراته الشخصية من أجل ابنيه، تماما كما تفعل بعض الدول حين ترفض بإصرار منح جنسيتها لمن يلجأون إليها في ظروف الحروب أو المجاعات، لكي تظل مشكلتهم حية تؤرق الضمير العالمي وتدفعه للبحث عن حلول جذرية تعيدهم إلى بلادهم الأصلية. غير أن مايمكن القبول به في السياسة في بعض الأحيان، لايمكن أبدا القبول به في العلاقات الإنسانية وعلى الأخص في علاقة الأبوين بأبنائهما ولقد نسي أبواك للأسف في غمرة هذا الصراع الدامي بينهما أنه إنما ينتقم كل منهما من الآخر في أبنائه هو وليس في أبناء الطرف الآخر وحده، وأن رغبته في «إزعاج» الطرف الآخر بمشكلة الابنين أو «إثبات» تخليه عنهما طلبا لراحته لايدفع ثمنها في النهاية سوى هذين الابنين.. وما أبشعها ساحة للصراع والانتقام.. وما أخس الفوز فيها والانتصار.. «وكفى بالمرء إثما أن يضيع من يقوت» كما يقول لنا مضمون الحديث الشريف، غير أنني مازلت بالرغم من كل ذلك أعجب لهذا الانهيار المفاجيء في حياتك أنت وشقيقك حتى لتصبحا معا فجأة بلا مأوى.. ولا أمل في مستقر قريب.. وأتساءل: وأين أعمامك وأخوالك وأهلك الأقربون؟.. وأين سعيهم مع الطرفين لكي يضع كل منهما مصيركما المجهول في اعتباره وهو يشن حرب القضايا على شريكه السابق ويدفع الأتعاب الباهظة للمحامين الكبار؟.. ولماذا لم يفكر أحدهما في تدبير مأوى لكما ولو في شقة مفروشة ببعض هذا المال الذي ينفقه على القضايا والصراع؟!

فإذا كنت تسألني هل «توجد» لدى الإنسان نفس العاطفة التي توجد لدى الحيوان تجاه أبنائه.. فإن سؤالك الأليم ليس سؤالا تنتظر الإجابة عنه، وإنما هو زفرة صدر ممرور مما قد تتردى إليه في بعض الأحيان مشاعر البعض من جحود وأنانية ولا مبالاة بمصير ثمرات القلوب.. وإذا كان ثمة سؤال يبحث عن إجابة له حقا.. فهو هذا السؤال الذي أتوقف أمامه كثيرا في مثل هذه المآسي الزوجية.. وهو كيف تحول الحب الذي تحدى به أبواك الجميع في بداية ارتباطهما إلى كراهية ضارية للطرف الآخر ورغبة وحشية في الانتقام منه ولو بطعنه في صدر أبنائه منه؟

ألا يلاحظ معي البعض أن كثيرا من هذه المآسي قد بدأت بحب «تحدى» به طرفاه الجميع، وتمسكا به ونجحا في فرض إرادتهما على الآخرين مما يعني أنه كان من البداية ارتباطا لايرشحه العقلاء للنجاح والاستمرار ويرون فيه ما لايراه طرفاه اللذان حجبت عنهما العاطفة الهوجاء تعارضه من البداية مع أحكام العقل؟

إن المثل الهولندي القديم يقول: «إن الحب إذا انقلب إلى كراهية فإنه لايعرف حدودا» وبعض علماء النفس يقولون لنا: «إن الكراهية قد تصبح في بعض الأحيان هي الوجه الآخر للحب، وأن هناك نوعا مركبا من العلاقات العاطفية يصفونه بأنه علاقة الحب - الكره، التي تجتمع فيها المشاعر المتناقضة نتيجة لأن أحد الطرفين ينقم على الآخر بعض تصرفاته فيكرهه من أجلها.. لكنه ينجذب إليه في نفس الوقت بعاطفة أقوى هي عاطفة الحب فيتواصل معه منطويا له على هذه المشاعر المتناقضة.. غير أنني على الناحية الأخرى أؤمن بأن الحب الحقيقي لايمكن أن يتحول ذات يوم إلى كراهية حقيقية للطرف الآخر، وأنه قد يفتر أو يموت، لكنه لاينقلب أبدا إلى النقيض ولا يدفع صاحبه إلى السعي لإيذاء شريكه السابق أو تدميره، لهذا فإنني أتحفظ على حكاية الحب الذي تحدى به أبواك الجميع في بداية حياتهما معا هذه.. كما أتحفظ كذلك على كل المعاني البشعة التي يعكسها انصراف كل من أبويك لحياته الجديدة، وصراعه مع شريكه السابق بغير أن يجهد نفسه بالتوقف أو التفكر في مصير ابنيه من هذا الحب السابق المزعوم!!

# مع القانون

إعداد : عبدالمعطي أحمد

## للزوجة الحق في طلب التطليق أثناء نظر دعوى الاعتراض على إنذار الطاعة

إذا ما أنذر الزوج زوجته بالدخول في طاعته فما هو السبيل الذي تسلكه الزوجة للإعتراض على هذا الإنذار، وما هي الأسباب التي يمكن أن تستند إليها في الإعتراض على الإنذار؟ وهل يحل لها أن تطلب تطليقها على زوجها أثناء نظر دعوى الاعتراض؟ وهل يجب أن تطلب التطليق في صحيفة الاعتراض ذاتها، أم يجوز لها ذلك في أي مرحلة من مراحل نظر دعوى الاعتراض؟ وهل يجوز للمحكمة أن تقضي برفض دعوى التطليق المنظورة مع دعوى الاعتراض؟

يجيب عن هذه الأسئلة المستشار محمود عبدالحكيم عبدالرسول رئيس النيابة العامة بمكتب النائب العام فيقول جرى نص المادة (١١) مكرر ثانيا من القانون رقم ٢٥ لسنة ١٩٢٩ المعدل بالقانونين رقمي ٤٤ لسنة ١٩٧٩ و١٠٠ لسنة ١٩٨٥ على أنه «إذا امتنعت الزوجة عن طاعة زوجها دون حق توقف نفقة الزوجة من تاريخ الإمتناع، وتعتبر ممتنعة دون حق إذا لم تعد لمنزل الزوجية بعد دعوة الزوج إياها للعودة بإعلان على يد محضر لشخصها أو من ينوب عنها، وعليه أن يبين في هذا الإعلان المسكن. وللزوجة الإعتراض على هذا أمام المحكمة الإبتدائية خلال ثلاثين يوما من تاريخ هذا الاعلان وعليها أن تبين في صحيفة الاعتراض الأوجه الشرعية التي تستند إليها في امتناعها عن طاعته وإلا حكم بعدم قبول اعتراضها ويعتد بوقف نفقتها من تاريخ انتهاء ميعاد الاعتراض إذا لم تتقدم به في الميعاد. وعلى المحكمة عند نظر الاعتراض أو بناء على طلب أحد الزوجين التدخل لإنهاء النزاع بينهما صلحا باستمرار الزوجية وحسن المعاشرة. فإن بان لها أن الخلاف مستحكم وطلبت الزوجة التطليق اتخذت المحكمة إجراءات التحكيم الموضحة في المواد من ٧ إلى ١١ من هذا القانون».

ومن ثم، فإن المشرع قد رسم طريقا محددا لإثبات نشوز الزوجة - أي عدم طاعتها لزوجها - وكذا لإثبات الزوجة الأسباب الشرعية التي تستند إليها في خروجها عن طاعة الزوج وهو طريق إنذار الزوجة بالدخول في طاعة زوجها. وقد أوجب المشرع على الزوج أن يكون اعلان الزوج لزوجته بالدخول في طاعته بموجب الإنذار سالف الذكر أما اعلانا لشخصها أو لمن ينوب عنها قانونا لكي يضمن المشرع اتصال علم الزوجة بالانذار حتى تستطيع أن تحدد موقفها منه:

(١) إما بالاعتراض عليه خلال المدة التي حددها النص (٢) أو بعدم الاعتراض عليه اختيارا وذلك بالعودة لمسكن الزوجية انهاء للخلاف بينهما أو قبولا للجزاء الذي حدده النص لعدم الاعتراض على الانذار خلال الميعاد وهو اسقاط نفقتها من تاريخ الامتناع. كما اشترط النص على الزوج أن يبين في الإنذار المسكن «مسكن الطاعة» الذي يدعوها فيه للدخول في طاعته، حتى يتسنى للزوجة - وللمحكمة فيما بعد إذا اعترضت الزوجة على الإنذار - مراقبة وتقدير مدى شرعية ذلك المسكن، واستيفاؤه للشروط التي حددها المشرع وهي في مجملها أن يكون المسكن صالحا للسكن فيه، أي يكون غير مهدم مثلا ومتصلا بالمرافق العامة، وأن تأمن الزوجة فيه على نفسها ومالها. فلا يكون مسكنا في الخلاء أو يشاركها فيه آخرون، أو يكون بين جيران غير صالحين.. إلى آخر تلك الأمثلة.

وحدد المشرع في النص مدة ثلاثين يوما للزوجة أن تعترض خلالها على الانذار الموجه إليها من الزوج للدخول في طاعته فإذا اعترضت الزوجة كلية أو اعترضت على الانذار بعد فوات تلك المدة وقضي بعدم قبول اعتراضها فإنه يعتد بوقف نفقتها من تاريخ انتهاء ميعاد الاعتراض الذي حدده النص. أما إذا اعترضت الزوجة على الإنذار خلال الميعاد وحددت في صحيفة الاعتراض الأوجه الشرعية التي تستند إليها في رفضها الدخول في طاعة الزوج والتي هي في مجملها عدم أمانة الزوج عليها نفسا أو مالا سارت المحكمة في إجراءات الإثبات. فإذا ما أثبتت الزوجة دعواها من عدم أمانة الزوج المعترض ضده عليها نفسا أو مالا قضت المحكمة برفض الانذار واعتباره عديم الأثر. أما إذا لم تستطع الزوجة إثبات ذلك قضت المحكمة برفض دعواها وبنشوز الزوجة ووقف نفقتها من تاريخ إعلانها بإنذار الطاعة وليس من تاريخ الحكم. ولكن ماذا لو طلبت الزوجة المعترضة تطليقها على زوجها أثناء نظر دعوى الاعتراض؟ وهل يجب عليها أن تبدي طلب التطليق في صحيفة الاعتراض ذاتها أم أن لها أن تطلب ذلك أثناء تداول دعوى الاعتراض؟

بداءة نقرر أن المشرع قد أجاز للزوجة بمقتضى الفقرة الأخيرة من المادة (١١) مكرر ثانيا سالفة الذكر أن تطلب إلى المحكمة تطليقها على زوجها المعترض ضده، ولم يشترط النص على الزوجة أن تضمن طلب التطليق في صحيفة الاعتراض على انذار الطاعة. ومن ثم فإنه يجوز للزوجة في أية حالة تكون عليها دعوى الاعتراض أن تضيف إلى طلباتها طلب تطليقها على زوجها المعترض ضده. والقول بغير ذلك فيه إرهاق للنص، وإتيان بشرط لم يأت به المشرع، وتقييد بغير مقيد، وإهدار لحكمة النص. فالمشرع قد يرى أنه قد يبين للزوجة بعد أن سارت الأمور بينها وبين زوجها إلى طريق مسدود وفشلت كل محاولات الصلح والتوفيق بينهما أن من مصلحتها أن تطلب تطليقها كلية من زوجها فأجاز لها أن تطلب ذلك من المحكمة حال نظر دعوى الاعتراض، وأوجب على المحكمة إذا ما طلبت الزوجة ذلك أن توقف إجراءات الإثبات التي سارت بها الدعوى من تحقيق أو خبرة أو خلافه، أن تلجأ مباشرة إلى إجراءات التحكيم المنصوص عليها في المواد من (٧) إلى (١١) من ذات القانون. فهل من المنطق في شيء، أن نلزم الزوجة المعترضة بأن تطلب في صحيفة الاعتراض ومجرد وصول انذار الطاعة إليها تطليقها على زوجها وإلا سقط حقها في طلب ذلك أثناء دعوى الاعتراض خاصة وأنه قد يكون لأسباب اعتراضها وجاهتها والتي بزوالها قد تعود الحياة الزوجية إلى سابق عهدها وتستقيم بينهما؟

فإذا ما طلبت الزوجة المعترضة تطليقها على زوجها المعترض ضده سواء في صحيفة الاعتراض ذاتها أو أثناء نظر دعوى الاعتراض على نحو ما تقدم، فإن المحكمة تلتزم بوقف السير في إجراءات الإثبات من تحقيق أو خبرة أو خلافه. وتلجأ مباشرة إلى إجراءات التحكيم ومؤداها أن تبعث المحكمة حكما من أهل الزوجة وحكما من أهل الزوج بعد تحليفهما اليمين بأن يقوما بمهمتهما بعدل وأمانة، وتكون تلك المهمة هي محاولة الإصلاح بين الزوجين بعد التعرف على أسباب الشقاق بينهما فإذا عجزا عن ذلك اقترحا على المحكمة في تقريرهما تطليق الزوجة على نحو من أربعة:

الأول: إذا كانت الاساءة كلها من جانب الزوج اقترح الحكمان التطليق طلقة بائنة دون مساس بشيء من حقوق الزوجة المترتبة على الزواج والطلاق.

الثاني: وإذا كانت الإساءة كلها من جانب الزوجة اقترحا التطليق نظير بدل مناسب يقدرانه تلزم به الزوجة، وهذا تطبيق لحكم «الخلع» في الشريعة الإسلامية الغراء.

الثالث: إن كانت الإساءة مشتركة اقترحا التطليق دون بدل أو ببدل يتناسب مع نسبة الإساءة.

الرابع: وإن جهل الحال فلم يعرف المسيء من الزوجين اقترح الحكمان تطليق الزوجة دون بدل (المادة ١٠) من القانون سالف الذكر.

وخلاصة ما تقدم فإنه يمكن للزوجة أن تعترض على الانذار الموجه إليها من زوجها يدعوها فيه للدخول في طاعته وذلك أمام المحكمة الإبتدائية خلال ثلاثين يوما من تاريخ الإعلان بالإنذار، ولها أن تطلب في صحيفة الاعتراض أو أثناء نظر دعوى الاعتراض تطليقها على زوجها المعترض ضده، وفي هذه الحالة توقف إجراءات الإثبات وتلجأ المحكمة إلى التحكيم بين الزوجين وتنتهي المحكمة حتما إلى تطليق الزوجة مع احتفاظها بحقوقها الزوجية المترتبة على الزواج والطلاق كاملة، أو بإسقاط بعضها، أو ببدل تدفعه للزوج على التفصيل السالف ذكره ومن ثم - وهو الأهم - فإنه لا يجوز للمحكمة أن تنتهي في مثل هذه الحالة إلى رفض طلب الزوجة التطليق إذ يعد ذلك الحكم معيبا بالخطأ في تطبيق القانون وإنما لابد أن تنتهي الدعوى بتطليق الزوجة المعترضة.

أما الحال الثانية التي تلتزم فيها المحكمة بتطليق الزوجة المدعية فهي الحالة المنصوص عليها في المادة (٦) من القانون ٢٥ لسنة ١٩٢٩ المعدل، وهي حالة تكرار شكوى الزوجة من مضارة الزوج لها.

المستشار محمود عبد الحكيم

# السهم الأخير

ينتابني الخجل عند الكتابة إليك حيث لم تكن السن ولا الوضع الاجتماعي يسمحان بما سوف أطلبه منك، لكن ماذا نفعل مع أقدارنا إذا اختارت ما لم نكن نتمناه لأنفسنا.. فأنا رجل متعلم ومثقف ومتوسط العمر متزوج ولي أبناء في سن الشباب ومركزي المادي والاجتماعي جيد جدا، ولقد تحملت حياتي الزوجية من أجل أبنائي لمدة ٢٥ عاما.. واصطدمت سفينة حياتي خلالها بالطلاق مرتين ثم عادت الحياة بيني وبين زوجتي من أجل الأبناء الذين أحبهم كثيرا ويحبونني، وبالرغم مما تعرضت له حياتي من عثرات فإنني لم أسمح لعلاقتي بزوجتي أبدا أن تصل إلى حد الإهانة من جانبها لي أو من جانبي لها.. وإنما كانت تحدث الزوبعة لفترة قصيرة ثم تعقبها القطيعة إلى أن تهدأ النفوس وتخفت الأصوات العالية حرصا على مصلحة الأبناء، ولقد كان إيماني دائما أنهم ينبغي لهم أن يعيشوا بين أب وأم حتى ولو كانا متباعدين في أدب واحترام لكيلا يفقدوا ثقتهم فيهما، ونتيجة لتعرض سفينة حياتي للطلاق مرتين، وخوفا من وقوع الثالث الذي لا رجعة بعده، وما سوف يترتب عليه من تمزق للاسرة، فلقد توصلت إلى صيغة للمعايشة بيني وبين زوجتي منذ بضع سنوات هي الانفصال التام روحيا وحسيا واجتماعيا الخ، وبات كل منا ينام في غرفة خاصة به وليس بيننا أي اتصال مباشر أو غير مباشر، ولقد يمر يوم كامل ونحن معا في نفس المسكن فلا يحدث بيننا أي اتصال إنساني من أي نوع، وإنما يتجنب كل منا الآخر.. ولا نتعامل إلا من خلال الأبناء أو الكتابة على الورق، حيث أجد دائما قصاصة تحمل الرغبات في مكان ظاهر، فآخذها وأنفذ المطلوب في صمت.

ونتيجة لهذه الوحدة القاسية، والبرودة الشديدة فلقد فكرت في الزواج من أخرى، حيث أن زوجتي لاتمانع في ذلك، وعلى أن تعيش هي مع الأبناء لتربيتهم تحت إشرافنا المشترك، خاصة أنني إنسان متدين ولا أبغي في هذه المرحلة من العمر سوى رضا ربي بكل الطرق وفي حدود الشرع والدين، ولست أرغب في زوجة جميلة وإنما يكفيني فقط أن تكون مقبولة الشكل وزوجة سابقة أو أرملة متعلمة ومثقفة من أسرة طيبة أو متواضعة لايهمني، وإنما يهمني فقط أن ترعى الله في تصرفاتها وأن نقضي معا حياة هادئة يؤنس كل منا فيها حياة الآخر ويعوضه عما عاناه من حرمان.. فما رأيك في ذلك؟

## ولكاتب هذه الرسالة أقول:

إذا كانت زوجتك لاتمانع حقا في زواجك من أخرى، وهو ما لايتفق عادة مع الطبيعة النفسية للمرأة حتى ولو كانت في حالة انفصال تام عن زوجها تحت سقف واحد، فلا شيء يمنع من إقدامك على ماتفكر فيه إعفافا لنفسك وطلبا لراحة القلب والضمير.. غير أنه من حق أبنائك الذين احتملت حياتك الزوجية التعيسة لمدة ٢٥ عاما من أجلهم أن ترمي قبل أن تمضي إلى ماتريد بسهمك الأخير في مرمى زوجتك، فتستأذنها مباشرة وليس عن طريق وسيط ناطق أو صامت كالورق في الزواج من غيرها.. إذ من يدري ألا يكون مجرد عودة الاتصال الإنساني بينك وبينها واستشعارها لقرب فقدها النهائي لك دافعا قويا لها لمحاولة الإصلاح الأخيرة.. وكسر حاجز الصمت والانفصال الروحي بينكما فيغنيك ذلك عما تبحث عنه، ويستفيد كلاكما من دروس التجربة وخبرة السنين، فإن حدث ذلك.. ووجدت فيه مايغنيك عن طلب الإيناس خارج دائرة أسرتك فبها ونعمت.. وإن لم يحدث شيء منه ولم تجد مايغريك بالعدول عن صيغة «غير المطلقين وغير المتزوجين» التي تعيشها معها منذ سنوات، فلا يكلف الله نفسا إلا وسعها، وخاصة أن زوجتك لاتعترض على زواجك من غيرها كما تقول، كما أن أبناءك قد بلغوا سن الشباب وفهموا حقائق الحياة وتجاوزوا المرحلة التي يتأثرون فيها أسوأ الأثر بزواج الأب من أخرى.. والسلام..

# من النافذة

قرأت في بريد الجمعة رسالة «النوافذ المغلقة» وتابعت باهتمام ما تم بشأن السيدة الوحيدة بطلتها.. وقد دفعني ذلك لأن أكتب لك هذه الرسالة.. وهي ليست عني ولكن عن شابين توءمين كانا حتى وقت غير بعيد يملآن الدنيا حركة ونشاطا ومرحا، وفي أحد الأيام تعرض أحدهما لطوبة طائشة أصابته بقوة في وجهه فتسببت له في انفصال الشبكية وفقد البصر بعد حين.. والغريب الذي لا أعرف له تفسيرا طبيا حتى الآن هو أن الشقيق التوءم قد حدث له هو الآخر بعد قليل من هذا الحادث انفصال في الشبكية أدى إلى فقده البصر وهو جالس في مسكنه وبدون أن يتعرض للإصابة بأي شيء، كما أصيب الاثنان معا في أوقات متقاربة برعشة في اليدين وعدم اتزان في الجسم حتى أصبحا لايستطيعان الحركة إلا بمساعدة الآخرين، وعلى إثر ذلك فقد الشقيقان مصدر رزقهما الدائم، وأصبح أهل الحي يتكفلون بهما.. وبالرغم من هذه المحنة فلقد ازداد إيمانهما بربهما وفي مواقيت الصلاة تجدهما يناديان العابرين لكي يقودوهما إلى المسجد القريب حتى في صلاة الفجر، غير أن المحزن والمؤلم هو منظرهما حين أفتح النافذة في أي وقت من النهار أو للمساء فأجدهما جالسين على مقعدين أمام مسكنهما بلا حول ولا قوة.. وأتساءل: ألا من وسيلة لتدبير مورد رزق ثابت وكريم لهذين الشابين.. أولا يستحقان معاشا أو أي نوع من التأمينات؟

## ولكاتب هذه الرسالة أقول:

لابد من أن هناك وسيلة أو أخرى تكفل لهذين الشابين مصدر دخل دائم لهما.. غير أن الأمر يتطلب دراسة الحالة وبحث أحقيتهما في الحصول على معاش التأمينات إذا كانا قد اشتركا فيه خلال فترة عملهما، حتى ولو تطلب الأمر سداد متأخرات التأمينات عنهما لكي يحصلا على معاشيهما، كما قد يتطلب السعي في سبيل آخر يحقق لهما نفس الغرض بوسيلة أخرى، فتفضل بالاتصال بي مساء غد لإبلاغك بالأوراق المطلوبة. ويبحث توفير العلاج المناسب لهما من الأمراض التي يشكيان منها..

أما تفسير لغز فقد الشابين معا لبصرهما في وقت متقارب عقب إصابة أحدهما بطوبة طائشة في وجهه فلعل أحد الأطباء المختصين يتفضل بتفسيره لنا، وإن كانت الظواهر توحي بأن هذه الطوبة الطائشة قد لاتكون المسئولة وحدها عن فقد الشاب الذي تعرض لها لبصره.. وإن هناك حالة مرضية مشتركة بين الاثنين أدت إلى فقدهما لبصرهما الواحد بعد الآخر وظهور هذه الأعراض المتماثلة عليهما.. فشكرا لك لاهتمامك بمساعدتهما وفي انتظار اتصالك القريب بإذن الله..

# ردود خاصة

●● ز.ن. امبابة: العاقل من لايبدأ طريقا لايعرف من الأصل إلى أين يقوده.. وأنت تسيرين في طريق لاتتضح لك نهايته الآمنة ولا يمكن الاستمرار فيه إلى ما لانهاية لأن الطريق وسيلة إلى غاية وليس هدفا في حد ذاته.. فماذا تنتظرين لكي تحسمي موقفك قبل فوات الأوان؟

●● المعنية م.د.ا - القاهرة: هناك عقاقير طبية آمنة لتنشيط الرغبات المشروعة لدى أحد الطرفين. ويمكن استشارة الطبيب المختص في أمرها.. والمهم هو ألا يخجل الإنسان من مواجهة مشاكله وطلب العلاج المشروع لها.. فتحدثا في الأمر بلا حرج. ولسوف تكون النتيجة مرضية بإذن الله.

●● س.س.م - القاهرة: استشيري أي طبيبة لأمراض النساء في أمرك وصارحيها بكل شيء ولسوف تطمئنك غالبا إلى أن مخاوفك لا ظل لها في الواقع إن شاء الله.

●● هـ.ي.ع - الجيزة: لاتفضح ماستره الله عليها حتى الآن.. ولكن واجهها بحزم واطلب منها الانقطاع نهائيا عن رؤية هذا الرجل.. وقطع كل صلة عائلية به.. وإلا استعنت عليها في ذلك بأخوتك ولسوف تستجيب لك في الأغلب الأعم إيثارا للسلامة.

●● للمهندسة الزراعية رشا محمد ضاحي - أسيوط: كثيرا ماتغيب عن ناظري بعض رسائل القراء إلى بريد الأهرام بسبب كثرتها وزحام الأوراق من حولي.. ثم أفاجأ بمن يعاتبني على عدم الاهتمام برسالته التي لم تسمح لي الظروف من الأصل برؤيتها.. وعلى سبيل المثال فإني لم أقرأ لك إلا عتابك الزجلي اللطيف على إهمال رسائلك. لكن السؤال هو وأين هي هذه الرسائل؟ جربي مرة أخرى وسأبذل جهدا أكبر للمتابعة، مع اعتذاري لكل الأصدقاء الذين تعجز قدرتي على ملاحقة كل رسائلهم ورغباتهم.

●● للقاريء الفاضل الذي يوقع رسائله الواشية بعمق ثقافته بتوقيع «محب مخلص»: احتفظ برسالتك القيمة لأطلع عليها كاتب رسالة «ابتسامة الهزيمة» إذا اتصل بي، وأشكر لك صدق مشاركتك له ورغبتك النبيلة في التخفيف عنه.. كما أشكر لك أيضا كريم مشاعرك وكلماتك الطيبة.

# الفكرة الحمراء

●● زوجان شابان يقيمان في شقة غير صحية بالإيجار بمنطقة نائية.. وقد أصيب الزوج بالروماتويد النشيط وأصبحت الحاجة ملحة إلى مسكن صحي تدخله الشمس في أي مكان من القاهرة بالإيجار أو التقسيط وفي حدود إمكانات الزوجين. فهل من مجيب؟

# الذكريات الدافئة

أكتب هذه الرسالة تعليقا على رسالة بريد الجمعة «الهروب إلى الماضي» التي يصف فيها القاريء حياته بعد أن فقد والديه المحبين في زلزال أكتوبر ٩٢، ثم فقد جدته التي عاش معها بعدهما، وكيف أنه الآن يهرب من الواقع المؤلم الوحيد إلى ذكريات ذلك الماضي الجميل الذي فقده إلى الأبد فلقد قرأت الرسالة وتأثرت بها جدا لأنني مثله فقدت أخي في بدايات سن الفتوة ثم فقدت أبي وأمي في يومين متتاليين وقد كنت ابنتهما الوحيدة أيضا.

وإضافة إلى ذلك دخلت وأنا في الثانية والعشرين في دوامة خلافات شديدة على الميراث ففقدت بها معظم الصلة بأهل والدتي الذين أذاقوني كل أنواع الإجحاف واللامبالاة في سبيل الإرث، ولكن الكلمة التي أود أن أقولها لأخي في الشقاء هذا هي: يا أخي لا تهرب من الذكريات ولكن عليك أن تنظر إليها بعين جديدة فكم من الناس يحيون حياتهم كلها ولا يحظون بلحظة من لحظات الحب تلك التي وصفتها في رسالتك. كم من الناس تضيع حياتهم هباء ولم يذوقوا معنى المودة والسعادة ولم يسمعوا ضحكة من القلب سمعتها أنت كثيرا من والديك رحمهما الله.

يا أخي إنك وأنا من المحظوظين في الأرض فلقد عرفنا أهلا أحاطوا حياتنا بالحب والدفء وتركوا لنا ذخيرة من الذكريات نتغذى بها إلى آخر العمر وأنا الآن سيدة في منتصف عمري ولي ابنة لم تر أبي أو أمي أو أخي ولكنها تعرفهم جيدا وتحبهم كما أحبهم أنا وكما لو كانت قد عايشتهم فلقد رسمت ابنتي في وجدانها صورا لأهلي الذين فقدتهم من أحاديثي عنهم وهي تذكي ذكرياتي عنهم بين الحين والحين عندما نتحدث عن موقف لهما قصصته عليها أو عن شيء ما كان أخي يحبه فهم يعيشون في ذاكرتي وأنا أقوى بهم. قد يغالبني الحزن أحيانا على الرغم من مرور عشرين عاما على فقدهم، ولكني أقولها لك ثانيا، إنني من المحظوظين في الدنيا فقد عرفتهم وعشت معهم سنين جميلة جدا وهذا ما أطلبه منك أن تنظر إلى ذكريات حياتك معهما على أنها نعمة أنعم الله بها عليك. وخذ من حياتك معهما ذخيرة لحياتك القادمة مع أولادك، وأتمنى أن تستطيع أن تكون نعم الأب لهم كما كان والداك رحمهما الله نعم الأبوين.

## ولكاتبة هذه الرسالة أقول:

الشتاء بارد على من لا يملكون ذكريات دافئة. كما جاء في إحدى القصص الأمريكية الحديثة.. وكذلك الحياة أيضا باردة ياسيدتي على من لايملكون مثل هذه الذكريات التي تدفيء جوانحهم وتعينهم على احتمال شدائد الحياة فيستريحون في واحتها من حين لآخر بعض الشيء وتطوف بمخيلتهم صور أحبائهم الراحلين ويستعيدون صدى أصواتهم الحبيبة في آذانهم.. ويقضون بعض اللحظات المسروقة من العمر مع ذكرى الأعزاء الراحلين.. والسعادة الماضية.

إنني أحييك على تفاؤلك بالحياة واقتناعك بأنك قد نلت فيها قدرا من السعادة يعوضك عن بعض ما شهدته حياتك بعد ذلك من الام فقد الأحباء، وأدعو الشاب كاتب رسالة الهروب إلى الماضي إلى قراءة رسالتك هذه واقتباس تجربتك في التعامل الحكيم مع الأحزان.. وشكرا لك على مشاركتك له في الأمه ومحاولتك النبيلة التخفيف عنه.

# كلمات في البريد

أعجبني ردكم على صاحبة كلمات رسالة «النظرات المتبادلة» والتي نصحتها بضرورة التفكير في حل جذري وباتر لمشكلتها التي تتلخص في أن شقيقتها تحاول اختطاف زوجها بعد أن نجحت في أن تلفت نظره وتشغل فكره وتسيطر على كيانه حتى وصلت العلاقة بينهما والعياذ بالله إلى حد لا يعلمه إلا الله.

وانتهز الفرصة لأقول للكثيرين أن العلاقات الاجتماعية بين الأقارب وبين الأخوة والأخوات والزملاء، ليست علاقات مطلقة بل هي علاقات يحددها الدين والقانون والأعراف والتقاليد ولكن لسبب لا أعرفه فإني أجد الكثيرين في أيامنا هذه يعطون ثقتهم بلا حدود للأصدقاء، وللإخوة وأيضا للزملاء، ظنا منهم وغفلة أيضا أن أحدا من هؤلاء لا يمكن أن يخون الثقة الممنوحة له أو يسيء استغلالها أو فهمها وهنا مكمن الخطر.. وما أكثر ما نشاهد في حياتنا من مشاكل بسبب هذه الثقة الزائدة في أشخاص لا يستحقونها وبسبب التساهل والتبسط في علاقاتنا مع الأصدقاء أو الأقارب.. والحل ببساطة هو أن يراعي الله كل زوج في زوجته وأن يحافظ عليها ولا يسمح لأحد مهما كان أن يتبسط معها.. والعكس صحيح أيضا.. فكلكم راع وكلكم مسئول عن رعيته.. ولنعرف جميعا أن باب الثقة الذي نفتحه أحيانا على مصراعيه قد يكون باب جهنم بالنسبة لنا.

من رسالة للدكتور
أحمد فوزي توفيق
أستاذ بطب عين شمس
يعلق فيها على رسالة النظرات المتبادلة

# مسئولية الناشر والموزع تجاه المؤلف


المستشار زكريا شلش

ماهي مسئولية الناشر أو الموزع تجاه مؤلف المصنف؟ وما هي أفضل وسائل الحماية لحق مؤلف المصنف في حالة تلاعب مستغل المنشأة أو الناشر أو الموزع والاعتداء من جانب أيهم على حق المؤلف؟

يجيب عن هذا التساؤل المستشار زكريا محيي الدين شلش بمحكمة استئناف القاهرة فيقول لم يحظ حق المؤلف في مصر بعناية إلا بصدور القانون رقم ٣٥٤ لسنة ١٩٥٤ وقد جاء بمذكرته الإيضاحية أن المصنف سواء كان أدبيا أو علميا أو فنيا هو ثمار تفكير الإنسان ومهبط سره ومرآة شخصيته، بل هو مظهر من مظاهر هذه الشخصية يعبر عنها ويفصح عن كوامنها ويكشف عن فضائلها أو نقائصها. فحق المؤلف على مصنفه من هذه الناحية متصل أشد الاتصال بشخصيته، فعلى قدر احترام الجماعة للفرد باعتباره كائنا له حقوق يستقل بها عن الجماعة يزداد هذا الحق وضوحا واستقرارا. ولقد مضت على الإنسانية أحقاب طويلة لم تبرز فيها هذه المعاني فكانت ثمار العقول نهبا لغير مبتدعيها وغنيمة شائعة للكافة لاتجد من التشريع حماية أو رعاية إلى أن ظهرت بوادر نهضة كبرى في أواسط القرن الثامن عشر تناولت النظم السياسية والاجتماعية بالدراسة والنقد والتحليل فبرزت قيمة الفرد وأهميته في حياة المجتمع.

وكانت عقوبة الاعتداء على حق المؤلف في القانون المذكور هي الغرامة التي لا تقل عن عشرة جنيهات ولاتزيد على مائة جنيه (مادة ٤٧ من القانون المذكور) إلا أن المشرع وجد عدم مناسبة تلك العقوبة لردع المعتدين على حقوق المؤلف فأصدر القانون رقم ٣٨ لسنة ١٩٩٢ وجعل العقوبة الحبس والغرامة التي لاتقل عن خمسة آلاف جنيه ولا تزيد على عشرة آلاف جنيه أو إحدى هاتين العقوبتين لمن ارتكب أحد الأفعال الآتية:

أولا: من اعتدى على حق من حقوق المؤلف المنصوص عليها في المواد ٥ و٦ و٧ من هذا القانون (يقصد بها تقليد المصنف).

ثانيا: من أدخل في مصر بقصد الاستغلال دون إذن المؤلف أو من يقوم مقامه مصنفا منشورا في الخارج مما تشمله الحماية التي تفرضها أحكام هذا القانون.

ثالثا: من باع أو عرض للبيع أو للتداول أو للإيجار مصنفا مقلدا مع علمه بتقليده.

رابعا: من قلد في مصر مصنفا منشورا في الخارج أو باعه أو عرضه للبيع أو التداول أو للإيجار أو صدره أو شحنه للخارج مع علمه بتقليده وتتعدد العقوبة بتعدد المصنفات محل الجريمة.

وفي حالة العود تكون العقوبة الحبس والغرامة التي لا تقل عن عشرة آلاف جنيه ولا تزيد على خمسين ألف جنيه.

وفي جميع الأحوال تقضي المحكمة بمصادرة النسخ المقلدة والأدوات المستخدمة للتقليد وبنشر ملخص الحكم الصادر بالإدانة في جريدة يومية واحدة أو أكثر على نفقة المحكوم عليه ويجوز للمحكمة عند الحكم بالإدانة أن تقضي بغلق المنشأة التي استغلها المقلدون أو شركاؤهم في ارتكاب أحد الأفعال المشار إليها مدة لا تزيد على ستة أشهر وقد اعتبرت المادة (٤٧) من القانون رقم ٣٥٤ لسنة ١٩٥٤ المعدلة بالقانون رقم ٣٨ لسنة ١٩٩٢ الجرائم المنصوص عليها فيها مكونة لجريمة التقليد. ولم يشترط القانون لمعاقبة البائع أو الموزع قصدا جنائيا خاصا وإنما يجب توافر القصد الجنائي العام الذي يشمل بطبيعة الحال علم البائع بتقليد المصنف، إذ أن ذلك العلم يدخل في إدراك المتهم للوضع الإجرامي المشترط في القصد الجنائي ويجوز إثبات العلم بالتقليد بكافة طرق الإثبات القانونية ومنها القرائن وشهادة الشهود. ورغم ما تضمنه القانون ٣٨ لسنة ١٩٩٢ من تشديد للعقوبة، إلا أننا نرى أن المصنفات بجميع أنواعها وهي ثمار العقول مازالت نهبا لغير مبتدعيها وغنيمة شائعة للغير من أصحاب الضمائر الغائبة الذين لا يهمهم سوى الكسب السريع ولو كان ذلك عن طريق الافتئات على حقوق الغير، بدليل ازدياد حالات تقليد وبيع المصنفات المقلدة بشكل ملحوظ في الفترة الأخيرة، ولعل ذلك يرجع إلى غياب الرقابة على المطابع والمنشآت التي يتم فيها عمل المصنف أو طبعه، وكذلك عدم معالجة المشرع لحالات تداول المصنف بين الموزعين دون موافقة المؤلف الذي قد لايرغب في التعامل مع موزع أو ناشر لا يثق فيه مما يسهل معه عملية تقليد وتداول المصنفات المقلدة ويصعب بالتالي ضبط هذه الجرائم، وأرى أنه يتعين لتدارك هذا القصور أن يتدخل المشرع بتعديل أحكام القانون رقم ٣٥٤ لسنة ١٩٥٤ وأن يتضمن التعديل النص على أنه:

● لا يجوز بيع أو تداول أو إيجار مصنف إلا بموافقة كتابية موثقة من المؤلف مبين بها عدد وسعر النسخ التي سمح بها لهذا الغرض.

● يلتزم الناشر والموزع بإنشاء سجل خاص معتمد من وزارة الثقافة يبين به إسم المؤلف وعدد وسعر النسخ التي وافق المؤلف له على بيعها أو عرضها للبيع أو الإيجار أو التداول، وتحدد اللائحة التنفيذية باقي البيانات اللازمة لهذا السجل.

● يلتزم مستغل المنشأة التي تقوم بعمل أو طبع المصنف بإنشاء سجل خاص يبين به عنوان المصنف، واسم مؤلفه، واسم الناشر، وعدد النسخ، وتحدد اللائحة التنفيذية باقي البيانات اللازمة لهذا السجل.

● لا يجوز إصدار تصريح المنشأة أو الناشر أو الموزع أو تجديده قبل استيفاء السجل واعتماده من الجهة المختصة.

● يلتزم صاحب المنشأة أو الناشر أو الموزع بتقديم السجل المذكور إلى مأمور الضبطية القضائية المختص فور طلبه للإطلاع وإبداء ملاحظاته والتأشير عليه.

● يعاقب بذات العقوبة الواردة بالمادة (٤٧) من القانون المذكور على مخالفة أحكام المادة سالفة الذكر.

## نصف الدنيا

لكل الدنيا

لأول مـــرة ـــ الأبناء والأمهات معاً على صفحات نصف الدنيا:

- برلنتى عبد الحميد ووحيدها عمرو عبد الحكيم عامر.
- صافى ناز كاظم تواجه صديقتها اللدود ابنتها نوارة.
- نوال السعداوى تخصصت فى تطفيش العرسان.
- حنان كرم مطاوع أم سهير المرشدى.
- فرخندة حسن تنصح ابنتها بالبيت والأولاد أولاً.
- فاتن الحلو تعتبر الحيوانات أولادها.
- درية شرف الدين ضربت بناتها علقة ساخنة لانهن قلن لها: اف ..
- احسان القلعاوى قسمت ذهبها على بناتها.
- أولاد منى سراج مفتاح حياتها.
- انخفاض وزن زينب سويدان لأن ابنها أصبح مخرجاً.
- فادية عبد الغنى خائفة على ابنتها من الشباب الروش و...
- السكرتير الخاص للملك فاروق كان صديقاً حميماً لزعيم المافيا.
- ملكة جمال العالم: اتمنى العمل فى السينما مع يوسف شاهين.

رئيس التحرير: سناء البيسى — رئيس مجلس الإدارة: إبراهيم نافع

# رحلة إبراهيم ..
## بين الحقيقة التاريخية والادعاءات اليهودية!

فى أول تعاون عربى اسرائيلى من نوعه، انتهت شركتا انتاج تليفزيونى اردنية واسرائيلية من اعداد فيلم وثائقى مثير للجدل اسمه «رحلة إبرهيم» يشارك فيه ممثل أردنى من اصل فلسطينى وصحفى وممثل اسرائيلى من أصل روسى.

وظهرت فى الفيلم الذى يستغرق عرضه ساعة ونصف ساعة لقطات من ثمانى دول عربية يزعم مخرجه ان النبى ابراهيم زارها.

وتم تصوير معظمها دون اذن السلطات فيها وقال الصحفى البريطانى «اندرو هاموند» الذى شاهد الفيلم قبل أيام فى عرض خاص بالمركز الاكاديمى الاسرائيلى إنه «تبسيط ساذج» لأصل المشكلة بين العرب والاسرائيليين، موضحا أن الفيلم عبارة عن تسجيل لحوار تلقائى بين الأردنى هشام يانس والاسرائيلى اليكس انسكى، يحكى عبره كل منهما رحلة ابراهيم من وجهة نظر شعبه ودينه من خلال اماكن تاريخية تظهر فى الفيلم الذى بلغت تكلفته ٤٠٠ الف دولار.

وقال هاموند «يحاول الفيلم الادعاء بأن المشكلة بين العرب واسرائيل سببها دينى وليس أن اليهود يحتلون أرضا عربية».

وأعرب الصحفى البريطانى عن دهشته من مشاركة أردنى من اصل فلسطينى فى الفيلم الذى يقف وراءه اليسار الاسرائيلى فى محاولة للزعم بأن جذور العرب واليهود واحدة وأن ذلك يكفى لوضع حد للعداء المشتعل منذ ٥٠ عاما.

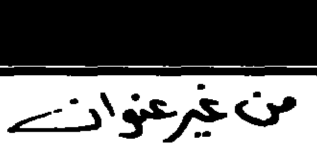
وكان من المقرر عرض «رحلة إبراهيم» فى توقيت متزامن عبر التليفزيون الأردنى والتليفزيون الاسرائيلى، على أن يعقب ذلك لقاءان على الهواء مباشرة مع العاهل الأردنى الراحل الملك حسين والرئيس الاسرائيلى عيزرا وايزمان قبل مرض الأول الذى أودى بحياته.

ورفض التليفزيون الأردنى عرض الفيلم، كما لاحقت الممثل يانيس حملة انتقادات قاسية نددت به وبمشاركته فى الفيلم غير المسبوق الذى قال هاموند عنه إنه يزعم فى بعض مشاهده ان العداء يمكن أن يسقط بالتقادم!!

أحمد مصطفى العملة

الممثل الأردنى هشام يانس والممثل الإسرائيلى اليكس انسكى فى لقطة من الفيلم

قطيع من الأغنام ـ لقطة فى الفيلم




# مليون جنيه جائزة سنوية لمشاريع تطوير دول العالم النامى

★ اعلن برنامج الخليج العربى لدعم منظمات الأمم المتحدة الانمائية ـ الذى يرأسه الأمير طلال بن عبدالعزيز رئيس المجلس العربى للطفولة والتنمية ـ عن منح جوائز قيمتها ثلاثمائة الف دولار، او ما يعادل مليون جنيه مصرى فى ثلاثة افرع تخصص إحداها للأفراد والثانية للجمعيات الأهلية، الثالثة للمنظمات الدولية والإقليمية للمشروعات التنموية الرائدة فى العالم النامى الجائزة سنوية ومقصورة على المشروعات التى تسهم بشكل فعال فى خدمة الإنسانية بالدول النامية باعتبارها لأكثر احتياجا لمثل هذه المشاريع وكذلك العمل على تطوير تفاهيم وأبعاد التنمية وتعزيز الجهود الرائدة فى دول العالم النامى، العام الأول للجائزة سيركز على محاربة الفقر والتخفيف من آثاره فى المجتمعات النامية وتمنح جائزتها للمنظمات الدولية الاقليمية، والثانية تدريب المرأة الريفية بالاعتماد على الذات، وتمنح جائزتها للجمعيات الأهلية التى تخدم مجتمعاتها المحلية فى العالم النامى. اما الثالثة فتمنح جائزتها لتأهيل اطفال الشوارع ودمجهم فى المجتمع وستكون مقصورة على الأفراد.

يشرف على الجائزة وتحديد موضوعاتها واختيار محكميها وتوزيع قيمتها المالية لجنة خاصة تضم عددا من الشخصيات العالمية والمتميزة فى مجالات الجائزة برئاسة الأمير طلال، إضافة الى تمثيل اعضاء اللجنة لمختلف قارات العالم الى جانب ممثلين عن العالم العربى.

وقد تحدد يوم ٣١ مايو المقبل اخر موعد لقبول الترشيحات فى فروع الجائزة الثلاثة، وسيتم الاعلان عن المشروعات الفائزة فى شهر نوفمبر، وسيتم تسليم الجوائز فى احتفال خاص فى شهر ديسمبر يدعى إليه بعض الشخصيات العالمية.

## سميرة أحمد تعود للسينما فى فيلم من تأليف ابنتها

★ تعود سميرة أحمد خلال الأيام المقبلة للسينما بعد طول غيابه حيث تلعب بطولة فيلم بعنوان (أفكار) من تأليف ابنتها جليلة وستخرجه ايضا.

## تجربة الثقافة الجماهيرية يعرضها الرزاز فى الكويت

★ طار د. مصطفى الرزاز رئيس هيئة قصور الثقافة إلى الكويت، تلبية لدعوة يوسف السميط وزير الإعلام الكويتى والدكتور محمد الرميحى امين عام المجلس الوطنى للثقافة والفنون والآداب، لعرض تجربة مشروع الثقافة الجماهيرية فى مصر: تطورها التاريخى وأهدافها المتجددة ومجالات نشاطها وآليات العمل والمواقع التى تقدم الأنشطة الثقافية والفنية للجماهير فى مصر، وخطط اكتشاف المواهب ورعايتها وتقييمها للمجتمع الثقافى، وسياسة النشر وثقافة المرأة والشباب والعمال والطفل والقرية والمكتبات.

## يسير حافيا ٨٥ عاما ويبنى بيتا من الصخر

دمشق ـ من مراسل الأهرام:

★ على الرغم من ارتفاع مستوى المعيشة فى سوريا مقارنة بما كان عليه الوضع قبل ٨٥ عاما، إلا أن مواطنا سوريا من محافظة طرطوس اسمه جابر حمدان مازال يسير حافى القدمين منذ ولادته عام ١٩١٤ ولايتناول سوى وجبة صباحية واحدة وصحته جيد وقد بنى بيتا من الصخر استغرق ٣٠ عاما بدون اعمدة أو أسمنت حيث كان ينقل قطعا صخرية كبيرة من الجبل إلى مكان البيت. وكانت القطعة الواحدة ينقلها فى سنتين!

## «فتاة من إسرائيل» بدلا من «ظل الشهيد»

★ الفيلم السينمائى «ظل الشهيد» بطولة محمود ياسين ورغدة وفاروق الفيشاوى وخالد النبوى إخراج إيهاب راضى تم تغيير اسمه إلى «فتاة من إسرائيل» وقد تقرر عرضه فى عيد الأضحى المقبل.

خالد النبوى عاد من لندن بعد أن التقى وأعضاء الجاليتين المصرية والعربية فى لقاء مفتوح من خلال مكتب «الأهرام» فى لندن، ونادى الملتقى العربى، وعرض فيلمه «المهاجر» إخراج يوسف شاهين.

خالد النبوى ويحيى اللاتنلتى فى جامعة وستمينستر بلندن

## بعد غد.. مشيرة عيسى فى حفل بالأوبرا

★ تقدم عازفة البيانو مشيرة عيسى حفلا للعزف المنفرد على البيانو ٨ مساء بعد غد بالمسرح الكبير بالأوبرا يتضمن الحانا لباخ وبيتهوفن وديبوس.

مشيرة عيسى

مشيرة استاذة بأكاديمية الفنون، وقد أقامت حفلات فى ١٥ دولة ونالت العديد من الجوائز العالمية آخرها من مركز الموسيقى العالمى بشيكاغو.

## أخبار الصباح

- المستشار ماهر الجندى محافظ الجيزة يستضيفه النادى النهرى لنقابة المهن التمثيلية بالجيزة ٦ الليلة فى حوار حول الفن والمجتمع.
- د.شوقى السيد تنازل عن الترشيح لعضوية مجلس إدارة نادى مستشارى مجلس الدولة المزمع اجراؤها يوم الجمعة المقبل، وقال انه تنازل لكى يفسح المجال لزملائه المرشحين لذات المقعد ممن تسمح ظروفهم بتقديم خدمات متميزة خاصة بعد أن بدا جو الانتخابات مشحونا بالتوتر.
- لجنة الثقافة والإعلام والسياحة بمجلس الشورى برئاسة د. عبدالسلام عبدالغفار ستقوم بزيارة قصر التذوق الفنى فى الإسكندرية بعد غد.
- معهد الدراسات العليا للطفولة ومركز دراسات الطفولة بجامعة عين شمس يعقدهما مؤتمرهما السنوى بعنوان «نحو رعاية أفضل لطفل الريف» من غد ولمدة ٣ أيام بدار الضيافة بجامعة عين شمس تحت رعاية د. مفيد شهاب وزير التعليم العالى، يناقش فيه دور اجهزة الإعلام فى تحقيق الحاجات الصحية والنفسية والاجتماعية والتربوية والثقافية لطفل الريف.

## الهند تطلب الاستفادة من خبرة مصر فى صيانة الآثار

★ طلبت الهند الاستفادة من خبرة مصر الرائدة فى مجال الحفاظ على الآثار وأساليب عرضها بعد أن استطاعت مصر توظيف آثارها سياحيا مع احتفاظها بها فى حالة جيدة.. جاء ذلك خلال الزيارة التى قام بها للقاهرة ميماشال سوم مدير المجلس الهندى للعلاقات الثقافية الخارجية، وقال إنه تم أيضا بحث الاستفادة من تجربة مصر فى مجال علوم المتاحف والتنقيب. شال سوم كان قد التقى مع محمد غنيم وكيل أول الوزارة للعلاقات الثقافية الخارجية لبحث إمكان افتتاح مركز ثقافى مصرى بالعاصمة الهندية نيودلهى وتنظيم مهرجان لمصر هناك وآخر للهند فى القاهرة العام المقبل، وعقد ندوات للتبادل العلمى على مستوى كبار الأكاديميين والقيادات الثقافية فى البلدين.

## الفنون والإبداع فى الاحتفال بيوم المرأة العالمى

كتبت ـ هدى المهدى:

★ يقيم اليوم المركز القومى للفنون التشكيلية ومركز الابداع احتفالا باليوم العالمى للمرأة بعنوان «من أجل حركة نسائية موحدة» يتضمن عرض فيلم «الشوك» للمخرجة هالة جلال ومعارض للكتاب والصور الفوتوجرافية والكاريكاتير وامسية شعرية وندوة عن «مطالب الحركة النسائية المصرية بين الماضى والحاضر» اعدها مركز دراسات المرأة الجديدة وملتقيات المرأة والذاكرة والهيئات لتنمية المرأة.

## سفير مصر يتحدث عن السلام فى روتارى طوكيو

طوكيو ـ من محمد إبراهيم الدسوقى:

★ بمناسبة استضافة مصر المؤتمر العالمى للروتارى عام ٢٠٠٢ والذى سيشارك فيه حوالى ٣٠٠ شخص دعا نادى روتارى طوكيو نبيل فهمى سفير مصر فى اليابان للتحدث عن «السلام العالمى فى الألفية الثالثة.. الفرص والتحديات» وأشار إلى أن ٣ شروط رئيسية لتحقيق السلام هى: مصالح الدول النامية فى اطار التحول المطروح فى اتجاه العولمة، وتأكيد ضرورة الحوار بين الحضارات والثقافات المختلفة بالإضافة إلى تركيز الجهود الدولية لنزع السلاح، وأشار إلى الجهود التى تبذلها مصر والرئيس مبارك.

## عملية جراحية فى القاهرة لوزير صحة كينيا

★ وزير صحة كينيا جاكسون كالدى الذى يزور القاهرة بدعوة من د.إسماعيل سلام وزير الصحة أجرى امس عملية جراحية بالعين بمعهد ناصر، اجراها له د.مصطفى حامد نبيه استاذ الرمد بطب قصر العينى. وزير الصحة الكينى غادر معهد ناصر فور اجراء الجراحة التى شملت ازالة المياه البيضاء وزرع عدسة بالعين اليمنى.

## حفل للخير ينظمه خريجو ليسيه الحرية بمصر الجديدة

★ تقيم جمعية خريجى وخريجات ليسيه الحرية بمصر الجديدة حفلها الخيرى الأول تحت رعاية السيدة سوزان مبارك الخميس المقبل بقاعة خوفو بمركز القاهرة الدولى للمؤتمرات بمدينة نصر، سيخصص دخل الحفل لمصلحة أطفال المعهد القومى للأورام.

## حكاية

### الغناء يؤرخ لمصر!

□□ الغناء والمطربون والملحنون من الابداعات المهمة فى التاريخ للشعوب ومعرفة مستواها الحضارى والفكرى فى الحقب المختلفة، وتلك حقيقة معروفة.

واليوم ونحن نقف على أعتاب قرن جديد ستجرى محاولات للتاريخ للقرن الذى نودعه بأساليب وطرق مختلفة!

بالنسبة لعنصر الغناء ومكوناته فإن هناك صحفيا يعزف بالقلم والعود معا هو الملحن محمد قابيل الذى صدر له منذ أيام [موسوعة الغناء المصرى فى القرن العشرين] وتضم اسماء ٣٧١ مؤلفا و٣٧٠ ملحنا و٣٧٢ مطربا ومطربة، بالإضافة إلى عشرات الأسماء لفنانى المونولوج والموزعين الموسيقيين.

هناك العديد من مؤلفى الأغانى الذين اشتغلوا بالكتابة الصحفية لعل اقدمهم يونس القاضى الذى كتب لسيد درويش العديد من روائعه ومنها [انا هويت] و [زورونى كل سنة مرة] و [ضيعت مستقبل حياتى]، وأيضا [بعد العشا يحلا الهزار والفرفشة]، كما انه كتب مسرحيات فكاهية منها: [حسن أبوعلى سرق المعزة]، و [المظلومة] لمنيرة المهدية وقد اشترك فى تلحينها كامل الخلعى والقصبجى ومحمد عبدالوهاب، وقد توفى من ٣٠ سنة وعمره فوق الثمانين.

وقبل ميلاد يونس القاضى بـ١٠ سنوات أى عام ١٨٧٨ كان مولد الشيخ أبوالعلا محمد الذى توفى فى عام ١٩٢٧ وكان أول من لحن لأم كلثوم، ومن الحانه (وحقك انت المنى والطلب] و [أفديه إن حفظ الهوى].

وما أكثر الأسماء وأشهر ابداعاتها فى التعبير سواء عن المجتمع او الأحداث الوطنية والتحولات السياسية وأيضا العواطف!

إن الممثل أحمد خميس الذى نراه فى افلام ومسلسلات، قد لا يعلم الكثيرون من جمهوره انه شاعر مرموق وانه هو صاحب (الروابى الخضر] لمحمد عبدالوهاب.

ولولا الغناء والأصوات والألحان العبقرية لمواهب فذة، ما كان كل هذا الانتشار لعباقرة الشعراء من امثال: احمد شوقى وحافظ إبراهيم وبيرم التونسى.

وما أكثر ما تخرج به عن مصر ومسيرتها والأحداث التى عاشتها.. إذا تأملت وتعمقت فى سطور تلك الموسوعة وما تحكيه عن الأغنيات التى رددها الناس منذ مطلع القرن.

محمد صالح

## مواقف

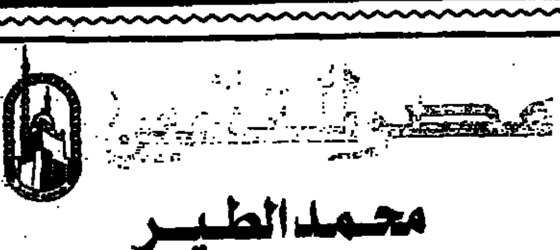
- إذا كنت على حق فناقشها كرجل، وإذا كنت غلطان فناقشها كامرأة!
- إذا نظرت المرأة إلى وجهك مرتين فقد وجدت شيئا يستحق التغيير!
- المرأة الطيبة تشغلك والذكية تبهرك والجميلة تجذبك.. والرقيقة هى التى تفوز فى النهاية!
- المرأة: لكى تحبها وليس لتفهمها!
- اشجع زوج هو الذى يسبق الزوجة إلى الاستسلام!
- لا توجد امرأة خطيرة، ولكن هناك رجالا تافهين!
- لأنها طيبة: كلما رأيتها وضعت يدى على قلبى!
- نحن نظل نتعلم الحب حتى الموت، اما الكراهية فهى فى الانتظار دائما!
- كالحصبة هذا الحب: لابد أن تصاب به، ولكن القساة عند الشيخوخة!
- نوعان من الحب: واحد تقتله وواحد يقتلك!
- عبيط من يقول: قاومت الحب حتى انتصرت عليه!
- لا هذه الصحارى ولا هذه المحيطات تباعد بيننا: وإنما محيطات العقل وصحارى القلب!
- الحب أن تتسامح مرة.. ثم نعتاد على ذلك!
- الذى لا يستطيع ان يقول لها: لا.. فهو يحبها!
- لا توجد امرأة شيطان ولا توجد امرأة ملاك.. لأنها الاثنان معا!
- فى أيام الخطبة تستخدم المرأة عدسات مكبرة وبعد الزواج تغير هذه العدسات!
- تريد أن تقتلها، ليس بالقسوة ولكن بالغيرة!
- أعنف من حب امرأة لك انتقامها منك!
- صعب أن تفهم: طفلك وزوجتك وحماتك!
- وراء كل زوجة قوية زوج ضعيف!
- كالهواء هذه المرأة: ضرورى للتنفس ولكن لا يكفى أن تعيش به!
- الغنية تريد أن تكون جميلة، والجميلة تريد أن تكون غنية.. ولكنها يفضلان الرجل المغرور!
- يحلم الرجل بأن يكون وحده، وتحلم المرأة بألا تكون وحدها ثم يتزوجان ليتبادلا المواقع!
- الحب: ثقب فى القلب ينزف دمعا!
- الحب الذى كان هو الحب الذى بقى!
- لقد أحبتنى كما لم يفعل أحد.. هى التى تقول ذلك!
- الدنيا لم تعد تسعنى، لأن شخصا واحدا يحبنى.. تصور عبطى!
- من الصعب أن تحب شخصا لا يضحكك!
- ظللت اكرهها واكرهها حتى احببت ذلك!
- لا حب فى هذه الدنيا ما دام بها اطفال يتعذبون!
- المرأة المثالية: انجليزية البشرة، المانية العينين، إيطالية الشفتين، إسبانية الساقين.. فرنسية بعد ذلك!

أنيس منصور







بسم الله الرحمن الرحيم

## اخطار ثان



**القاهرة للدواجن**

## شركة القاهرة للدواجن

شركة القاهرة للدواجن
(ش.م.م استثمار)
سجل تجارى ٤٢٤٤٤ الجيزة
المركز الرئيسى ٣٢هـ شارع مراد الجيزة
رأس المال المرخص به ١٠٠مليون جنيه
رأس المال المدفوع ٣٠مليون جنيه

**يتشرف رئيس مجلس ادارة الشركة بدعوة السادة المساهمين لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية للشركة الذى سيعقد بمشيئة الله يوم الاثنين الموافق ١٩٩٩/٣/٢٢ فى تمام الساعة العاشرة والنصف صباحا بقاعة (صلاح الدين) بفندق شيراتون القاهرة بالجيزة وذلك للنظر فى جدول الاعمال الآتى**

١) المصادقة على تقرير مجلس الادارة عن نشاط الشركة للسنة المالية المنتهية فى ١٩٩٨/١٢/٣١
٢) المصادقة على تقرير مراقب الحسابات عن نشاط الشركة للسنة المالية المنتهية فى ١٩٩٨/١٢/٣١
٣) المصادقة على القوائم المالية عن السنة المالية المنتهية فى ١٩٩٨/١٢/٣١
٤) الموافقة على اقتراح مجلس الادارة بتوزيع ارباح السنة المالية المنتهية فى ١٩٩٨/١٢/٣١
٥) اخلاء مسئولية السادة رئيس واعضاء مجلس الادارة عن السنة المالية المنتهية فى ١٩٩٨/١٢/٣١
٦) تجديد تعيين مراقب حسابات الشركة للسنة المالية ١٩٩٩ وتحديد اتعابه
٧) الترخيص لمجلس الادارة بالتبرع وحدوده خلال السنة المالية ١٩٩٩

ويرجى الاحاطة انه فى حالة عدم اكتمال النصاب القانونى اللازم لصحة الاجتماع سيعقد اجتماع ثان للجمعية يوم الخميس الموافق ١٩٩٩/٣/٢٥ فى تمام الساعة العاشرة صباحا بالمركز الرئيسى للشركة ٣٢هـ شارع مراد بالجيزة

هذا ونوجه عناية السادة المساهمين الى ما يلى:
١- فى حالة وجود اية اسئلة او استفسارات بخصوص الموضوعات المعروضة على الجمعية يتعين تقديمها الى المركز الرئيسى للشركة قبل انعقادها بثلاثة ايام على الاقل
٢- يمكن الاطلاع على البيانات والمستندات المنصوص عليها فى المادة ٦٦من القانون ١٥٩ لسنة ١٩٨١ ومواد لائحته التنفيذية بمقر الشركة قبل انعقاد الجمعية بثلاثة ايام على الاقل
٣- يوقف قيد جميع التنازلات عن الاسهم ونقل ملكيتها فى سجل الشركة من تاريخ نشر هذا الاعلان وحتى انتهاء اعمال الجمعية
٤- يجب على السادة المساهمين الذين يرغبون فى حضور الاجتماع ان يودعوا اسهمهم فى مركز الشركة الرئيسى او احد البنوك المعتمدة قبل انعقاد الجمعية بثلاثة ايام على الاقل

رئيس مجلس الادارة
**أ.د ممدوح عبدالوهاب شرف الدين**

# اجتماعيات

**المهندس مصطفى الدسوقى**
يتقدم بخالص التهانى للعميد عبدالغفار يوسف عبدالغفار بمناسبة زفاف نجله دكتور وليد عبدالغفار متمنيا له زيجة مباركة وحياة سعيدة

---

**جمعية الزراعيين لاستصلاح الاراضى بالاسماعيلية**
تقرر عقد الجمعية العمومية لانتخاب مجلس الادارة لدورة جديدة صباح الجمعة ٤ / ٦ / ٩٩. بمقر نقابة المهن الزراعية بالاسماعيلية الساعة العاشرة صباحا
وتقرر فتح باب الترشيح من ٣ إلى ٦/ ٤ /٩٩
بمقر الجمعية من الساعة الثامنة حتى الثانية ظهرا عدا اليوم الاخير حتى الخامسة مساءً حسب الشروط المعلنة بمقر الجمعية
وتقدم الطعون بمراقبة التعاون من ٢ حتى ٥ / ٥ / ٩٩
رئيس مجلس الادارة
م . يسرى عبد المعطى

**دكتور هشام خورشيد**
أستاذ مساعد أمراض القلب
كلية طب الزقازيق
اجمل التهانى بالترقية ودوام التوفيق
دكتور
إسماعيل وصفى وحرمه

---

دكتور صلاح عبدالقادر
دكتور رافت عبدالحكم
دكتور علاء محمود تهانينا بالترقية دكتور محمد نجيب ود . جمال سند

---

**جامعة عين شمس**
**كلية طب الاسنان**
تعلن كلية طب الاسنان عن بدء إستقبال المرضى للعلاج مجانا فى كافة التخصصات بمقر الكلية امام مستشفى الاطفال بالدمرداش تحت إشراف أساتذة الكلية إعتبارا من اليوم ٩٩/٥٠٨

الاستاذ عادل غالى نهنئك بترقيتك الى درجة وكيل وزارة الشهر العقارى الف مبروك
زوجتك واولادك رائف وهانى

---

**الدكتورة نجوى كامل**
عميدة كلية الاعلام جامعة ٦اكتوبر
خالص التهانى بمنصب العمادة والدك دكتور عبدالرحيم كامل والاسرة

---

**شركة سوهاج للاستثمار**
تدعو السادة المساهمين لحضور الجمعية العامة الساعة الثانية عشرة الخميس ٢٥ / ٣ / ١٩٩٩ بديوان عام المحافظة والميزانية وملحقاتها بصوت سوهاج مارس ١٩٩٩ ـ كما تدعوهم للجمعية العامة غير العادية الساعة الواحدة بنفس اليوم والمكان لزيادة رأسمال الشركة بعد ان حققت الشركة ارباحا للعام السابع على التوالى والله ولى التوفيق
عمر ابو ستيت
رئيس مجلس الادارة





# إعلانات مبوبة

## فرص

* باكتوبر بالسياحية ٥٢٠م٢ وشقة ١٥٣م٢ و٥افدنة بالحزام الاخضر ت ٠١٢٣٢٥٩٧٠٠

■ مفاجاه بسعر المصنع ■
تشكيله مكاتب ٢٢٠ج وكراسى مكتب ١٤٥ وانتريهات ٣٤٥ ورساله كراسى مستوردة م الجديدة ٢٤٨٤١٤٩ المهندسين ٣٠٤٤٦٣٦
بالمقطم وحدات سكنية وتجارية شقق ١٢٠م٢ سوبر لوكس ٦٦٠٠٠ج تسهيلات بالدفع بدون فوائد حديقة ٢٥٠م٢ موقف سيارات العدد محدود اتصل ٣٣٩٧٥١٣ و٣٣٩٧٣٣٤ و٠١٢٣١٠٥٥٦٠ و٠١٢٢١٧٠٥٧٣

* فيلا بالعاشر عالشارع لوكس خالصة الثمن بالتليفون تليفون ٣٤١٨٩٥١ / ٠١٢ ٥٨٣٣٦٥٤

**شركة وادى النيل**
● بمدينه ٦ اكتوبر ●
معروض ومطلوب أراضى سكنية وصناعية وفيلات ووحدات سكنية نقدى وتسهيلات وأراضى زراعية ومحلات ت٣٣٠٥٢٥/٠١١ ـ ٠١٢/٢١٧٠٠٧٥

عالاستلام بـ٦اكتوبر مصانع مسلحات وارتفاعات مختلفة بالاعفاءات وبتسهيلات ت ٥٨٢٤١٥٤ و ٣٦١١٨٥٨

■ صيدلية ٥٢م بالجبك ■ شغالة بعين شمس الشرقية (٢٤٣٣٣٣٢)
■ للسفر شقة ش العريش بالهرم ■ ١٧٠م٢ فاخرة وبتسهيلات (٣٨٨٠٢٩١/ ٣٨٧٤٩٩٠)
* مكتب خشب فخم وانتريه جلد وكرسى مدير ٧٩٠ج ٣٦٣٣٧٤٦/ ٠١٢٣١٩٤٦٨٧
* ثلاجات عرض وماكينة كباتشينو وتكييفات مستعملة ٠١٢/٣١٩٥٩٥٦
* مكتب مدير خشب وكرسى مدير وانتريه جلد ٩٠٠ج للتصفية ت ٣١٣١١٥٥

بالمعادى الجديدة شقة ١٧٣م٢ فاخرة بمبلغ ٣٠٠٠٠٠ج تسهيلات /ت ٠١٢٣١٠٤٥٠٨/٣٥٣٦٣٦٦

**فرصة بمدينه ٦ أكتوبر**
لدينا ومطلوب أراضى زراعية وصناعية وسكنية ووحدات سكنية ومكاتب ادارية ومحلات ومخازن ومصانع جاهزة ت٣٣٥٤٦٦/٠١١

■ بالمنصورة شقق ومحلات ■ للتمليك بتوريل ش عبدالمنعم رياض بتسهيلات كبيرة ١٤٠م٢ / ٣١٧٤٥٥/٠٥٠ و ٠١٢/٣١٧٤٥٠٠

* جاءت الفرصة للزواج والجميع بمركز التوفيق الاسرى ا. الاجتماعى ٣٥١٨٧٩٦/ ٠١٠/١٤٤٥٩٠٥
* بسعر مغرى وبتسهيلات قطعة ارض بـ ٦ اكتوبر ناصية وحديقة (٠١٢٢١٦٢٢٨٠) (٥٢٥٦٢٣٠)

**المصرية العقارية**
**٦ أكتوبر**
لدينا شقق تمليك مفروش اراضى ج الاحياء ومطلوب اراض صناعية ت٣٥١٥١٨/٠١١

**الاستاذ بمدينة ٦ اكتوبر**
للجادين اراضى سكنية صناعية حزام اخضر وشقق ومطلوب ت٣٥٠٠١٠ /٠١١ - ٠١١/٣٥١٥١٦

## فرص

* للمشروعات الكبرى عقار ٦٨٠م الجديدة يسلم ٧٠٠م بالارضى والاول ٠١٠/١٠٢٠٣٠٦
* مكتب بموقع متميز امام مترو الانفاق حمامات القبة ت٢٥٩١٠١٥

**أغتنم الفرصة**
فيلا دورين على مساحة ٤٤٠م٢ بعماره بموقع متميز ش احمد ابوالعلا م. نصر شقة بالعجمى شاطىء النخيل ٦اكتوبر بمساحة ١١٠م٢ بتشطيبات فاخرة
شالية بفايد على البحيرات مباشرة تشطيبات فاخرة ومؤثث
شقة ٩٠م٢ بمدينة بنك فيصل سيتى بشر بالتليفون
محل على مساحة ٣٠٠م٢ شارع الفريق على عامر من مكرم عبيد م. نصر
محل على مساحة ٣٥٠م٢ ش معز الدولة من مكرم عبيد مدينة نصر
محل على مساحة ١٦٠م٢ بمدينه العمال إمبابة تسهيلات فى السداد الوسطاء يمتنعون
الاتصال من الساعه ١٠:٦ مساء ت/ ٣٦١٩٢٤٥ ـ ٣٦٠٤٤٥٠

محل بالازهر ٦ متر امام الدهان ٥٦١٣٧٥٤/ ٤٥٣٨١٩٠/ ٠١٢/٢١٠٥٧٠٦

* فرصة نادرة للتمليك بالمهندسين شقة ٢٠٠م مستويين بسعر مغرى ٣٣٥٧٣٠٧
* تليفزيون وفيديو واستريو وغسالة وثلاجة وكاميرا فيديو وميكروويف وتكييف ت ٢٨٢١٧٨٢
* بمدينه ٦ اكتوبر مطلوب ولدينا شقق واراضى ولدينا منزل بامبابة ت٣١١٢٩٤٦
* ٦ اكتوبر ٧٥٠م٢ سكنى تجارى ثلاثة نواصى/ ١٠ افدنه بالحزام ٠١١/٣٥١٠٧٨ ـ ٠١٢/٢١٤٤٥٤٩
* شقة بالحى السابع واخرى بالهرم للبدل بمدينه نصر ت/ ٤٠١٧٤٠٢/ ٣٦٠٢٩٢١

**فرصة نادرة**
* بجنلة المعادى شقة ١٧٠م ادفع ٨٩ الف واستلم فورا والباقى بتسهيلات - ت/ ٥٢٠٠٤٤٦/ ٣٧٨٥٨٧٦/ ٠١٢٣٦٩١٨١ / ٠١٢٢١٥٨٤٠٥

* تليفزيون وثلاجة ود. فريزر وبوتجاز ومكنسة وف ١٣٦ ولانسر وللبدل ٤٠١٢٣٤٧/ ٠١٢٣٩٠٠٠٢

**بالساحل الشمالى**
ادفع ١٩٢٥ج فقط وتملك ٣٠٠م٢ عالبحر مباشرة والباقى بالتقسيط ٢١٨-٤١٧

**الكويتية بمدينه ٦ اكتوبر**
للجادين قطع اراضى سكنيه وسياحية وزراعيه بالحزام الاخضر وشقق بنك الاسكان ومطلوب ت٣٥٦٤٨٣/٠١١ ـ ٠١٠/١٤٢٣٥٣٤ ـ ٠١٢/٣١٠٤٥٠١



## فرص

* ١٠ف بكردون القاهرة عالصحراوى ج. المرافق لبناء فيلات فيلات ـ ٣٤٦٤٦٠٧ ـ ٠١٢/٢١٣٨٦٨٥
* بـ ٩٩٩ج هدية عيد الام انتريه صالون/ صالون مذهب ٣٣٨٦٩٥٣/ ٣٦٠٥٢٢٥

**مكتب الأخوة**
بمدينه ٦ اكتوبر والشيخ زايد مطلوب ولدينا اراضى سكنية وزراعية وصناعية وشقق ج. الاحياء ٠١١/٣٣٩٨٢١ ـ ٠١١/٣٣٣٧٠٧ ـ ٠١١/٣٥٦٠٩١

* شقة ٢ وصالة بزهراء مدينه نصر تشطيب لوكس تليفون ٤٠٩٨٣٣٣/ ٠١٢٢١٦٢٧٤٨
* مصنع بالعاشر من رمضان ١٨٠٠م٢ للمبانى ٩٠٠م٢ منطقة متميزة ٢٩٩٦٥٥٢
* عشرة افدنة بجمعية احمد عرابى مسجلة كردون القاهرة تليفون ٢٤٧٦٦٧٣
● لتجار الذهب والبلاتين ●
ورشه بالصاغه حجرتين بالرخصة ٢٤٢٢٢٠٠
* ميكرويف شارب اصلى و٢ نجفة تشيكى بوهيميا وباور هورس ٦ مستويات ٠١٠١٤٤٢٣٣٠

**للمستثمرين ورجال الاعمال وأصحاب المصانع**
فرصة رائعة اطلب ماتحتاجة من كوريا وادفع بعد ٣٦٠ يوما

**المصرية الكورية للاستثمار والتنمية ٢٥٧١١٢١**

* شقة ١٢٠م بالشيراتون ومحل بالجولف ونشترى ج العقارات والسيارات ٢٤٢٣٥٠٣/ ٢٦٦٠٥٢٩
* محل للايجار بالموسكى وشقة ادارية بابن سندر وش بالتجمع /ت ٤١٩٥٣٦٨/ ٠١٢٣١١٠٢١٩/
* يوجد ارض صناعية بالعاشر من رمضان/ العبور/ ٦اكتوبر خليج السويس وشقة وارض تليفون ٢١٣٨٢٠٨ / ٠١٢ ـ ٥٨٣٧١١٨
* للسفر ٣وصالة ٨٠م٢ دور٢ متشطبة نهائى ٢٣٠٠٠ فيصل التعاون ت ٢٠٤٦٤٩٦
* محل بالتجمع الخامس الوحيد المرخص حدايد وبويات ٥٨م٢ ٣واجهات ت ٢٤٢٩٦٨٦
* محل ٤٧م٢ مجهز وشغال ميدان ابن سندر ٤ ـ ١١م ٢٥٧٤٩١٣

**أكتوبر للعقارات**
بمدينه ٦ اكتوبر نبيع ونشترى أراضى زراعية وصناعية ووحدات سكنية ت٣٨٤٢١٥٠

**فرصة عظيمة ٦ أكتوبر**
وحدات صناعية من ٤٠م٢ لجميع الاغراض تسهيلات بالدفع ت٥٨١٥٧٦٨/ ٠١٠/١٤٠٥٤٣٦

**بالعاشر من رمضان**
**الإتحاد للخدمات العقارية**
نبيع ونشترى لك اراضى سكنيه وصناعية وزراعية وعقارات /ت ٠١٥/٣٦٢٠٩٠

**للايجار والتمليك للشركات والبنوك والمعارض والمطاعم**
بدروم وارضى واول يطل على العقار م . نصر وشقة ٢٧٥م بنفس العمارة ٣٤٠٤٩٧٣ / ٠١٢/٢١١٨٥٣٥

## فرص

* فرصة عظيمة لعدم التفرغ مصنع مرخص ملابس بمعداته ٧٧٢٦٦٠/٧٧٤٦٠٩
* محل متميز بالحى السابع وثلاجة عرض وترابيزة طلبات ٢٦١٨٥٩٩/٤٠٢٨٤٠١
* محل ١١٥م٢ بموقع سياحى تجارى متميز لجميع الاغراض بالمهندسين /ت ٣٣٥١٩٦٨
* الجمال تريدينج توفير ماكينات التعبئة والتغليف وخطوط الانتاج المختلفه بتسهيلات بالسداد ت٤١٧٣٦٦٦/ ٤١٧٢٢٢٩/ ٠١٢٢١٧٧٤٩٩
* للبيع الات كاتبه عربى او انجليزى للمتازه المانى بـ ١٩٠ج / ٥٦٨٩٣٥٨
* شقة ١١٥م٢ بمدينه الفردوس امام دريم لاند باكتوبر ٢٨٧٣١٧٨/ ٠١٢/٣٢٩١٩٠٧
* لدواعى السفر كمبيوتر لاب توب كومباك ٣٣٣ جديده، سكانر طابعة كانون ، كاميرا فيديو كانون ت/ ٢٤٦١٦٠٠
* للبيع شقة من عباس العقاد ٢١٢م٢ سوبر وبالعجمى البيطاش ١٠٠م٢ بالاثاث الوسطاء يمتنعون ٤٠١٧٩٣٧/ ٠١٢،٣١٥٤٦١٣
* محل تمليك ٥٥م بجوار سنترال النزهة ج السويس شارع رئيسى ٥٧٨٦٢١٨
■ فرصة نادرة بالنزهة الجديدة ■ للبيع ارض فضاء مسجلة مساحتها ١٢٥٠م الاتصال ت ٢٩٦١٤٨٣
* تمليك محل بسنتر بشارع سوريا ديكورات كامله ت ٣٠٢٨٥٣٣
* للتصفيه احذيه ايطالى حريمى موديل حديث جمله فقط ب ٤٩ج ٥٨٦٣٣٣١
* ب ١٢٠ الف وتسهيلات محل ٨٥م بالجولف جاهز ٢٧١٣١٠٥/ ٠١٢.٢١٦٩٣٣٦
* ٦١م٢ أسفل مركز طبى بدار السلام (يصلح لصيدلية) ت ٣٦٣٥١٦٩ / ٣٢٠٤٦٩٠
* للبيع شقة بزهراء م. نصر ومطلوب أرض بالتجمع الوسطاء يمتنعون ٤٠٤٥١٤٨
* مكتب تصدير واستيراد مسجل تلفاكس مطلوب لتشغيله شريك للمخابرة على فاكس ٤٦٢٥١٥٧ القاهرة
* بطنطا شقة تصلح لجميع الاغراض ١٤٠م دور أرضى مع تملك حصة اضافية بالعقار والأرض بموقع متميز الاتصال الجمعه والسبت العاشرة صباحا وحتى السابعة مساء ت ٠٤٠٣١٠٣٣٠
* بالقاهرة الجديدة فيلات على حديقة مساحات ١٨١ م٢ بمقدم ٥٧٠٠٠ ج وشقق مساحات من ٩٤ م٢ بمقدم ٢٨٠٠٠ ج ٤٥٤٤٠٧٥ و ٢٥٨٠٣٤٥ و ٠١٢/ ٢١١٨٨١٢
فيلا ٨٠٠ م٢ بالدبلوماسيين سيدى عبد الرحمن ٤ نوم بالصف الثالث فيلا بقرية الرواد ك ٦٥ بالصف الاول ت / ٠١٢/٢١٨٧٨٨٧
* محل ٨٠م بالمقطم ومطلوب اراضى بالهضبة العليا والوسطى ولدينا ت ٥٠٨٣٠٥٥

**شركة بنها للتجارة**
لدينا ج أنواع الاستيكر بلاستيك وورق أفرخ رولات فنيل استيكر كمبيوتر ٥٦ش قصر النيل القاهرة ت٣٩٠٨٩٩٧/٠٢ محمول ٠١٢/٣٢٤٢٧١١

**لراغبى التميز**
شقة بحى الأشجار ٦ أكتوبر ثلاث غرف وريسيشن بالسعر القديم للجادين فقط /ت ٠١٠١٠٠١٥٥٥

**لتجار الاحذية**
احذية مستوردة تشكيلة لاجود الخامات ج. المقاسات بأسعار مغرية ت/٢٧٠٩٧٣٨/ ٢٧٤٥٦٣٢

**فرصة حقيقية**
شقة ٢٤٥م بعمارة رائعة بجوار حديقة الطفل مدينة نصر ٣نوم + معيشة ٤ استقبال ٣حمام ٣ مستويات ٢ مصعد مولد كهربائى مدخل رائع سعر مغرى
/٠١٢٢١٣٦٤١٤ /٢٦٧١٢٤٦
٠١٢٣٤١٦٠٠٧

## ايجار ق جديد

* شقة فاخرة مساحة كبيرة ش رئيسى م/نصر واخرى بالجديدة (٤٢٦٦٦٥٥ / ١٤٠٣٦٩٣ /٠١٠)
* بالهرم شقة ٤٠٠ج وبفيصل ١٥٠م بـ ٥٠٠ ومحلات ٣٠٠ ومطلوب ٣٨٣٥٦٠٣
* شقة ومكتب لوكس م. نصر م. الجديدة ومعرض بعباس العقاد (٤١٧٩٥١١ / ٢٧٢٠١٦٢)
* الاميرة ٤٠٣٨٢٥٥/ محل ٣٦٠م٢ عالنزهة الرئيسى لكافة الانشطة / وشقق م.نصر
* رائعة بالعقاد بالتكييفات ١٢٠٠ج ومطلوب قانون ج لوفد اجنبى (٢٨٧٠٣٩٥/٤٠٤٤٤٥٥)
* سلسلة مكاتب وشقق فاخرة ٢٠٠م٢ بالقانون الجديد م. الجديدة ونصر (٤٠٣٣٥٦١)
* شقة/ ومكتب لوكس م. نصر/ م. الجديدة ومعرض بعباس العقاد ٤١٧٩٥١١ و٢٧٢٠١٦٢
* شقة ١٨٠م بهليوبوليس ٨٥٠ج ومكتب أرضى بالمحكمة ومكاتب وشقق (٢٤٦٦٣٣١)

* دورين بالهرم بالقرب من قاعة سيد درويش لكافة الأغراض ت٥٨٦٢٨٥١

* فيلا مستقلة وشقق بالعروبة وروكسى وتريمف وم. نصر ٢٤٥٩٤٩٦ ـ ٠١٢/٣٢٤٠٦٤٢ ٤٩٢٢٨٦١
* شقة بالمعادى الجديدة ١٢٠م غرفتان وريسبشن بحرية بالجراج ٣٠٣٩٤٤٣/ ٥٧٢١٢٥٩
* ٢٥٠ مكاتب وشقق بالهرم والدقى ٩٠٠ والبلد والمهندسين ٨٥٠ج ٥٨١٩٧٢٤
* شقة تصلح لجميع الاغراض دور ارضى ومحل بنفس العمارة (٣٨٣٠٥١٢)
* بالمهندسين شقق ومكاتب مميزة جميع المساحات ٩٠٠ج و٢٠٠٠ و٣٠٠٠ج/ ٣٠٤٩٠٦٠
* تاجير القصور والفيلات والمكاتب والشقق المميزة وللايجار عمارة بالزمالك ت/ ٢٩٧٥٧٤٠

* مطلوب شقق ومكاتب ومحلات قانون جديد ومفروش م نصر م الجديدة ٤٠٣٧٣٧٥

* فادى ٤١٤٧٧١٦ لدينا شقق ومحلات ومكاتب ق جديد م الجديدة نصر ومطلوب
* غرفتين وريسبشن بالجولف م. الجديدة الرابع بالاسانسير لجميع الاغراض ٤١٤٧٨٥٩/٢٧٥٠٩٦٨
* بالمهندسين والدقى بارقى المواقع شقق ومكاتب قانون ج مفروش ومطلوب ٣٣٨٣٣٦٤
* شقة ٥٠م حجرتين بسوق السمك بغمرة للسكن وجميع الاغراض ت ٤٥٥٧٧٥٢
* بالمهندسين شقق فاخرة ١٢٠٠ و ٢٠٠٠ج ومحل ملابس وس. ماركت ومطلوب ٣٠٢١٧٦٧
* بالمهندسين مكاتب وشقق فاخرة ومعرض ٣٠٠٠ج وفيلا ونطلب ٣٤٧٦٧٦٠/٠١٢٣٤١٥٣٠١
● سوزان بالجولف ٢٩١١٤٢٨ ●
اطلبوا تجدوا م. الجديدة والجولف وم. نصر

* شقة ناصية ٤ غرف عمارة ممتازة ش شبرا الرئيسى موقع بانوراما ٤٣١١٢٤٠

* محل بمنصر ٦٣م٢ طيبة ٢٠٠٠ ومكتب بالمهندسين الوسطاء يمتنعون ٣٩٠٥١٣٩
* م. نصر ٥٥٠ ومكتب ٦٠٠ ـ ٢٤٠م فاخرة بالتليفون ١٠٠٠ (٤١٤٠١٢٧ / ٢٥٨٩٦٨٠)
* سفنكس ٥٨١٥٥٦٤ بفيصل شقق ق جديد ٢٥٠: ٧٠٠ج ومحلات ومكاتب بالرئيسى
* ٧٠٠ج ٢ وصاله ارضى بالتليفون لمكتب مقدم سنه السماسرة يمتنعون ٠١٠١٤٧٥٨٣٢
* بزهراء المعادى ٥٥٠ج ومكاتب وشقق بالكورنيش ومطلوب بالمعادى والزهراء ت٣٦٨٤٣٦٣

محل تجارى ١١٥م٢ مستويين ومجهز بشارع لبنان المهندسين ٠١٢/٢١٤٠١٢٠

## ايجار ق جديد

* شقق ٢٠ سنه مقدم ٦٠٠٠ج شقق ومكاتب ٤٠٠ج بفيصل ٣٨٨٤٠٧٥
* شقة ١٢٥م٢ بحرى ـ سوبر لوكس مكرم عبيد ـ مدينه نصر ت ٤٩٥٨٥٦٨
* (الكابتن ٢٧٠٢٦٨١) لدينا ومطلوب شقق ومكاتب ومحلات ومخازن ومفروش ج المناطق
* (ياسمينا ٤٠١٩٠٠٠ و٠١٠/١٤٧٥٨٣٦) م عبيد ١٢٠٠/ بالزهراء ٢٧٥/ ومكتب ٦٠٠ ومطلوب

* شقة ٢٠٠م سوبر لوكس دور ارضى مدخل خاص بشارع رئيسى م. نصر لجميع الاغراض ٤٠٨٢٤٤٤/ ٢٤٣٧٧٩١

* محل ١٣٠م٢ ناصية موقع متميز بالمعادى ٤باب جميع الاغراض (٥٣٦١٥٢٤)
* شقة مميزة مكتب سكن م نصر نهائى ١١٠٠ج بدون وسطاء ٤٠٤١٨٢٧
* مكتب مدخل خاص يصلح عيادة لطبيب م نصر ٤٠١٦٠٧٨ من ٣ ـ ٧م
* لجميع الاغراض شقة لوكس اعلى سالمين ع العقاد ١٦٥م ومطلوب ٣٦١٨٩٨٦
* شقق ومكاتب ومحلات العبور م نصر الجديدة القلج وتمليك ومطلوب ٤٠٤٧٣٣٠
* شقة ق جديد بالتليفون بجسر السويس ٨٥٠ج نهائى ٣٩٦٣٣٦٢/ ٢٤٣١٤٠٧
* محل راقى ٢٢م٢ مميز بالديكور الفاخر ناصية موازى ع. العقاد ٤٠٤٠٣٨٠
* لعدم التفرغ محل ملابس تجهيزات حديثة امريكية وبدون م. نصر ٤٨٣٣١٣٩
* بالمهندسين والدقى شقق ومكاتب قانون ج ومفروش وتمليك ومطلوب ت ٣٠٣٤٩٧٩ ٣٠٣٢٩٠٥
* بشارع السودان بالمهندسين ٣وصاله ١٤٠م٢ عياده مكتب شركة ت ٣٦١٤٩٠٨
* شقتان بموقع متميز بشارع لبنان تقاطع شهاب الدور ١٢ و ١٣ ١٧٠ و ١٧٨م٢ إيجار ق جديد ٤٨٥٦٣٣٥
* بطنطا شقة جديدة على شارع رئيسى ٣وصالة ت ٣٧٥٨٣٩٢ /٠٢

للايجار محل ٦٠م٢ بجامعة الدول الرئيسى بالمهندسين ٥٠٠٠ج ٣٦١٦٢١٨ و ٠١٠١٤٦٥٧٧٩

## للايجار

* فيلا ٤ دور بالمهندسين س. لوكس تصلح لجميع الاغراض ت٣٠٣٧٦٩٦/ ٠١٢/٣٤١٥٧٩٥
* شقة ارضى ٨٠م٢ ومخزن بنفس العقار م. الحجاز الوسطاء يمتنعون (٢٤٣٧٧٤٣)
■ توشكى لاند ■
شقق ايجار قانون ج بفيصل والهرم لمدة خمس سنوات بدون مقدم بايجار شهرى ٢٥٠:١٠٠٠ج (٥٨٣٦٥٧٥)

*بمنطقة تجارية ممتازة بالدقى محل ٤٠م٢ ت ٣٤٥٤٨٣٧ ـ ١١ـ٥م

* شقة بالمهندسين ١٢٢م٢ سوبر لوكس تصلح مكتب او سكن ت ٥٨٥٥٦٩٣

عقار خالى ٥ ادوار الدور ٤٠٠م منصر ١٧٠٠شهريا ٢٧٢٤٥١١

* للايجار صيدلية موقع متميز م الجديدة وللبيع اله تصوير بستندات ٢٤٧٣٣٩٢
* للايجار محل بستورة مسلح اول ش شبرا العمومى الاستعلام /ت ٥٧٤٠٩٤٤
* مكتب بوسط البلد لشركه استثمارية كبرى ت/ ٠١٢/٣٢٥٧٠٨٦، ٣٣٥٣٨٢٦
شقة ببرج النصر ( عمارة سويس اير ) على النيل مباشرة ٢٥٠٣٠٤٢٠
* مبنى ٥٠٠ م مرخص مخزن ويصلح مصنع به تليفون وكهرباء قوى محركة بالقناطر الخيرية ت ٢١٨٦٩٦٧
* شقة للايجار بشارع عمومى لمكتب عياده ستوديو كوافير معمل ٢١٨٣٣٩٤

## اراضى للبناء

**أرض عالبحيرات المرة**
لبناء فيلا احلامك ارض مسجلة ٢٠٦٠م٢ بكبريت فايد واجهة ٣٢م عالبحر مباشرة ٣٨٠جم للمتر إدفع ٣٠٪ والباقى على عشر سنوات ت ٣٣٦٨٣٩٠ ـ ٠١٠١٤١٣٦٤٧

* ٥٠٠م بحرية ترى الحديقة الدولية شارع ٢٠م ٤٠٠٠ جنيه ٥٩٣١٥٨٤

* ارض مبانى مميزة ٦٢٨م٢ اخر مترو المرج عالطريق الدائرى ٤٦٣٠٩٦١
■ ٦٤٠ متر فيلات ■ بمدينة ٦اكتوبر القرية السياحية الاولى تليفون ٣٦٢٤٥١٢/ ٠١٢٢١٨٣٣٥٧
* ٥٥٠م٢ بسيلفر بيتش ابو تلات ٣نواصى مطلوب ٥٠,٠٠٠ ٤١٩٧٩١٣/ ٠١٢٢١١٣٤٩٩
* بالتجمع الخامس فيلات ج الاحياء والياسمين وللدبلوماسيين واراضى عمارات ومطلوب ت ٢٧٢٩٠٣٩
* للمصانع والسكن قطعتى ارض بالكهرباء والمياه ٧٠٠، ٥٠٠م م. السلام/ ٢٤٠٣٩٩٥
* ٦٠٠م٢ بالاولى برخصة ٨ادوار ١٠٠٠م٢ بالعاشرة وارتفاعات بتسهيلات ٢٧٤٠٧٩٥ ـ ٠١٠١١١٠٠٣٩
■ قطعة ارض بالمعراج ■ المجاورة ٧/ ٤٠٨م٢ كاملة الحفر ت٣٦٣٦٢٩٢
* للبيع ١٠ف باكتوبر وبالشيخ زايد ٢٠فدان و١٠٠٠م٢ فلل ٢٨٦٨٨٠٧

٥٠٠م متميزة عالحديقة والفردوس مباشرة بمربع م. الإعلام ودريم والاشجار ٥٨٧٢٤٠٤

* بالتجمع الخامس ٢٠٠٠٠ اوفر بحى النرجس والياسمين والبنفسج ولدينا بالحى الخامس ٥٠٠٠٠ اوفر ولدينا بالشويفات ومطلوب ٤١٠١٧٥١/ ٤٠٣١٨٧٠/ ٠١٢،٣١٢٦٧٣٣/ ٠١٠/١٤٤٥٧١٠
* ١٨٩م٢ بالعاشر من رمضان و٦٤٨م٢ بالشروق ٥٢٠م٢ بالخامس ٤٠٤٣٤٩٤
■ ٦٠٠م٢ بالتجمع الخامس ■ تطل على طريق ٩٠ متر وحدائق عامة والنادى الرياضى ٢٧٤١٢٠٠
■ ٦ اكتوبر بالسياحية ارض ■ فيلا ٧٤٤م ناصية بحرية ٣٨٥٣٥٩٨
* بالحى الأول ٦ اكتوبر ناصية بحرية ٣٣١م٢ المجاورة الثالثة ٥٨٦٨١٧٨/ ٠١٠/١٤٣٧٣٩٩
■ المتحدة ٥٨٤٧٥٦٣ ■ بحدائق الاهرام و٦ أكتوبر والفردوس ومطلوب
* ارض بحدائق الاهرام ٨٦٦م ناصية مميزة لاعلى سعر ٥٧٢٢٣٠٧ و٠١٢٣١٢٨٠٨٩
* قطعة ارض شاطىء ابو تلات ٤٣٠م٢ بالمياه والكهرباء ت ٥١٦٩٦٣٧ و٥١٦٩٤٦٧
* بجوار السلام والعبور ٥٥ج للمتر اقساط ٣ سنوات ٢٤٠٣٣٧٩/ ٢٤٢٥٤٥٧/ ٢٥٦٦٠١٢
* فرصة بحدائق الاهرام سعر ٢٣٠ج للمتر قطعه مميزة ٨١٣م٢/ ٢٦١٣٦١٣
* ارض ٤٢٠م٢ على شارع ٥٠م الحى العاشر مدينه نصر وشاليه بسيدى كرير جمعية الشراره ٢٨٧٥٢٩٦
* ارض بها مبانى تصلح جراج لشركة مصنع ورشة مخزن كهرباء ٣ فاز ومياه تليفون ٣٦١١٩٤٣/ ٢٥٧٦٥٧٣
* بمصر الجديدة ٧٧٩م٢ وبمدينة نصر ٧٧٦ ش رئيسى و ٥٧٥ بحرية ٤٠٤٢٤١٠

* بارقى المواقع وارخص الاسعار بالتجمع عالاحياء وعمارات الجولف وج الاكاديمية/ ٤١٧٤٩٩٦

## اراضى للبناء

* ت الخامس بالاحياء وعمارات الجولف ج الاكاديمية والشويفات ومطلوب للتعاقد فورا ٤١٩٦٠٣٦
* قطعتان ارض متميزتان عمارات وشاليهات تقسيم العاصى راس البر (٤١٨٠٤٣٦)
* مطلوب ولدينا للتعاقد الفورى اراضى بالتجمع الخامس وعاملين وم. نصر ٤٠٩٥٣٧٩
* بالتجمع الخامس فيلات وعمارات ج الاحياء والشويفات والجولف وج الاكاديمية ومطلوب (٢٧١٢٣٥٠)
* مطلوب قطعة بجمعية مصرالجديدة والعبور الصناعية الوسطاء يمتنعون (٤١٩٥٩٥٥)
* ارض مميزة ٧٦٧م٢ بالحى التاسع المجاورة الثانية بالشروق قريبة من مصر الاسماعيلية الصحراوى ت ٣٠٢٢٥٢٧/ ٣٤٥٣٦٥٣
* بيع وشراء اراضى بالتجمع الخامس والرسومات الهندسية للتراخيص ت / ٠١٢٣١٠٩٣٦٦ ـ ٢٧٤٨٦٦٥
* ١١٦م٢ مسجلة درب المحكمة باب الشعرية قرب الميدان ٢٤١٣٦٤٥/ ٢٧١٨٦٥٣
* للسفر ارض فيلا منطقة راقية بالعاشر من رمضان ت٤١٧٨٧٩٨/ ٠١٢٢١١٩٢٨٤
* للبيع ارض بمدينه العبور الحى السادس مساحة ٦٦٠م٢ بالمرافق ٢٤٠٣٥٨٥
* بمدينه بدر ٢٤٠٠م٢ المنطقة الصناعية السادسة بسعر مغرى ٤١٩٥٨٨٠/ ٢٨٠٧٧٢٣
* للتعاقد الفورى ارض بالتجمع الخامس عمارات وفيلات ولدينا ٧٥٨٣٣٣٦/ ٠١٢/٢١٥٦٦٣٤
* ارض ١٥٥م المطبعه حدائق المعادى لاعلى سعر ت٣٢٠٤٧٤٣/ ٠١٠١٤٦٣٣٠٦
* ٦٠٠م٢ بالتجمع الخامس و١٠٠٠م٢ بحدائق الاهرام و٥٠٤ باكتوبر ٤٥٤٤٠٧٥ ـ ٢٥٨٠٣٤٥
* ٦٤٨م بالشروق بحرى بالحى السابع مجاورة ٢ بالرخصة ٢٩٠٠ج للمتر ٣٦٢٤٩٣٠
* بحدائق الاهرام ٦٧٦م٢ ناصيتين بانوراما منطقة ج/ المتر ٢٩٠ / ٠١٢٢١١٦٨٠٠
* بالغردقة تقسيم امتداد الجبل الشمالى ٣٠٠م ولجهتين ٢٨٧٠٣٨٧/ ٠١٢/٢١٠٨٩٧٢ / ٠٦٥/٥٤٩٠٠١
* ٦١٠م٢ فلل التجمع الخامس الياسمين شرقية والبحرى ممر ٩م تخصيص يناير ٩٨ لاعلى سعر ٣٥٠٤٣٧٦ / ٠١٠١٤٣٧٧٥٣
* بالتجمع الخامس ارض عمارات بجوار الجولف والشويفات تليفون ٣٦٤٥٢٧٧,٣٦٤٥٥٩٧

قطعه مميزة بالشروق ٧٠٦م مجاوره اولى حى اول شرق نهائى ٢٠٠ج للمتر /٤٠٢٥٠٣٦



## اراضى للبناء

* باكتوبر ٥٤٠م٢ سكنى تجارى بالحى الثامن نهائى ٦٠٠ج للمتر ٣٠٢٠٨٧٨
* لراغبى التميز قطعتين ارض بالعبور الحى الخامس - فيلات تليفون ٢٨٧٧٩٤٣ / ٠١٢٢١٥٧٥١٩
* قطع/ الفان م/ اربعون ج/ طريق الاسماعيلية بجوار المستشفى العسكرى ٤١٤٥٩٣٣/ ٠١٢/٢١٤٩٠٩٨
* اراضى عمارات وفيلات متميزة بالتجمع الخامس والأول م. مجانا ومطلوب ٤٠٩٥٣٦٩
■ ٦٠٠م٢ بالتجمع الخامس ■ وبسعر مغرى ونطلب ٤١٠٥٣٤٥/ ٤٠٩٦٧٦٨
* قطعة أرض بالعبور اسكان فاخر متميز ٨٠٠م لأعلى سعر ت/٣٤١٨٩٥٤
* قطعة ارض بموقع متميز ٦٠٠م٢ بحى النرجس بالتجمع الخامس ت٣٦٣٨١٠٨٥
* ٧.٥ فدان بجمعية عرابى طريق مصر الاسماعيلية مسجلة بالمرافق ٢٧٢٣١٣٣
* التجمع الخامس ٦٦٠م٢ بالرخصة لأعلى سعر لا وسطاء ٤٢١٣٣٧٤/ ٠٣
* ارض مرخصه مدينة السادات ٤٥١م بالمنطقة الخامسة فيلات ٤٩٤٠٥٧٠/ ٠٣
* بصحراء الاهرام قطعة (١٧٢د) بحرية شرقية ٨٣٥م٢ مسجلة ت: ٢٩٠٠٠٧٤ ـ ٠١٣٣١٩٢٥١٨
* بفايد ١٩٥٠م كاملة المرافق تسهيلات يمكن تقسيمها ١٥٠ج للمتر ت ٦٦١٨٤٣ / ٠٦٤
* ارض بالشروق ٦٤٨م٢ محفورة مرخصة على حديقة بالحى التاسع المجاوره الأولى امام سينما السيارات نهائى ٢٨٠ج للمتر ت ٥٠٨٩٠٩٤ / ٥٠٨٩٠٩٥
* ارض فضاء باكتوبر الحى الثانى ٣٢٤م بالرخصه ت/ ٣٣٥٦١٨٦
* ٨٠٠م فى ٦اكتوبر بالسياحية الرابعه متميزه ٣٠٠ج المتر ٣٤٨٥١١٦ ـ ٠١٠١٤١١٨٠١
* خمسة افدنة بالحزام الاخضر ٦اكتوبر متميزة ١٠. مبانى ٣٣٨٣٨٠٣ و ٠١٢٣٢٩٠٥٨١
* بجوار العبور وخلف العاشر من رمضان تسهيلات للدفع والمعاينة مجانا أسعار من ٣٠جنيه للمتر ت/ ٢٤٢٠١٩١ ـ ٢٤٨٩٧٢٧
* باسعار مغرية اراضى بالتجمع الخامس م. الشروق والعبور ـ م. نصر وم. الجديدة ت ٤٠١٠١٨١
* ارض مبانى ٣٦٠متر بالهرم طريق سفارة السياحى ت ٣٣٥٠٠٥٧٧
* قطعة ارض فضاء مسجلة مساحة ٢٣١٠٠ متر بالمنطقة الصناعية المستجدة بناحية انشاص محافظة الشرقية ت ٣٣٣٦٧٧٤ / ٠١٢ الاتصال مهندس عبد الرحمن صلاح بيومى
* ٦٠٠ م٢ بالعبور المنطقة الخامسة فيلات متميزة سماح سنتين ٠١٢/٢١٩٥١٥٥/ ٢٤٠٩٨٨٥
* ارض ٣٠٠م٢ تقسيم المواصلات السلكية بالمعادى على شارعين ٠١٠١٤٤٧٣٣٧
* ارض ١٧٥ م٢ قرب شيكولانى واجهة ١٤ م ٢٧٠٠ للمتر ٢٠٢١٣١٦ و ٢٠٢٠٠٧١
* مطلوب ارض بالتجمع الخامس ولدينا بالاحياء وج الاكاديمية وع الجولف وبالبنفسج ٤١٤٠٤٩١
* بالشروق عدد ٣ قطع عمارات / مساحة القطعة ٨٨٠م٢ / بالمجاورة الثالثة – مواقع متميزة /ت ٣٤٦٩٧٧١ / ٢٠٣٣٧٨٦

# إعلانـات مبوبة

## تنظيف سجاد

* اوسكار /ت ٢٠٢٣٤٩٩ / ٢٠٣٥٣٧٣ غ وتجفيف سجاد - موكيت - انتريهات بانواعها وتخفيضات هائلة
*سنوبي كلين للسجاد والموكيت والانتريهات باحدث تكنولوجيا امريكية وبالتجفيف٢٥٦٤٠١٢

## مكافحة حشرات

*للجموعه البريطانيه England /٠١٠١٤٤٣٣٧٦ /٤١٠٠٤١١ ٤١٠٣٢١٧ للحشرات و الابراص بالرزاز ٢٠٠ج
* (للجموعة السويسرية) ت ٤٠٢٧٠٩٠ / ٤٠٤٥١٢٧ بالتعقيم وبالموجات للفئران وبالتبخير للحشرات ٢٠ج
* (للجموعة العالمية) Universal /٢٧٥٩٥٢٢ ٤٣١٨٧١٦ بالرزاز للحشرات الزاحفة والطائرة ٢٠ج
* الفرنسية ت٣٢٨٧٨٠٦ / ٠١٢/٣٤٢٤٨٤٤ للحشرات والنمل والبق بالضمان وغ. الموكيت والانتريهات بالبخار

## ابادة حشرات

* بيانا لابادة الحشرات والفئران غسيل موكيت وانتريهات ونظافة عامة ت ٢٧١٤٣١٠
* (جنرال سيرفيس) GENERAL ٠١٢/٣١٦٢٨٠١ / ٤٣٠٧٥٠٢/٢٧٣٠٢٤٥ للقوارض والابراص وج الحشرات ١٥ج
* كايرو جروب ٢٧٠٨٢٤٠ متخصصون في ابادة الحشرات والفئران بالضمان وبدون رائحة كايرو جروب ٢٧٠٨٢٤٠
*للجموعة النسلويه AUSTRIAN/ ٤٠٣٠٩٢٢ بالموجات للفئران وبالرزاز للحشرات بالضمان ٢٠ج

## ابادة فئران

*للجموعة البريطانية ENGLAND ٤١٠٠٤١١/٠١٠١٤٤٣٣٧٦/٤١٠٣٢١٧/للفئران و الحشرات و الابراص بالموجات
* (للجموعة الامريكية للخدمات) ٢٧٥٠٠٦٣/ ٤٣٠٧٥٠٢ ف ٢٧٣٠٢٤٥ بالموجات للفئران والابراص وج الحشرات
* للجموعة الاوروبية ت ٤٠٢٧٠٩٠ Rat Killer بالموجات والتعقيم للحشرات والفئران ٢٠ج
* (للجموعة العالمية) Universal ٠١٢/٢١٧٧٣٩٨/٤٣١٨٧١٦/٢٧٥٩٥٢٢ للقوارض والابراص وج الحشرات ٢٠ج

## تنظيف موكيت

■ القاهرة كلين ت ٥١٢٦٠٧٠ ■ للسجاد والمكيت والانتريهات والنظافة ش ٥١٢٦٠٧٠
* (للجموعة الامريكية للخدمات) /ت ٢٧٥٠٠٦٣ / ٤٣٠٧٥٠٢ بالتكنولوجيا للسجاد والانتريهات والنظافة ش والستائر

## غسيل موكيت

*للجموعة البريطانية ENGLAND ٤١٠٠٤١١/٠١٠١٤٤٣٣٧٦/٤١٠٣٢١٧ /بالتجفيف للموكيت و الانتريهات ١٠ج
* (جنرال سيرفيس) GENERAL ٠١٢/٣١٦٢٨٠١ / ٤٣١٨٧١٦ / ٢٧٣٠٢٤٥ بالكهرومغناطيسية للشيتواه والصالونات ١ جنيه

## ديكورات

* المركز المتخصص لرقى الديكورات والتشطيبات وباقل الاسعار وبدقة وبسرعة ت٣٧٥٣٤٢٥
* اهن شقتك بـ١٤٩٩ج- ديكورات/تصميمات/تشطيبات معارية/واجهات/مفروشات ت ٥٧٣٠٦٦٣
* الأمل لارقى الديكورات والتشطيبات بالنقد والتقسيط المعاينه مجانا ت ٣٦٦٩٨٨٢ / ٠١٢ / ٣١٧٩٥٢٦

## باركيه

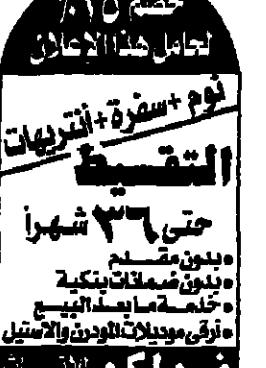
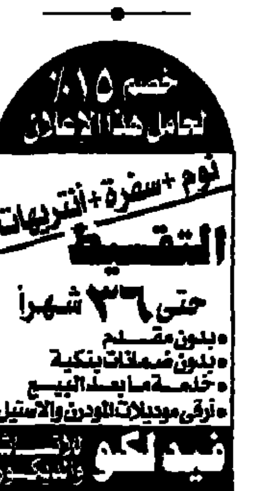
شركة المشروعات التجارية
٢٣ ش الحجاز مصر الجديدة باركية ارو درجة اولى بسعر الإستيراد ت ٤٥٣٥٥٨٨

## دراسات

*دكتور قانون مساعد لتحضير الدكتوراه وطلبة الحقوق ومستشار للشركات ٥٢٥٦٩٤٨

## موبليات

* غرفة نوم مودرن جديدة تصنيع وتجديد الموبليات - تشطيب داخلي / ٣٧٤٩٠٦١
* محتويات شقة كاملة موبليات واجهزة كهربائية بسعر مناسب بالمهندسين ٢٥ شهاب ٣٠٤١٥٠٦


## تليفون محمول

* (الاين سات) نشترى ونبيع ونستبدل ج انواع المحمول جديد ومستعمل ومطلوب ج انواع المستعمل فورا (٠١٢٣١٢١٢١٥/ ٢٧٥١١٨٧
■ مفاجأة مؤسسة اللواء ■ الو ودويتو وكليك ٣٠٥١٩٩١ سعر مغرى للجملة ٠١٢٣٤٠٥٥٦٦ ومطلوب موزعين
* تحدى الأسعار فورا الخط بالمحمول ويوجد ج الماركات والخطوط ونستبدل ج ٤٠١١٤٥٧
* جديد ومستعمل بيع واستبدال وشراء مهما كانت الحالة ٠١٢/٢١٣٦٣٦٣/٤٠٤٧٢٣٨/
■ مفاجأة اونس O.N.S ■ يوجد جميع ماركات المحمول والاكسسورات
كليك + نوكيا ١٩٩٠ج
الو + اريكسون ١٩٠٠ج
لدينا دويتو + اريكسون وخطوط الو كليك وموبينيل شهرى ٠١٢/٣١٣٨٢٢٥/٤١٤٠٣٣٥
■ هدايا جيميكو ستارز ■ دويتو موتورولا / اريكسون ك ستة جنيه كمبيوتر PII 333 سبعة ج وللتقسيط رخام المطبخ هدية (٢٧٠١١٥٠/٢٧٠١١٤٨)
* كليك والو ودويتو ونبيع ونشترى جديد ومستعمل ونؤجر فرست (٢٧٤٩٤٧٧)
* جميع الاجهزة الكهربائية والمحمول والخط بالتقسيط بدون مقدم اليمنيه (٤١٨٣٣٥٦)
* ديليو لاستيراد اكسسورات المحمول الكاتيل وخطوط مطلوب سكرتيرة ٠١٢٢١٩٤٠٢٦/ ٣٦٠٠٩٣٦
* (مصر للاتصالات) باسعار الجملة الاجهزة والخطوط والاكسسوارات ٠١٢٣١١١٩٨٨ و٣٩٢٥٧٧٧ و٣٩٢٩٤٥٤
* مفاجأة ٢,٧٥ يوميا وامتلك جهاز بالخط وهدية للكاش ٠١٠١٤٣١٢٦٧ /٣٦٠٣٠٠٨
* نشترى المحمول والخط والاجهزة الكهربائية والكمبيوتر والدش ولدينا بالتقسيط ٠١٠/١٤٣٠٧٦١
* دويتو الو ٢١٠٠ج نوكيا بالخط والضمان والضريبة ١٩٥٠ ـ ٤٠٣٨٣١٦/٠١٢٣٤٢٠٤٦٨
* بالتقسيط كل انواع التليفون المحمول والخطوط واجهزة الكمبيوتر ٤١٨١١٦٧/ ٢٩٠٨٣٣٤
* شركة ام ان موزعين معتمدين اريكسون موتوريلا استارتاك بالضمان كليك موبينيل مفاجات ونتحدى وخدمة مابعد البيع/ ٥٨١٥٩٥٢
■ اكتيف تيم ٢٨٣٩٧٣٥ ■ ٦٨٨ + هدية + كليك = ٢٠٥٥ الاحدث ٨٦٨ + هدية + كليك = ٢٧٤٤
* بيع وشراء استبدال ايجار ادفع ١٥٠ج واستلم تليفون بالخط ت ٤٨٣٠٢٢٤
* المجموعة المشتركة لديها كروت الو وتحطم سعر الجهاز ٣٦١٤٧٦٥ و٣٤٨٩٨١٥
*مؤسسة احمد تقديم ج انواع التليفون المحمول بالقسط بدون مقدم واقل فائدة واطول فترة تقسيط ٠١٢٣١٥٢١٩٢
* المركز المصرى الالمانى وكلاء ha ma الالمانية تقدم دالو + كليك + الهدية باقل الاسعار والاستلام فورا ٠١٠/١٤٤٥١٥٨ - /٤١٧٨٨٧٨ - ٠١٠/١٤٤٥٤٤٣ ٤١٤٢٠٦٣ /٠١٠١٤٧٣٨٨٥

## سنترالات

*شركة ايتسكو وكلاء كوميكس الامريكية من ٥/١ ـ ٣٠٣٠٩٨٤ـ ٣٠٣٥٥٢٨ - ٠٥٠/٢١٨٤٨٧

## سنترالات وفاكسات

*سنترال ١٢٥ج فاكس ٤٥٠ج بالضمان والصيانه ٢٤١٦٠٥٧ القاهرة ٣٢٧٠٨٤ دمياط

## اصلاح وصيانه

* الايمان لاصلاح الثلاجات والغسالات والبوتاجازات والسخانات والمكانس والتليفزيون والفيديو ٤٠١٣٤٨٦

## فاكسات

* فاكس الماني بالسماعه ٤٢٥ج بالضمان واصلاح جميع الفاكسات والسنترالات ت٥٦٤٦٣٢١

## بلياردو

* مفاجاة دنيا جروب اشترى طاولتين واحصل على طاولة ٥ قدم هدية ولاول مرة طاولة ٢×١ بول سفرة تقسيط بدون فوائد خصم للنقدى مهندسين للصيانة والديكورات ت ٥٨٦٠٨١٧

## تند

* الايطالية الهندسية للتند والمسطحات للمنازل والمحلات والنوادى اسعار خيالية ت ٢٩٦٠٩٨٢
* طيبة تند ايطالى استيرات مسطحات برجولات ستائر توريد وصيانة ٣٠٣٧٤٦٠

## اعمال المونيوم

*(الشرق للالومنيوم) ٨٠ ج و تند و شيش ومطابخ وستائر و صيانه (٤٠٤٤٦٧١/٢٩٧٣٦٦٠)
* ايملجن للالومنيوم والشيش والستائر والتندات والمطابخ والاسقف الصناعية ت ٥٨٢٩٦٧٣ و ٢٨٢٢٣١٧
*الالومتيال بالوانه والتند وج التشطيبات المعماريه باقل الاسعار والمعاينه مجانا ت ٤١٤٩٨٣٨
* اميجو للالوميتال والتندات والستائر بالتقسيط بدون فوائد وخصم للكاش ت/ ٤٠٨١٦٣٦
* الدفع بعد التسليم سكر للالومنيوم ٨٠ج فضى ٩٠ بنى ت ٣٢٠٣٣٩٦
* الشمس للالومنيوم الفضى ٨٠ج والبنى ٩٠ والمطابخ التند والصيانات ٣١٨٣٤٩٤
* الصفا للالوميتال وشيش الحصيرة والستائر والتند والاسقف تركيب وصيانة ت ٢٥١٥٥٨٣

## اجهزة طبية

* جهاز سونار شيمادزو ٧٠٠ بالدوبلر (B&W) بضمان الوكيل ٠٢٢٨٧٩٧٨٥ - ٠١٢/٢١٧٢٧٢٢ ٠٦٤/٣٢٢٢٧٧٠
■ SONY ■
* فيديو برنتر سونى UP890MD صناعة اليابان بالنقد والتقسيط ت ٣٦١٩٣٦٣

## دورات كمبيوتر

■ هارفست كمبيوتر ■ تحقق المعادلة الصعبه ١×٣=١ ويندوز ٩٨+ وورد + اكسيل = ٨٥ج مكثفة خلال عشرة ايام ت ٤٠٣٧٦٢٤

## كمبيوتر

* بروفشنال تكنولوجى ٣٦٣٦١١٧٤ ١٣٠ = بالمالتى ميديا PII333 بيع وشراء وصيانة واصلاح شاشات
* طيبة بيع وشراء الجديد والمستعمل وتطوير وصيانة منزلية ت ٣٣٧٣٩٩٥ ـ ١٤٢٨٢١٥ / ٠١٠.
* دورة مقدمة ودوس وويندوز ٥٥ج ودورة وورد واكسيل ٨٠ج ٥٩٠٤٤٦٢
* روماك للكمبيوتر ١١٨ج قسط لبنتيوم تو ٣٠٠ وللنقدى ١٩٤٠ج ٢٤٠٣٦٣٤
* الفرعون وبنك الاسكندرية يقدمان لجهزة PII 333 بمقدم ٥٠٠ج و١٢٠ج على ٢٤ شهر للعاملين بالحكومة بالقليوبية ومطلوب فنيين اصلاح ومدربين ومبرمجين ت ٤٤٥٣١١٨
* مفاجأة P ٢٣٣ بـ ١١٩٠ وP٣٣٣ بـ ١٩٧٠ وبالتقسيط الانترنت مجانا ٣٧٥٨١٠١ ــ ٤٩٥١١٢٠
* Compuvision اسبوع الصيانه المجانى PII 2200 333 ٣٤٨٢١٦٣و ٠١٠١٤٤٠٥٥٦و ٠١٠١٤٤٣٩٣١
* بنتا كمبيوتر: PII300 بالكامل ١٩٨٠ج ت٣٥٤٦٢٩٣/ ٣٥٤٩٠٧٢
*تعلم اى برنامج ٥٠ج مكثف ويندوز ٩٨ اكسل وورد ت ٢٧٥٠٦٩٢
*كمبيوتر بالتقسيط لمده ٢٤ شهر PII333 وج الملحقات ت ٢٤١٦٠٥٧ القاهرة ـ ٣٢٧٠٨٤ دمياط
* كمبيوتر كومباك بريزاريو ٥٠٠٠ جديد لأعلى سعر ت٤١٥٤٥٤١
* نشترى وباعلى سعر طابعات الليزر و INK Jet المستعملة ت ٤٠٤٤٢١٥ ـ ٤٠٤٤٢١٦ من الاحد ـ الخميس من ٩ ـ ٥م
* ميكروناس تقدم PII 400 كامل بـ ٢٨٥٠ج جنيه تليفون ٤١٧٧٠٣٩

مركز موون للكمبيوتر
بيع اجهزة وصيانه ودورات مكثفة باسعار زهيدة وشهادات معتمدة ت٢٤٦٧٢٧١

## ترجمة

* سرعة دقة اتقان سمة مكتب بيلقد ايجيبت للترجمة ج اللغات ت ٣٨٤٤٦٥٩
●مارك ميديا للترجمة● معتمدة ج اللغات والتخصصات ٢٤٢٧٢٩٦ / ١٤٤٢٥٢٧ / ٠١٠
* ترجمة جميع المجلات عربى انجليزى والعكس ماعدا الجمعة ٢٩٩٨١٨٤/٢٩٩٨١٨٣
* المراجعة اللغوية وطباعة الرسائل العملية وجميع خدمات رجال الاعمال المكتب الاستشارى ت ٤٥٤٤٢٠١ / ٢٥٨٥٣٨٨

## دروس خصوصية

* لضمان نجاحك وتفوقك فى اللغة الفرنسية ت ٢٧٣١٩٧١
* دروس لغة ايطاليه للراغبين فى تعلم اللغة ت٣٣٧٣٠٣١

English Conversation:
Adults/ Children
المحادثة بالإنجليزية للكبار والصغار ت٢٤١١٩٣١

## كتب ومجلات

* نشترى الكتب الثقافية والدينية والمكتبات الخاصة التى تركها العلماء ت/٣٦٤٣٣٩٤

## استشارات هندسية

■ تصميمات معمارية وانشائية ■ واجراءات استخراج الرخصة ٦ جنيهات للمتر ص ١٠ ـ ٤/ ٢٨٣٣٩١٠ـ ٩م ـ ١٢/ ٤١٤٥٧٩٤
* م استشارى ٣٥عاما للتصميم والاشراف اعمال متكاملة م. سكنية وعامة ٤٨٤٧١٠٩
* م استشارى للتصميمات المعمارية والانشائية الرخصة الاشراف فيلات مصانع بالمدن الجديدة واعمال التنكيس ومعالجة الشروخ ت٢٧٢٥٣٥٢

## استشارات

* تاسيس الشركات والسجل الصناعى وسجل المقاولين والمستوردين والمصدرين واعداد الميزانيات والاقرارات الضريبية للاستشارات مجانا ت ٣١٠٤٤٥٠

## دورات البورصة

* جلوبال للاستثمار تقدم دورات لراغبى الاستثمار بالبورصة باحتراف /٤٠١٦٣٤٢/ ٤٠٣٨٤٥٣

## تصوير مستندات

* ماكينات تصوير م مقدم يبدا من ٥٠٠ج اطول تقسيط بدون فوائد خصم كبير للدفع النقدى ت ٤٥٤٦٣١٠

## اجهزة

* مفاجات اوريجنال تستمر بارخص الاسعار للسنترالات والفاكسات وكاميرات المراقبة والانتركم وUPS لحفظ التيار ٢٦٦٥٩٨٦ /٢٦٧٤٤٠٢

## عيادات

* للايجار عيادات بشرى واسنان مجهزة باحدث الاجهزة بميدان روكسي ت ٤٥٣٢١٩٢
*مركز لجراحات اليوم الواحد ومعمل تحت التجهيز للبيع ت ٥٩٣٥٦٩٥
* تايم شير ج التخصصات بمنطقة راقية م. نصر ٣٦٠٣٩٨٩ /٠١٢٣١٩٥٦٤٣

## دعاية وإعلان

Nova Computer
NCC-Game Valley
جميع التليفونات والخطوط نقدا وبالتقسيط بدون مقدم ت/٤٠١٢٩٦٣/٤٠١٧٨٣٤
* جريدة اسبوعية تنشر اعلانك وتهنئتك وصور الزفاف بخمسين جنيه ت٢٨٧٥٣٩٩

## رحلات

* ٤ ايام بالغردقة بالبرامج ب ٤٢٥ج ـ ٣٢٥ج يونس للسياحة ٢٤٨٦٠٩٧ و٢٤١٣٩٢٥
* الاقصر واسوان نايل كروز ٥٥٠ج الغردقة ٢٩٥ج الاقامة وانتقالات مزارات برنامج كامل حافل بالمفاجات ٣٥٥٠٠٣١

## حمامات سباحة

* الهندسية للتوريد وتركيب وصيانة حمامات السباحة والنافورات معاينة مجانا ت ٥٧٥١٥١٢

## أسقف معلقة

* [كاليفورنيا] ديكورات اسقف معلقة فايبر ومعدنى وستائر بتسهيلات / ٢٤٩٠٢٣٠/ ٢٥٩٣٩٨٠

## للتخسيس

*بونيتا بيوتى سنتر ايرويكس بالبخار ١٢ جلسه للسيدات ١٠٠ج ت ٢٧٠٠٦٧٤

## رخام

* للمقاولين احمر اسوان جندولا ١١٠ج درج ٦٠ج ت ٣٣٨٨٠٣٧ـ ٠١٠١٤٢٤٨٥١ ـ ٣٣٧٣٨٩٩
* جرانيت درج وترابيع وقطاعات نصف المعدة ت٣٤٠٣٤٥١ للمشروعات والمدارس
* م للمهندس ت٣٥٢٧٩١٤ جرانيت احمر اسوان ١٣٥ كراوه ١٢٥ جندله ١٢٠ج

## مطابخ

* ميلانو للمطابخ ـ سويدى ٣٠٠ وزان ٤٤٠ وفايبر ٤٩٥ وارو ٦٥٠ والمعاينة والرخام مجانا ت ٢٦٠٥١٨٨/٢٦٠٨٢٦٥

## فساتين زفاف

*بيوتى كورنر لارقى فساتين الزفاف و الخطوبة بالمشتملات خصم خاص ٤١٥٦٦٦٦
*إيه لفساتين الزفاف الامريكيه لتاجير أول يد موديلات ٩٩ (٢٧٥٢٠١١)
* اتيلية ستريلا لتاجير فساتين الزفاف المستوردة تخفيضات بمناسبة الاعياد ت ٦٤٢٠٣١٠
* بونمرياج لتاجير فساتين الزفاف الامريكية والفرنسية+ التاج والطرحة هدية ت٤٥٣٩٩٠٣
* تاجيربيع تفصيل زفاف خطوبة سوارية ت٤٠٤١٥٢٤/٣٤٧٧١٨٢
*ليلة لتاجير فساتين الزفاف المستوردة حديثا تشكيلة رائعة ت ٤٠٤٥٧٩٣ و٤٨٢٦٧٣٦
* كونى اجمل النساء مع احدث الموديلات العالمية مدام نهاد ٢٤٧٩٥٢٠
* فستان زفاف امريكى مطرز باللؤلؤ مقاس ٤٢ ـ ٤٤ (٢٤٨٤٦٩٢)
* مارياج لتاجير فساتين الزفاف المستوردة هديه لكل عروسه (٢٤٥٨٧٤٣ / ٢٤٧٨٤٦٠)
* اتيليه نهله لتفصيل لارقى ازياء الزفاف والسهرة ارض الجولف ت ٤١٩٩٧٦١
* العروسة لتاجير وتفصيل فساتين الزفاف والخطوبة والسواريه قسم للتطريز ت ٤٨٥٥٠٤٨
* مصنع ومحل بيت العروسة روكسى يقدم اكبر تشكيلة زفاف وخطوبة بيع وتفصيل باحدث الكتالوجات ت ٤٥٥٣٥٥٣

## ماكينات

* تريكو دائرى وروميباج وشريط واستيك استعمال الخارج كالجديدة ٠١٠١٤٧٩٨٣٧ / ٤١٥٦٦٧٣

## الات موسيقية

* بيانو امريكى ثلاثة بدال بحالة جيده ظهر معدن للبيع ٤٧٣٣٣٣٣ قطع غيار بيانو اصلى وكراسى بيانو مستوردة ٤٠٤٤٦٠٤ / ٠١٠١٢٨٠٠٢٨
* البيانو مركز صيانه تصليح ودهان ومعاينة البيع والشراء المستعمل ت ٢٧٢٩٤١٤

## اجهزة مساحية

ميزان قائمة ١١٠٠ج
بالحامل وضمان عامان
مركز لصيانة ومعايرة جميع الاجهزة المساحية /ت ٣٩٠٣٥٧٩ ابتداء من السبت

## شبكات رى

* توريد وتركيب شبكات الرى الحديث باسعار هائلة ت ٤٤٥٤٥٢٥

## اقمار صناعية

* [دنيا ٣٦٦١٨٥٨] اريال ايطالى بالتركيب والسلك [١٣٥] شاهد قبل الدفع
■ I.C.C ■ تركيب وصيانة الدش والاريال والانتركم والشبكات المركزية والسنترالات (٣٦٣٦٩١٥/٣٦٢٩٧٧٤)
* كاليفورنيا ٤١٤٢٨٣٧ ٢٩١٣٢٩١ دش ١,٨ C+WIED ١٥٠٠ ٢,٤ ١٧٥٠ والاريال بالتركيب والسلك والضمان ١٣٥ج
* اليكتروسبورت لتوريد وتركيب وصيانه الدش والاريال والانتركم والشبكات ٤٠١٣٣٣٢
* (الشقنقيرى) ادفع ١٥٠ج واستلم دش وتليفون محمول بالخط ٣٧٢٨٧١٨ و٠١٢/٢١٦٢٧٧٩
* شركة ايتسكو تقدم الاقمار الصناعية مكونات امريكية ت ٣٠٣٠٩٨٤ ـ ٣٠٣٥٥٢٨ ـ ٠٥٠/٢١٨٤٨٧
* اكتيف جروب/صيانة وتركيب الدش والاريال والانظمة المركزية ت ٠١٠/١٤٠١٤٨٦/٣٨٧١٧٣٥
* اريال ايطالى ١٢ قناة / ١٣٠ج وتركيب الدش ريفيرا / ٢٩٨١١٣٥/٢٩٧٧٣٣٠
* دش ٢,٤م امريكى ومحمول بالعدة وكمبيوتر بالتقسيط ت٥٨٩١٨٨٢ / ٥٩٣٦٤٤٨
* تركيب وصيانة الدش والديكودر جودة عالية واسعار ممتازة ت ٣٣٥٧٣٤٠/ ٣٦١١٩٢٣

## تجميل

* شعرك كالحرير بالاعشاب الهندية فرد وتنعيم علاج + التوصيل للمحافظات ت ٥٧١٣٨٦٦

بونيتا بيوتى سنتر
يقدم خدماته بالصبغة المستوردة بدون اوكسجين والميش والبيلاج والهايلايت بواسطة خبير الصبغة مستر وجيه ت ٢٧٠٠٦٧٤
* بدون مكواة وكيماويات نجعل شعرك مفرود كالحرير بالأعشاب الطبيعية ت ٥١٠٤١١٦٦

■ هريس تقدم لاول مرة ■ التخلص من الدوالى بدون جراحة القضاء على السمنة بدون رجيم تليفون ٥١٢٠١٣٩/ ٣٥٥١٣٧٥

■ ليدز بيوتى سنتر ■ خبراء اجانب لعلاج حب الشباب وتنظيف البشرة وازالة الشعر نهائى والوشم والتخسيس ت٢٧٠٠٥٣٤١ /٢٧٠٠٥٣٤٢ /٢٧١٧٣٢٩
* شعرك كالحرير بالاعشاب الهندية فرد تقوية اطالة خدمة للمحافظات ٤٩٣١٤٩٧

■ شركة سمير وليم ■
* مستلزمات الكوافير والتجميل سيشوارات ـ اجهزة تنظيف بشرة وتنظيم ـ اجهزة مساج للجسم وشعر صناعى للتركيب وكراسى صالونات حريمى ورجالى روكسى ت ٤٥٣٦٩٩٠

■ اكاديمية شازمران ■
فرع القاهرة
خبراء من لبنان لتدريس ـ المكياج Makeup
ـ تنظيف البشرة Facial
ـ التاتو Tatoo
شهادة موثقة من وزارة التعليم الفنى والتقنى ـ لبنان
ـ نوفر فرص عمل للخريجات للاستعلام ت ٥٢٤٣٥٠٠/ ٥٢٤٨١٠٠/ ٣٣٥٩٢٢٩ القاهرة ت ٣٥٢٦٨٦/ ٩٦١ لبنان

## مقاولات

* بيراميزا ج التشطيبات والديكورات والمصاعد وعقود الصيانة وتجديد ج الاجهزة بتسهيلات ٣٨٥٧٦٤٠
* شركة الطائف للمقاولات الخبرة والسرعة بتنفيذ اعمال التسويات الحفر بالمعدات الثقيله بتسهيلات ت ٤١٧٨٧٩٨ / ٠١٢ / ٢١٣٩٢٨٤

## مقاولون

* اعمال متكاملة بالمدن الجديدة ـ تراخيص ـ خرسانات ـ تشطيبات ـ ديكورات ـ إشرافات/ ٤٩٧١٠١٠

لمقاولى النقل بالسيارات
مجموعة شركات لونا
تطلب للتعاقد على نقل رسائلها
● من جمرك الاسكندرية والدخيلة الى القاهرة داخل حاويات او بدون حاويات
● من جمرك الاسكندرية والدخلية الى مخازن شركتنا بالمنطقة الحرة بالعامرية داخل حاويات او بدون حاويات
● من المنطقة الحرة بالعامرية الى مخازن شركتنا بالقاهرة بدون حاويات على سيارات حمولات ٥، ١٠ طن وعلى جرارات
● ترسل عروض الاسعار على العنوان ٧٢ شارع الشركات عمرة القاهرة فاكس ٢٣٦١٥٠٤ القاهرة

## طلب مقاولين

شركة استثمارية كبرى
بالعاشر من رمضان
تطلب مقاولين نقل للاتى :
● نقل الحاويات من جمارك (الاسكندرية ـ بورسعيد ـ السويس ـ دمياط) الى مقر الشركة بالعاشر من رمضان والعكس
● نقل انتاج الشركة من العاشر الى العملاء بالمحافظات
● نقل عمال الشركة من (القاهرة الكبرى ـ الشرقية) الى مقر الشركة بالعاشر ذهاب وعودة
ترسل الخطابات فى مظاريف مغلقة مصحوبة بالبطاقة الضريبية والسجل التجارى وسابقة الاعمال الى مقر الشركة فى موعد غايته ١٥ يوما من تاريخ الاعلان على العنوان الاتى المنطقة الصناعية الثالثة A2 باسم السيد / مدير المشتريات /ت مباشر ٠١٥/٤١١٤٠٤ سويتش ٠١٥/٤١١٤١٧/١٨/١٩/٢٠/٢١

## عقارات

* عمارة ١٧شقة ٤شقق خاليه ٦٨ ٤متر وعماره ١٠ شقق ٦شقق خاليه ٣٨٢متر قابلين للتعليه بزهراء حلوان ت ٣٦٩٠٤٥٦ ٢٠٢٩٣٢٩

عقار ستة ادوار خالية بمحل ٧٠م خالى فيصل ٣٣٦٢٩٥٢ ـ ٠١٢٢١١١٢٥٤١

* المكتب الاستشارى يبيع عمارات خالية وشقق ادارية واراضى ومطلوب ت ٣٥٥٧٢٥٧
* للبيع شقة مميزة بالشيخ زايد ٦ اكتوبر للاستعلام /ت ٥٨٥٦٣٦٥
* عقار ٥ ادوار بالمهندسين ٤٢٠م خالى مطلوب ١٥٠٠٠ جنيه للمتر ٣٧٤٧٤٨٨
* بحلوان منزل ٦٠٠م على مستويين يسلم ٤ شقق خالية ت ٥٥٧٩٩٣٠

* فيلا سوبر لوكس ٣٠٠م مبانى ٤٥٠م حديقة خاصة وحمام سباحة على البحر بارقى موقع بالسخنه مفروشة بالكامل ت/٣٣٥٦١١٨٦

* للبيع منزل ٢٥٠ م٢ بجوار فندق سياج ش المريوطيه ٣ طوابق ناصيتين ٣٨٥٤٠١٥
* منزل ٣ طوابق خالى ش بشتيل الرئيسى ١٩٠ م ت ٣١٢٨٧٠٧ و ٠١٢/٣٢١٧٩٦٩
* بمدينة العاشر فيلا ٢١٠م٢ دورين ناصيتين مميزة ومسجلة ٠١٠/١٤٥٨٥٦٦ /٢٤١٦٨٧٥

## خدمات عقارية

* لدينا شقق تمليك وق ج ومفروش بالمهندسين وج المناطق ٣٠٤٠١٦٩

## ورق حائط

*موبيلات راقية تناسب كل الاذواق من الفنيل والنسيج اغطية حوائط من الرير وخامات اخرى حديث بضمان ١٢ عاما وعروض حتى ١٣٠سم كما يوجد تصفيات باسعار خيالية استيكر ديكور وطباعة لكل الاستخدامات اسعار خاصة للمقاولين المتخصصين والمشروعات السياحية شركة مينا رولز ١٨ شارع البورصة بالتوفيقية القاهرة ت ٥٧٤٢٠٠١/٥٧٨١٤٩٢

## نباتات زينة

* نصمم الحدائق ونحول بلكونك لبستان ١٩٩ج والرسبشن بـ٤٩٩ج والصيانة ت ٣٨٥٦٣٠٥
*نباتات زينة وظل ـ مسطحات خضراء عقود صيانة لتنسيق الحدائق (٢٤٩٣٦٧٩)

## خروف العيد

* خروف العيد حى ومذبوح والعجول والخيول التوصيل للمنازل ٤٧٧٦٦٦١/ ٠١٢/٢١٠٨٨٨١

## ارانب

* اربح واستثمر فتحن العلم والخبرة بطاريات /سلالات/اشراف/تسويق (٣٤٩١٣٩٥)

## ملابس جاهزة

**بورصة التى شيرت**

جميع انواع الـتى شيرت بضاعة حاضرة تبدا من ٣ جنيه للسوق المحلى، ادولار للتصدير ـ للاستعلام تليفون / ٣٣٨٨١٦٥ من الساعة ١٠ صباحاً حتى الخامسة مساءاً عدا الجمعة

**شركة كابريس لتجارة وتوزيع الملابس الجاهزة بالجملة**

دعوة لاصحاب المصانع والجملة والمحلات يتم باذن الله افتتاح اول معرض للشركة الاحد ١٩٩٩/٣/١٤ السابعة مساء ٤٤ شارع الشيخ على عبدالرازق من عمار بن ياسر النزهة تليفون / فاكس ٢٤٣٧٧٦٧ ومحمول ٠١٢/٣١٤٣٢٠٠
ـ استعداد تام للشركة لتجهيز وفرش المحلات بالملابس الجاهزة بجميع انواعها
ـ مطلوب سكرتيرة تنفيذية خريجة الجامعة الامريكية ودراية باستعمال الكمبيوتر
ـ مواعيد العمل الرسمية من ١٢ ظهرا حتى السادسة مساء والعطلة الاسبوعية السبت والاحد

مع تحيات
رئيس مجلس الادارة
صفوت ميخائيل سليمان
المستشار القانونى والادارى
اللواء شرطة بالمعاش منير شعبان
مدير العلاقات العامة والتسويق
الاستاذ محمد محمود زكى

## مطلوب وكلاء

شركة كبرى
مطلوب وكلاء لمنتجات مصانعنا بالمنطقة الحرة
مصنوعات جلدية ـ احذية ـ شباشب
خامات ايطالية ـ جلد طبيعى.
للاستعلام: ١٢٣ شارع الحجاز مصر الجديدة.
القاهرة ت ٢٤٥٣٧٣٦ـ ٢٤٥٥٩٣٧ فاكس ٢٤٥٤٩١٥

## معدات

■ معدات مخابز ■ الصفا لمعدات المخابز والحلوانى جديد ومستعمل الخارج ت ٠٥٥/٣٣٦٩٥٨٤/٣٥٠٢٣٦

## مطلوب استئجار

* للتعاقد فورا شقة فاخرة لاسرة ق جديدة م.الجديدة ونصر والجولف ٢٦٦٤٩١٦
• لرجل اعمال شقة خالية/ مكتب سكن وحضانة م. نصر والجديدة ت٦٥٠١٤٥٣
* لاجنبى شقة ١٨٠ ــ ٣٠٠م مصر الجديدة م. نصر ومكتب (٤١٨٣٤٢٤ / ٢١٢٦٨٤٤ / ٠١٢)
• لشركة اجنبية مكتب بالمهندسين قانون ج وشقة مفروشة بالمهندسين/ المعادى ت٣٠٣٩٧٦٧
• مطلوب بالهرم فيصل ايجار وتمليك وقانون ج ومفروش ومكاتب ج للمناطق ٣٨٤٩٤٤٧
* لاجنبى شقة مفروشة حول استاد القاهرة م الجديدة م نصر ٢٧٧٢٥٥٠/ ٠١٢/٣٤٢٤٤٣٩

بمصر الجديدة ومدينه نصر
مطلوب استئجار فيلا ومحل تجارى بموقع متميز ومساحات مختلفة
ت٥٦٨٥٢٥٠ /٥٦٨٥٠٧٧ الجمعه طوال النهار وباقى الاسبوع من ٦: ١٠م

**مطلوب مكتب للايجار ق ج**
بمساحة لا تقل عن ٢٥٠ م٢
بمصر الجديدة او مدينة نصر وماحولها
ت: ٢٥٨٣٦٦١ ـ ٤٥٢٩٢٢٧
الإتصال يوميا من
٩ص إلى ٤م عدا الجمعة والسبت

## للبدل

* شقة ثلاثة غرف كبيره لوكس بالزهور منصر باخرى اصغر على شارع رئيسى بمدينه نصر او م الجديدة ت٢٧٤٤٣٦١٣
* شاليه متميز ٢٠٦م٢ بالساحل الشمالى بشقة فاخرة او محل ٣٤٨٦٢١٨

## للبيع او الايجار

* شقة ١٢٥م٢ بشارع المنيل الرئيسي بعمارة فاخرة حديثة ٠١٢٢١٩٠٩٨٤/٠١٢٣١٦٩٥٨٢
* محل ٣٠ متر بالمعادى بالتشطيب والتكييف والسندرة ت٣٤٧٧٣٠٥/ ٣٠٢٩٦١٠
* مصنع ٥٠٠م٢ ورش بالمرافق بدار السلام شقة بالهانوفيل عالبحر ٢٩٥٩٧٠٠
* لعدم التفرغ محل تمليك يصلح لجميع الاغراض م الجديدة ٠١٢٣٤١٨٣٧٨/٢٩٨٣٧٤١
* محل ٩٠م ببورسعيد بنك الاسكان عمارة ٢ الاتصال / ٠٦٦/١٠٤١٤٣ ٠٥٥/٩٧٤١٢٩/٠٥٥/٩٧٠٨٨٥
* بارقى منطقة تجارية بالمعادى ش اللاسلكى الرئيسى بدروم وارضى وميزانين ت/٥٧٢٥٨٥١
* للايجار شقة س لوكس بفيصل ٥٠٠ج وللبيع محلين عالشارع بالنهضة ٣٣٧٨٩٠٦
* لاعلى سعر أرض مسورة مساحتها ٢١٠٠م تصلح لكافة المشروعات ٤٠ دقيقة من القاهرة. ت/٢٧٢٩٠٠٣ و ٠١٢٣٢٩٥٠٨٤

## للبيع او للتنازل

* شقة ايجار بالعفش الملك الصالح ٩٠م نهائى ٩٠٠٠٠ وشقة تمليك ١٥٥م المقطم نهائى ١٢٠٠٠٠/ ٣٦٣٤٤٠٢

## شقق مفروشة

* شقة ح. الحيوان بالتكييف وشقه بالمقطم والعجمى والمعادى وللتمليك ت ٥٠٨٥٧٧٩ / ٥٧١١١٢٨
* شقة مفروشة سوبر لوكس للشركات والافراد لموسم كامل او فترات بشاطىء الصفا الكيلو ٢١ ت ٢٤٧٥٧٩٧
* شقة حجرتان عالنيل بابو العلا بالكماليات والتليفون ب وسطاء لمدة (٢٤٢١٢٧٨)
* شقة مفروشة لوكس للتمليك او للايجار او خالى شارع عبدالمنعم رياض بالمهندسين ٥٧٢٩٥٢٣و ٣٠٣١٧٦٠
* ٢ نوم وصالة بالتليفون بالعباسية الشرقية بجوار المستشفى الجوى ٣٧٥ج ت٢٨٤٤٤٤٨

## للتصييف

* عمارة للشركات والنقابات من خالد مينامى اسكندرية لموسم المصيف ٤١٥٧٨٤٥
* خمسة شقق ثلاث عمارة البحر ٦ اكتوبر العجمى ٥٥٤٦٥٧٢/٥٥٦٣٨٥٨ / ٠١٠١٤٣٣٨٩٧
* بمطروح شقق للشركات والبنوك عالبحر مباشرة طول الموسم /ت ٠١٢٣١٦٥٦١٤/٥٠٨٠٤٠٣

## للبيع او للتمليك

* للبيع تمليك عدد ٢ تايم شير بالغردقة السويسرية ميريت ت/٥٩٣٥٤٦٩
* شقتان بالشيخ زايد ٦٥م ثانى وثالث لاعلى سعر م متميزة ت ٠٦٥/٤٤٢٧٩٦

## اشياء مفقودة

* مكافأة لمن يعثر على حافظة اوراق سوداء تركت فى تاكسى اخذ من امام الجامعة الامريكية الى جاردن سيتى (شارع الطلمبات) الاحد الماضى ٧ مارس ـ من يعثر عليها رجاء الاتصال ت: ٣٥٧٦٣٧٦

## للتنازل

* محل بشارع التحرير باب اللوق يصلح لكافة الاغراض ت/ ٣٩٢٣٦٨٩
* بالرحاب شقتان ١٦٠م٢ و ٩١م٢ سعر قديم تسليم ٢٠٠٠ تليفون ٣٤٤٧٦٦٨
■ للتنازل ٢ نوم وريسبشن ■ شارع رئيسى بمصر الجديدة (٢٤٥٧٠٠٩)
* محل ملابس شغال بوسط البلد يسنتر تجارى ٢٥٠٠٠٠ج ٣٠٣٤٩٥٩
* محل بالصندره ١٤م بالتليفون للتنازل بدوران شبرا لجميع الاغراض ٢٥٨١٣٨٦
■ للتنازل ■ شقة ٧٥م٢ مصر الجديدة ٢٤١٨٩٥١
* للتنازل مصنع مرخص لكافة الاغراض ومكتب مفروش الاتصال يوميا ٤٩٠٠٩٧٣
* للتنازل او للايجار كباجى ويصلح لجميع الاغراض لاخرى ت ٣٦٨٣٢١٠
* شقة بشبرا ٤ وصالة موقع متميز نهائى ٤٨ الف ٠١٠١٤٢٧٨٣٦ و٤٣٢٠٣٦٥
* محل مرخص ومجهز مطعم وكافتيريا اول طريق القناطر المنوفية ٣٤٩٣١٧٣
* بوسط البلد مكتب ج الاغراض بسعر مغرى موقع متميز ٥٧٤٥٠٦٨ /٢٧٤٩٨٦٣
* قطعتين ارض بالتجمع الخامس ج الاكاديمية ت ٣٤٦٩٦٤٧
*محل حلويات جافه وادوات مكتبية ٩ بمنطقة مدارس الحلمية الجديدة ٣٩١٢٤٩٧
* محل د لوكس ٢٨م لجميع الاغراض وصيدلية المسله المطرية ٥٨٩٠٨١٠ و ٥١١١٤٥٧
* محل ٢٠م اعلاه شقة ١٧٠م على شارع شبرا العمومى منطقة تجارية بالتليفون ٢٠٣٧٠٦٦ ـ ٤٣٣٠٠٣١
* كوافير رجالى ويصلح حريمى بدار السلام ت ٣١١٠٥٧٥ بسعر مغرى وللبدل
* بسليم بالزيتون ٣ نوم ٣ ريسبشن ق ـ قديم بالعاشر ١٣٠ شهرياً و ٦٧٠٠٠ ت ٤٩٠٩٨٠٦

للتنازل بالجيزة
محل خمسة أدوار
باعظم موقع تجارى
سيراميك/ سجاد/ موبيليا/ نجف/ مطاعم/ سوبر ماركت/ ملابس وخلافه ت ٥٦٨٥٢٥٠ / ٥٦٨٥٠٧٧ الجمعة طول النهار وباقى الاسبوع من ٦: ١٠م

## للتمليك او للايجار

*شقق تمليك و مفروش و قانون جديد بمدينه التوفيق و زهراء مدينه نصر و تحت الانشاء ومطلوب (٢٣٦٤٨٨٧/٤١٠٧٢١٤)
* بفيصل ايجار ٢٠٠٠٠ وتمليك ٤٠٠٠٠ ومقهى للتمليك ومطلوب قانون ج ٥٨٤٤٦٧٤
* الحسينى بفيصل ق ايجار ٨٠٠٠ : ٣٥٠٠٠ وقانون ج وتمليك بتسهيلات ومطلوب ٥٨٧٥٩٣٩
* الاحمدى بفيصل ايجار ١٣٠٠٠ و ١٥٠٠٠ و ٣١٠٠٠ وتمليك ٤٠٠٠٠ و ٤٥٠٠٠ ت ٥٨٤٥٥٦٨
* برلنت/ ٤٠٣٢٤٠٨ لدينا شقق ومكاتب ومحلات م. الجديدة م نصر والتجمعات ومطلوب
* شقق ومكاتب مفروش او بدون م. الجديدة منصر ٤١٧٧٩٨٠ / ٠١٢/٣١٩٥٥٥٨
* (حورس) بالهرم م. ايجار ٨٠٠٠ : ٤٠٠٠٠ وتمليك ٣٠٠٠٠ بتسهيلات وقانون ج ٥٨٥٣٥٩٤
* ارقى مجموعة شقق تمليك بجميع المناطق ومحلات وصيدليات وكافتيريات ٣٣٦٢٩٣٩
* محلات ١٥٠ ـ ٢٥٠م٢ بجوار عباس العقاد بمنطقة تجارية ١٥٠٠ج ٠١٢/٣٤٠٨٦٨٣
* شقة كورنيش المعادى الاخاء س. لوكس ١١٥م للتمليك/ مفروش (٣٥١٣٠٤٧/ ٢٧٥٠٦٤٨)
* شقة دور ارضى بالمهندسين ١٥٠م تصلح لجميع الاغراض ت/٣٠٣٢٠٣٥ ـ ٠١٢/٢١٣٣١٤٧
* شقة تمليك واخرى ايجار بمنطقة راقية الوسطاء يمتنعون ٤٠٣٨٣٠١

## مطلوب شراء

* هانى وهشام يشتريان يوميا التليفزيونات والفيديوهات والثلاجات والبوتاجازات والغسالات /ت٣٥٢٢٧٩٦
* بمشيئة الله الهدى تشترى التليفزيونات والدشات والتكييفات والغسالات والبوتاجازات ت ٣٥٢٧٧٠٢
* قاصد كريم فريد يشترى يوميا تليفزيونات وفيديوهات واستريوهات وخلافه ت٥١٧٢٤٤٦
* اسلام يشترى التليفزيونات والفيديوهات والاستريوهات والغسالات والثلاجات والبوتاجازات/ ت ٣٥٢٢٩٨٠ يوميا.
* على بركة الله عادل يشترى التليفزيونات والثلاجات والاستريوهات ٣٥٢٢٤٩٦ يوميا
* الايمان تشترى ج الاجهزة والغسالات والفيديوهات والتليفزيونات والثلاجات والبوتاجازات يوميا ٣٥٢٥٨٢٢
* طارق يشترى جميع الاجهزة الكهربائية الجديد والمستعمل والمتعطل ت ٣٦٨٧٦٨٤ يوميا
* الاصدقاء يشترون ج التليفزيونات والفيديوهات والاستريوهات والغسالات والثلاجات والبوتاجازات يوميا ت ٣٥٣٧١٤٨
* نشترى تليفزيونات وثلاجات وغسالات وبوتاجازات وتكييفات والمحمول ونشترى الموبيليا ت٤٢٥٠٣٧٣
■ سعيد يشترى ٣٦٤٦٤٢٢ ■ ج الاجهزة الكهربائية الجديد والمستعمل ت٣٦٥٠٢٩٣

## ايجار مفروش

* لدينا شقق ومكاتب محلات قانون ج/ ومفروش ج للمناطق ٣٦١٠٢٧٥ و٣٠٤٩٠٧١ و٠١٠/١٠٢٠٠٣٦
* للسكن وللشركات قانون وم .المهندسين/ م. نصر والجديدة ومحلات ٤٠٤٥٨١٩/ ٣٦١٠٥٥٠٥/ ٢٩٥٢٢٥٩
* شقق ومكاتب مفروش قانون ـ ج الزمالك المهندسين الدقى العجوزة الهرم/٣٤٩٥٧٥١
*١/٢ عمولة ٤٩٣٣١٥٦ لدينا ومطلوب محلات مفروش وقانون ج
* T.M ٢٥٨٦٠٩٢ مكاتب وشقق ومحلات ق جديد ومفروش ج المناطق والمستويات ومطلوب
* الملك ٤٠٤٤٨٥٤ المتوج بارقى الشقق وافخم المكاتب منصر/ م الجديدة ومطلوب
* بالمهندسين والدقى مكاتب وشقق ومساحات ادارية وفيلات ومحلات تند رئيسية ٣٣٦٩٧٤٧
* نتحدى الاسعار بالمهندسين شقق محلات ١٠٠٠م و٤٠٠٠م وبشهاب ق.ج ٣٠٣٢٤٥٨
* الاسراء ٢٧٤٥٨٩٣ شقق و مكاتب ومحلات ومخازن قانون ومفروش وتمليك ومطلوب
• (شمس ٥٨٧٧٢٩٩) فورا مفروش وقانون ج وتمليك بالهرم والمهندسين والمعادى وج المناطق
• بالمهندسين مكاتب وشقق مفروشة وق. جديد ١٢٠٠ج و٢٥٠٠ و٣٠٠٠ ومطلوب ٣٠٤٠٦٠٦
* مكتب مفروش فاخر بالتليفون والتكييف بمصر الجديدة ١٢٠٠ج ٠١٢/٣١٩٥٥٥٨ /٤١٧٧٩٨٠
* شقة مفروشة فاخرة بجميع الكماليات بميدان سفنكس لشخصية اجنبية ت ٣٠٣٤٤٧٧
* بالمهندسين مكتب ارضى م خاص وحضانة مجهزة وفيلا خاصة وس. ماركت ٣٦٠٧٣٣٩
* م. نصر شقة الحديقة الدولية ٩٠٠ج ومكتب جديد ٧٥٠ ومطلوب ٣٦١٤١٢٠
* كريستال ٤٠٤٢١٨٠ قانون ج ومفروش / جميع المستويات م نصر والجديدة والشيراتون ومطلوب
* للشركات الاجنبية شقة ٣٠٠م٢ على النيل مباشرة ديكورات اوروبية ٣٣٥٠٠٠٩
●مكاتب ش عمومى وفيلات● م. الجديدة ونصر ومطلوب ٢٤١١٩٣٢ ٠١٠ / ١٤٣٣٣١٤
* بالمعادى عالنيل بالتليفون والتكييف ج. الكماليات ٩٥٠ لاسرة لمدة طويلة ٢٧٣٣٠٢٠
* مكاتب وشقق ومحلات وفيلات مفروش وتمليك وبالقانون الجديد ومطلوب/ ت ٤٠٤٢٥٦٤
* مطلوب ق. جديد ومفروش مكتب م. الجديدة مدينه نصر مباين فقط ٤١٧٧٩٨٠
* نؤجر شقق قانون ج ومفروش ومكاتب ومحلات م. نصر والجديدة ومطلوب ٤١٩٧٧٧٦
* بسانت فاتيما ٣وريسبشن ٢نوم ج الكماليات مدة طويلة (٠١٢٣١١٨٨٦٠ / ٣٦٠٥١٧٥)
* الشرقاوى ٢٤٨٨٣٧٩ شقق مكاتب محلات مفروش قانون ج/ تمليك ج المناطق ومطلوب
* غرفتين وريسبشن بالدقى كاملة الوسطاء يمتنعون تليفون ٥٨٣٥٤٥٧ /٥٦٨٣٤٩٧
* الكورية مكاتب وشقق مفروش وخالى م الجديدة م نصر ٤١٧٧١٨٤/ ٤١٩٨٢٥٧ ومطلوب
* خلف شيراتون هليوبوليس دور ارضى ٢٠٠م٢ لجميع الاغراض ت٢٦٦٨٥٧٢/ ٢٦٦١٨٩٤
* مكتب حجرة ١٨متر بالتليفون بالزنود بالثامنة منصر ٣٥٠ج/ ٢٨٧٤٧٠٩
* مكتب فاخر ارضى مرتفع بجوار النادى الاهلى بمدينة نصر ت ٢٩١٥٦٤٧
* مكتب فاخر مفروش فن الميرغنى مصر الجديدة تكييف وتليفون دولى ت ٢٤٥٦٦٤٢-
* للاجانب والعرب شقة فاخرة بالمهندسين ١٥٠٠ ج بالكماليات والتليفون والدش ت ٣٣٨٦٤٣٥
* لدينا ومطلوب شقق ومكاتب مفروشة وق. جديد منصر م. الجديدة ت٤٠١٠١٨٢/ ٤٠١٠١٨٠
* البرنسيسة ت٣٣٦١٩٩٠/ ٣٣٦٠٢١٨ للشقق والمكاتب والمحلات والاراضى مفروش وتمليك ج المناطق
* للايجار مفروش شقة على النيل مباشرة بالمعادى ٣ نوم ٣٥٥٧٦٨٠ ـ ٠١٢/٣١٣٦٨٨٨
*شقق ومكاتب مفروشة م. الجديدة م. نصر وبعمولة ١٪ للتمليك ومطلوب ٢٤٩٤٣٨٥

## اطيان زراعية

* ٥ افدنة محاصيل بالعزيزية منيا القمح الشرقية ت ٣٠٣٠٠٦٧/ ٣٣٧٧٥٨٥
* للايجار ٤٥ فدان بالمحلة قطعة واحدة وعلى طريق (٥٨٣٤٥١٧) ٥:٧م
* للبيع ١٠ افدنه بالحزام الاخضر مدينة اكتوبر ٣٤٧٩٨١٣
*أراضى زراعية مستصلحة ومسجلة ساعة للقاهرة ١٨٠٠ من ٣٥٠٠ لدينا جميع الخدمات الزراعية وشبكات الرى ت ٣٤٦٤٢٨٣ـ ٠١٢٣١٠٠٦٦٩
* مزرعة ٦٢ فدان بالصف مسجلة رى بالراحة ٢٠٢٤٤٩٨ / ٠١٢٣١٢٢٨٥٠
* عشرة فدادين استصلاح بوادى النطرون للاتصال ت/ ٠١٠/١٤٠٣٩٨ـ ٠١٢/٣٦٥١١٥٩
* خمسة افدنة ثروى بحارى يمكن زيادتها لعشرة طريق مصر إسكندرية الصحراوى خالصة الثمن ت ٣٦٣٢٤٤٢

٦٠ ف مسجلة ومستصلحة بوادى الفارغ موقع متميز وسعر مغرى /ت ٤١٥١١٩٠ـ

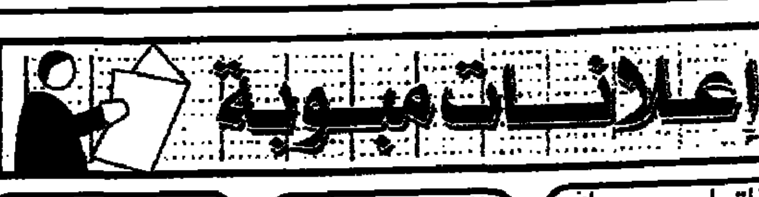
## للبيع او البدل

* للاستثمار شقة ٢٠٠م ٦ اكتوبر للبيع او البدل بشقة بالقاهرة (٥٨٧٤٧٣٦)

للبيع والبدل بسيارة مكتب بفيصل ارضى بالتكييف والتليفون ت ٣٨٨٠٠٩١/٣٨٨٠١٨٢

* ارض مسجلة بكورنيش بحيره قارون السياحى ٣٥ ج بتسهيلات وللبدل ٢٧٤٨١٥٧
* شقه ٢٥٠م جسر السويس ٣نوم ٣ رسيبشن ٢حمام بالموكيت والمكيفات وللبدل باصغر منصر مصر الجديدة ٢٩٧٨٢٢٧

* شقة لوكس ١٣٠م خلف رئاسة حى الهرم/ فيصل للبيع او البدل بقطعة ارض ٦ اكتوبر تليفون ٥٨٥٦٧٧٧/محمول ٠١٢٢١١٣٦٥٥٥




## للتمليك

* شقة ١٤٥م٢ تصلح لكافة الاغراض على ش الملك فيصل الرئيسى ٣٨٤١٤١٦
* بالهرم وفيصل ١١٥م ٣٠٠٠٠ و١٣٥م ٢٥٠٠٠ وللايجار ٧٠٠٠ و ٩٠٠٠ (٥٨١٨٠٣٧)
* شقة تمليك بمدينة نصر بجوار الحديقة الدولية المساحة ٨٠م٢ مطلوب ١٠٠٠٠٠ جنيها مصريا المخابرة إعتبارا من يوم السبت فى التليفونات التالية ت ٥٨٩٥٤٦٢ - ٥٩١٠٤٧٧
* ٢ ورسيبشن و٢حمام س لوكس سكن/ ادارى م. الضباط المعادى (٦٠٠٠٠) (٥١٩٤٢١٧/ ٠١٢٢١٩٥٨٤٤)
* محل ١٣ متر بموقع متميز بالجيارة مصر القديمة ت٣٦٨٩٨٦٨
* باول شبرا شقة ١٠٠م٢ باول بلكونه ٩٨٠٠٠ج شبرا للعقارات ٥٧٨٧٤٠٩
* شقة مميزه ١٥٠م بالمهندسين عالشارع الرئيسى ٢نوم ٣ رسيبشن ٢حمام ٣٤٥٣١٦٤
* شقة ١١٠م٢ لوكس بالتليفون واجهه بحرى م نصر ومطلوب ٢٤١٨٥٥٩/ ٠١٠/١٤١١٧٢٢
* شقة ١٢٠م٢ س لوكس بجسر السويس قرب روكسى بدون وسطاء ٢٤٧٩٤٤٨
* شقة واجهه بحرية بانوراما بشارع فيصل ٥. ٨٣م٢ تشطيب كامل ٢٤١٣٦٤٥
* شقة ١٤٠م٢ برج بدر امام فندق للمعادى عالنيل ٣٧٨٦١١٢٣/ ٠١٢/٣١٩٩٩١٥
* شقة ١١٠م٢ عمارات الامداد والتموين مدينه نصر تليفون ٢٧٤١١٢٩
* شقة س. لوكس ١٠٠م الدور ١١ حلمية الزيتون ٨٣,٠٠٠جنيه ٢٤٠٨٠٩٣
* فرصة شقق ومحلات تجارية بافضل موقع بحلمية الزيتون ادفع ٥٠٪ والباقى على ٥ سنوات ٢٤٥٩٦٤٤/ ٢٤٤٣٦٩٨
* شقة ش ٩ بالمعادى بسعر مغرى وشالية عالبحيرة بالفيوم ٥١٨٠٣٩٦و ٠١٢٢١٤٠٨٦٣
* للتمليك شقة بالمريوطية ٤٧٠٠٠ج تشطيب سوبر لوكس ٠١٢/٢١١٢٧٢١
* بعزبة النخل بجوار المترو شقة فاخرة ١٢٠م٢ بالدور الارضى ت٤٩٠٨٧٠١٥
* ١٦٥م ٣ نوم و٣ ريسبشن ارقى مناطق م. نصر سعر مغرى ٢٧١٨٥٠٩/٢٦٣٦٥٧٤
* عدد ٦ شقق بجوار مستشفى الساحل شبرا مشطب وبدون اسعار مغرية الاتصال يوميا ت٢٣٤٥٤٢٢
* شقة بعمارات العبور ص سالم بحرية دور مرتفع بانوراما ت/ ٤٠١٤٥١٢/ ٠١٢/٣٤٢٨٨٩٤
* شقق بزهراء م نصر ج المراحل وتخصيص مساحات مختلفة باسعار مختلفة ٤٠٩٦١١١
* شقة تمليك ٩م خلف فندق اوروبا محطة الاريزونا فيصل ت ٥٨٤٧٣٧٥
* شقق للتمليك مساحة ٩٠ و١٠٠م٢ العمرانية الغربية شارع الثلاثينى ت ٥٦٤٣٨٦٩
* بفيصل ١٣٥م٢ ٣ غرف ش عريض ٧٥٠٠٠ و١٦٥ بـ ٩٠٠٠٠ بتسهيلات ٣٨٤٩٤٦٦ - ٣٨٧١٣٦٦
* شقق ١٨٥م٢ و٢٠٠م٢ بتسهيلات شارع ترسا الهرم تليفون ٣٣٠٤١٢٧ - ٠١٢/٢١٦٠٠٣٥

### للشركات الكبرى والاستثمارية

مكتب لذوى الذوق الرفيع تشطيبات فاخرة وممتازة جدا ٢٩٧٥٥٧٣ م.الجديدة

* شقة ١٥٠م٢ خلف مستشفى حسبو م نصر ١٣٠٠٠٠/ ٢٧٠٣١٥٠/ ٠١٠/١٤٣٧٠٥٣
* شقة ١٢٠م عمارات الكويتية بالمعادى اول مرتفع ٩٠٠٠٠ج نهائى ٢٤٧٣٠٦٦
* ١٤٨م بالدور الرابع بمدينة التجاريين ج السويس ١١٠٠٠٠ بالتليفون والتكييف ٢٤٧٣٠٦٦
* شقة ١١٠م٢ ٢ نوم وريسبشن ١١٠٠٠٠ شارع هارون الرشيد ٢٤٧٣٠٦٦/ ٦٤٣٦٦٨٠
* فرصة محل طريق النصر العمومى عمارات ولمو ٥٣م٢ مستويين بالقرب من النادى الاهلى ت/٤١٥٨٥٩٥/ ٢٩١٤٢٠٩
* شقق ١٢٠و ١٣٠م٢ ومحل يصلح صيدلية ٧٠م٢ وعيادات ومكاتب ومحلات ومخزن بجوار روكسى الزيتون ٤٥٣٥٣٤١
* ١٢٥ - ٢٤٠م٢ ترى عباس العقاد بعمارة فاخرة ١٠٠٠ج تسهيلات ٣٤٠٨٦٨٣ / ٠١٢
* شقة بالدور الثالث بحرى ١٦٠م م. الثامنة بمنصر ٤٠١٢٨٧٩/ ٣٦١٢٨١٧
* ١٥٠م٢ بمصر والسودان ٧٦ بزهراء منصر و١٥٠ بالنزهه الجديدة ٤٠٢٨٤٥٨
* شقة ٢٢٠م٢ مستويين بمدينة نصر جوار النادى الاهلى تشطيب لوكس للمخابرة ٢٤٥٥٥٠٤
* ٣ وصالة سوبر لوكس خلف بار النقاع الجوى ت٢٧٣٦٠٢٠
* شقتين بالمعادى دجلة ٢٥٠م٢ وشقة بالسادسة مدينه نصر ٢٦٥م٢ ٢٤٩٨٩٩٠

● فرصة بخان العزيزية ● محل ٣٨م٢ مميز ت٢٤٧٧٥٠٨٥

* شقة ٢ وصالة ٧٧م٢ بضباط الحى العاشر عقد نهائى ٦٨٠٠٠ ت٤٠٢٤٦٤٩

شقة متميزة ارضى بمدخل خاص ش الميرغنى تصلح لشركة ت٤١٨٩٢١٧/ ٤١٤٨٩٤٥

* ٢ نوم وريسبشن ٣ قطع ع المحارة امتداد النادى الاهلى منصر ٤٠٤٦٠٥٧/ ٠١٢٣١١٩٩٧٦
* عائلة تبيع ١٢٠م٢ لوكس اخر العقاد ، ١٥٥م٢ بفيصل ٢٨٧٧٩٣٨/ ٠١٢٣١٩٣٣٥٧

## للتمليك

* بالمعادى ج شقة بحديقة ومدخل خاص لجميع الاغراض موقع متميز ٥١٩٣٩١٧
* شقة ارضى بالسويسرى غرفتان وصالة ت ٤٠٨٩٠٣١، ت ٢٧٠٥٣٩٥
* شقة ١٤٠م٢ وريسبشن و٤ نوم و٢ حمام ش المشروع / ميت عقبة ٣١٠١٦٧٦
* بمدينه نصر بصقر قريش شقة ٨٦م٢ ثانى بلكونه ٤٥٠٠٠ ت٣٥٥٩٠٦٢
* شقق سكنية مختلفة بالهرم ومحل تجارى تصلح لكافة الاغراض ٥٨٤٨٤٩١
* محل ٣٥٠م بالمعادى اللاسلكى لكافة الاغراض ١٢٠٠ج م ت٥١٦٤٩٨٨
* محل بمصر الجديدة ١٢٠م٢ واجهه ٩م قابل للتقسيم (٢٤٦٣٧٦٤ / ٢٤٥٠٧٤٥)
* فرصة ٧٥٠٠٠ج ٣وصاله ٨٦م٢ بمدينة نصر خلف النادى الاهلى ٢٦١٣٦١٣

■ لدواعى السفر ■
شقة بالخامس ١٥٠م٢ ومثلها بالسادس عالمحارة بشارع رئيسى م. الجديدة متميزتين/ ومحل مميز بالزيتون ١٠٠م٢ + بدروم ٤٠٠م٢ لجميع الاغراض التجاريه/ وشقة فاخرة بميدان سانت فاتيما ٩١م٢ بالموبيليا/ بدون (٢٤٤٤٤٠٤ / ٢٤٧٦١١٢٣)

* شقة امتداد رمسيس ٢عيادة م. الجامع م. الجديدة ومصر والسودان ومطلوب ٢٤٠٤٨٠٩

شركة طيبة تقدم
بأرقى موقع بمدينة نصر
بالقرب من النادى الأهلى ونادى الزهور
شقق مساحات مختلفة
١٢٠م٢ حتى ٢١٥م٢
تشطيب سوبر لوكس
ادفع ٥٠٠٠ج والباقى على ٣٦ شهرا
الاستلام خلال ٤ شهور
٢٧٠٢٣٠٨

### فرصة عظيمة عالنيل
شقة فاخرة ١٠٠م٢ بأبراج المنسترلى لظروف خاصة تليفون ٥٦٩١١١٦ - ٣٣٨٠١٤٦ / ٠١٢

* بمدينة ٦اكتوبر شقة بالسابع ١٠٠م٢ دور ارضى سوبر لوكس ٣٥٠٧١٩ / ٠١٩
* شقة ١٢٠م٢ تشطيب لوكس ع. شمس الغربية ٣٠ ٧٥ بتسهيلات ٤٩٠١٩٧٦ / ٤٩٥٥٦٣٧
* فرصة ورشه لوكو بكبينه بالحرفيين مساحه ٨٠م٢ ت ٢٧٨٣١٣٤ سمير شوشة
* لراغبى الهدوء اجنبى يبيع شقه ٧٥م بالشروق م. نصر بالاثاث ٢١٧٦٠٣٠ / ٠١٢
* بالمهندسين بالبطل احمد عبدالعزيز شقة ١٤٠م الدور السابع تحت التشطيب الوسطاء يمتنعون ٣٣٦٠٩٩٩ / ٣٣٧٠٨٨٨
* ١١٠م استثمارى بالفتح سعر المتر ١٢٥٠ بحرية ناصية بالرابع/ ت ٤٨٤٥٢٥٢

### فرصة ٣٠٠٠٠ اوفر
٢ قطعة بالشروق عمارات و٢ قطعة بالعبور فيلات وشقة بالعاشر المصرية /ت ٣٩٣٧٦٥٣

* شقة بشارع دجله المعادى وشقة م. الجزائر المعادى ج وشقة محمد للهدى ا. الجولف ت ٢٧٤١٩٣٥/٣٩٣٧٦٥٣
* شقق فيلات مميزة خاصة او بعمارة تمليك ق. ج ١٥٠م٢ ٤٥٠م٢ م. الهرم /م. الجديدة المهندسين / الزمالك ت ٢٧٦١٧٧٤١

### عبدالحكيم هاشم للمقاولات
شقق ١٥٠م ٣نوم ٢ريسبشن مطبخ حمام مدخل وخام كراره مستورد انتركم مصعد المانى حصة بالارض المنطقة السادسة منصر للإستعلام ٠١٢/٢١٦٧٥١٩

* شقة ١٧٨م خلف سينما طيبه عمارات الشركة الكويتية د. خامس ٢٤٩٦٢٩٢
* شقة ١٢٠م عمارات الفتح دور اول م. نصر على المحارة ٢٤٩٦٢٩٢
* ١٢٥ م٢ بالمريوطية برج مصر للتعمير و١٠٠ بالمقطم منطقة س ٢٤٧٥٧٠٩ ٠١٢٣١٥١٨٥١
* ٢ وريسبشن ح العاشر صقر قريش متميزة ت ٤١٠١٧٣٥ الإتصال الجمعة - الاحد - الاثنين
* شقة متميزة ٣٥٠م٢ + روف تشطيب سوبر لوكس مدينة نصر ٢٧٠٦٢٥٨
* للجادين شقة بالحى السابع مدينة نصر ١٢٥م٢ مستويين سوبر ت ٢٦٣١٧٠١

### للبنوك والشركات محلات للتمليك
مساحات من ١٥٠م - ٦٠٠م امتداد شارع خلوصى شبرا /ت ٤٣٠٢٣٦٣

■ شقة بالرماية ١٢٠م ■
٣ حجرة وريسبشن خالصة ٠١٢٢١٨٧٩٥٢/٢٥٧٠٠٣٢

* شقة ١٠٠م٢ امام نادى الشمس مباشرة تصلح لجميع الاغراض ٢٤٩٠٦١٤
* شقة بالحى الثامن مدينة نصر ٦٥م ٢٧١٩٦٢٧ تسليم مفتاح دور ٤
* شقة ١٣٥م٢ ٤نوم و٢ حمام باركيه مسعار المعادى الجديدة ٥١٩٩٦٥٠ / ٥٢٥٦٩٣٧
* شقة ٢٠٠م٢ شارع النصر بالمعادى الجديدة فاخرة تسهيلات بالدفع ٥١٦٦٣٩٧٦

## للتمليك

■ ١١٧م٢ سوبر لوكس ■ بالتليفون بمدكور فيصل الهرم ت ٥٨٢٥٣٣١

* شقة ١٥٠م بمنشية البكرى س لوكس بتسهيلات او للبدل بمرسيس ٤٥٠٥٨٨٥
* شقة ٨٠ م٢ الدور السابع ١٣ش دار السلام حمامات القبة ت ٤٥٥٢٩٥٨
* شقتان بلكتوبر ١٠٨م ١٦٠م الشيخ زايد بالحى الثامن ٥٨٥٣١٠٦ / ٥٨٢٩٧١٦
* شقة م. نصر ٣ نوم واستقبال ١٢٠م٢ ت ٢٦٣٤٠٠٨
* بشبرا شقة ١٠٧م٢ سوبر لوكس بالتليفون وحصة بالارض ت ٤٣١٤٦٤٧/ ٤٣٣٦٦٢٧
* شقة ١٣٠م بالثلاثينى العمرانية لوكس بالتليفون نسبة من الارض / ت ٥٦٣٣٨٥٠
* مخزن م ٢٠٠م٢ مصر الجديدة ولاخر مخزن م ٥٥٠م٢ مدينة نصر لاعلى سعر ت ٢٤٦٢٩٦٦
* ادفع ٥٨٥٠٠٠ وتملك فيلا بالشروق امام نادى هليوبوليس تشطيب سوبر لوكس /ت ٢٥٩٤٦٣٣/ ٠١٠١٤٧٦٣٧١
* شقة تمليك للبيع فى موقع متميز بالهرم ٣٨٣٢٩٨٨ للجادين

محلات بموقع متميز بروكسى جاهزة للتسليم بتسهيلات فى الدفع ت ٤٥٣٦٩٦٥

* بزهراء المعادى ونيركو ج مساحات مختلفة بتسهيلات وايجار بالقانون ج (٥١٦٣٠٥٠) (٥١٦٣١٤٥)
* محل دورين ٢باب بمساحة ٦٢م٢ بميدان محطة طنطا ت ٣٣٣٧٥٣ / ٣٤٦٣٧٧ (٠٤٠)
* محل ٩٦م٢ حى رجال الاعمال ١٥مايو شارع رئيسى إعفاء ضريبى ت ٥١٦٦٣١٠ / ٥٥٨١٧٥٢
* بالمعادى بشارع احمد زكى الرئيسى ٢٠٠٠م٢ إدارى مكاتب وعيادات وسنتر محلات ١٠٠٠م٢ تسهيلات بالدفع ٣٥٠٧٣٧٠
* محلات ومعارض بارقى منطقة بطنطا ١٥٠ - ٢٠٠ - ٣٥٠م٢ وملحق بها مخزن بدروم ٢٥٠م٢ ت ٣٠٣٤٥٠ (٠٤٠)
* بالمهندسين ٢نوم رسيبشن منظر رائع على نادى التنس ٣٠٣٢٥٤٢ / ٣٠٢٢٠٠٢

بالمعادى وامتداد الامل شقة ١٣٦م٢ مميزة بسعر مغرى وتسهيلات ٥١٦٠٠٦٢

* شقق ومحلات وجراج بالمريوطية ومحل بفيصل وشقة بالعجمى ٣٨٦٣٦٧٣ ٠١٢٣١٤٠٥٢٤
* شقة ١٥٠م٢ بمساكن شيراتون مصر للتعمير ٢٦٦٥٣٠٦
* شقة ١٢٠م ش السلام من احمد عصمت عين شمس ت ٤٣١١٠٢٢
* شقة ٨٥م٢ بعماره الميريلاند غرفتين وصالة بحرية بشارع السباق ت ٢٥٩٧٣٢١
* للتمليك بالمعادى الجديده اللاسلكى ١٤٥م باركيه لاعلى سعر ٥١٩٥٠٧١ و ٣٦٣٣٨١٨
* شقة بميدان لبنان لجميع الاغراض ٣٤٤٥٥٣٤ و ٣٠٣٤٠٧٠ و ٥٨٥٣٧٤٠
* ب٦اكتوبر شقة ٢٠٠م٢ بالدور الاول موقع متميز تسليم فورى ٤٨٢٨٨٦٨
* ١١٠م ديلوكس حديقة بشارع الهرم الرئيسى ١٣٥٠٠٠ج ت ٥٩٤٠٢٩٩
* محل مساحته ٨٠م٢ بالزيتون ت ٤٥٠٤٨٥٣
* شقة فاخرة ٢٣٠م٢ سوبر لوكس شارع ٧ بالمعادى مميزة ٥٧٧٥٦٦٤/ ٠١٠١٤٠٧٨٠٥

بارقى موقع فى مدينة نصر
حى السفارات
مساحات تبدأ من ١٢٥ : ٢١٥م٢
تقسيط ٤ سنوات بدون فوائد
التسليم خلال عام
فرصة سياحية بفايد
مساحات تبدأ من ١٢٥م٢
جاهزة للتسليم
تسهيلات فى السداد بدون فوائد
ت : ٣٦٠٤٤٥٠/٣٦١٩٢٤٥

* شقق سكنية ومكاتب بالقناطر الخيرية شارع رئيسى ٥٨٧٣٨٣٠ / ٠١٢٣٦١٧١٨٣٤
* للتمليك بشبرا شقة مساحة ١٦٠م٢ شارع بلحنتة البادية ت ٢٠٠٥٦٦٣
* شقة ٩٦م بحصة بالارض بمساكن عثمان بعين شمس ت : ٣٠٣١٧٨٤
* اربعة وريسبشن وتراس وحمامان ١٥٠م٢ بالخليفة المامون روكسى ٤مصعد ت ٢٩١٠٠٣٢
* شقة ١٧٠م٢ سوبر لوكس بعمارات مصر للتعمير شيراتون هليوبوليس ت ٣٦٧٧٧١٩ - ٠١٢٣٣٣٣٠٠٥
* فرصة شقة ١٧٠م٢ سلوكس بالمعادى بالمعادى الجديدة ١٧٠٠٠٠ج ٣٥١٦٨٩٠و ٠١٢٢١٧٦٤٧٧
* شقة ٨٤م ٦اكتوبر حى الشيخ زايد ١ ٣٠٠٠٠ الدور الثالث ٥٦٨٠٧٦٣
* شقق سكنية فاخرة بمعادى السرايات تقسيط ٤ سنوات ٠١٠١٤٤٧٣٣٧
* شقة ١٦٠م مدينة نصر شارع النادى الاهلى ٢٨٧٢٧٧١/ ٠١٢٣٤٠٧٧١٣
* ١٢٠م سوبر لوكس ناصية ولجهتان بحرية شرقية بالمنطقة السادسة م. نصر ت ٥٧٢٧٠٨٢
* فرصة لاعلى سعر ٢٦٠م ارضى بالمهندسين تصلح نشاط تجارى ت٣٦٥٣٠٠٠

## للتمليك

* لظروف ٤وصاله بالهرم سوبر بالتليفون والديكور ٥٨الف تليفون ٥٨٣٠٧٨٠

■ فرصة عظيمة ■
شقة بشارع عدلى وسط البلد ١٠٠م٢ سوبر لوكس فرش إيطالى او بدون جميع الكماليات ٠١٢٣١٣٠٥٤٦

* شقة ١٣٥م٢ اول الهرم تصلح ج الاغراض ارضى مدخل خاص ٣٥٠٠٠٦٧
* شقة ١١٠م سوبر لوكس ٢ورسيبشن بيورسعيد السيده زينب ت/ ٣٩٣٣٨٧٤
* لظروف شقة بالعجوزة ١٠٥م ٣٤٥٧١٧١/ ٣٣٦١٢٤٨/ ٠١٠١٤٢٨٤١٧
* شقة بدروم بمدخل خاص ١٠٠م معادى ت/ ٠١٢٢١٣١٩٧٦ او ٠١٢٢١٣٦٨١٥
* شقة بالصحفيين حجرتان وريسبشن سوبر لوكس ٣٠٤٥١٨١
* ٣ نوم لوكس الدور ٣٥ كورنيش المعادى ٥٢٥٦٦٣٢ و ٠١٢٢١٤٣٣٠٤
* محل باحمد عرابى مساحة ٢٥م للاتصال ٣٣٥٢٩١٢ و ٣٣٦٨١٠٠

■ فرصه بالزيتون منزل ■
دورين بشقة خاليه بالتليفون ٧٢م مسجل نهائى ٦٧٠٠٠ ت/ ٢٥٠٥٩٤١/٥٩٠٦٩٩٥

* محل م. نصر موقع متميز ٣٨م٢/ ٢ باب لكافة الاغراض ٢٨٠٥٤٤٦/٤٧٧٧٧٦٤

على النيل مباشرة
بأول كورنيش المعادى
شقق وفيلات
جاهزة للتسليم الفورى
تسهيلات فى السداد
٣٦١٨٥٣٠/ ٣٦١٨٥١٠ - ٠١٠/١٤٥٦٢٨٤

* شقق ٨٠م هايلوكس ٩٢م٢ عالمحارة ٧٩ مصر والسودان الحدائق ٤٨٣٢٥٨٠
* شقة ببورسعيد واخرى بالاسماعيلية للاستعلام تليفون ٠٦٦/٣٣٣٦٣٧٧
* شقة ٣ وريسبشن بالثالث الحى السابع م. نصر بسعر ٨٠ الف/ ٢٦٠٩٠٠٩
* ٢ نوم ريسبشن لوكس مكرم عبيد موقع راق ٨٥٠٠٠ج ٢٧٥٨٠١٠/ ٠١٠/١٤٣٩٨٦٧

■ شقة بالهرم لوكس■
١١٠م٢ ريسيشن كبير عالشارع ت٥٨٣٠٦١٩

* بحدائق حلوان عالمترو شقة ١٢٠م٢ / ٤٥٠٠٠ مقدم ٧٠٠/ ٦٠ شهرا و١١٥م٢ /٤٠٠٠٠/ ٦٠٠ واسانسير ٣٧١٤٤٧٤
* بحلوان ٥غرف فاخرة دور خامس ناصية ١٩اش راغب المعاينه يوميا
* فيلا ٢٥٠م دورين بحديقة كبيرة اول صف على حمام السباحة وشالية اول صف عالبحر بقريه سيدى كرير ٤٠١٤٠٦٥ / ٠١٢٢١١٧٦٠٧/٣٦١٩١٥٤
* شقه تمليك للبيع بميدان لبنان لاعلى سعر تليفون ٣٤٧١٣٧٢
* لجميع الاغراض شقة ١٠٠م ارضى بحديقة شارع شركات البترول ٤٠١٦٩٢٨
* شقة ١٤م التجمع الخامس ارضى كامله التشطيب مميزة ٢٧٠١٥٢٥/ ٠١٠١٤٤٧٧٤٠
* فيلا دورين بالدور العاشر ٣٢٠م مصعد خاص ابن سندر او للبدل باصغر ٢٥٧٠٠٦٢. ٠١٣٣١٤٨٤٩١
* شقة بمدينة نصر معيشة وثلاثة غرف كبيرة بحرية تشطيب لوكس بشارع جمال نويدار حى الزهور نهائى ١٥٥ الف /ت ٢٧٤٤٣٦٣
* جراج ٢٠م٢ ناصية مدخلين جاهز وشغال ٥٩ شهاب جراج نادين
* شقة بارقى موقع بالهرم محطة حسن محمد ١٧٥م٢ تشطيب سوبر لوكس + مكان بالجراج ١٤٠٠ج للمتر وشقة بالمريوطية بالهرم امام فندق سياج ٣١٠م٢ على المحارة ١١٠٠ج للمتر ٠١٢/٢١٥٥٤٠٠ / ٠١٠/١٤٠١٨٠٣ / ٣٣٠٤٧٣٨
* لظروف خاصه شقة ممتازة بالصحفيين صافى ١٠٠م بحرية ٢٠٠,٠٠٠ ت ٣٠٣٦٥١٨
* شقة زهراء المعادى ١٢٠م الدور ٣ لاعلى سعر الوسطاء يمتنعون ٥٢٠٠٢٩٧

فيلا بماليوركا الساحل الشمالى ك ٣٦ - ٣ ادوار ٣٣٠ متر حديقة ٤٠٠ تسليم فورى ٧٧٤٣٠٤٥

* ٢وصالة ١٢٠م٢ اول بلكونة س لوكس وارض بالرخصة والاساسات بالهرم ٥٨٦٨٣٧٤
* فرصة نادرة شقة ١٣م بلحمد سعيد بجوار المستشفى الجوى ٢٨٣٣٨٥٨
* شقة ١٠٠م ٢ نوم رسيبشن ش جزيرة بدران شبرا الدور ٩ ٥٧٥٦٥٣٦/
* شقة بحدائق العبور صلاح سالم ثلاث غرف ١٦٠م سعر مستهاود ٢٤٧٩٩٥٨ و ٠١٠١٤٧٥٢٩٩
* ثلاثة واربعة غرف وصالة بالاعلام ثلاثة وريسبشن كبير بالتحرير بالدقى ٣٤٥٦٨٠٣ و ٣٤٤٥٤٧١ و ٣٣٥٤٨٢٢ و ٣٣٥٤٨٢٢
* شقق للتمليك والايجار بارض اللواء المهندسين مساحتها ١٣٠م تسهيلات فى الدفع كامل المرافق / ت ٣٦٦٧٤٦٨

## للتمليك

* شقة ١٠٠م٢ بالهرم موقع ممتاز ت/ ٣٨٨٠٧٧٩
* محل ٦٠م٢ ناصية شارع لبنان والاسراء - المهندسين ٩٠٠٠٠ج - ٣٤٦٤٦٠٧ - ٠١٢/٢١٢٨٦٨٥
* شقة سوبر لوكس ١٣٠م مساكن شيراتون مطلوب ١٥٠٠٠٠ كاش ت ٣٦٦٣٣٩٠
* شقة ١١٠م غرفتين وريسبشن واسع تشطيب سوبر لوكس سيدى بشر بحرى ١٠٠٠٠٠ج نقدا / ٠٢٣٢٠٣٨٩٨ و ٠٣٤٠١٤٩٧٤
* ١٤٠م عالطيران الرئيسى بالدور الثانى و١٦٥م عالنزهة الرئيسى بحرية (٤١٨٣٣٩٢)
* شقة ١٤٢م٢ باجمل موقع بارض الجولف ناصية بحرية شرقية غربية امام حديقتين نهائى ٣٠٠٠٠٠ ج ٢٩٠٤٤٥٢
* شقة ١١٠ متر بالمعادى الجديدة بحرية تشطيب فاخر نهائى ١١٠ الف جنيه محمول ٠١٢٢١٣٥٦٢٢
* مراقيا شالية ارضى ٩٠م٢ ٢ نوم وصالة لوكس الصف الثانى يرى البحر مباشرة /ت ٣٦١٠٣٢٥ / ٣٦٦١٤١٥
* فيلات فاخرة بعمارة كلاسيك بها عشرة وحدات فقط بمساحات كبيرة بمنطقة راقية بالمعادى تسهيلات فى الدفع والتسليم سريعا تليفون ٣٧٨٧٦٥٤

شقة ٣٠٠م٢ كلية البنات م. الجديدة حصة كبيرة بالارض بتسهيلات ٤١٥٤٦٠٤

* فرصة للشباب باسعار مغرية شقق بالتجمع الاول والخامس م العبور م الشروق ٦٥ - ٨٠ - ٩٥م ايصالات بمقدمات واستلام فورى ٤٠١٠١٨٠ / ٤٠١٠١٨١ / ٤٠١٠١٨٢
* شقة ١٢٦م امام قاعة المؤتمرات نهائى ١٢٠٠٠٠ لوكس/ ٠١٢/٣٢٥٠٠٨٨
* ٣ نوم وريسبشن وحمامان ناصية بالثانى العرايس ش السودان لاعلى سعر ت ٥٦٨٢١٩٩
* شقة بالمقطم ٢٠٠م موقع متميز بحديقة رائعة تليفون ٢٨٧٩١٢٣ - ٢٧٤٢١٩٥
* فيلا لوكس للتمليك بالمعادى بها بدروم وجراج الاتصال تليفون ٣٧٨٦٨٣٥

للسفر شقة ٢١٠م٢ وفيلا ٣٦٠م٢ بعمارة منطقة متميزة بمدينة نصر بسعر مغرى ٢٧١٥٣٣٧/ ٠١٢٢١٦٦٦٩١١

■ لعظيم ٢٧٠ متر مربع ■ بارقى موقع بروكسى تليفون ٤٩٢٥٤٢٧

* محل كافيتريا ٥٤م وشقة ١٤٠م الوسطاء يمتنعون ٣١٤٨١٧٠
* شقة بعمارات الشركة السعودية ٣ نوم واستقبال عالمحارة ٢٠٠م نقدا لاعلى سعر ش النزهة ت ٠١٠١٤٠٠٠١٦

شقة فاخرة ٢٠٠متر تطل على النيل بابراج عثمان بالمعادى عمارة ٨ تشطيب لوكس ٥٠٨٠٥٢٥/ ٠١٢٢١٤٤٤٠٨

* شقة ٢٣٠م٢ دور كامل بعقار دورين بحديقة بمصر الجديدة ت٤١٧٤٦١٨
* للعظماء شقة م. الجديدة واخرى بالزمالك ومطلوب اماكن راقية ت٤١٩٢٩٢ / ٠١٠١٤٣١٢٩٢ ٤٥٤٧٣٤١
* ٧٥ - ١٠٠ - ١٢٠م٢ بالسويسرى مواقع متميزة بحرية ج الاغراض ومطلوب ٤٠٨٠٨٠٤
* ٢٨٠م٢ س. لوكس نهائى ٣٢٥,٠٠٠ امام سنترال مكرم عبيد ٢٨٧٦٦٧٩ - ٠١٢/٣١٧٢١٨٩
* شقة ١٨٠م٢ بالكلية الحربية ٢٤٠٠٠٠/ ٢٢٠م٢ بشارع الحرية ٢٧١٧١٣٦/٤٥٠٠٠٠
* بفيصل شقق بتسهيلات ١٥٠: ٢٠٠م ٧٥٠٠٠: ١٤٠٠٠٠ج المعاينة مجانا ٥٨٣٣٣١٤
* ١٨٠م٢نصر ٣وريسبشن ٢ حمام متميزة و١٣٥م٢ ٢ وريسبشن (٤١٧٣٦٤٥) ٠١٢٢١٣٦٨٩٤ / ٤١٤١٩١٨
* كافتيريا بالهرم ومقهى ١٧٥م بالديكورات والتليفون/بلياردو/ سانلدويتشات شغالة ٥٨٤٩٨٠٣
* شقة ١٥٥م٢ بهليوبوليس سوبر لوكس ت٢٧١٢٣٩١/ ٠١٢/٣١٥٥٨٥١
* لبنا بزهراء م. نصر جميع المساحات للتمليك وقانون ج ومطلوب ٤١٠٥٨٢٢/ ٤٠٩٥٦٦٨
* بالتجمع الخامس ٦٤م٢ دور ثالث س. لوكس موقع ممتاز ٣٥٠٠٠ (٧٥٨١٢٥٢)
* للجادين بشبرا المتنزه ٢ وصالة اول دور متميزة ٥٥٠٠٠ج الاغراض ٢٠٥٠٦٥٦
* باكتوبر الحى الثامن ١٥٤م٢ مدفوع ٤٦٠٠٠ج لاعلى سعر ٠١٠/١٤٢٤٨٥١ - ٢٣٣٨٠٠٣٧
* بدون مقدم للشباب تقسيط ١٥ سنة تسليم فورى بالاسبقية ٥٨١٥٢٨٩
* شقة مصر الجديدة ١٤٠م٢ وارض بالنزهة الجديدة ٥٥٠م٢ ٣٦١٥٧٧٥١ ٣٦٨٠٩٢٦

بالعجوزة ١٠٠م سوبر لوكس ممتازة سعر مغرى ٠١٢/٢١٨٤٠٥٤/٣٤٥٧٩٢٩

* بتسهيلات ١٣٠ / ١٧٠ / ٢٠٠م٢ بتشطيب وبدون م. نصر الجديدة ومطلوب ٤٠٤٤٣١٢

### بانوراما عالنيل
٤٠٠م جميع الكماليات ومعرض يصلح لجميع الاغراض ٣٠٠م جاهزين للتسليم الفورى ٠١٢٢١٦٤٩٧٤/ ٥٧٣٤٢٠٩

* بـ ٥٠٠٠ج عالمفتاح فاترينات/ مكاتب/ محلات/ عيادات شاملة بالمجمع الطبى لفترة محدودة بالتليفون والعداد 011340020/٢٤٦١٣٠٧

## للتمليك

* شقة شارع احمد حلمى موقع متميز لجميع الاغراض التجارية ت ٢٣٣٧٩٠٢
* فرص بالمهندسين ١٥٠م٢ بـ ٦٢٠٠٠ و١٢٨/ ٥٥٠٠٠ وبالعجوزة ١٢٤/ ١٣٠٠٠٠ [٣٤٤٣١٥٩]
* شقة خ. العبور عالهيئة الهندسية بانوراما و١٢٥م٢ ٣ غرف وريسبشن بالعقاد ٢٦١٥٨١٥
* شقه ١٣٥ بالدور ١ ج الاغراض لوكس + محل ٣٥ عالمحارة م. الجديدة (٦٤٢٤٧١٩)
* بالمعادى ج شقق مساحات ١٠٠إلى ٢٠٠م بتسهيلات وبالقانون الجديد/ ٥٢٠٢٤٦٠
* شقة بموقع ممتاز ثلاث غرف وصالة بميدان رابعة العدوية (٢٦٠٩٣٤٦)
* ٢ نوم وريسبشن س لوكس ش عبد العزيز فهمى الكلية الحربية (٢٤٤٣٦٤٤ /٢٤٠٩٨٣٨)

■ فرصة للتمليك بمدكور الهرم ■
لدواعى السفر شقة ١٦٩ م بالدور التاسع ناصية بحرية ١٣٥٠٠٠ نقدا لمدة محدودة ت ٣٣٨٥٢٠٨

* فرصة نادى فيديو شغال ١٧.٥٠م نصر متميز ج الاغراض (٢٤٨٢٨٢١ / ٤١٠٣١٧٩)
* شقة ١٣٠م٢ بقباء ٣٥٠٠٠ بالعداد توجد محلات بتسهيلات م. سكرتيرة ٢٩٦٤٨١٩
* شقة ١٣٦م٢ سوبر لوكس عمارات الامل بجلة المعادى تليفون ٢٧٠٠٠١٩
* [الباشا/ ٣٦١٢٠٢٧] شقة س لوكس ١٩٠م قرب الحديقة الدولية بالعقاد بتسهيلات
* شقة ٢٠٥م٢ ومكتب ٣٠٠م٢ ملحق بمخزن ٢٥٠م٢ وفيلا بعمارة دور ٢.١ بالحديقة بمدخل خاص ٤٣٠م٢ بالمقطم (٣٩٣٧٦٢٦/ ٠١٢٣١٣٤٣٣٣)

سفير للعقارات بالمعادى ج وامتداد الامل ونيركو ومطلوب قانون ج ٥١٨١٥٥٩/ ٥١٧٠٩٢٧

* بالهرم شقق ١٨٠م/ ٨٠٠٠٠ج و ١٨٠ ٧٥٠٠٠ و ١٥٠م / ٧٠٠٠٠ (٣٨٥٣٦٩٤)
* بالهرم ١٧٥م س لوكس بالعداد واسانسير وغاز وانتركم/ كاش وبتسهيلات ٥٨٤٧٩٦٤
* شقة ٦٨م٢ ٦ اكتوبر الحى العاشر ١٦٠٠٠ج وقسط سنوى ٨٤٠ (٣٨٦٣٣٨١)
* فرصة بفيصل شقة مساحة ١٢٠م ٣ غرف + ريسبشن نهائى ٥٧٠٠٠ (٥٨٧٤٦١٦)
* محل ٢٧م٢ تشطيب لوكس ج الاغراض شارع العشرين فيصل ٠١٠/١٤٥٧٥٠٦ / ٠١٠/١٤٢٢٥٣٢
* شقة بفيصل مدكور بلكونه ١ ١٨٠م ٤ وريسبشن تصلح ج الاغراض (٥٨٧٠٩٣٩/ ٠١٢/٣١٠٠٣٩٩)
* محل ٩١م لجميع الاغراض مسجل مرخص بالسابع. محكمة م. نصر / ٢٦٢٤٥٠٨
* ١١٠م ٣ غرف وصالة تشطيب سوبر لوكس الشروق النادى الاهلى ٣٦٠٢٣٣٢
* قهوة ومطعم وشقة بتقسيم ابو النصر ثانى وشقة بمدينة السلام بسعر مغرى ت ٢٨٠٧٩٠٧/ ٢٧٨٢٧٢٧
* شقق ١٨٠م بموقع متميز م/ نصر بتسهيلات لمدة ١٥ سنة ٠١٠/١٤٥٣١٠٣
* معرض ٣٥٠م يصلح ج الاغراض حاليا معرض سجاد ماك شارع ناهيا بولاق الدكرور بتسهيلات ٥٨٣١٤٨٣/ ٥٨١٤٥٥٨

■ توشكى لاند ■
شقق تمليك بفيصل ١٧٥م و ٢٠٠م بتسهيلات ٢ اسانسير خدمة امن انتركم ارسال مركزى (٥٨٣٦٥٧٥)

* محلات تجارية مشطبة مساحات مختلفة وشقة بحرية نصف تشطيب ٢٣٠م شارع هشام لبيب م. الثامنة ٢٨٧٢٣٣٥

■ بسم الله الرحمن الرحيم ■
■ بمقدمات ٣٠٠٠٠جنيه ■
■ نهاية جسر السويس ■
● كاش ٨٠٠٠٠ جنيه ●
استلم فورا ٣ نوم وريسبشن ٣ قطع تشطيبات فاخرة بالاربيال والنش المركزى بعمر بن الخطاب وشهريا ٢٥٠٠ج عشرة شهور و ٧٥٠ج ٧ سنوات (٢٤٧٨٦٩٢/ ٢٤٨٨٣٠٨)

* للشركات المكاتب للسكن ٢٠٠م٢ بميدان السبع عمارات نهائى ٦٤٠٠٠٠ج ٥٠٨٩٦٦٩
* شقة فاخرة شارع الحجاز م. الجديدة ١٥٥م٢ بالاول عالشارع الرئيسى (٢٤١٩٠٤٤)

### الاندلس للعقارات ٦ اكتوبر
لدينا اراضى سكنيه وصناعية وزراعية وشقق وفيلات ومطلوب ت ٣٥٢٨٥٦ / ٠١١ - ٠١٢/٢١٧٨٢١٧

### شقة عالنيل مباشرة
لعظيم بارقى منطقة بشارع النيل فاخرة ٤ غرف ٣ حمام وريسبشن مكيفة باركيه مسعار ٢ مليون ٥٧١٢٠٢٥ - ٠١٢/٢١٤٧١٦١

* ادفع ٣٥٠٠٠ واستلم شقة ١١٠م لاخر ج. السويس والباقى بتسهيلات/ ٢٨١٢٧٧٦
* شقق ٢٥٠م٢ ١٨٠ بحرسية محارة عالحديقة السابعة م. نصر ٠١٢٢١٦٤٩٧٤ / ٤٠٣٠٧٧٥
* شقق بالغردقة س لو كس حجرة + صالة ٥٥م٢ ترى البحر ٠١٢/٢١٨٨٨٥٢ - ٤١٩٢٩٩٦
* الصقر للتسويق يقدم شقق فاخرة بمربع الوزراء بعمارة متميزة بالشيراتون وبتسهيلات كبيرة بالسداد ٣٦٦١٧٩٥/ ٣٦٦٥٠٠٦

## للتمليك

* شقة ١٥٨ عالنجاس دور اول فوق الارضى ٣ نوم ٢ حمام ت: ٢٧١١٤٥٥
* شقة ١٠٠م حدائق القبة ت/٣٩٥١٦٦٨
* ٢٤٠٠٠٠ بالسفارات بتسهيلات/ ١٤٠٠٠٠خ. العبور/ ١٢٥٠٠٠ ا. رمسيس/ ١١٠٠٠٠ بالفتح ٤١٩٩٩٩٧

■ بميدان الظاهر ■

* شقق ١٠٩ و١١٥ و١٢١ و١٣٤ و٢٧٠م٢ ومحلات ٤٨ - ١٠٠م٢ تسهيلات ٣٠شهر ت ٥٨٩٩٠٩٤
* شقتين بمنصر الاهلى والمريوطية الهرم ١٤٢ - ١٨٠٠٠٠و ١١٦/ ٨٥٠٠٠ ت٢٧٠٣٨٠٦٥
* بدروم مساحة ٢٠٠م يصلح لكافة الاغراض ومحلات وشقق ٣٧ ش ابراهيم عبدالرازق عين شمس (٤١٨٠٤٣١)
* للجادين ٢١٥م شيك مستويان عالمحارة ٢٣٥٠٠٠ تسهيلات سنتان م. نصر (٤١٨٨٣٩٤)
* للجادين محل مساحة ٢٠م٢ بمنطقة متميزة بشبرا سعر مغرى ت ٥٧٤١٦٧٢
* بالطيران م. نصر شقة بحرية ١٥٠م٢ متشطبة بالثانى ١٦٠٠٠٠ بتسهيلات ٤٠١٠٨١٥

ادفع ٢٥٪ واستلم شقق ١٩٥: ٣٣٠ م. الجديدة ١٦٠: ٣٢٠ م. نصر ت/ ٢٤٥٧٢٣٢ - ٠١٢٣٣٥٦٥٥٢

* شقة ١٢٥م بشارع زهراء عين شمس ٨٠٠٠٠ وتنازل ح القبة ٢٨٣٩٨٢٥
* شقة مميزة بزهراء المعادى ١٣٠م٢ تشطيب دور رابع ت ٤٥٠٢٢٨٢ / ٠١٢١٤٦٧٠٢٠
* بالشيخ زايد اكتوبر اليوم فقط شقة ٩٩م ثانى بحرى ت ٢٨٧٦٩٥١
* شقق بزهراء م. نصر ٢ وريسبشن ٥٣٠٠٠ / ٨٦م ٦٥٠٠٠/ ٣ وريسبشن ٧٥٠٠٠ (٤٠١١٣٣٩)
* شقة فاخرة ٢١٠م واجهه بحرية م. نصر ٢٣٠٠٠٠ ومطلوب ٤٨٣٥٢٣٥ - ٤٨٢١٥٠٧
* شقق بالعجوزة سوبر لوكس ٢٥٠م٢ بشارع عبدالمنعم رياض ت ٠١٢٢١٤٨٠٨٩
* شقق بزهراء م. نصر مساحات مختلفة باسعار مغرية ومطلوب ٤١٠١٧٥١ / ٠١٢/٣١٢٦٧٢٢
* فرصة عظيمة شقة ١٥٠م سوبر لوكس بالسادس من اكتوبر الحى المتميز الثامن تقسيط بنك ٠١١٣٥٢٤٤٠
* شقة ١٦٥م بشارع عريض متفرع من اول فيصل بعمارة جديدة تشطيب س. لوكس بسعر مغرت ٣٠٥١٣٦٧
* فرصة لا تتكرر شقق ١٣٥ و١٢٠م مكرم عبيد م. نصر مينا كات للعقارات ٣٦٢٥٧٥١ ج المناطق

■ شقة للتمليك ■
فرصة عظيمة موقع ممتاز ١٥٠م٢ بالتليفون على طريق الحرية زيزينيا بالاسكندرية ت: ٥٩٧٤٨٩١

* شقة تمليك بمصر الجديدة بموقع متميز للبيع - مساحة ١٤٠متر للاستعلام ت ٤١٨٨٢٠٧ - ٠١٢٢١٤٨٨٢٥
* شقة ١٤٠م شارع نوال العجوزة بسعر مغر ٣٦٠٦٣٠١

### انتبه
لهواة الفخامة والذوق الرفيع شقة ٢٤١م٢ تشطيب س. لوكس موقع نادر بالمعادى السرايات تصلح لكافة الاغراض ت ٥٢٥٥٢١١ و ٠١٢٣٤٢٥٠٤٩

■ فرصة بشاطىء النخيل■
ادفع ١٠٪ واستلم شقق/ شاليهات فيلات ٢٤٥٧٢٣٢ - ٠١٢٣٣٥٦٥٥٢

## مطلوب

* لاسرة قطعة ارض بالتجمع الخامس بالجولف او الشويفات التسعين ت٢٧٠٥٦١٨
* النهضة للتعاقد فورا شقق ومكاتب م. نصر والجديدة/ الشيراتون النزهة/ ٢٧١٥٢٤٧
* مطلوب فورا شقة بالقانون الجديد بالهرم او فيصل ت٥٨٣٩٢٥٢/ ٠١٢٣١٢٥٥٢٣
* مطلوب ولدينا بشبرا شقق قانون جديد وايجار ت٧٦٥٨٦٦ الامل للعقارات

■ فورا نشترى بالتجمع الخامس■ بالاحياء وج الاكاديمية والشويفات وع. الجولف ٤١٧٤٩٩٦

* مطلوب قطعة ارضى بجمعية تعمير حدائق الاهرام ٥٨١٩١٤٣ - ٠١٢/٣٢١٩٩٥٤

● مطلوب للبيع اوللايجار روف فاخر فى منطقة الكوربة اوضواحى ش العروبة مساحة مقفوله لاتقل عن ٢٥٠م والباقى تراس (قانون جديد) ٢٩١٤٩٠٧

* شراء او استئجار دور ٥٠٠م بشارع رئيسى بالمهندسين ٣٠٣٤٠٣٥/ ٣٠٣٢٥٦٧
* مطلوب شقة بعمارات امتداد رمسيس بمدينة نصر مميزة. ش. رئيسى (٤٠١١٣٣٩)
* فورا شقق مكاتب كوفى ش حضانه ومحلات م. نصر/ الجديدة (٤٠٤٤٨٥٤/ ٤٢٠٥٤٨٦)
* مطلوب شقق مكاتب قانون جديد مفروش م. نصر والجديدة ولدينا ٤٠١٥٧٥٣
* لاسرة قطعة ارض بالتجمع الخامس بالجولف اوالشويفات/ التسعين ت ٢٧٠٥٦١٨
* شقة نصر/ الجديدة ١٥٠٠٠٠ : ٢٠٠٠٠٠ج على ش رئيسى او حديقة (٣٦٣٧٤٠٥)
* فورا شقق ومكاتب مفروش وقانون ج بالهرم وفيصل والمهندسين ولدينا (٥٨٣٨٨١٩)
* شقة ايجار قانون ج بفيصل والهرم لمدة خمس سنوات ت (٥٨٣٦٥٧٥)
* شقق ومحلات قانون ج بالهرم وفيصل والمهندسين ولدينا للتعاقد الفورى (٣٨٣٩٨٦١)

## مطلوب

* شقق ومكاتب ق.ج ومفروش بالشيراتون وبمنصر والجديدة ولدينا - ٢٦٧١٢٤٦ - ٠١٢/٣٤١٦٠٠٧
* سطح للتعلية بمدينة نصر تليفون ٤٠٤٥٦٣١ - ٤٠٢٥٦٦٢ - ٠١٢/٣١٢١٨٥٢

مطلوب توريد ملابس اطفال ارقى مستوى لإفتتاح محل
روزمارى
امام الباب الرئيسى للحرية مول
ت : ٤٥٢٢٠٢١

* فيلا غير قابلة للهدم بمصر الجديدة شوارع رئيسية ت ٧٧٦٩٥٩٣/ ٠١٢٢١٢٣٣٨٣٠
* مطلوب اراضى لشركة استثمار عقارى بمناطق مصر الجديدة العباسية حدائق القبة المنيل شبرا السيدة زينب حلمية الزيتون ت ٠١٢٢١٤١٧٤١ - ٤١٤٠١٣٧
* قرية سياحية بشرم الشيخ ومناطق اخرى بدون وسطاء ٣٠٤٣٩٧٧
* مطلوب ولدينا شقق ومكاتب ق. جديد تمليك ومطلوب مندوبين وسكرتارية ٤١٩٥٦٦٢
* لعظيم عمارة خالية وفيلا وشقة وبفضل المستويات والناصية والحديقة ت ٣٧٤٨٧٩٩
* مطلوب لدكتور شقة عالشارع الرئيسى م. نصر وم. الجديدة والدفع فورا (٤١٥٧١٤٤)
* مكتب غرفتين ش. رئيسى م. الجديدة/ نصر قانون جديد الوسطاء يمتنعون ٤٥٤٨٧٤١
* مطلوب بالهرم شقة لعروسين ٢٥٠: ٥٠٠ج ومكتب بالشوارع الرئيسية ت ٥٨١٥٥٦٤

■ مطلوب بصقر قريش ■ م. نصر شقق تحت الانشاء ٤٠٤٦٤٢٥

* البرى ٢٠٢٠٣٦٦ مطلوب شقه مكتب ق.ج تنازل بشبرا م. نصر ولدينا
* ارض فضاء/ جمالون مساحة مبانى ١٥٠٠م٢ بضواحى القاهرة والعاشر (٢٩٩٦٥٥٢)
* شقق بجميع انحاء المعادى تمليك ومفروش وقانون ج ولدينا ٥١٦٥٧٥٠ / ٠١٠١٤٥٦٢٨٥
* مطلوب سوبر ماركت شغال للايجار بالجملة بحى متميز تليفون ٥٢٤٦٩٣٠
* مطلوب لشركة طبية ٤٥٠ متر مربع مقر و٢٥٠ متر مخازن ايجار قانون جديد مصر الجديدة / الشيراتون / مدينة نصر /ت ٣٦١١٥٨٠ و ٣٦٠٦٢٢١ لمدة اسبوع من اليوم
* شقق بالمعادى وشركاتها ودجله والسرايات ونيركو بالقانون ج ومكاتب ولدينا /ت ٥١٨٦٦١٨
* مطلوب شقة تمليك اوتنازل اوقانون جديد فى مناطق الدقى - المهندسين - العجوزة مساحة ١٠٠ - ١٢٠م /ت ٣٤٩٩٠٠٥

### نشترى بارض ٦ اكتوبر
قطعة سكنية متميزة وبدون وسطاء ٤٥٥٢٥٧٨

* مطلوب مخزن للايجار لمدة طويلة بالقاهرة ٢٥٠م فاكثر /ت ٥٩٣٣٤٦١ / ٥٨٨٨٦٦٣
* شقق مكتب اراضى محلات مخازن ق. ج مفروش ٣٠٠ج / ١٥٠٠ ج م. نصر م. الجديدة /ت ٢٧١٧٧٤١
* مطلوب شقة ايجار جديد مساحة ١٠٠م بوسط البلد بدون وسيط تليفون ٤٥٥٢٨٨٤

■ شقة ثلاث غرف ■ س. لوكس بالقانون الجديد م. نصر ٢٧١٥٩٣٩

■ ارض بالتجمع الخامس ■ وشقة بالزهراء والتجمعات ٤٠٩٧٦٤١/ ٤٠٩٨٤٧١

* مطلوب لاسره قطعة ارض وشقة بالتجمع الخامس وزهراء منصر ت٤٠٩٥٣٦٩
* مكتب ١٠٠م فاكثر ق.ج جسر السويس م الجديدة ارضى - اول ٤٥٣٣٣٩٧

■ مصرية للاثاث والديكور تطلب ■ مهندس تصميم اثاث ومهندس تنفيذ اثاث وسكرتيرة ونجارين ومكتبجى ت٤١٤٣٦٧٤

* شقتين تقسيط بنكى بمقدم ١٥٠٠٠ وقسط ٣٠٠ج للشقة ٣١٤٦٧٠٤و ٣٠٤٨٨٠٨
* مطلوب شقة ومحل وسوبر ماركت بالقانون على شارع رئيسى ت ٤٠١٨٤٦٠
* مطلوب شقة للتعاقد الفورى تصلح عيادة باحمد عرابى والسودان ٣٤٦٣٧٥٢
* فورا لاسرة شقة تنازل او تمليك او ق.ج مصر الجديدة/ منصر ت٢٧٠٢٠٢٨
* مطلوب ولدينا شقق واراضى بالتجمع الاول والخامس م.العبور والشروق ٤٠١٠١٨٠
* لاسرة ارض ٦ اكتوبر ٢٨٨م٢ و٣٢٤م مميزة الوسطاء يمتنعون ٣٠٨٨٣٣ و ٠١٠١٤٢١٧٩٨
* الرضوى مطلوب لاسرة قطعة ارض مميزة بحدائق الاهرام ٥٧٣٣٠٣٠/ ٠١٠١٤٥٣٠٤٤
* محل بالمهندسين والزمالك مفروش وتمليك وشقة عالنيل الجيزة والجبلاية) ت ٠١٠١٤١٧٠٣٣
* سيريت ٤٠٣٧٨٨٠ شقق ومكاتب قانون ج مفروش ولدينا م. نصر والجديدة مغرية

## مزايدات

### نادى شركة مصر الجديدة للاسكان والتعمير
شارع الشهيد فوزى عبدالباقى المظله - مصر الجديدة

يعلن النادى عن طرح مزايده رقم ٩٩/١ عن استغلال مطعم وبوفيه النادى بين السادة الذين لهم سابقة خبره فى العمل بالاندية الرياضية

وقد تحدد الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم ٩٩/٣/٢١ موعدا لفتح المظاريف بمقر النادى ويمكن الحصول على نسخه من مخزن ادارة الشركة بالعنوان ٢٨ ش ابراهيم اللقانى - روكسى وذلك نظير مبلغ ٢٥ج بطلب ممنوع باسم السيد المحاسب/ مدير عام الادارة العامه للمشتريات والمخازن

## مزايدات

### الهيئة العامة لنظافة وتجميل القاهرة
تعلن عن المزايدات العامة لبيع قطع غيار راكد:-
- لوط ١، ٢، ٣، ٤ جلسة ٩٩/٤/٤
- لوط ٥، ٦، ٧، ٨ جلسة ٩٩/٤/٥
- لوط ٩، ١٠، ١١، ١٢ جلسة ٩٩/٤/٦

والاعادة جلسة ٩٩/٤/١١ بنادى العاملين بحى وسط بالدراسة والتامين ١٠٠٠ج لكل لوط والكراسة ١٠٠ج وتطلب بطلب مدموغ بادارة المشتريات بالهيئة بالعباسية والعمليات تخضع للقانون ٩٨/٨٩

### مزاد علنى مجلة اكتوبر
تعلن مجلة اكتوبر عن بيع بالمزاد العلنى الآتى:
عدد ١ سيارة ملاكى فولفو موديل ١٩٨٣.
عدد ١ سيارة ملاكى نصر ١٢٨ موديل ١٩٨٨.
عدد ١ سيارة ملاكى نصر ١٢٨ موديل ١٩٧٨.
عدد ١ سيارة ملاكى شاريد موديل ١٩٨١.
وذلك بمقر المجلة ١١١٩ شارع كورنيش النيل يوم الاحد الموافق ١٩٩٩/٣/١٤ الساعة الثانية عشرة ظهرا بنفس اليوم والمعاينة بجراج المجلة بالعنوان عاليه يوميا تامين دخول المزاد (٢٠٠٠ جنيه)

### البنك الأهلى المصرى القطاع القانونى
يعلن عن
بيع جبرى بالمزاد العلنى نفاذا للأمر الوقتى رقم ٢١٣ لسنة ١٩٩٤ والأمر الوقتى التكميلى رقم ٣٦٢ لسنة ١٩٩٨ جنوب القاهرة لبيع المقومات المادية والمعنوية
للمحل التجارى المعروف باسم/ ورشة الصفا لتشغيل المعادن
أحمد مصطفى كمال
والكائن مركزها الرئيسى ١ حارة أبو العينين باب الشعرية الساعة الثانية عشر صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٩/٣/٢٣
البيع بالموقع والمعاينة يوم جلسة البيع
تامين دخول المزاد ٥٠٠٠ جم + ٥٪ عمولة خبرة ودلالة وتثمين يسدد باقى الثمن فور رسو المزاد
للاستعلام
البنك الأهلى المصرى/ القطاع القانونى
١١٨٧ ش كورنيش النيل - القاهرة ت ٥٧٤٩١٠١ داخلى ٢٦٢١
ومكتب الخبير المثمن
حمدى عبد الرشيد محمد غراب
١٥ ش احمد عرابى - المهندسين ت ٣٠٥٦١١٠

### الجهاز المركزى للتعمير جهاز تعمير الساحل الشمالى الغربى
### برنامج الغذاء العالمى ٢٢٧٠ امتداد بمرسى مطروح
اعلان
يعلن مشروع برنامج الغذاء العالمى عن رغبته فى بيع اصناف راكدة جديدة ومستعملة عبارة عن آلات زراعية وجرارات وقطع غيار وكهنة وخردة وكاوتش.
- وقد تحدد يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٩/٤/٢٧ موعدا لجلسة المزاد فى تمام الساعة العاشرة صباحا بمقر المشروع بمطروح (جهاز تعمير وتنمية الساحل الشمالى الغربى)
- يمكن سحب كراسة الشروط والمواصفات من مقر المشروع بمطروح نظير سداد مبلغ ١٠٠ جنيه (فقط مائة جنيها لاغير).
- يتم تقديم تامين دخول المزاد مبلغ وقدره ٥٠٠ جنيه (فقط خمسمائة جنيها لاغير)
- يخضع المزاد لاحكام لائحة المشروع وقانون رقم ٨٩ لسنة ١٩٩٨.

*مراقبة التنمية والتعاون بالبستان تبيع بالمزاد العلنى جرارات زراعية رومانى وروسى وميكروباص التراكو وماكينة طحين وماكينة تقشير فول سودانى وسيارات ومقطورات تنك مياه ومحشات وحصادات بطاطس واصناف اخرى جلسة ٣/١٥ الساعة ١٢ بالمراقبة (الرية الإمام على بن ابى طالب مركز حوش عيسى بحيرة) المهندس صلاح عامر الخبير المثمن /ت ٠٤٧/٥٨٥٣٤١

## اخطارات

انه بتاريخ ١٩٩٤/٧/١ قررت شركة امريكان اكسبريس اووف ايجيبت ليمتد - مصر نقل فرع الشركة بفندق هيلتون رمسيس القاهرة ليكون ٣٤ شارع المعسكر الرومانى رشدى بالاسكندرية وتم تعيين السيد / حامد طه ابوالخير - مديرا للفرع بالاسكندرية

## قيد موردين

### مستشفى السلام
بالمهندسين
٣ ش سوريا /ت ٣٠٢٩٠٩١/٥
طلب قيد موردين للمستلزمات الطبية للبنود التالية
١- مستلزمات غرف العمليات خيوط جراحية ومطهرات وخلافه
٢- مستلزمات المعامل والاشعة
٣- مستلزمات تمريضية
على الراغبين تقديم بيان بسابقة الاعمال والاصناف المتوفرة لديهم وذلك خلال اسبوعين من تاريخه على ان تقدم الطلبات الى مدير ادارى المستشفى

# إعلانات مبوبة

## طلب عمل

* [سهيله للخدمات ٢٤٢٦٣٣٨٩] بالضمانات ج عاملات النظافة وراعيات المسنين واليوميات والطباخين

* (للبروك ٤٠١٧٥١٨ بالمستندات ج عاملات النظافة/ المربية المتعلمة وراعيات المسنين ت ٤٠١٧٥١٨

* الرضا باذن الله ٤٠٤٧٢٠٩ توفر المربية والراعية/ وع النظافة/ ومديرة المنزل

* الرحمة بمشيئة الله (٣٨٨٩٧٩٠) توفر لعملائها عاملة النظافة والمربية والطباخين.

* (اللقاء ٤٨٤١٩٠٦) لدينا السكرتيرات والسعاة والمحاسبين وع. النظافة والمربيات ور. المسنين (ومطلوب)

* كومبليت سرفيس ٢٧٤٤٣٦٠ باذن الله نوفر جميع عاملات النظافة بالضمان للاسر الراقية ٢٧٤٤٣٦٠

* مينا ٢٤١٨١٦٥ يوفر عاملات النظافة ور. المسنين والمربيات والسكرتيرات والسعاه ومطلوب

* (٣٦٣٥٨٠٧ الكاشف بالضمانات) ج عاملات النظافة والمربية المثقفة وراعيات المسنين ت ٣٦٣٥٨٠٧

* زهرة ٤٩٣٦١٨٦ المتميز ج عاملات النظافة والراعيات والسكرتيرات والمربيات واليوميات ومطلوب

* (الاسيوطى ٣٧٨٣٩٤١) بالضمانات القانونية ع. النظافة والمربية والسكرتيرة والسعاة والسائقين ومطلوب

* [القاهرة والاسكندرية ٣٩٢٩٤٤٢] سكرتارية/ ع نظافة/ ...

## وظائف خالية

* شباب ـ الجنسين سياحة وفنادق بمرتبات مجزية ١١ش المبتديان السيدة زينب

دليل التوظيف السعودي للعمل بالمملكة للمعادى ٩٩ ش٩ الدور٤/ ٣٧٨٥٤٢٥

* للعمل فورا موظفين لبازار بالهرم يفضل اجادة اللغة الانجليزية ت ٣٨٦٤٩٧٣ ـ ٣٨٣٥٠١٠

* سكرتيرة بكالوريوس تجارة تجيد الكمبيوتر ويفضل سكان المعادى وضواحيها ٣٥١٠٣٧٤

■ الشركة مقاولات/ ٢٤٠٧١٧٣/ ٢٤٩١١٩٦١ ■ مهندسين معمارى وانشائى حديثى التخرج وسكرتيرة جامعية تجيد الانجليزية والكمبيوتر

* مطلوب محاسبين خبرة سنتين للعمل فترتين بالمخازن والحسابات المقابلة يوميا من الساعة ٢ إلى الساعة ٦ مساء لمدة اسبوع ٨٧ شارع المنتزة اخر مترو عبد العزيز فهمى جامع الفتح مصر الجديدة

* صيدلية/ صيدلانية مدير وثانى خبرة لصيدلية بعين شمس ٤٩٠١٣٧٩/ ٤٩١٠٩٨٧

■ جاك دى سو ■ مطلوب مساعدين كوافيرات وسيدات نظافة واخصائيين تجميل خبرة تليفون ٤٥٢٩٩٠٣

* مدير تشغيل يقابل التحديات بحماس وجهد متواصل فاكس ٣٦١١٦٤٦٧

* مطلوب بائعات ملابس اطفال لمحل كبير بعباس العقاد بمرتبات مجزية ...

## وظائف خالية

* مطلوب مندوبين ومندوبات توزيع وتحصيل وسكرتيرات للعمل عغشمس ٤٩٢٨٨٨٦/٠١٢/٣١٩٨٣٠٦

### شركة صناعية كبرى

تطلب للتعيين فورا بمرتبات وحوافز مجزية لقاطنى القاهرة الكبرى/ الدلتا/ الوجه القبلى

١ ـ مدير مبيعات بكالوريوس هندسة ميكانيكا خبرة ٧ سنوات

٢ ـ مهندسي مبيعات خبرة ٣ سنوات ـ فى قطاع (قطع غيار ديزل)

٣ ـ مندوبى مبيعات لوازم للموبيليا والمفروشات

يشترط التفرغ التام

المقابلة شخصية ايام ١٣/١٤/١٥/١٦ من الساعة ١٠ص: ٥م

٢٧ شارع الجيزة ـ الدور الثانى بالمستندات والصورة الفوتوغرافية

### اكاديمية الفنون

تعلن اكاديمية الفنون عن حاجتها لشغل وظائف اعضاء هيئة التدريس ومعاونيهم فى الأقسام والتخصصات الموضحة فى معاهد الاكاديمية ومركز اللغات والترجمة وذلك وفقا لأحكام وشروط القانون رقم ١٥٨ لسنه ١٩٨١ الصادر بتنظيم الاكاديمية وكذلك اللائحة التنفيذية لقانون الجامعات ...

## وظائف خالية

* شركة كبرى فى مجال الأوراق المالية ترغب فى أن ينضم إلى أسرتها الوظائف التالية:

١ ـ عضو منتدب
٢ ـ مدير مالى واداري
٣ ـ سماسرة
٤ ـ محاسبين
٥ ـ سكرتارية (اجادة اللغة الانجليزية)
٦ ـ خدمة عملاء
٧ ـ موظفى حفظ مركزى وإدارة سجلات يشترط توافر الخبرة اللازمة لكل وظيفة
٨ ـ خريجين حديثى التخرج

ترسل الطلبات بالسيرة الذاتية مع صورة شخصية على صندوق رقم ٩٩/١٩٩ جريدة الأهرام فى موعد اقصاه اسبوعين

مفاجأة دوس وينوز ورد اكسل انترنت ١٠٠ج ٠١٢/٣٤٢٨١٩٩ /٥٧١١٧٦١

وكيل لشركات أدوية ومستلزمات طبية أجنبية يعلن عن حاجته لتعيين مندوبى دعاية طبية

* مطلوب محاسب وتشطيب واوفر ومكوجى وسائق وسكرتيرة وبائعة ٤٥٤٤٥٩١/ ٢٥٧٧٥٧٦

* مطلوب عمال نسيج جكارد ...

## وظائف خالية

### محطة بنزين

شل الدائرى امام اكاديميه مبارك للأمن تطلب عمال تموين وخدمات وللمحل المقابله يوميا نهارا بالمحطه

* شركة تكييف هواء مركزى تطلب مهندسين تصميم وتركيب وصيانة ورسامين أوتوكاد وسائقين درجة أولى وثانية الاتصال ٢٥٨٨٥٠٢ و ٢٥٨٣٧٤٨

* شركة تسويق بالمهندسين تطلب سكرتيرة ومندوبى تسويق من الجنسين يفضل سيارة/ ت ٣٣٨٩٨٤٥ / ٣٣٦٧٧٥٧

■ فورا لشركة استيراد ■ مؤهلات ع ومتوسطة حديثى التخرج بدون خبرة ومن الجنسين للعمل بالتسويق بمرتب ٣٠٠ج وعمولة مجزية ٤٥٣٩٤٨٤

■ لمركز طبى بمدينه نصر ■

١ ـ اخصائى امراض باطنة (دكتوراه امراض كلى + خبره فى الكلى الصناعى)

٢ ـ مندوب تسويق (مؤهل عالى + خبرة وسياره) ت/ ٢٧٥٣٥٠٨

* مطلوب اطباء اخصائيين واستشاريين لمركز طبى بالجيزة تليفون ٥٧٠٧٧٠٨ ـ ٥٨٧٦٠٦٦

**4U2B magazine**

Exciting new English language magazine needs talented freelance journalists, full time applemac designers and a photographer.

If you are aged 19-30 send your CV to 4U2B, 28 El Sawra Street, Dokki, or fax it on 3388777.

## وظائف خالية

الشركة الهندسية لمهمات المكاتب

### LANIER & SANYO

الات تصوير للمستندات والفاكس

تطلب لفرعها بالمنصورة

١ ـ مدير فرع خبرة لاتقل عن ٣: ٥سنوات تلك ويفضل نفس النشاط

٢ ـ مندوبين مبيعات حديثى التخرج تقدم الطلبات مع صورة شخصية بالفرع بالمنصورة بالعنوان التالي ش الجمهورية امام المستشفى الجامعى من الساعة ١٠ص :٤م يوم السبت ٣/١٣ ت ٣٦٥١٣٠

* شركة تطلب موظفة بكالوريوس تجارة تجيد اعمال السكرتارية والانجليزية (٢٤١٨١١٧)

■ شركة ادوية كبرى ■ سكرتيرة واطباء بيطريين ج محافظات (٣٥٣٨٧٥١)

* شباب لمحلات كريم للاحذية وبائعين بالزاوية الحمراء امام مصنع العلف

* مطلوب صيدلى لفترة مسائية بصيدلية فى عزبة النخل (٢٧٥٥٩٤١ / ٠١٠١٤٣٣٣٦٠)

* شركة اجنبية تطلب حديثى التخرج بدخل مغرى وفرص تثبيت/ ت ٥٢٥٣٩٠٨

■ شركة من جنوب افريقيا ■ تطلب ١٠شباب للعمل بالمبيعات المباشرة/ ت ٣٠٣٧٠٦٥

* شركة استثمارية كبرى بالاسكندرية تطلب مدير امن من رجال الشرطة السابقين ت٢٩٠٧٧١١ / ٤١٨٤٧٢٤ القاهرة

* مطلوب محاسبة ف/ صباحية وسكرتيرة ف/ مسائية من ...

## وظائف خالية

### شركة سياحة كبرى

تطلب مدير سياحة خارجية ١٠سنوات مدير سياحة داخليه خبره ٥سنوات مدير حجز تذاكر طيران ٥سنوات/ ت ٢٨٧٥٣٦٧/ ٢٨٧٥٣٦٦/٢٨٧٥٣٦٥

* مطلوب محاسبين للعمل بمنطقة الشيراتون ذو خبرة (٢٦٦٤٦٢١ ٢٦٧٦٦٧٩)

* شركة تطلب مترجمين خبرة بجميع اللغات الاتصال السبت (٢٤٥٣١٢٠/ ٢٤٥٥٩١٠)

■ مؤهل عالى لغة ■ Office 97 + Wind98 + دبلوم C.V ساعى (ت/ف ٢٤٧٣١٤١)

* مطلوب للعمل فورا بشركة مندوبى مبيعات بالعمولة ومرتب ثابت (٤١٤٣٦٤١)

* لشركة كبرى مندوبين ومندوبات خبرة بالبيع براتب وعمولة وساعى ت ٣٨٤٢٥٤٠

* شركة تان تريد تطلب انسات وشباب للمبيعات وشباب للتسليمات ٣٥٦٤٣٧٩

* مطلوب لشركة فنى اجهزة طبية ـ سكرتيرة ـ انجليزى ـ كمبيوتر ـ ت/ ٣٦٣٧١٣٢ ٤٠٣١٦١٧

* م الجنسين مسوقو معارض لشركة بالمعادى وعلاقات عامة وسكرتارية ج المؤهلات ٣٧٥٢٥٨٣

* مطلوب مديرة منزل سيدة قعيدة ويفضل خريجة علاج طبيعى ٢٧٢٨٦١٢

* مندوبين ومندوبات لتوزيع منتجات شركة كبرى مرتب ثابت وعمولة ت/ ٤٥٠٦٩٠٨

* فاملى شوب للملابس بطلب ...

A Female Secretary is needed. Good English & Fast Typing are a must. Good salary. Interviews only Sat. Mar. 13,1999 Form 10:30-2:30P.M. The Middle East Observer. 41 Sherif Street.

## وظائف خالية

* تقدم جمعية التقدم العلمى ١٠٠ منحة مجانية للكومبيوتر وج. اللغات ٣٥٦٢٢١٧

* الرحاب بفيصل مندوبين ومندوبات لتسويق المباشر بمرتب مجزى وعموله ٣٨٣٤٧٠٦

■ مطلوب لشركة تكييف ■ ١ـ فنيين صيانة خبرة ـ ٢فنيين تركيبات خبرة ت ٢٦٠٦٠٠٤ / ٣٧٧٢٥٦٧٨

* مطلوب عاملات نظافة الاتصال السبت ٣/١٣ تليفون /٤٥٣١٨٣٦ ٠١٢٢١٧٤٩٧٦

■ مطلوب فورا ■ سكرتارية تنفيذية... يشترط

١ ـ مؤهل عالى
٢ ـ اجادة استخدام الحاسب الالى (Excel - Winword)
٣ ـ اجادة اللغة الانجليزية ـ

ترسل الطلبات فى مظروف باليد او البريد مرفق بها C.V وصورة شخصية وشهادات الخبرة على العنوان التالى ٣ ش قمبيز من ش مصدق الدقى ـ الجيزة فى موعد غايتة اسبوع من تاريخه

* مطلوب لمكتب V.I.P لخدمة رجال الاعمال وتاجير سيارات وتعليم قيادة بطنطا سكرتيرة حسنة المظهر وموظف استقبال وسائق وساعى ت٣٤٨٨١٨٥/ ٠٤٠/٤٠٩٨١٥

* مندوبين ومندوبات دعاية وإعلان وتسويق كمبيوتر مرتب وعمولة ت/٤٩٥٩٧٦٤

* ويتر ومساعد ويتر ومطبخ ونظافة لمطعم وسوبر ماركت ت٥٨١٤١٥٩ و٥٨٥٧٥٢١

* مترجمين ج اللغات والنادره طباعين ابل IBM ٦٠ك بقيقه ٣٤٩٣٣٨٧ و٠١١٣٥٨٣٧٧

## وظائف خالية

* مصممو جرافيك 3D و 2D وسكرتيرة مؤهلات عليا خبرة كمبيوتر ٣٣٥٨٧٦١

### شركة مقاولات تطلب

سكرتيرة تجيد الكمبيوتر/ت: ٢٦٧٤٨٠٤/٢٦٦٠٩١٤

Rainbow Systems of Egypt Invites Candidates to apply for the Position of:
- Marketing Assistants
- Telemarketing.
- Secretaries.
(English & Computer)
Sat 13 /3/99
Tel : 2757878

### شركة كليوباترا العلمين للسياحة الدولية

تطلب شباب من الجنسين للعمل بادارة التسويق والمبيعات

* خبرة سنتين فاكثر
* الحصول على مؤهل عالى
* مرتب + عمولة + حوافز

المقابلة شخصية خلال اسبوع ٤٦ ش محى الدين ابو العز الدقى

### مستشفى كايروفيت البيطرية

● تطلب فورا اطباء بيطريين خبرة خمس سنوات فى علاج الحيوانات المنزلية

سكرتير م عالى يجيد الكمبيوتر يفضل سكان الجيزة ت: ـ ٣٠٣٦٥٨٠ ـ ٣٠٣٦٥٨١

IMPORTANT ITALIAN COMPANY ALLOCATED IN HELIOPOLIS CAIRO SEEKS ONE

Executive Secretary For General Manager.

Candidates:
1- Must be Fluent in English, Arabic Language (Reading, written and spoken) Italian Language is not essential.
2- Must have knowledge on Computer Basics, and Microsoft Programs (Word, Excel...)
3- Working Hours will be fixed in accordance with General Manager Programs. Interview, and Relevant C.V. within the next week at28, Mahmoud Hassan off EL Merghani Street, Koleit El Banat, Heliopolis, Cairo Tel: 4175061 - 4186466.

CAIRO SHERATON HOTEL TOWERS & CASINO

We are looking for self motivated, dynamic, hard working

FEMALE TELEMARKETERS

Are you 28 or over, looking for part or full-time work, sales oriented?
Able to work 5 days a week (9am - 1pm or 2pm - 6pm)
Then you are the right one for us
Join us immediately and we will offer you:
- Attractive salary and bonus
- Full training and pleasant working environment
For interview call 3608255 or 3388191 Sat. 13th. and Sun. 14th from 10am to 5pm

Global Media - 3525590 has vacancies for
- Executive Secretary
- Graphics Designer
- Multimedia Developer

HELNAN HOTELS

فندق هلنان شبرد

# إعلانات مبوبة

## وظائف خالية

### مطلوب لمطعم ٤ نجوم بالمعادي الجديدة

الوظائف التالية
١ - طباخين ساخن + بارد
٢ - سرفيس رجال/انسات
٣ - عمال نظافة ستيوارت
على أن يشترط الخبرة السابقة سنتين على الاقل
الحضور والمقابلة شخصيا مع احضار شهادات الخبرة وصورة شخصية السبت ٩٩/٣/١٣ من ٩ص الى ٥ مساء على العنوان التالي ٢٢ش النصر المعادي الجديدة بجوار كيا موتورز ت/٥٢٠٢٨٢٢

* مطلوب بائعين جميع اللغات للعمل بمحل عطور بالاقصر ٣٨٥٤٩٦٣ / ٠٩٥٣٧٣٢٦٣
* شركة كبرى تعمل بمجال التصميم والطباعة تطلب انسات تسويق ت٣٤٩٢١١٩
* مطلوب مضيفين ومضيفات لفندق شلو ت٣٣٦٩١٩٢و ٣٣٥٢٨٥٨
* (الريان) يطلب ج المؤهلات العليا للمبيعات بالفروع وامين مخزن خبره ٠١٠١٤٣٥١٧٢
* مندوبين ومشرفين مبيعات بمجال المواد الغذائية رخصة قيادة ثالثة ١٧ش انس بن مالك المهندسين
* شركة مستلزمات طبية تطلب مندوبين خبره وبدون مرتب + عمولة المقابلة ٧٥ش البستان - عابدين
■ ماس للتكييف ■
* مطلوب فنيين تكييف خبرة وحديث ومندوبي مبيعات وسائق وساعي ٣٦٠٧٤٩٧/
* مطلوب عاملين وعاملات لمحل سوبر ماركت وقبان بفيصل ت ٥٨٦٣٧٥٥
* مطلوب عمال سنجر مهرة لمصنع ملابس حريمي بالمهندسين ت ٣٤٨٤٠٩٢ خبرة
* صيدلي مدير وا. نساء وباطنة لمستوصف بأرض اللواء خبرة ٣: ٥ سنوات /ت ٣٠٣٥٧٤٢
* لجريدة اسبوعية للتحرير والاعلان والعلاقات العامة ومدير للاعلانات /ت ٤٠١٤٢٤٦
* سيكيوركوم تطلب مراقبي امن للعمل بجراند مول بالمعادي اجور مجزية إقامة المغتربين /ت ٨٠٨٥٩٧٣ و ٨٠٨٥٩٧٤

## وظائف خالية

شركة صناعية كبرى بمدينة ٦ اكتوبر تطلب خبرات عالية لشغل الوظائف التالية
* مدير إنتاج بكالوريوس هندسة إنتاج ويشترط خبرة عالية
* مهندس كهرباء قوى بكالوريوس هندسة قوى خبرة ٤ - ٦ سنوات
* مهندس ميكانيكا خبرة في صيانة الماكينات التي تعمل بنظام CNC خبرة ٤ - ٦ سنوات
رسام اوتوكاد مؤهل عالي او فوق المتوسط ويجيد استخدام الاوتوكاد
- إخصائيين تشغيل ماكينات تعمل بنظام CNC مؤهل متوسط وخبرة بالعمل
* فني تقطيع وشطف الزجاج
* فني تجهيز وطباعة سلك سكرين
* دبلوم صنايع تخصصات مختلفة
تقدم الطلبات والسيرة الذاتية وشهادات الخبرة وصورة شخصية حديثة الى صندوق رقم ٩٩/٢٠٥ جريدة الاهرام
* مهندسين فنيين خبرة تكييف سيارات سكرتيرة وسكرتير ت ٥٢٥٥٦٠٩
* صيدلي او صيدلانية فترة مسائية لصيدلية بالمهندسين تليفون ٣٠٤٤٤٤٣
* مدربين كمبيوتر ومدرسين الماني ذكور ٩١ جسر السويس م الجديدة دور ٣
* إيناك تورز للسياحة والرحلات مندوبين ومهنيين وفنون ج وعمال ت ٥٨٩٨٩٥٥٤٠٩٠٤٠٧/
* مطلوب لشركة منتجات ورقية مندوبين بيع مباشر يشترط الخبرة حوافز واجور مجزية ت ٣٣٦٠٤٢٨ و ٠١٢٣١٠٦٥٠١ و ٠٣٤٩١١١٥٩
* شركة ومصنع تعبئة مواد غذائية الى على التشغيل يطلب شريك موصى ت ٠١٠١٤٧٣٧٢٩ بعد الساعة ٧ مساء
* شركة تعمل في المجال الطبي طب وصيدلة وعلوم وتجارة من الجنسين ومؤهل متوسط ذكور ت ٥٨٦٩٣٦٥
* شركة كمبيوتر كبرى تطلب مهندسين صيانة/ محاسبين/ مخازن/ عمال نظافة/ مندوبي

## وظائف خالية

* شركة حاسبات اتصالات تطلب مندوبين مبيعات لاجهزة الكمبيوتر والموبايل واكسسواراتها ومحاسب وأمين مخزن وسكرتيرة وسعاه وفنيين ومهندسين لصيانة الكمبيوتر ت٣٠٤٩٣٦٤
* مطلوب كوافير خبرة وانسات بانكير ومانيكير لمحل بعين شمس (٣٧٨٢٠٧٣)
* محاسبون متفرغون ممتازون ■ انجليزي وكمبيوتر للمبيعات والمحاسبة (٢٤١٠٠٣٨)
■ دبلومات خراطة وزخرفة ■ ذكور حديثي التخرج (٢٤١٠٠٣٨/٢٤٦١٠٠٦١)
* مطلوب لشركة مواد غذائية كبرى مندوبين مبيعات خبرة (٢٤٧٠٠٥٤)
* سائق ملاكي درجة ثانية ساعي يجيد القراءة والكتابة (٢٤٧٧٣١٢/٢٤٦٥٦٠٥)
* مهندسو ديكور خبرة تشطيبات - تصميمات - رسومات كمبيوتر - تجارة ٢٧٧٩٤١٨ /٢٧١٧٠٧١
* شركة شريفكو لاعمال الاستنلستيل تطلب سمكري وفني تشطيب إستنلستيل ولحامين ارجون ودبلومات صنايع وعمال ت ٠١٢/٣٤٢٨٣٤١ مدينة الحرفيين - مجمع ٢٢ - السلام

### مطلوب طباخ

خبره لا تقل عن ٥ سنوات لفيلا بالكيلو ٦ طريق الاسكندرية الصحراوي الاتصال ت٣٤٦٣٣٣٨٥

## وظائف خالية

* لكافي شوب انسات ويتر عامل كوكتيل يشترط الخبرة ٠١٢٢١٢٧٤٥٧/٢٨٧٠٩٧٠
* سكرتيرة ليلة تجيد الكمبيوتر ٢٤٠٨٥٦٦ م الجديدة Secretary Required
■ مطلوب موظفين تطريز ■ خرز وترتر يدوي ت ٤٥٣١٧٢٣

### مهندس تنفيذ كهرباء

بكالوريوس هندسة خبرة ٥ سنوات

### مشرف تنفيذ كهرباء

مؤهل متوسط خبرة ٥ سنوات الاتصال ٤١٤٨٩٠٣/٢٩٠٦٦١٩

مطلوب سيدة لرعاية مسنة بمرتب مغري ت٤٨٤٧٥١٩

* مطلوب بائعين جميع اللغات لقصر عطور سياحي بالهرم ٣٨٥١٠٨٧
* خبراء متخصصون في زراعة الاراضي الصحراوية زراعات حديثة ٤٤٥٤٥٢٥
● مطلوب مربية لاسرة صغيرة بمصر الجديدة الاتصال تليفون ٢٤٨٣٢٤٨
* مطلوب محاسب خبرة ويشترط سابقة أعمال في بنوك يوم كامل او فترة مسائية المقابلة يوم السبت ١١٤ (أ) شارع الهرم الرئيسي (شركة الاتصال الدولية)
* جريدة اخبار الشرق الأوسط تطلب مدير او مديرة علاقات عامة وانسات للعمل في العلاقات العامة ومحررين ومحررات وعامل بوفية ت٣٥٤٢٩٧٨
* الجانين فرع جديد يطلب ج المؤهلات من الجنسين وسكرتيرة وساعي ت ٣٧٠٨٦١٧

### شركة أبناء سعد حنا للتجارة والمقاولات

## وظائف خالية

* مطلوب لشركة تصميم وطباعة مصمموا جرافيك كافة المستويات «فوتوشوب، وفري هاند» ومشغلوا أبل ناشر صحفي من الجنسين ت٢٨٧٤٩٦٨/٢٧٥٧٩٧٢

### شركة ليموزين كبرى

تطلب مندوبي سياحة وتسويق وسائقين لجانة اللغة الاجنبية ٤٣٣٩٥٠١ /٤٣٣٩٥٠٣

### فورا لسلطنة عمان

اعلان الاطباء والممرضات والصيادلة يوم ٣/٥ لشركة اللؤلؤة الجوهرة ترخيص ١٨٧ موافقة ٤٢ التليفون الصحيح ٣٦٣٣٧١٨

### للتعيين فورا

سكرتير أو سكرتيرة خبرة إيجادة اللغة الانجليزية والحاسب الآلي باللغتين - العمل فترتين والراتب مجزي تقدم الطلبات ١٢٣ ش الحجاز - م. الجديدة

### فيوتشر سوفت

شركة تعمل في مجال الرسوم المتحركة تطلب للعمل فورا:
١. مصممي رسوم متحركة
٢. محبرين
٣. مصممي خلفيات
٤. مركبين AXA
٣ شارع رفيع - عباس العقاد ت ٤٠٢٦٩٨٧٤٠٤٤٢٨٣
فاكس: ٣٦٠٩٩٥٤

## وظائف خالية

### شركة التيسير للتجارة

تعلن عن حاجتها لمحاسبين حديثي التخرج ومندوبين تسويق وسكرتيرة تجيد الكمبيوتر والانجليزية اجادة تامة المقابلة من ٥ - ٩ مساء بمقر الشركة ١٣ش اسراء المعلمين ميدان لبنان المهندسين

* فني ماكينات تعبئة (سمناتو) فراش ممتاز وعاملة نظافة ت ٤٠٤٥٥٠١
■ للمحاسبين فقط ■
هل تقدمت لوظيفة ولم توفق نحن لدينا الحل اتصل ت/ ٥٨٧٨٤٣٨
* فرصة ذهبية ٢٠٠ منحة لدراسة الكمبيوتر واللغات والصيانة والطباعة ت ٣٦٥٨٧٨٦
* مطلوب سكرتيرة تنفيذية وعاليه ومندوبي مبيعات ومدخلي بيانات كمبيوتر ترسل البيانات الى صندوق بريد ٤٧٢ دقي
* مطلوب سكرتيرة تجيد استخدام ابل ماكنتوش وشباب من الجنسين للعلاقات العامة والتسويق يشترط حسن المظهر مرتبات مجزية وعمولة ٢٩٠١٢٣٠/ ٤١٤٣٥٣٤

مطلوب صيدلي وبائع متمرن لصيدلية بوسط البلد ت ٣٥٤٣٧٦٩ / ٠١٢٣٤١٤٦٨٥

### شركة برمجيات كبرى

تطلب مندوبين مبيعات من الجنسين مؤهل متوسط وعالي (خبرة وبدون) تليفون ٤٠٤٠٣٥٦/ ٤٠٤٠٣٥٧

### شركة الصناعات النسجية

تعلن عن رغبتها لانضمام اعضاء جدد لاسرة البيع المحلي يشترط مؤهل عال مع خبرة في مجال التسويق للملابس الجاهزة لا تقل عن ٣ سنوات او مؤهل متوسط وخبرة لا تقل عن ٧ سنوات وسيمنح ما تم اجتيازهم مرتبات وحوافز مجزية تقدم الطلبات مرفق بها السيرة الذاتية الى مقر الشركة بالقاهرة ٨ حسن موسى العقاد خلف شارع الحرية مصر الجديدة في موعد اقصاه عشرة ايام.

### شركة مساهمة كبرى

تطلب للعمل بمواقعها بشرم الشيخ بمرتبات مجزية مهندسين مدني خبرة لا تقل عن عشر سنوات
٣٣ ش محمد مظهر - الزمالك ت ٣٤٠٨٥٠٩ - ٣٤٢١٨٤٤

The U.S. Embassy in Cairo is recruiting for an Electrical Engineer who will be stationed in Ganaklis. Interested applicants must posses a B.Sc. or higher degree in Electrical Engineering, six to eight years experience in design construction of electrical systems, possession of professional Engineers's license in Electrical Engineering and pass an English competency examination. (Transportation will be provided from a pre-designated location in Alexandria to the job site.)
Candidates may obtain application forms and copies of the position description at the American Embassy, 5 Latin America St., Garden City. Applications will not be accepted after March 18,1999.

### مطلوب للعمل بالخارج

اطباء وطبيبات جميع التخصصات استشاريات نساء وولادة اخصائيات نساء وولادة اخصائيات انف واذن اخصائيات نفسيه وعصبية طبيبات عامة طبيبات اسنان محاسبين صيادلة ممرضات فنيات اشعة القابلة شركة الفردوس ١٩٠ شارع احمد عرابي المهندسين ت ٣٠٥٩٩٩٥ ترخيص رقم ١٧٣ موافقة ٣٣ لسنة ١٩٩٩

A Fast Growing Pharmaceutical Company
Is seeking Medical Reps in Cairo, Assiut, Menia & Mansoura
Experience is an asset
Please Fax your C.V. to 2472470 within a week
Tel : 2478888.

GLOBAL PHARM
Upper Egypt Scientifice Office Part - Timer Medical Rep.
Tel : 093/604162

MAJOR TRAVEL AGENCY
Requires
COUNTER STAFF/ TRANSFERS/SALES ACCOUTANT.
Must be fluent English. Heliopolis residence.
Contact for Interview
Tel: 2461022.

■ Urgently Needed ■
Well qualified Nursing Supervisor. at least 15 years experience. Preferably experienced in ICU and / or OR Foreigner nurse is preferred. Contact 012-3173182.

## وظائف خالية

### NEW OPENING MINO NURSERY REQUIRES

# English - French - German Teachers
# Assistants
# Art - Music - Sport Teachers
# Secretary
# Computer operator
Experience is a must.
مطلوب طباخة وعاملات وعمال نظافة وامن
ت: ٢٤٩٢١٣٨/ ٠١٢٣٢١٨٠٤٥

Programmers V.B, H.W Engineers Software Sales 2618281 - 4022647

U.S Company Requires a Telemarketer "Female", Sales "Male" University, Car a must. 4044521

URGENT
Int. Medical Co.
1) SECRETARY:
3 years Exp. Excellent Computer, Perfect English
2) MEDICAL REP
Fem./ Male Part Time
Phone: 4041180
Fax: 4020125

An Advertising Company Seeking about
Account Executive (Female)
Good looking
Good command in English
Good salary - High commission
Send C.V. to Fax
3604610

Mid East Systems
Internet - Intranets - Web Applications requires the Following Positions
● Sector Sales Managers
● Sales Executives/ Representatives
● Telemarketers
● Graphic Designers
Experience & Fluent English Required
Attractive packages: 3924354 - 3957177

SIGNS
Graphic Services requires -
- Experienced Designers to operate:
Vinyl Cutting/ Inkjt Plotters- Freehand- Photshop experience
- Civil Engineer
Accountant and Sales Rep.
- Secretary: English and Computer. Interviews on 13/3 Tel: 3321543

USAID / CAIRO
Is recruiting a qualified Egyptian for a Personnel Assistant position, position number 21-05. Completion of secondary school, preferably from a language school, is required. Courses in personnel/human resource management or related subjects, or a BA degree, preferbly in a field related to personnel management, is desirable. A minimum of four years of responsible experience in personnel / human resource management with a reputable organization are required. Experience specifically in the development and evaluation of position descriptions, the administration of employee benefits and/or performance management systems is highly desirable. The full performane level for the position also requires at least one year of experience in specific US Government personnel systems (position classification).
Candidates with potential who de not fully satisfy experience requirements will be placed on an appropriate trainee level.
Other requirements include fluency in spoken and written English, including excellent drafting skills, excellent analytical ability and sound judgment, excellent interpersonal skills, proficiency in using standard computer software applications, etc.
For full details, review the position description which is posted on the internet, at: www . usaid - eg . org. under job vacancies.
Qualified candidates must submit their CVs, quoting the position number, to the American Embassy, 5 Latin America Street, Garden City by no later than March 25,1999.

## عطاءات ومناقصات

### شركة هليوبوليس للصناعات الكيماوية

تعلن الشركة عن طرح المناقصة العامه العالمية التاليه عن طريق الاستيراد ويمكن لشركات التجارة الخارجية والوكلاء التجاريين الحصول على نسخه من كراسة الشروط والمواصفات من مكتب الشركة ٢٣ش طلعت حرب شقة ٣٢ الدور الثالثه بعد سداد ١٠٠ مائة جنيها مصريا قيمة النسخه
مناقصة رقم ٩٩/٧
جلسة ١٩٩٩/٤/١٨
الصنف عدد ٣ ماكينات حقن بلاستيك
يقدم العطاء باسم السيد المهندس رئيس القطاع التجاري وعلى أن يشمل على مظروفين (فني ومالي) تفض المظاريف الفنية مصحوبة بالتامين الابتدائي المحدد بالكراسة في الموعد المحدد وذلك بمقر الشركة بالهاكستب (طريق السندباد) وذلك للعروض المستوفاة للشروط العامه للمناقصة مرفقا بها صورة الإستمارة ١٤س وكلاء تجاريون مع تقديم الاصل للاطلاع وتزاد قيمة التامين الى ١٠٪ عند رسو العطاء

### محافظة الشرقية
### مديرية الاسكان والمرافق

تطرح المديرية في مناقصة عامة بين المقاولين عملية انشاء مبنى اداري بمركز شباب ناصر النموذجي بالزقازيق بمحافظة الشرقية - وثمن العطاء خمسمائة جنيه وقد تحدد لها يوم الاثنين الموافق ١٩٩٩/٤/٥ الثانية عشرة ظهرا بمقر المديرية موعدا لتقديم العطاءات
وعلى من يرغب الدخول في المناقصة ان يقدم العطاء في مظروفين احدهما للعرض الفني والاخر للعرض المالي ويحتوي

## عطاءات ومناقصات

### المعهد العالي للخدمة الاجتماعية بكفر الشيخ

يعلن عن اجراء ممارسة عامة بين مقاولي القطاعين الاعمال والخاص لانشاء عنابر للطلبه بمعسكر بلطيم مرحلة اولى وتحدد يوم الاحد الموافق ٩٩/٤/٤ الساعه الثانية عشر ظهرا موعدا لفتح المظاريف بمقر المعهد ويمكن سحب كراسة الشروط مقابل سداد مبلغ مائة جنيه وتامين مؤقت مبلغ الفين جنيه بالمظروف الفني ويعتبر قانون ٨٩ لسنة ٩٨ مكملا لهذا الاعلان فيما لم يرد بلائحة المعاهد

### جهاز تعمير وتنمية الساحل الشمالي الغربي بمطروح
### اعلان

يعلن جهاز تعمير وتنمية الساحل الشمالي الغربي بمطروح عن طرح المناقصة العامة عن توريد:
١ - عدد (١) سيارة جيب استيشن والمحدد لها جلسة فتح المظاريف الفنية يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٩/٤/٢١ وقيمة كراسة الشروط ٥٠جنيها (فقط خمسون جنيها لاغير) وقيمة التامين الابتدائي ٣٠٠٠جنيها (فقط ثلاثة الاف جنيها لاغير)
٢ - عدد (١) سيارة ٤طن مجهزه بتنك مياه وعدد (١) سيارة كابينة مفرده والمحدد لهما جلسة فتح المظاريف الفنية يوم الخميس الموافق ١٩٩٩/٤/٢٢
وقيمة كراسة الشروط ١٠٠جنيه (فقط مائة جنيها لاغير) وقيمة التامين الابتدائي ٣٥٠٠جنيها (فقط ثلاثة الاف وخمسمائة جنيها لاغير)
- تعقد جلسة فتح المظاريف بمقر الجهاز بمطروح على العنوان التالي (مدينة مرسى مطروح - الجهاز التنفيذي لتعمير وتنمية الساحل الشمالي الغربي)




# إعلانات مبوبة

## عطاءات ومناقصات

### معهد بحوث امراض العيون

٢ش الاهرام – الجيزة
يعلن عن طرح المناقصات العامة الاتية:
١ – مناقصة عامة لتوريد مستلزمات المعامل جلسة السبت ٩٩/٤/٣ قيمة كراسة الشروط (٣٠جنيه) ويسدد تامين ابتدائى قدره (٤٠٠جنيه)
٢ – مناقصة توريد مستلزمات الاسنان جلسة الاحد ٩٩/٤/٤ قيمة كراسة الشروط (٣٠جنيه) ويسدد تامين ابتدائى قدره (٢٠٠جنيه)
٣ – مناقصة عامة لتوريد كيماويات خاصة بالوحدات البحثية (الميكروبيولوجى – الوراثة – الفارماكولوجى – الهستاباثولوجى) جلسة الاثنين ٩٩/٤/٥ قيمة كراسة الشروط (٣٠جنيه) ويسدد تامين ابتدائى قدره (٨٠٠جنيه)
٤ – مناقصة عامة لتوريد كيماويات خاصة بمعامل الطبيعة الحيوية والطفيليات والكيمياء الحيوية وفسيولوجيا البصريات جلسة الثلاثاء ٩٩/٤/٦ قيمة كراسة الشروط (٣٠جنيه) ويسدد تامين ابتدائى قدره (٦٠٠جنيه)
٥ – مناقصة عامة لتوريد كيماويات خاصة بمعمل الباثولوجيا الاكلينيكية جلسة الاربعاء ٩٩/٤/٧ قيمة كراسة الشروط (٣٠جنيه) ويسدد تامين ابتدائى قدره (٤٠٠جنيه)
٦ – مناقصة عامة لتوريد اجهزة ...

## عطاءات ومناقصات

### هيئة ميناء القاهرة الجوى
### قطاع الشئون التجارية والاقتصادية
### الإدارة العامة للشئون التجارية
### إدارة المشتريات المحلية

تعلن عن المناقصة العامة رقم (٤١) لعام ١٩٩٩ بشأن عملية توريد وتركيب لافتات لرشادية لكل من مبنى ٢.١ وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات المحليه على طلب مدموغ فئة واحد جنيه مقابل سداد مبلغ ١٥٠ (مائة وخمسون جنيها لاغير) قيمة النسخه مع الالتزام بالاتى:
١- تفتح المظاريف فى تمام الساعه الثانية عشر ظهرا يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٩/٤/١٣
٢- سداد تامين ابتدائى قدره ٣٠٠٠ (ثلاثة الاف جنيها لاغير) نقدا او شيك بنكى مقبول الدفع او خطاب ضمان سارى المفعول وغير مشروط ويزاد الى ٥% فى حالة الرسو
٣- تقديم صوره مجدده من السجل التجارى والبطاقة الضريبية وصورة القيد فى الاتحاد المصرى للتشييد والبناء
٤- يتم تقديم العطاءات فى مظروفين احدهما فنى والاخر مالى والتامين الابتدائى داخل المظروف الفنى ولن يلتفت الى اى عطاء يرد بعد الميعاد المحدد لفتح المظاريف والغير مصحوب بالبنود عاليه علما بان احكام هذا الاعلان تخضع لقانون المناقصات والمزايدات رقم ٨٩ لسنة ٩٨ ولائحته التنفيذية
٩٩/٥١٠

# إعلانات إسكندرية

## طلب عمل

* المرورة توفر لكم السكرتيرات وع النظافة ور. المسنين وجميع التخصصات وتطلب ٥٣٣٤١٠٠
* الفيروز توفر بـ ٢/١ العموله عاملات النظافه ور المسنين والسكرتيرات وتطلب ٥٥٥٣٧٢٧

## وظائف خالية

●مطلوب للتعيين الفورى● مؤهلات ع ومتوسطة حديثى التخرج للعمل بالتسويق بمرتبات مجزية + سكرتيرة ٣٥٨٦٧٢٣
* مطلوب موظف خبره بالاتصالات ومندوب تحصيل وسكرتيرة وفراش نوبى ت٥٨٠٧٠٨١
* شركة كبرى تطلب موظفين من الجنسين مرتبات ثابته للجادين ٥٤٩٧٨٣٩
■ شركة تجارية كبرى ■ تطلب مؤهلات عليا للعمل بقسم المبيعات يفضل خبره سابقة ٤٨٤٠٨٥٠
■ INFO- Net Computer ■ مطلوب سكرتيرة محاسب م. صيانه - مبيعات ت٥٨٠٦٨٤٠/ ٥٨٦٣٧٢٣
* مطلوب موظف يعمل بكفاءة على جهاز كمبيوتر ٠٣٤٥٩٢٠١٢/ ٠٣٤٥٩٢٣٧١
■ لشركة دعايه وإعلان ■ مهندسو كمبيوتر تصميمات جرافيك من الجنسين وشباب وانسات للمبيعات والسكرتارية ويفضل خريج مدارس اجنبية ت ٥٨٧٨٩١٥
* مطلوب فنيه وكيماويه لمعمل العبور للتحاليل الطبيه بيولكلى ت٥٤٥٨٧١٥/ ٥٤٥١١٦٣

عبدالعال للإلكترونيات

## وظائف خالية

* مؤهلات عليا ومتوسطه وفوق المتوسطة تكور إجاده الانجليزية والكمبيوتر ٤٨٤٤٤٤٠

اليكس تايلز ش. م. م.
راشد للرخام والجرانيت تطلب للتعيين موظفات معهد فنى تجارى ومهنس توكيد جوده العنوان ك ٣٦ طريق أسكندريه القاهرة الصحراوى خلف شركة مرسيدس المقابلة ١٥/٣/١٦.٣ت ٤٧٠٠٠٦٦

**لشركة استيراد كبرى**
مدير مالى ومحاسبين ومندوبين مبيعات ت٤٢٥٣٣٤٤/ ٤٢٥٥٢١٢

**مصنع ألمانى مصرى**
■ يطلب باعلى دخل ■
١- سائقين درجة أولى لقيادة لتوبيس نصر
٢- مندوبين لتوزيع منتجاته ويشترى المؤهل
٣- مشرفات إنتاج
ترسل الطلبات على صندوق بريد ٨٣ سيدى جابر/ اسكندرية

**PSS. LTD**
تطلب افراد امن لموقع متميز ش ٩٦٠ خلف شهد الملكة ت/٥٤٩٦٣٦١

Inter Ph. Co.
Sales & Medical Rep's
Full & Part time
Secretary. within 2 day
(Alex. Beh) Fax 5437245.

EXPEDITORS SARAH INT'L
An Int'l freight forwarding Co. requires:
1- Executive Sales Representative.
2- Secretary.
Qualifications:
■ Computer Skills
■ Fluent English
Please note that all CVs. should be applied to:
■ 14 Mermiwan St. Azarita

* Female/Male Administration Secretary Computer. Fluent English. Cotton Club Amriya Freezone Angela 4482818

**شركة مقاولات كهرباء كبرى**

## للبيع او للايجار

* لدواعى السفر كافتيريا ١٤٠م٢ بالعامرية متميزة وللبدل بسيارة ٥٥٧٥١٤١/ ٥٤٨٦٤٠٤

## تليفون محمول

* ٦١١٠ بسعر ١٣٥٠ + هدية للدفع الفورى وخصم خاص لجميع الاجهزة ٨ شارع الجلاء فيكتوريا ٥٧١٠٤٥١/ ٠١٢٣١١٧١٥٥

## عقارات

* عقار بالعصافرة شقة خالية ٤٢١٣٨٩٢ من ١١-٣ ماعدا الجمعة

## خدمات عقارية

■ الهندسية للعقارات ■ لدينا بمواقع مميزة شقق ومحلات وفيلات تمليك قانون ج مفروش وللجادين أراضى بناء مميزة وأراضى مشاريع صناعية ومطلوب ت فاكس ٥٨٠٤٧٢٩
* الندى ٥٩٦٢٣٥٨ لدينا تمليك مميز ع المساحات وقانون ج شقق ومحلات ومطلوب
* المنة مطلوب ولدينا شقق ومحلات تمليك وقانون ج واراضى مناصفة ت ٥٥٧٢٩٢٥
■ شركة الضياء للعقارات ■ بيع وشراء اراضى وعقارات وفيلات بالاسكندرية والساحل وللتمليك وبالقانون الجديد شقق ومكاتب ومحلات ومطلوب ت ٥٨٠٠٨٣٥
* المنصور للخدمات /ت ٥٨٠٥٨٠١ مطلوب ولدينا شقق ومكاتب ايجار ج وتمليك ونقوم بتسجيل الشقق والعقارات بالشهر العقارى
* الامل ٥٤٢٢٩١٤ / ٥٤٣٦٧٤٨

## مطلوب

## للبيع

## دورات

المجلس الثقافى البريطانى

Keyboarding - Intro. to Windows 95 & applications - Access 97 - Word 97 - Excel 97 - Powerpoint 97 - Publisher - Advanced levels.

## أقمار صناعية

Star 2000 Digital K.M.E

**شركة صناعية استثمار**

**أبو العزم**

## أعمال الومنيوم

## للتمليك او للايجار

## للايجار

## للتمليك

## للايجار جديد

## شقة فاخرة للبيع

## فرص

## ادعاء ملاك برج الاذاعة

## هاى تكنولوجى

## للتمليك

## للبيع او للبدل

## أراضى للبناء

## مزايدات

نادى الاسكندرية الرياضى "سبورتنج"

## عطاءات ومناقصات

الهيئة العامة للتامين الصحى

## تصوير مستندات

## إعلانات إسكندرية

## للايجار مفروش

## بطاريات أرانب

## أرانب

## فساتين زفاف

## تكييف هواء

## خدمات طبية

## كمبيوتر

## اللواء
## محمد سيد شعراوى
## مدير مصلحة الامن العام

ومديرو الادارات العامة والمفتشون والعاملون يشاطرون ببالغ الحزن والاسى

المقدم محمد سعد سرور

الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

---

مجلس ادارة اللجنة النقابية
بالشركة المصرية لتجارة الادوية
ينعى ببالغ الحزن والاسى
والد الزميل
محمد وهب الله محمد
امين علم اللجنة وعضو مجلس الادارة
«إنا لله وإنا إليه راجعون»

---

اتحاد الصناعات المصرية
## غرفة الطباعة والتجليد ومنتجات الورق
رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون بها ينعون ببالغ الحزن والاسى

شقيق المهندس
### رشاد ابراهيم توفيق
نائب رئيس مجلس الادارة
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

---

## الدكتور
## احمد فتحى سرور
## رئيس مجلس الشعب

ووكيلا المجلس والاعضاء والامين العام ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم والد الاستاذ

### محمد موسى ابو العينين
### عضو مجلس الشعب

عن البحيرة ويسالون المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

---

## الحزب الوطنى الديمقراطى
## كمال الشاذلى

الامين العام المساعد وامين التنظيم
ينعى ببالغ الحزن والاسى المرحوم
والد الاستاذ محمد موسى
ابو العينين
عضو مجلس الشعب
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

---

قسم التاريخ
بآداب الاسكندرية
تنعى أسرة القسم ببالغ الحزن والاسى والدة الزميل الدكتور حسن عبد الوهاب لها الرحمة وللاسرة خالص العزاء

---

## مجموعة شركات عبدالعزيز المطوع
## التجارية والعقارية
تقدم خالص العزاء الى
### الاستاذ محمود عبدالعزيز
رئيس مجلس ادارة
البنك الاهلى المصرى
### فى وفاة زوج شقيقة سيادته
اسكن الله الفقيد فسيح جناته
والهمكم الصبر والسلوان

---

## مصانع ومحلات شمس الفين
للملابس الجاهزة
شمس راجى شمس
يشاطرون رجل الاعمال
### الحاج مروان عبدالدايم
### لوفــاة كريمتــه
وللاسرة الصبر والسلوان

---

فندق لابيرلا الغردقة

الاستاذ كريم حسين واسرة الفندق ينعون ببالغ الحزن والاسى الاخين هشام السيسى ومحمد مصطفى تغمدهما الله برحمته والهم اسرهم الصبر والسلوان

---

وديع توفيق روفائيل والاسرة

يشاطرون بمزيد من الحزن والاسى
الحاج فتحى موسى فرج
فى وفاة والده
وللفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

---

## مجموعة قوطة للصلب
## عبد الوهاب قوطة
تشاطر بمزيد الحزن والاسى
## الاستاذ ممدوح الحارتى
### فى وفاة والــد سيادته
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

---

## عطا صبحى وحرمه
يشاطرون
### الحاج فتحى موسى
الاحزان لوفاة الوالد الحبيب
## الحاج موسى فرج
للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

---

شركة العامرية للبترول

رئيس واعضاء مجلس الادارة وجميع العاملين ينعون بمزيد الحزن والاسى
المرحوم المهندس
اسماعيل سليم عبدالرحمن
مدير الادارة
بالادارة العامة لتخطيط الانتاج للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

---

شركة العامرية للبترول

رئيس واعضاء مجلس الادارة وجميع العاملين ينعون بمزيد الحزن والاسى
المرحوم عبدالنبى
عبدالباسط اسماعيل
بالادارة العامة للزيوت
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

---

## الشرق للتامين
## الدكتور ابو السعود السودة
## رئيس مجلس الادارة

ونائب الرئيس واعضاء المجلس ورئيس قطاع منطقة شمال القاهرة واسرة العاملين بالشركة يتقدمون بخالص العزاء للسيد المهندس

### مروان عبدالدايم
رئيس مجلس ادارة
مجموعة شركات دايمتكس ودايمفيبر

لوفاة المرحومة نجلة سيادته
للفقيدة الغالية الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

---

الشركة العربية
لانابيب البترول سوميد

ينعى رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب ونواب رئيس المجلس واعضاء المجلس ورؤساء القطاعات ومديرو العموم وجميع العاملين بالشركة

والدة السيدة
فايزة احمد فهمى
بالادارة العامة للتخطيط والمتابعة
للفقيدة الرحمة وللعائلة الصبر والسلوان

---

## عزاء اسرة الاهرام

رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير واعضاء مجلس الادارة والجمعية العمومية واللجنة النقابية ومجلس ادارة صندوق العاملين بالاهرام يتقدمون بخالص العزاء للزميل

### الاستاذ
### عبدالمحسن سلامة
### الصحفى بالاهرام

لوفاة السيدة المرحومة والدته
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

---

## قسم التحقيقات
## الصحفية بالاهرام
يتقدم بخالص العزاء للزميل
### عبدالمحسن سلامة
فى وفاة المغفور لها والدته سائلين الله ان يتغمدها برحمته ويسكنها فسيح جناته وان يلهم الاسرة الصبر والسلوان

---

العاملون بالبنك الاهلى فرع المنشية يشاطرون الزميل نبيل السيد حنا فى وفاة والده
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

---

# إعلانات مبوبة

## للبيع

* مصنع مسجل ٦٢٥م٢ بشارع رئيسى بجسر السويس ت ٤١٧٤٢٣٠ و ٢٩٨٣٦٠٥
* فرن الى دوار للحلويات والمخبوزات بحالة ممتازة لأعلى سعر ٤٠٢٦٣٩٧

* قطعة ارض فى حدائق الاهرام ٨٥٠م٢ لأعلى سعر ت ٤١٩٥٩٦٩ / ٢١٢٣٦٤٤ / ٠١٢

* منزل ريفى ٤٠ كيلو من القاهرة ١٥٠م٢ على شارعين ٢٥٠٤٠١٣
* شقة ٣ وصالة اسكان النقابات مدينه نصر خلف السويسرى ت٢٤٨١٩٤٦
* محل ٢١م٢ خلف ومبى الهرم وشقة ٦٨م بالشيخ زايد ت٥٧٣٤٢٩٦
* خلاطين لمبارينى ايطالى ٣/٤ و ١/٢ طن بحالة ج بسعر مغرى ت٢٩٦٨٩٦٧
* بيع ـ شراء بيانو فرنسى ـ المانى غ ـ نوم سفره وخلافه ٥٧١٨٤٩٥ / ٠١٢٣٤٢٥٤٥٦
* مكتب لجميع الاغراض ٨٦م٢ شارع بدر الدين النقلى ت٥٦٨٤٤٩٦ / ٥٧٣٩٢١٨
* صيدلية مجهزة بمنيل شيحه طريق الجيزة البدرشين ت٣٥٠٤٢١٥
* مصنع دورين م. بدر ٦٠٠م٢ كامل المرافق مساحات مفتوحة بالسور ٢٦٦٢٣٩٤
* شقة ببولاق الدكرور مدينه عامر ١٨ ش احمد دواود ٣٣٣٠٤١٣ / ٣٩١٨٦٧٠
* سفرة فرنساوى ونوم وانتريه وصالون ونجف وبرونز وطرابيزات وفازات ٣٤٤٤٦٥٠
* ارض على المريوطية الرئيسى ٢٤٠ج وفيلا بالهرم ١١٠٠م ت٤٣٢٠١٨٠
* بقرية بلوبيتش السياحية ابو سلطان فايد على البحر دور كامل ١٨٠م شقتين ت٢١٤٨٣٥٤/ ٤٥٢٢١٦٢
* ارض بحرى غربى بالكرته بجمصة وشقة بالعرايس ٧٧م٢ بالمعادى / ٣٥٠٠٨٧٦
* صيدلية شغالة بجوار مستشفى باحمد عصمت و٤٤١م٢ بالشروق (٢٤٥٧٥٥٤ / ٢٤٥٧٥٥٣)

ارض بالشروق ٩٥١م٢ بالتراخيص والرسومات لأعلى سعر ٢٩١٣٦٩٦, ٤٠١٩٠١٤

* كلاب المانى بلجيكى ابلادور بوكسر جريفون بيكنواه وشيرازى ٤١٥٦٠١٩ و ٣٣٤٨١٢٣ / ٠١٢
* بمدينة قباء محل ١٢٠م٢ بالخليل ومحلات وشقق اخرى بنفسك حدد السعر وطريقة الدفع (٢٩٧٨٧٩٢ / ٠١٢٣١٣٥٦١٤)
* ٣٥ تكييف إسبليت بالكرتونة وشباك و٢غرفة نوم وسفرة رائعة ت ٥٢٥٣٠٦١
* شقة بالاتوستراد ١٥٥م بالتليفون دور ثالث للبيع او ايجار ج ٢٦٦٤١٥٩
* مروحة وريع وجابر هيلبرج تيبو إبيك دوبل اوفست سخان + ماستر السبت ت ٢٣٥١١٤١

## للبيع

* صالون اوبيسون الفصول الاربعه مذهب فرنساوى تليفون ٣٥٥٥٤٨٨
* نادى فيديو اسماء بارقى موقع بامبابة مجهز باحدث طراز ت ٣١١٠٦٧٦

فيلا دورين فاخره بعماره ٢٠٠م٢ رخام باركيه خلف جامع رابعه مدينه نصر ت/ ٢٦٣٦٨١١ ـ ٠١٢٢١٠٥٢٥١

* لمحترفى التصوير وحدة ميكسر كاملة ميكسرات كاميرات بالكرتونه ٦٤٢١٤٧٨ / ٠١٢/٢١٨٥٨٧٦
* بالعاشر من رمضان فيلا دورين بالتليفون مجاورة ثانية تليفون ٤٠٢٨٩٩٤
* محل تجارى ٥٥م٢ مرتفع عن الارض شارع الطيران م. نصر ٤٠١٧٠٤٥
* كافتيريا مرخصة ودور ادارى لجميع الاغراض ش محمد فريد القاهرة ٣٩٢١٢٣٦
* شقة بالديكورات ١٣٢م٢ بعمارات الضباط بمدينة نصر امتداد رمسيس ٤٠١٠٢٨٤
* محل ١٢م٢ بالخليفة المأمون للبدل وبتسهيلات وثلاجة عرض الفى /ت ٥٩٤٠١٨٨

* للبيع معمل تحاليل طبية بشبرا يصلح عيادة ت/ ٢٧٥٠٨٧٥

فرصة عظيمة بالمنصورة
ماكينات خراطة ايطالى مستعمل بيركو سلندرات فرش كرتكات بيلات مقاشط مخارط معادن مغاسل دراى ومياه مجففات زراع مكواه /ت ٥٢٤٥٦٤/٢١٥٩٦٥ /٠٥٠

شقة تمليك بالعباسية ٨٠م بالتليفون تليفون ٤٨٤٩٣٦٨

* مشتل به مبانى دورين ١٨ قيراط منها ٦٠٠م٢ مسجلة بطريق الحرانية امام كوبرى عثمان لأعلى سعر /ت ٥٦٨٩٧٩٥
* مصنع ٢٥٠م٢ للدور / دورين وقابل للتعلية بالمنطقة الصناعية بالعباسية ٢٤٢٤٠٥٥
* شقة تمليك بعمارت السعودية ومكتب ومحل للايجار بالسواح العمومى /ت ٤٥٠٢٢٣٥
* عقار خمسة ادوار بمسطرد بمساحة ٧٠م٢ شقة خالية ومحل ٢٢٢٤٣٦١
* ١٦٠م دور اول متميزة بالترعة البولاقية جميع الاغراض بتسهيلات ٢٠٢٢٤٠٩
* مبنى وقطعة ارض ٤٨٩.٥م٢ تكرى النعام بجوار م. انفاق المطرية ٢٤٦٩٣٥٧
* مصنع مجهز تريكو وملابس احدث الاجهزة مرخص موقع متميز /ت ٣٦٤٥٧٠٨
* للبيع شقة ١٧٠متر بعيدان المحكمة مصر الجديدة سوبر لوكس استقبال ٣ نوم ٢ حمام للمخابرة ٢٤٤٠٦٨٦
* ارفف معدنية تصلح لمحل او مخزن ٧ وحدات ارتفاع ٢م وعرض متر مطلوب ٢١٠٠ ج /ت ٣٦١٨٦٥٩

## للبيع

* لدواعى السفر نوم ـ سفرة ـ صالون انتريه ـ واشياء اخرى ت ٣٤٥٦٤٨٥ ـ ٣٣٨١٥٠٦

* شقة ٢٤٠م بحرية مستويين مميزة بالحى التاسع مدينة نصر ت٤٠٢٥٤٠٢/ ٠١٢٢١١٦٨١٧

* محلين بموقع تجارى متميز ٢٣ش شيكولانى شبرا ت ٣٥٠٠٥٦٩٢ / ٢٣٦٩٨٢٨
* شقة ١٢٠ متر بالحى الثامن ثلاث غرف وصاله ٢٦٦٧١٦٩ و ٠١٢٣١٠٢٨٤٣
* شقة بالاسكندرية سوبر لوكس بالفرش على البحر مباشرة ١٧٠م بجوار شيراتون المنتزه ت/٣٣٥٢١٠٩/ ٠٢

* محل ٦٠ متر موقع فريد بشارع السودان لكافة الأغراض ت٣٠٥٠٥٤١

* محل بالمهندسين بارقى موقع ١٣٠م اعلى مستوى ديكور ـ يصلح لأى مشروع ت: ٣٣٥٢١٠٩
* ورشة بالحرفيين مصر الجديدة أرضى ٢٧و١٩م٢ صنلة مجهزة ت٢٥٧٧٦٩٥
* لنش زودياك اصلى وموتور ميركورى ٧,٥ حصان نهائى ٧٥٠٠ج ٣٥٦٢٥٠٤
* محل ٤٠م٢ موقع متميز بالتليفون باول الترعة البولاقية شبرا ت٢٩٠٠٠٨٣
* فستان زفاف فاخر مطرز ٤١٩٤٧١١ / ٣٣٢٢٩٤٣
* فيلا بالعاشر من رمضان المجاورة الثانية موقع متميز ٤١٤٩٧١٧ و٠١٥٣٦٢٨٥٧
* قطعة ارض على الطريق الصحراوى مباشرة الكيلو ٨٤ المخابرة ت٥٤٥٩٦٧٩/ ٠٣
* عمارة ٤ طوابق لمصنع وللسكن ١٥٠م٢ وماكينة رومياج صناعى جوج ١٤ موكومبليت ٦٦ عزبة النخل ٤٤٠٧٦٧٢

* مصنع بالعاشر من رمضان على مساحة ٢٧٠٠م٢ دورين بجميع التجهيزات (مياه ـ كهرباء ـ قوى محركة) على طريق الاسماعيلية السريع / ات ٢٩٧٨١٦٧/٢٨٣٥٣٥١

■ لأطباء الأسنان ■
لدواعى السفر ماكينة اسنان Finndent + لوازمها بالكرتونة وتليفزيون ٢٨ بوصة توشيبا يابانى بالكرتونة + ستريو سونى دسك JR.7 يابانى بالكرتونة ت٣٣٧٢٢٧٨

* ادوات كهربائية متميزة مستوردة كاميرا فيديو M3000 وثلاجة وغسالة ومكيف وبوتاجاز تليفزيون سيارة ت ٢٤٠٠٨٢٧
* محل بارض جولف مدينة نصر مساحة ٤٠م يصلح لجميع الاغراض للاستعلام ت/ ٤١٩٥٧٠٨
* شقة ١٧٠متر بالعفش او بدون شارع الدكتور حجازى الصحفيين خلف نادى الترسانة ت ٥٨٧٤٤٩٩
* شقة مساحتها ١٥٢م٢ بالمعادى الجديدة بمنطقة صقر قريش نهائى ١٠٠٠٠٠جنيه ت/ ٢٤٧٧٢٩١ او ٥١٩٢٢٥٠
* محل تجارى بالغردقة بالسوق التجارى وبه معدات واجهزه مطعم او خالى تليفون ٥٤٦١١٧٢ / ٠٦٥

## للبيع

* خط لانتاج كرتون مضلع كامل حالة فريدة ٤٥٠٠٠ج ٢٨٢٤٥٢٢ / ١٤٠٨٢١٤ / ٠١٠
* أرض ٦٤٠م٢ بالرخصة بالعبور الحى السادس المتميز لأعلى سعر ت ٢٧٥٦٣٣٣

مصنع باكتوبر
٥٠م متر جاهز للتشغيل الاتصال السبت فقط ت ٥٧٤١٣٧٠ ٥٧٨٥٤٢٢

* ٣٠٠٠م٢ بحلوان بما عليها ناصية ت ٣٣٨٩٠٩٠
* شقة بحديقة بالحى العاشر م. نصر تصلح لجميع الاغراض ت ٤٠٨٢٢٠٩
* للبيع عيادة طبية مشتركة بالتليفون شارع الجيوى للمطراوى المطرية ٤٩١٧٩٤٧
* كلاب حراسة وولف وبلجيكى عمر ٤٠يوم بلاك جاكت ت/ ٣٨٤٥٨٧١
* كريستوفل مارلى سفره ١٥الف وشاى ٧الاف نهائى ت ٣٣٦٤٧٦٥
* شقة ١٥٠م٢ بالتليفون سوبر لوكس الهرم تليفون ٥٨٢٨٥٨٠ محمول ٠١٠١٤١٠٧٧٠
* عقار ٥٢٨م خالى قابل للهدم بشارع المنيل تليفون ٣٦٣٧٤٧٠

* مطعم سياحى ٢٠٠م بمصر شرم الشيخ للاستعلام ت/٢١٦٢٨٥٣/ ٠١٢

■ المعارض الجولف ■
شقة ١٨٠م سوبر لوكس ٤١٨٨٧٥٩
* للجادين مخبز وحلوانى ١١٥متر شغال بفيصل لاعلى سعر ٢٥٧٣٨٣٢
* شقة للبيع بالحى المتميز ٦اكتوبر لاعلى سعر ١٥٠م ت ٣٨٦٧٣٤٢
* ٢شاليه بقرية سانتيبتش العين السخنة ت ٣١٥٧٠٨٤ / ٠١٢ و ٣٣٠٤٨٤ و ٣٣٣٦٨٨ / ٠٦٢
* فيلا بالعجمى البيطاش ٧٠٠متر دورين دوبلكس بحديقة وجراج ٥٨٣٣٠٣٢
* محل بعين شمس مساحة ٥٨م مجهز للاتصال تليفون ٢٨٢٢٥٨٩
* معدات كافيتريا جيدة شواية شاورمة ماكينه كابتشينو ثلاجة جلتوهات ت ٥٢٥١٢١٧
* محل تجارى ٢٤م وشقة حجرتين وصالة ٧٠م بشبرا شيكولانى ٢٣٣٠٦٣٥
* بالحى العاشر صقر قريش والخامس ٨٧م بحرية نهائى ٤٠,٠٠٠ ـ ٥٥٠١٢٨٩
* شقتان متجاورتان ٧٠ ـ ١٠٠م ميدان الجيزه عماره النصر ت ٥٧٢٠٨٤١
* أرض بالمعراج ٥١٥م على الدائرى ناصية شرقية متميزة ت ٥٩٤٠٥٦٦
* بارقى حى بشرم الشيخ ٢شقة بالتليفون ٨٠م بفيلا على شارع رئيسى ت/ ٣٤٠١١٢٠ / ٠١٢٢١٠٢٨٠٨
* للبيع بالعجمى شهر العسل، شقة ٩٠متر ـ حجرتين وصالة + مطبخ وحمام بسعر ٣٥,٠٠٠ج ت ٥٢٦٦٧٠ / ٠٥٠
* شالية مفروش ٧٥م٢ بقرية كليوباترا بالساحل الشمالى غرفتين وتليفون وحديقة خاصة ٦٠م٢ ت :١٤٠٣٦٩٨ / ٠١٠ - ٣١٥١١٥٩ / ٠١٢
* محل ٢٧م أرضى سعر المتر ١٨٠٠ جنية م. نصر ٢٧٢٥٢١٥/٢٧٣٠٧٠٣

محل بسوق الجملة بـ ٦ اكتوبر ١٦٠م٢ نهائى ٢٠٠,٠٠٠ج ٣٠٣١٨٣٥/ ٠١٣٣١٧٧١٧٥ /٠١٢٢١٠٣٥٢٢

## للبيع

* فيلا دورين بقرية اللوتس الساحل الشمالى ٢٥٠م٢ مبانى ك ٩٠ [٢٨٧٤٠٤٤]

*شقه ١٣٦م٢ امتداد عباس العقاد للبيع ـ ت ٤١٨٤٧٢٤/٢٩٠٧٧١١
* بالمهندسين نادى الصيد دور اول ٢٢٠م بدون تشطيب تصلح لجميع الاغراض شركة مكتب عيادة ت ٣٣٧٥٣٢٤
* شقة بمساكن منتصر فيصل ١٢٠م سوبر لوكس ٣٤٤٧٨٨٠
* شقة ١٢٠م صقر قريش المعادى الدور الثالث خالصة الاقساط ٣٣٦٩١٦٢
* قطعة ارض ٨ فدان الكيلو ٣٥ مصر الاسماعيلية الصحراوى ٣٦٥٣٦٩١
* مصنع للبيع الموقع المدينة الصناعية قباء للاستعلام تليفون ٣٩١٧٠٥٩
* محل ملحق به مكتب بجوار جى ع شمس ت ٢٥٦٠٠٦٦
* بالمعمورة شقة تمليك حجرتين وصالة مساحة ١٠٠م بالتليفون ت ٣٤٨١٢٩٠
* شقة ٧٠م بالهانوفيل وثلاجة عرض واقلام حبر قيمة وساعة ونظاره وكاميرا ٤٠٠٤٥٦٠
* شقة ٩٠م٢ بجمصة خلف فندق ٦ اكتوبر لاعلى سعر ت ٢٥٧٩٠٧٥ القاهرة
* محل ٣ باب ٣٨ متر ناصية صقر قريش بالشيراتون ت ٢٤١١٨٢٩
* شقة فاخرة ميدان سفير مصر الجديدة مساحة ٢٦٠م٢ ٤ غرف وثلاثة حمام لاعلى سعر ت ٣٦٧١١٥٠
*منزل مسجل بالحضرية الصغيرة ٣٩م٢ به محل خالى ناصية ٠١٢٢١١٦٨٠٧٧
*شقة بالمعادى شارع ١٠٥ ـ ١٤٠م٢ ت/ ٣٤٤٣٠٩٤ او ٤١٠١٠٠١٢٣٣

*معدات ثقيلة استيراد الخارج بحالة ممتازة بضاعه حاضرة ـ اوناش ـ كمبروسرات ماكينات لحام ـ لوادر ـ بلدوزرات الاستعلام والمعاينة ـ شركة نيل باور مصر ت / ٤٠١٣١١٠ ـ ٣١٢٢٧٥٢/ ٠١٢ ـ ١٤٣٣٤٧٨ /٠١٠

المركز التجارى
مفاجاة اسعار ١٩٩٩
جهاز بيكر + جهاز سى دى ٢٨٩٩ج
جهاز بايونير شنطة ٣٩٩ج
جهاز بايونير وش متحرك ٤٩٩ج
جهاز كلاريون + سى دى ١٢٩٩ج
جهاز كلاريون + طقم سماعات ٤٩٩ج
اوكولايزر + ٤٨٠ وات + سماعات ٢٠٠ وات ٢٨٩ج
جهاز انذار صن وان ١٤٩ج
جهاز انذار + سنتر لوك ايطالى ٣٩٩ج
جهاز انذار وولف ١٩٩ج
سنتر لوك اربع ابواب ٨٩ج
العنوان ٢ عمارات الاوقاف ميدان السواح ت٤٥٢٨١٣٢

فرصة لاتعوض
شقة غرفتين واستقبال بالمنافع لعمارات مصر الجديدة قرب موقف السوبر جيت ٢٤٥١٢١٧/٢٩٠٨٦٨٨ / ٢١٠٤١٨٨/ ٠١٢

* ١٠٠ بانيو زهر مقاسات والوان مختلفة عوارية تليفون ٥٧٠٣٣١٤
* شقة بالمعادى الجديدة تشطيب فاخر موقع متميز ٤٠٢٨٨٨٤ ـ ٠١٣٣١٣٣٦٦٠
* للبيع محل ٣٥ مترا متفرع من عباس العقاد ت ٢٧٤٩٠٥٣
* رتويللر وسان برنارد وماستيف وبوكسر وولف وبيكنوا وجريفون ع . بيطرية (٢٤٨٠٠٨١)
* عقار نصف إيجار ١٦٥٠ج و٥ شقق خالية نهائى ٣٧٥٠٠٠ج (٥٣٣٣١٠٥)
● فرصة ٤ صالون جداد ● ١٥٠٠ و٢٣٠٠ج للاستعلام ٣٥٠٧٥٥١/ ٠١٢٣١٣٨٥٣٨
● ٧ صالونات فانض تصدير ● ١٧٠٠ج وكونصولات وبابيوهات وجزامات [illegible]
* سعودى يبيع شقة لوكس بالطوابق بفيصل ١٥٠م بالديكور للسفر [illegible]

* قصر بحدائق الاهرام ملكية مسجلة نقبل شقة من الثمن ٣١٤١٥٧٤/ ٠١٢

## للبيع

* محل بالتوفيق عالطيران وشقة بصقر قريش م. نصر ٤٠٤٥٦٣١ ـ ٤٠٢٥٦٦٢
* شقة دور ارضى لجميع الاغراض ٦٠م٢ وبدروم ٢٥م٢ مساكن عين الصيرة بلوك ٩ مدخل ٣ شقة ١ / ٣٦٨٠٧٢٧
* فرصة عظيمة بالهرم منزل دورين اساسات ٧، ادوار بشمس، ت ٥٨٧٧٢٩٩
* ثلاثة ماكينات حقن بلاستيك تيوانى وايطالى ت ٥٢٤١١٦٥
* شقة ١٠٠م بالشروق ٥٥٠٠٠ وارض ٥٠٠م بالطيران ٢٢٠٠ للمتر ٢٨٣٩٨٢٥
* فيلا بمدينة ٦ اكتوبر ٢٨٠م وشقة ٩٠م بتسهيلات ت ٤٨٤١٩٢٩
* تليفزيون N.E.C يابانى ٢١ب وفيديو باتا سونيك باسعار خيالية ت ٣٣٦٠٤٣٤ ـ ٣٦٠٤٩٦٧
* غرفة سفرة انتيك وانتريه مودرن جديد/ تابلوهات/ ترابيزات ٣٦٠٣٩١١/ ٣٤٩٤٠٩٨
* عقار مسجل ١٠٠٠م٢ بموقع متميز بجوار محطة عين شمس ت/ ٢٦٧٦٢١٧
* للبيع شقة بالعبور صلاح سالم ١٦٠م٢ ت/ ٣٣٢١٩٣٩/ ٣٣٢٠٥٨٧
* محل بناصر الثورة دورين ١٤٢١٨٣٦/ ٠١٠ ومحلين بفاطمة رشدى (٥٨٣٨٩٧١) بالهرم
* شقة بالتليفون بشارع عز الدين عمر بالهرم ١٢٤م بحرى ٣٨٦٢٦٥٧
* صيدلية للبيع بولاق الدكرور لاعلى سعر ٣٩٥٧٨٥٤ ـ ٣٩٢٩٠١٤ ـ ٤٨٣٧٨٣٩ ـ ٢٨٣٧٩٨٢
* شاليه بقرية سياحية بجمصة ثلاث حجرات حمام سباحة ٥٨٥٤٦٥٠ ـ ٥٦٨٨٤٣٨
* قطعة ارض مساحة ٦٠٠م بالتجمع الخامس واخرى ٥٠٠م بتقسيم جمعية ٦ اكتوبر لاعلى سعر ت ٢٠٢٤١١٥ ـ ٣٣٧٧٥٤٦

* شقة فاخرة بمساكن شيراتون المطار صقر قريش مساحة ١١٠م تشطيب س.لوكس بالتليفون للاستعلام ٠١٢٢١٩٠٦٤٣/ ٤٠٤٠٩٩٢

فرصة حقيقية
للبيع منزل
آيل للسقوط
بوسط البلد
بسوق التوفيقية
من ٥ : ١١ مساءً
تليفون ٥٨٧٥١٦٤/ ٥٧٦١٣ - ٩٧

* فرصة قطعة ارض ٧٥٠٠٠ متر تصلح مصانع ومخازن وجميع الاغراض سعر للمتر ٢٠ بجوار مصنع الدبابات بطريق بلبيس وبها كهرباء ومياه الاستعلام ت ٢٨٧٥٢٣٠
* اسرة تبيع قطعة ارض بالتجمع الخامس (البنفسج ٦٠٠م٢) ناصية بحرية ٢٧٤٧٠٦٨/ ٢١١١٠٠٨/ ٠١٢ الوسطاء يمتنعون
* شقة سوبر لوكس بامبيجو ٣ العين السخنة بالديكورات /ت ٢٧٢٨٢٨٩/ ٠١٠١٤٢٤٠٣٤
* ارض مساحة ٧١٣م بالشروق بالمنطقة الثالثة الحى الثانى ٢٧٤١٠٢٧/ ٠١٢٢١٨٨٩٥٢
* فرصة منزل ٢٦٠م دور واحد بالعزيز بالله ـ الزيتون ـ قريب من روكسى ـ يصلح للبناء اومخزن مطلوب ٧٠٠٠٠٠ج (الوسطاء يمتنعون) ٣٦١٨٦٥٩
* منزل من طابقين بحارة طومان باى بالزيتون ٢٠٠م٢ متميز ت/ ٢٧٥٠٩٠٦
*شقه س لوكس شارع النحاس م. نصر بالعفش وبدون لاعلى سعر الوسطاء يمتنعون ٣٥٤٠٦٣٦/ ٢٧٤٩٨١٠ المعاينة الجمعة

## عطاءات ومناقصات

### المصرف العربى الدولى

يعلن عن بيع بالجدك الدور التاسع بالعقار ٥٠ شارع الجمهورية القاهرة عبارة عن احدى عشر شقة مساحة مفتوحة تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد المدير العام المساعد للتوريدات ١١٩١ كورنيش النيل بمبنى البرج الادارى للمصرف العربى الدولى ـ الدور الرابع مصحوبا بخطاب ضمان ابتدائى يعادل ٢٪ من قيمة العطاء يستكمل الى ١٠٪ عند الرسو وقد تحدد موعد جلسة فض المظاريف الساعة ١٢ ظهر يوم الاثنين ٥ ابريل ١٩٩٩ بالعنوان عالية وللمصرف حق رفض اوقبول اى عطاء بدون ابداء الاسباب

---

### محافظة بورسعيد
### حى العرب
### يعلن حى العرب

عن طرح عملية: إصلاح وصيانه عدد ١٢ سيارة من سيارات الحى (عمرة محرك ـ سمكرة ـ دهان ـ تنجيد ـ كهرباء)
بالمناقصة العامة رقم (٢) جلسة السبت الموافق ٣/٤/١٩٩٩
وفقا للبيان الآتى: ـ
ـ (قيات كالبريزى . نصر ١٢٥قلاب. نصر ١٩٠ قلاب. ايسوزو نقل قلاب. دايهاتسو نصف نقل قلاب. انترناش نقل قلاب. داتسون مزدوجة. ميتى باص دايهاتسو)
فعلى من يرغب الدخول فى هذه المناقصة من قطاعى الاعمال العام والخاص التقدم لادارة العقود والمشتريات بالحى فى موعد اقصاه تمام الساعة الثانية عشر ظهرا من اليوم المحدد بالاعلان
وتقدم العطاءات فى مظروفين احدهما للعرض الفنى والاخر للعرض المالى ويوضع المظروفان داخل مظروف مغلق بطريقة محكمة ويجب ان يرفق بالمظروف الفنى تامين مؤقت كما هو مبين بالجدول المرفق بكراسة الشروط
ويستكمل التامين الى ٥٪ عند رسو العطاء
ولن يلتفت الى العطاءات الغير مصحوبة بالتامين المؤقت كاملا
وتطلب كراسة الشروط والمواصفات الفنية من مخزن التوريدات بالحى على طلب مدموغ باسم السيد/ رئيس حى العرب
نظير سداد مبلغ (خمسون جنيها) بخلاف قيمة الدمغة

---

مطلوب مصنعى اسطمبات
حقن بلاستيك لتصنيع حوالى ٢٥ (خمسة وعشرون) اسطمبة حقن بلاستيك
كراسة الشروط والمواصفات
مقابل ٢٠ جنيه
١٧٩ ش العروبة طريق المطار

---

### مستشفى الراعى الصالح
١٢١ شارع شبرا
تحتاج لشراء جهاز C-ARM
تقدم العروض خلال خمسة ايام

---

### الهيئة العامة للاصلاح الزراعى
### مجمع الاصلاح الزراعى بالدقى

تشهر عن مناقصة عامة رقم (٤) لسنه ١٩٩٩م عن توريد عدد ٢ جهاز قاريه طابع ميكروفيلم (ميكروفيش ـ جاكيت) وقد حددت الساعة الثانية عشر ظهرا يوم الاربعاء الموافق ١٤/٤/١٩٩٩م موعدا لفتح المظاريف الفنيه بمقر ادارة العقود والمشتريات بالهيئة بالدور التاسع وتطلب كراسة الشروط والمواصفات نظير مبلغ ١٠٠ج وتقدم العطاءات شاملة ضريبة المبيعات فى مظروفين مغلقين احدهما للعرض الفنى والاخر للعرض المالى ويرفق بالمظروف الفنى كافة المستندات المطلوبة والواردة فى كراسة الشروط والتامين المؤقت وقدره ٣٠٠٠ج اما نقدا اوبشيك مقبول الدفع اوخطاب ضمان على احد البنوك المعتمدة غير مقترن باى شروط وعلى ان يستكمل الى ٥٪ كتامين نهائى عند الرسو ويقتصر فتح المظاريف المالية على العروض المقبولة فنيا بعد اخطار اصحابها بالموعد ويخضع هذا الاعلان للقانون رقم ٨٩ لسنه ٩٨ ويعتبر مكملا له ولائحته التنفيذية

## عطاءات ومناقصات

بنك التعمير والإسكان
الادارة العامة للمشتريات والمخازن
الاعلان المنشور باهرام ٩٩/٣/١٠ سقط من المناقصه بالبند (١) كلمة ورق والصحيح
١ـ مناقصة ورق الحاسب الآلى وتاريخ وموعد الجلسة ٩٩/٣/١٦ الساعة ٣,٣٠ وثمن كراسة الشروط ١٠٠ج لذا لزم التصحيح

## عطاءات ومناقصات

### الشركة المصرية لإعادة التامين

٧ شارع عبد اللطيف بلطية (دار الشفا سابقا) جاردن سيتى ـ القاهرة
تعلن عن حاجتها لشراء عدد ٢ (اثنين) سيارة ميكروباص ماركة تويوتا كوستر يابانى الصنع
المحرك : ديزل ٤ سلندر
السعة : ٤٢٠٠ C. C
الحمولة : ٣٠ راكب
الموديل : ٩٨ او ١٩٩٩
تقبل العطاءات حتى الساعة الثانية عشر من ظهر يوم الاحد الموافق ٢١/٣/١٩٩٩ (موعد فض المظاريف) بالعنوان الموضح بعاليه باسم السيد الاستاذ/ رئيس لجنة العطاءات مصحوبة بتامين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ عند الاسناد ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الموعد المحدد للجلسة او الغير مصحوبة بالتامين الابتدائى كاملا

---

### وزارة الداخلية
### قطاع مصلحة السجون
قسم العقود والمشتريات
يعلن عن طرح مناقصة عامة
### لتوريد اغذية الكلاب

للعام المالى ٩٩/ ٢٠٠٠م عبارة عن:
١) اغذية طازجة مجمدة (لحوم ، كبدة ، خضار مشكل)
٢) اغذية جافه
قيمة كراسة الشروط ١٥٠ج
قيمة التامين المؤقت ١٠٥.٧٦٩٣ج
يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء
يقدم العطاء داخل مظروفين مغلقين (فنى ومالى) لقسم العقود والمشتريات (٥ شارع شن ـ القللى ـ القاهرة)
جلسة فتح المظاريف الفنية يوم ١٤/٤/١٩٩٩م الساعة الثانية عشرة ظهرا
يحكم اجراءات المناقصة القانون رقم (٨٩) لسنه ١٩٩٨م والخاص بالمناقصات والمزايدات ولائحته التنفيذية

---

### الهيئة العامة لنظافة وتجميل القاهرة

تعلن عن المناقصتين العامتين لتوريد:
ـ سيارتين بيك اب (٤ X٤) كابينة مزدوجة وحمولة صافية لا تقل عن ٢ طن جلسة ٩٩/٤/٧ والتامين ٤٠٠٠ج والكراسة ٥٠ج
ـ بلدوزر على كاتينة قوة ٣٠٠ حصان حفار على كاتينة قوة ١٥٠ حصان ٢٤ طن جلسة ٨/ ٩٩/٤ والتامين ٣٦٠٠٠ج والكراسة ١٠٠ج
وتطلب الشروط بطلب مدموغ بادارة المشتريات بالهيئة بالعباسية وتخضعان للقانون ٩٨/٨٩

---

### المؤسسة الثقافية العمالية
### الجامعة العمالية

طريق النصر ناصية عباس العقاد بمدينة نصر/ القاهرة
تعلن عن اجراء مناقصة عامة بالمظاريف المغلقة لشراء سيارة اسعاف مجهزة متوسطة الحجم ماركة مرسيدس او يابانية الصنع
تطلب كراسة الشروط والمواصفات من خزينة المؤسسة نظير سداد مبلغ مائة جنيه
قد تحدد جلسة فض مظاريف العطاءات
يوم الاربعاء الموافق ٢٤/٣/١٩٩٩ الساعة الثانية عشر ظهرا

## عطاءات ومناقصات

### الشركة المصرية الالمانية للمنتجات الكهربائية
### اجيماك

١ ش الكابلات ـ المطرية ـ القاهرة
تعلن عن المناقصة العامة رقم ١/ ٩٩
### والخاصة بانشاء محطة طلمبات للصرف الصحى بالشركة ـ طبقا للآتى

١ ـ قيمة كراسة الشروط ١٠٠ جنيه
٢ ـ تاريخ الجلسة ٦/ ٤/ ١٩٩٩
٣ ـ التامين الابتدائى ٢٪ يزيد الى ١٠٪ فى حالة رسو العطاء
٤ـ على الشركات المتخصصة التقدم بالعطاء باسم السيد المهندس
مدير الادارة العامة للمشتريات والمخازن
فى الموعد المحدد بعالية ـ وللشركة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب

---

## الجمعية التعاونية لبناء المساكن لاعضاء هيئة التدريس بجامعة عين شمس

تطرح فى مناقصة عامة
### بين مقاولى القطاعين العام والخاص وقطاع الاعمال الفئة (أ)
### عملية انشاء وتنفيذ قرية سياحية

بالساحل الشمالى الغربى كيلو ٤/١ ٧٢ ـ ٢/١ ٧٢ طريق الاسكندرية / مطروح وتشمل عدد ٤٢٠ وحدة سكنيه ومسجد ومبانى الخدمات والمركز التجارى وشبكات المرافق (طرق ـ مياه ـ صرف صحى ـ كهرباء ـ تليفونات)
تطلب دفاتر الشروط والمواصفات والرسومات من مقر الجمعية بمساكن اعضاء هيئة التدريس شارع احمد لطفى السيد بالعباسية القاهرة يوميا من الساعة ٦ الى الساعة ٩ مساءا مقابل سداد مبلغ ٥٠٠٠ جنيه (خمسة الاف جنيها ) اومن الاتحاد التعاونى الإسكانى المركزى ١٢ ش النيل الابيض / ميدان لبنان / المهندسين
تقدم العطاءات فى موعد اقصاه يوم الاربعاء الموافق ٢٨/٤/١٩٩٩ مصحوبة بتامين ابتدائى قدرة ١٪ من قيمة العطاء وسابقة الاعمال وصورة سجل المقاولات والبطاقة الضريبية
رئيس مجلس الادارة
استاذ دكتور محمد فوزى الشعراوى

## صدق أو لا تصدق

خلال نهائيات بطولة مصارعة الثيران ببلدة إدمونتون بمقاطعة «ألبرتا» الكندية يتنافس خمسة من رعاة البقر على لعب «البوكر» بينما الثور طليق في الحلبة . والفائز هو آخر واحد يبقى على المائدة !



زين الفنان الأمريكي تيري جايتون سيارته وقطاعا كبيرا من مباني شارع هايدلبرج بمدينة ديترويت بالآلاف من النقوش الزخرفية !

في ألتادينا بكاليفورنيا نادٍ ومتحف للموز يحتوي على أكثر من ١٧ ألف عمل فني ذي صلة بالموز !

## حظك اليـــوم

| | | | |
|---|---|---|---|
| الحمل ٣/٢١: ٤/٢٠ | قرار يؤثر على طريق حياتك لسنوات عدة | الميزان ٩/٢٤: ١٠/٢٣ | اليوم هو يوم التقدم في مجالات العمل والعائلة |
| الثور ٤/٢١: ٥/٢١ | نجاح لحظتك يرجع إلى مثابرتك وجهدك | العقرب ١٠/٢٤: ١١/٢٢ | آفاق جديدة تتفتح امامك بعد تعرفك بشخص |
| الجوزاء ٥/٢٢: ٦/٢١ | بعض التغييرات المتعلقة بشريك في الحب | القوس ١١/٢٣: ١٢/٢٢ | يأتيك خبر سار عن مسافر قريب لقلبك |
| السرطان ٦/٢٢: ٧/٢٣ | لاتقدم على القيام بتكوين شركة جديدة | الجدي ١٢/٢٣: ١/٢٠ | أحد الأشخاص يوقع بينك وبين صديق |
| الاسد ٧/٢٤: ٨/٢٣ | هناك اليوم تركيز على خطبة أو زواج | الدلو ١/٢١: ٢/١٩ | لاتعش في الخيال وامامك ايام سعيدة |
| العذراء ٨/٢٤: ٩/٢٣ | حدد هدفك وضعه نصب عينيك في المساء | الحوت ٢/٢٠: ٣/٢١ | تقرب شيئا فشيئا من الحياة الحلوة |

● شـــندي ●

### في مثل هذا اليوم

● ١٩٦٤ وفاة الكاتب الكبير عباس محمود العقاد عن ٧٥ عاما.
● ١٩٦٨ استقلال موريشيوس.
● ١٩٨٦ وفاة الصحفية السعودية سميرة خاشوقجي عن ٤٨ عاما.

## لقاء الأصدقاء

**تقديم : سلوى العنانى — نادى المراسلين**

● عن نبات (البردى) يحدثنا الصديق كارم علم الدين/ القاهرة. فقد كان هذا النبات يسمى (بيبروس) ومنها اشتقت اللغة اللاتينية اسم (الورق) او (بيبر) بالانجليزية و(بابييه) بالفرنسية.
اما نبات البردى فهو نبات عشبي ينمو في المستنقعات الفسيحة. وترتفع سيقانه ليبلغ ارتفاعها ستة امتار. وفي البداية كان قشره يستخدم في صناعة الحبال والحصير والسلاسل وبعض الثياب ثم استخدم لبه في صناعة الورق وذلك بشقه إلى شرائح رقيقة تصف في صفوف افقية فوق صفوف رأسية وتدق بشدة حتى تلتصق ثم تصنع منها لفائف تستخدم في الكتابة. ويتميز (البردى) بقوة تحمله وعدم تغير لونه وعدم امتصاصه للرطوبة.
● مازالت الاميرة قطر الندى تستوقفنا بما يحيطها من مظاهر الأبهة والثراء. خاصة حفل زفافها الشهير الذى اصبح مضرب الأمثال في الفخامة. ويبدو انها استوقفت الصديق محمد امين عيسوى/ الاسماعيلية فكتب يعرفنا بها..
و(قطر الندى) هي ابنة (خمارويه) حاكم مصر الذى تولى الحكم بعد والده (احمد بن طولون) مؤسس الدولة الطولونية وقد عرف عن الاميرة قطر الندى جمالها ورجاحة عقلها فتقدم لخطبتها الخليفة العباسي المعتضد. ومن اجل هذا جهزها ابوها بجهاز فخم عكس مدى الثراء الذى تعيشه مصر في هذا الزمن. ولان الاميرة كانت مولعة باستعمال الحناء للزينة فقد حوى جهازها كميات وانواعا عديدة منه.
● كما هي عادته يرسل الصديق عاصم البرقوقي/ الاسكندرية بقصص ساخرة وضاحكة. وفي رسالته الأخيرة قصة تحكي عن مجموعة من القبائلة (الكسالى) اتفقوا على ان من يتكلم منهم عليه غلق الباب. فجاء لص وسرق اشياءهم وخرج. هنا صاح احدهم. لقد نسى إغلاق الباب. فاجابوا جميعا. إذن عليك ان تقوم لغلق الباب.

## كلمات متقاطعة

**الكلمات الأفقية:**

١ - رئيس وزراء كوريا الجنوبية.
٢ - رتب ونظم/ إله/ احسان (معكوسة).
٣ - رئيس دار الأوبرا المصرية.
٤ - اترك/ صات الحمام (معكوسة).
٥ - الوزير المسئول عن الشئون الخارجية بسلطنة عمان.
٦ - شئ/ فلسفة الإنسان صانع وجوده.
٧ - انقض/ جمعها.
٨ - شعب رحل وقبائل اسيوية محاربة/ مدخل.
٩ - للنداء/ ارشدنى.
١٠ - تعثر علينا/ للتعريف (معكوسة)

**الكلمات الرأسية:**

١ - ستر/ مادة مفجرة اكتشفها الفرد نوبل.
٢ - ينصتون إليه/ تلهب واضطرم.
٣ - آلة القص/ خصبه بالسماد.
٤ - خيال طائف/ ضعف.
٥ - امتد الظل واتسع/ عاصمتها وارسو.
٦ - مندوب العراق لدى جامعة الدول العربية.
٧ - توجه اليه الدعوة/ مخط.
٨ - يقايضها (معكوسة).
٩ - يهز/ للتعجب.
١٠ - اجاب/ يخافها.

حل مسابقة أمس

---

**بسم الله الرحمن الرحيم**

# الشـــركة
# الهندسية للانشاء والتعمير
## مهندس حسن درة
رئيس مجلس ادارة
## مجموعة شركات درة
ينعى بمزيد الحزن والاسى
## والـــدة
صاحب السمو الملكى الامير
## فيصل بن فهد بن عبدالعزيز
التى انتقلت الى الرفيق الاعلى راضية مرضية
سائلين الله ان ينزلها منازل الصديقين والابرار
ويتقدمون الى صاحب السمو الملكى الامير
## فيصل بن فهد بن عبدالعزيز
## والاســرة المالكـة
بخالص العـــزاء
وان يلهم الجميع الصبر والسلوان
«إنا لله وإنا إليه راجعون»

---

# شركات الشيخ
# حسن محمد عنانى
بجمهورية مصر العربية
## شركة الرحاب السعودية
## المصرية للاستثمار
## والتنمية العقارية
الشركة السعودية المصرية للاستثمار والتنمية
يتقدمون بخالص العزاء والمواساة
## لجلالة الملك فهد بن عبد العزيز
خادم الحرمين الشريفين
فى وفاة السيدة الاميرة الفاضلة
## زوجتـــه
## والدة سمو الامير
## فيصل بن فهد بن عبد العزيز
اسكنها الله فسيح جناته وتغمدها بواسع
رحمته ولجميع افراد الاسرة المالكة خالص العزاء

---

## د . هالة سرحان
رئيس تحرير مجلة سيداتى سادتى
وأسرة المجلة
ينعون بمزيد من الحزن والاسى
صاحبة السمو الملكى
## زوجـــة
## خادم الحرمين الشريفين
ووالدة صاحب السمو الملكى
الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز
سائلين الله ان ينزلها منازل الصديقين والابرار
ويتقدمون الى صاحب السمو الملكى
الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز
والاسرة المالكة
بخالص العزاء وان يلهم الجميع الصبر والسلوان
«انا لله وانا اليه راجعون»

---

**نادى القضاة بالإسكندرية**
ينعي ببالغ الحزن والاسى والدة
الاستاذ هشام جاب الله رئيس
النيابة للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

**كلية طب بنها قسم الباطنة العامة**
ينعي بمزيد الحزن والدة الاستاذ
الدكتور محمد سالم
للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

---

نعى
## النادى الاهلى للرياضة البدنية
رئيس وأعضاء مجلس الادارة ينعون
بمزيد من الحزن والاسى
الامـــيرة العانـود
## بنت عبد العزيز بن مساعد
زوجة خادم الحرمين الشريفين
## الملك فهد بن عبد العزيز
حفظه الله ووالدة صاحب السمو الملكى الامير
فيصل بن فهد بن عبد العزيز سائلين المولى عز وجل
ان يدخلها فسيح جناته وللاسرة الصبر والسلوان
«انا لله وانا اليه راجعون»

---

## محمد حسين جندى
رئيس مجلس ادارة
## مجموعة شركات
## جى . ام . سى
ينعى بمزيد من الحزن والاسى
السيدة الصالحة البارة
## الاميرة العانود بنت
## عبد العزيز بن جلوى
والـــدة
صاحب السمو الملكى الامير
## فيصل بن فهد بن عبد العزيز
الرئيس الاعلى للشباب والرياضة
وصاحب السمو الملكى
الامير محمد بن فهد بن عبد العزيز
امير المنطقة الشرقية
اصحاب السمو الملكى
افراد الاسرة الفاضلة
تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته
والهم الاسرة الكريمة الصبر والسلوان

---

## اشرف الطنانى
## ليفينج ان انتيرورز
يشاطر بمزيد من الحزن والاسى
## سمو الامير فيصل
## بن فهد بن عبدالعزيز
الرئيس العام لرعاية الشباب
بالمملكة السعودية
## فى وفاة والدتـــه
تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته والهم
الاسرة المالكة الصبر والسلوان

---

## رون بولانك رورر مصر
الدكتور احمد ياقوت
وجميع العاملين بالشركة
يشاطرون بمزيد من الحزن والاسى
الاستاذ سمير القبانى
مدير عام الشئون المالية وعضو مجلس الادارة
بشركة العامرية للادوية
فى وفاة المرحومة شقيقة سيادته
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

---

## على عبد الفضل جاد المولى
عضو مجلس الشعب
ينعى بمزيد من الحزن والاسى
زوج شقيقة
السيد الاستاذ
محمود عبد العزيز
رئيس مجلس ادارة البنك
الاهلى المصرى
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

---

## البنك العقارى المصرى
نائب رئيس مجلس الادارة
والمديرون والعاملون بالبنك
ينعون ببالغ الحزن والاسى
والد الزميل
محمود غندور عطيه
بالادارة العامة للتمويل
للفقيد الرحمة وللاسرة
خالص العزاء

---

## بنك المهندس
السيد المهندس
حسين صبور
رئيس مجلس الادارة
السيد الاستاذ
عادل حشيش
العضو المنتدب
يشاطرون
الاستاذ الدكتور
صلاح حامد
رئيس مجلس الادارة
والعضو المنتدب
بنك مصر ايران
للتنمية
الاحزان فى وفاة والدة حرم سيادته
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

---

## دكتور محمد حسن فج النور
رئيس مجلس الادارة
بنك القاهرة الشرق
الاقصى
واعضاء مجلس الادارة وجميع
العاملين بالبنك يشاطرون
الدكتور صلاح حامد
رئيس مجلس الادارة والعضو
المنتدب لبنك مصر ايران للتنمية
الاحزان
فى وفاة والدة حرم
سيادته
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

---

مستشفى دار اسماعيل
تنعى وتحتسب عند الله زوج
الدكتورة سهير القاضى

---

## شركة الملاحة الوطنية
محمد شوقى يونس
رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب
والربان عادل ثابت
المدير العام وعضو مجلس الادارة
واعضاء المجلس ومديرو الادارات
وجميع العاملين بالشركة
يشاطرون
السيد الاستاذ
محمود عبد العزيز
رئيس مجلس ادارة البنك الاهلى
الاحزان فى وفاة
زوج شقيقة سيادته
داعين الله عز وجل ان يتغمد
الفقيد الكريم بواسع رحمته ويلهم
الاسرة الصبر والسلوان

---

## بنك القاهرة
رئيس مجلس الادارة ونائباه
واعضاء مجلس الادارة ومديرو
العموم وجميع العاملين بالبنك
يشاطرون بمزيد من الحزن والاسى
الاستاذ محمود عبد العزيز
رئيس مجلس ادارة البنك الاهلى
المصرى فى وفاة زوج شقيقته
والسيد عادل عبد الرازق
عضو مجلس ادارة شركة بيراميزا
للفنادق فى وفاة والد سيادته للفقيد
الرحمة وللاسرة خالص العزاء

---

## شركة المقاولون العرب
فلسطين
عثمان احمد عثمان
وشركاه القراء
رئيس مجلس الادارة والعضو
المنتدب واعضاء مجلس الادارة
يشاطرون
السيد الاستاذ
محمود عبد العزيز
رئيس مجلس ادارة البنك الاهلى
المصرى فى وفاة زوج شقيقته
الحاج
على احمد عبد الرازق
ويسالون الله للفقيد الرحمة
وللاسرة الصبر والسلوان

---

احمد الشاعر
رئيس مجلس ادارة شركة
بلوسكاى للاستثمارات السياحية
يشاطر
أ. عادل عبد الرازق
فى وفاة والده للفقيد الرحمة
وللاسرة خالص العزاء

---

## البنك الاهلى سوسيتيه جنرال
فرع مصر الجديدة
المدير واسرة العاملين بالفرع
ينعون ببالغ الحزن والاسى
المرحومة الطفلة
## لينا
كريمة رجل الاعمال
## مروان عبدالدايم
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

---

## الحاج منجد سنيور
## ممدوح منجد سنيور
## وأخوته يشاطرون الحاج
## مروان عبد الدايم
## فى الحبيبة لينا

---

بسم الله الرحمن الرحيم
«يا أيتها النفس المطمئنة ارجعى الى ربك
راضية مرضية فادخلى فى عبادى وادخلى جنتى»
صدق الله العظيم
## شركة المجموعة الثلاثية للتجارة
## وشركة توستارز للانتاج الفنى
## الحاج مصطفى زغلول مكاوى
ينعون بمزيد الحزن والاسى
## والـــدة
## الفنان حسن الاسمر
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

---

## مدير مكتب السيد رئيس الجمهورية
وجميع العاملين بالمكتب
يشاطرون الزميل
ابوالوفا رشوان
الاحزان لوفاة السيدة والدته
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

---

## مدير الادارة العامة لشرطة رئاسة الجمهورية
والضباط والصف الجنود
يشاطرون الزميل
ابوالوفا رشوان
الاحزان لوفاة السيدة والدته
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

---

الفنان سامح الصريطى والكابتن محمد رمضان والمخرج ابراهيم الموجى ومحمود عبدالكريم وسعيد الصريطى والمهندس محيى بركات والعقيد احمد الصياد يشاطرون
الاستاذ احمد رشوان
عضو مجلس الشورى
واللواء ابوالوفا رشوان
بسكرتارية رئاسة الجمهورية
لوفاة المرحومة والدتهم للفقيدة
الرحمة وللاسرة العزاء

---

## عبد المنعم العجيمى
رئيس مجلس ادارة شركة 2M
والعاملين يشاطرون ببالغ الحزن
السيد ابو الوفا رشوان
بالسكرتارية الخاصة للسيد رئيس
الجمهورية لوفاة المرحومة والدته
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

---

المستشار عبدالنبى كامل
وخالد عبدالنبى وكيل النائب العام
والاسرة يشاطرون الدكتور حسام
رشوان والنائب احمد رشوان واللواء
ابو الوفا رشوان الاحزان فى وفاة
والدتهم وللفقيدة الكريمة الرحمة

---

## كلية العلوم
## جامعة الاسكندرية
## الاستاذ الدكتور كمال محمد قنديل
عميد الكلية والوكلاء واعضاء
هيئة التدريس والعاملون يشاطرون
## السيد الاستاذ الدكتور
## محمد السعيد الدقاق
نائب رئيس الجامعة لشئون
التعليم والطلاب ورئيس لجنة
الشئون العربية والخارجية والامن
القومى بمجلس الشورى
## والسيد المستشار
## الدكتور شكرى الدقاق
رئيس محكمة جنايات الاسكندرية
## والسيد الدكتور
## محمد الدقاق
الاستاذ بكلية طب الاسنان
وجميع الاسرة الاحزان لوفاة
المغفور لها شقيقتهم
للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان
« إنا لله وإنا إليه راجعون »

---

اسرة مكتب
الاستاذ الدكتور محمد السعيد الدقاق
للمحاماه
يشاطرون الاستاذ الدكتور
## محمد السعيد الدقاق
نائب رئيس جامعة الاسكندرية
ورئيس لجنة الشئون العربية
والخارجية والامن القومى بمجلس
الشورى
لوفاة شقيقة سيادته
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

---

## كلية الحقوق
جامعة بيروت العربية
عميد الكلية واعضاء هيئة
التدريس والموظفون والعاملون
يشاطرون الاستاذ الدكتور
محمد السعيد الدقاق
نائب رئيس جامعة الاسكندرية
الاحزان لوفاة شقيقه
«إنا لله وإنا إليه راجعون»

---

ينعى
الدكتور فريد العرينى
الغالية عفاف الدقاق
فلها الجنة وللاسرة خالص العزاء

---

الذكرى السنوية الاولى
## للمرحوم اللواء أ.ح
## سميح التهامى حسن
تحيى الاسرة ذكراه العطره بمدافن الاسرة بمدينة نصر وذلك اليوم ٣/١٢

---

ذكرى الصديق تدوم الى الابد
الذكرى السنوية للمرحوم
## امين يوسف مرزوق
تقيم الاسرة القداس الالهى
على روحه الطاهرة صباح
غدا السبت ١٣مارس
الساعة التاسعة صباحا
بكنيسة مارمرقس كليوباترا
مصر الجديدة

---

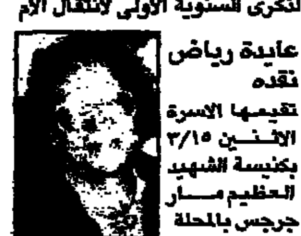
الذكرى السنوية الأولى
للفقيدة الغالية المرحومة
سعدية هانم رضوان
تحييها اسرة الفقيدة بتلاوة القران الكريم بمدافن الاسرة بالبساتين غدا السبت ١٩٩٩/٣/١٣ صباحا
ونسالكم الفاتحة

---

الذكرى السنوية
عبدالملاك ذكرى عبدالملاك
سمير ذكرى
اسوان ٣/١٢ بالقاهرة ٣/١٣

---

الابرار يضيئون كالشمس بملكوت ابيهم
الذكرى السنوية الاولى لانتقال الام



عايدة رياض نقده
تقيمها الاسرة الاثنين ٣/١٥ بكنيسة الشهيد العظيم مار جرجس بالمحلة
بعد تادية رسالتك الارضية نرجوك تادية رسالتك السماوية للصلاة لاجلنا امام رب المجد – أولادك

---

الابرار يضيئون كالشمس بملكوت ابيهم
الذكرى السنوية الاولى للفقيد المحاماة والفكر السياسى طيب الذكر الدكتور
سمير راغب بطرس
المحامى بالقاهرة سابقا والمفكر السياسى واستاذ العلوم السياسية بجامعة وين ستيت بديترويت بامريكا بقلوب حزينة ونفوس خاشعة مستسلمة لارادة الله احيت الاسرة والاصدقاء ذكراه العطرة باقامة قداس الهى لروحه الطاهرة

---

ذكرى الصديق تدوم الى الابد
الذكرى السنوية للسيدة
## محاسن يوسف سعد
## والمهندس بديع محارب
تحييها الاسرة الساعة الثامنة صباح السبت ٣/١٣ بكنيسة مار مرقص بشارع كليوباترا مصر الجديدة

---

## كلية الحقوق
جامعة بيروت العربية
عميد الكلية واعضاء هيئة
التدريس والموظفون والعاملون
يشاطرون الاستاذ الدكتور
رمضان ابوالسعود
رئيس قسم القانون المدنى بكلية
الحقوق جامعة الاسكندرية
الاحزان لوفاة شقيقه
«إنا لله وإنا إليه راجعون»

اللهم إني اسالك نفسا مطمئنة تؤمن بلقائك وترضى بقضائك وتقنع بعطائك

شكر وذكرى الاربعين
لفقيد عائلتي
سعيد بالكوم الطويل
وزينة بزفتي
المرحوم الحاج

## مصطفى ابراهيم سعيد

صاحب شركة روابي الحجاز بمصر الجديدة ومدير مبيعات بالكويت والذي انتقل لرحمة الله بعد عمرة رمضان مع زوجته واولاده وصلوا عليه بالمسجد النبوي فجر يوم ١٦شوال ٢فبراير ١٩٩٩ودفن بالبقيع حفيد المرحوم محمد بك سعيد الرئيس الاسبق لمجلس النواب وابن شقيق المرحومين احمد بك سعيد عضو مجلس النواب وعبد الفتاح بك سعيد العمدة السابق وابن عم المرحوم انور سعيد عمدة الكوم الطويل وزوج فتحية زينة بالكويت بثانوية الفنطاس بنات مقررات ووالد محمد واحمد وابراهيم ونسرين واذ تشكر الاسرة كل من تفضل بمواساتهم في فقيدهم الغالي تخص بالشكر اشقاؤه الحاج عبد الحميد وعادل ومحمد والحاجة سنية وآل سعيد بالكوم الطويل وجميع العائلات قرابة ونسبا وآل زينة بزفتي ولكل من واسانا بمصر والكويت والسعودية ونسالكم الفاتحة لروحه الطاهرة تلغرافيا آل زينة بزفتي ش الجيش وآل سعيد بالكوم الطويل

شكر وذكرى الاربعين
لعريس السماء الشماس

## ريمون رءوف ونيس

تشكر الاسرة رئيس الجمهورية ورؤساء مجلسي الشعب والشورى ومحافظي وسكرتير عام بور سعيد والاسماعيلية والمتفضلين بمواساتهم وقداسة البابا شنودة الثالث والانبا تادروس اسقف بورسعيد والآباء الاساقفة والكهنة والشمامسة وسيقام القداس الالهي لروحه الطاهرة صباح السبت ١٣ مارس بكنيسة الكاتدرال ببورسعيد

شكر وذكرى الاربعين للقديس البار
الاستاذ الدكتور

## اسحق حنا بطرس



شكر وذكرى الاربعين
للمرحوم العقيد

## عطوة فهمي مباشر

تتقدم اسرة مباشر بالشكر لكل من تفضل بمواساتها بالحضور او بالبرق في مصابها الاليم وتخص بالذكر السيد رئيس الجمهورية ورئيس مجلس الوزراء ورئيس مجلس الشعب ورئيس مجلس الشورى والسادة الوزراء خاصة وزير الدفاع وقائد قوات الدفاع الجوي وقادة وضباط الدفاع الجوي واعضاء مجلسي الشعب والشورى واعضاء المجلس المحلي لمحافظة الشرقية وستقام ليلة الاربعين مساء اليوم الجمعة ١٢مارس بدار مناسبات عائلة مباشر بالقنايات شرقية

شكر وذكرى الاربعين
للام الغالية

## ليلى فهيم عريان مفتاح

«إنا لله وإنا إليه راجعون»
فقيدة عائلتي
العبد والقطاطري
شيعت امس جنازة المرحومة

## زينب ابراهيم العبد
## حرم المرحوم الاستاذ احمد القطاطري

ووالدة الاستاذ الدكتور محمد القطاطري استاذ الامراض العصبية والنفسية بكلية الطب جامعة الاسكندرية زوج الاستاذة الدكتورة كرم بدير بطب الاسكندرية ووالدة الاستاذة الدكتورة ليلى القطاطري بامريكا وجدة احمد القطاطري المدرس المساعد بجامعة الاسكندرية والدكتور عمرو القطاطري والمهندس عمرو عامر ونانسي ومنى وسوزان عامر بامريكا وشقيقة المرحوم عبدالحميد العبد وحرم المرحومين احمد شرف وعبدالمنعم حجازي ...

بسم الله الرحمن الرحيم
«ياأيتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي»
توفي الى رحمة الله تعالى
يوم الاربعاء ٩٩/٣/١٠

## الحاج عبدالسلام محمد

التاجر بشبرا زوج الحاجة خديجة كريمة المرحوم الحاج احمد السيد ووالد كل من المحاسب محمد مراقب الحسابات بالجهاز المركزي للمحاسبات والاستاذ مجدي بجريدة الاهرام والمحاسب احمد بتريم بارك وحرم المحاسب عامر عبدالحكم بالحراريات والاستاذ محمد سعيد بالعجيل وشقيق الحاج عبدالحافظ والمرحوم الحاج عبدالحميد ونسيب عائلة المرحوم الحاج محمد القطان والحاج محمود عبدالعال تلغرافيا ٦٦ ش طوسون شبرا ونسالكم الفاتحة

## عزاء ادارة المطابع بمؤسسة الاهرام

## فقيد آل عمر حجازي بفاقوس والحسينية

## الاستاذ متولي عبدالقادر عمر

## اشرف انور الهجين

## عبدالمعز محروس

## ثريا على منيب

## الاستاذ وليم اندراوس

## المقاولون العرب لتشغيل وصيانة المرافق

## السيد المهندس على ابو عماشة رئيس جهاز تعمير غرب القناة

«إنا لله وإنا إليه راجعون»
شيعت امس جنازة المرحومة

## الحاجة فاطمة حسن عزوز

حرم الشهيد نهاد فؤاد على ملماط والدة فؤاد نهاد المذيع بالاذاعة والتلفزيون السعودي واحمد جهاد مدير عام معاهد السياحة والفنادق بالمنصورة والدكتور عماد نهاد بالسعودية وشقيقة المرحوم عبدالمنعم عزوز رئيس القطاع بحرير حلوان ونبيل عزوز المدير العام بالمعاش والمرحوم علاء عزوز رجل الاعمال وابنة خالة الاستاذ صلاح توفيق الصحفي وعضو مجلس الشعب وقريبة ونسيبة اللواء فؤاد علي واللواء متقاعد كمال عزت واخوته واللواء شرطة حسن على حسين واخوته والقبطان بحري اسعاد فؤاد وشقيقته حرم السفير المرحوم محمد جاد الله والقبطان بحري توفيق صلاح توفيق والمهندس ممدوح زغلول ...

## فقيد عائلة سليمان بالشرقية

شيعت امس جنازة المرحوم الاستاذ

## سليمان محمد الهادي سليمان

المخرج بهيئة المسرح زوج الحاجة سعاد محروس ووالد المحاسب ايهاب ببنك التعمير والاسكان بالاسكندرية وهبة حرم تيسير اسماعيل بالسياحة وهاني بالثانوي وشقيق الدكتور امان الله امين عام هيئة المستشفيات الجامعية سابقا والدكتور صلاح الهادي الاستاذ بكلية دار العلوم والمرحوم جلال المدير بالشئون الاجتماعية سابقا والحاجة نوال حرم المهندس وصفي مباشر رئيس الاتحاد التعاوني سابقا وابن عم وخال مهندس وصفي مباشر واخوته وخيري حمودة عمدة القنايات واخوته والمهندس حسام حامد والمحاسبة سهير حامد حرم الاستاذ مصطفى كامل والسيد عبدالله بحرس جامعة الزقازيق واخوته وعادل هلال بوكالة الانباء الالمانية واخوته والمستشار احمد هلال بالسعودية وعم وخال المحاسب محمد امان ببنك التعمير والدكتورة منى والدكتورة هدى امان حرم الدكتور عصام عليوه بانجلترا والدكتور اشرف صلاح بالسعودية والدكتور ايمن صلاح المدير الاقليمي بشركة اورجانون للادوية بدول الخليج والدكتورة وفاء صلاح الصيدلانية وغادة صلاح ببنك التعمير حرم الدكتور اسامة وصفي بالسعودية والمحاسب سامح جلال بالسعودية ...

## بنك التعمير والاسكان

## عائلة السعودي بالجيزة تنعى خيرة شبابها
## عاطف عبدالوهاب السعودي
### المحامي ببنك فيصل

نجل المرحوم الحاج عبدالوهاب السعودي عضو مجلس الامة والشعب السابق وزوج كريمة رمزي السعودي ووالد الطفلة فاطمة الزهراء وشقيق المحاسب سعد السعودي بشركة سعيد للخدمات البترولية وحاتم وعصام وحرم عبدالعظيم عطية مدير الشئون بالعياط ومحمد احمد مراد بالتربية والتعليم وابن عم علي السعودي عضو مجلس الشعب وقريب ونسيب جميع عائلات السعودية ومركز العياط ومحافظة الجيزة وستقام ليلتا العزاء بقرية السعودية العياط محافظة الجيزة

«إنا لله وإنا إليه راجعون»
توفيت الى رحمة الله السيدة

## حرم المرحوم مصطفى بك ناجي

كريمة المرحوم
احمد بك عبدالعاطي
والدة كل من

## لواء مدحت ناجي

زوج السيدة رحيمة الشريعي وماجي ناجي زوج السيدة نوادر نور الدين وجدة كل من مصطفى ناجي واحمد ناجي وليلى ومدحت ...

## نجية سيد الشهابي

## الاستاذ طارق النبوي

## بنك الاسكندرية

## بنك الاسكندرية

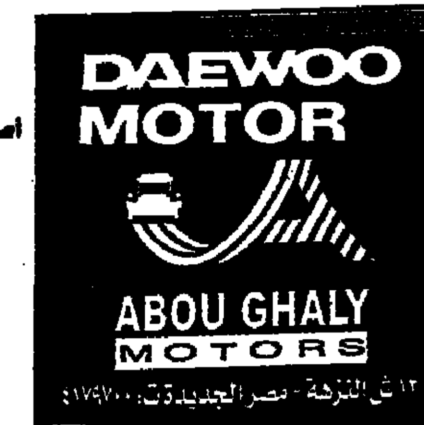
## جامعة الازهر كلية الزراعة

## البنك المصري الامريكي

## شركة الاهلي لسوق العقارات

## الاعلانات المؤجلة تباعا

تأسس ٢٧ ديسمبر ١٨٧٥
أصدر العدد الأول فى ٥ أغسطس ١٨٧٦
رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير
إبراهيم نافع
الأهرام
القاهرة: شارع الجلاء
تليفون: ٥٧٨٦١٠٠ - ٥٧٨٦٢٠٠ - ٥٧٨٦٣٠٠ - ٥٧٨٦٤٠٠ - ٥٧٨٦٥٠٠ - ٥٨٠١٦٠٠
تلكس: ٩٢٠٠٢ - ٩٣٣٤٦
TELEX : 20185 - 92544
فاكس: ٥٧٨٦٠٢٣ - 5786023
الرقم البريدي: ١١٥١١
الاسكندرية: ١٠ طريق الزعيم عبد الناصر
ت: ٤٨٣٤٠٠٠ فاكس: ٤٨٤١٠٩١
١٢ صفحة
مجانا
السنة الثانية
العدد ٥٤




# سوق السيارات

الجمعة: ٢٤ ذى القعدة ١٤١٩ هـ - ١٢ مارس (آذار) ١٩٩٩
السنة ١٢٣ - العدد ٤١٠٠٣
12 Mar. 1999

## ملامح معرض جنيف 1999:

# مداولات خلف الكواليس لعمليات الاندماج

## الموديلات الجديدة تتراجع إلى المقاعد الخلفية

كتب - سامي وديع - القاعدة السائدة ان معارض السيارات العالمية تقام لعرض احدث الموديلات وآخر ما توصلت اليه الشركات المنتجة للسيارات، الا ان معرض جنيف الذى افتتح ابوابه امس يشذ هذا العام عن هذه القاعدة وتتراجع الموديلات البراقة والطرازات التى تجسد احدث ما توصلت اليه تكنولوجيا السيارات الى المقاعد الخلفية.

وحسب آراء المحللين فان معرض جنيف هذا العام وهو رقم ٦٩ سيشهد مداولات ومفاوضات خلف الكواليس حول عمليات الاندماج والمشاركة والبيع والشراء وسبل خفض تكاليف الإنتاج بين شركات السيارات في العالم، فى الوقت الذى يتوقع فيه الخبراء انخفاض مبيعات السيارات الاوروبية بنسبة تتراوح بين ٣٪ و ٤٪ او جمودها على أحسن تقدير.

ويقول شارلز موسى خبير سوق السيارات العالمى ان صيغ الارتباط مهما تعددت اسماؤها من اندماج الى مشاركة الى شراء هى ما يسعى اليه الجميع هذا العام فى معرض جنيف الدولي.

واضاف ان صناعة السيارات شهدت اضطرابا عنيفا فى الفترة الاخيرة وانه كلما سمع اى منتج للسيارات هذه الايام مثل جاك ناسر رئيس شركة فورد فان كلامه غالبا ما ينصب على عمليات الارتباط.

ويرى المحللون ان اندماج دايملر بنز وكرايسلر كان بمثابة شرارة التفجير التى اشعلت حمى الاندماج والارتباط من اى نوع فى العالم، فبعدها اعلنت فورد فى بداية العام عن شراء فولفو وهى الصفقة التى ستتم نهائيا بعد موافقة حاملى اسهم فولفو عليها.

وفى الطريق ايضا صفقة متوقعة اخرى وهى التقارير التى تفيد بان دايملر كرايسلر تخطط لشراء نصف شركة نيسان اليابانية وهى التى مازالت نيسان تنفيها حتى الآن، وقال مسئول فى نيسان ان الامر لايزال محل دراسة ولم يتقرر شئ بشأنه بعد.

ويتوقع الخبراء ايضا أن تكشف «بى إم دبليو» خلال مدة المعرض عن خططها الخاصة للتعامل مع ازمة روفر المملوكة لها. كما سيحاول رئيس «بى.إم دبليو» إغراء زوار المعرض بمميزات السيارات التى تنتجها روفر. اما فولكس فاجن المنافس اللدود لـبى. ام. دبليو فان المهتمين بمعرض جنيف ينتظرون من فريديناندبيش رئيس فولكس فاجن ان يوضح موقفه أكثر من «بى.ام.دبليو» خاصة ان هناك تلميحات ابدتها فولكس فاجن تعبر عن استعدادها للتقارب مع «بى.ام.دبليو».

وتحوى صالات معرض جنيف هذا العام ٩٠٠ موديل من ٣٥ دولة، ويشارك فيه ٢٩٣ عارضا، منها دايملركرايسلر التي ستكشف لاول مرة عن موديلها مرسيدس CL500 و ٦٠٠ كوبيه.

اما السيارة التي يتوقع الخبراء لها ان تخطف الابصار وتسرق الكاميرا فهى الطراز الجديد الذى ستكشف عنه لاول مرة شركة استون مارتن البريطانية المملوكة لفورد.

# شاب أمريكى يطلب الزواج رسميا من سيارته!

كتب - عادل دنراوى:

ربما تكون هى المرة الأولى فى التاريخ التى يتقدم فيها شاب فى ولاية تينيس الأمريكية بطلب رسمي للزواج من سيارة وليس من فتاة!

فلقد تقدم الشاب الأمريكي لوستر ميتشيل «٢٨» سنة» بطلب إلى الكنيسة للزواج من سيارته التى لازمته طوال حياته ولم تهجره كما فعلت حبيبته.

لكن القس المسئول بالكنيسة رفض التصريح له بهذا الزواج لانه باطل ولا يوجد له بند قانونى يسمح به ويتوجه!!

ولكن الشاب الذى يهيم بسيارته المعشوقة لم ييأس وذهب إلى كنائس أخرى علّه يجد مخرجا لهذه المشكلة، ولكنه لم يجد من يلبى رغبته، والشاب صرح بأعلى صوته، قائلا إن القانون يسمح بزواج الشواذ، فلماذا لا يسمح بزواج الرجال من سياراتهم وشاحناتهم!!

# فورد تقدم تكنولوجيا بديلة لاستخدام المفاتيح




قامت شركة فورد بتقديم بديل جديد لاستخدام المفاتيح لدخول السيارة وتشغيلها، المستخدم لهذا النظام الجديد سيجد أنه غير مضطر لحمل كمية من المفاتيح ولكن وببساطة سيحتاج إلى بطاقة ذكية مصنوعة من البلاستيك يمكن وضعها داخل حافظة نقود واستخدامها لفتح وتشغيل السيارة.

وتعتمد هذه التقنية على وجود شريحة من السيليكون فى البطاقة تقوم ببث موجات راديو مشفرة يلتقطها جهاز استقبال خاص موجود داخل السيارة.

وعند اقتراب السائق من سيارته يلتقط جهاز الاستقبال الإشارات من البطاقة ويتعرف عليها وتفتح الابواب بمجرد لمس السائق المقبض بالسيارة ثم تدار السيارة بعد ذلك بالضغط على زر التشغيل.

والجديد فى هذه التقنية أن جهاز الاستقبال شديد الحساسية يستطيع التعرف على الاشارات الصادرة عن البطاقة دون أن يضطر صاحبها لإخراجها.

ومن المتوقع أن تكون السيارة فورد مونديو هى أولى السيارات التى ستطبق عليها هذه التقنية.

# سيارة تعمل بنوعين من الوقود من إنتاج جنرال موتورز

قامت شركة جنرال موتورز بإنتاج سيارة جديدة تصورية تعرضها حالياً فى معرض جنيف للسيارات السيارة تعرض باسم النموذج A وهى نسخة شبيهة بالسيارة سوزوكي واجن منحيث نظام التعليق والهيكل الخارجى مع إضافة بعض التعديلات على الشكل العام والمحرك الذى ستصل قوته إلى ٨٨حصانا وسعته الف سى سى وهو ذو ٣ اسطونات وهو نفس محرك السيارة كورسا ويمكن للسائقين ان يختاروا بين استخدام البنزين أو الغاز الطبيعى كوقود حتى أثناء الحركة وبالرغم من أن المحرك يعمل على السيارة كورسا إلا أن كفاءته تقل عن المحرك الأصلى وذلك بسبب التكنولوجيا المضافة إليه. ومقاعد السيارة الخلفية والمقعد المجاور للسائق يمكن طيها لتترك مساحة مسطحة يمكن وضع اى حمولات مكانها وأجهزة التحكم أغلبها رقمية وذات ألوان مميزة.

## رائحة القهوة للسائقين!

قام الروسى بوريس كرازنوف بابتكار آلة جديدة لمنع السائقين من النوم أثناء القيادة.

الآلة الجديدة ستملأ السيارة برائحة القهوة باستخدام الهواء المضغوط وعندما يشم السائق هذه الرائحة فانها ستساعد على إبقائه يقظا.

## الأحمر هو البطل!

فى أوروبا سجلت ألوان الأحمر والأخضر والأزرق أعلى معدل مبيعات من سيارات فولكس فلجن البيتلز الجديدة بينما بدا اللون الرمادى خلال الشهر الأخير فى المنافسة على المراكز الأولى لكن على استحياء.

## أفلام السيارات

فى الولايات المتحدة أكدت مجلة سينما وورلد انه سيتم العام القادم على الأكثر إنتاج مجموعة افلام تقوم ببطولتها الرئيسية سيارات صغيرة وكبيرة على غرار فيلم العربة الطائشة الذى قامت ببطولته سيارة فولكس فاجن البيتلز وأكدت المجلة أن هذا الاتجاه جاء نتيجة دراسات تؤكد أن جمهور أفلام السيارات موجود دائما وانها تصلح للكبار والصغار.

## إطارات وشيكولاتة

فى إنجلترا أعلنت سلسلة محلات بيع إطارات سيارات عن إهداء كميات من الشيكولاتة السويسرية الفاخرة مع كل قطعة يشتريها أى زبون وتصل الكمية إلى عشرين كيلو مع كل خمسة إطارات من أى نوع وأى مقاس. الشركة أكدت أن صلاحية الشيكولاتة ممتدة ويمكن الاحتفاظ بها عدة شهور..

## أشياء منسية

فى استقصاء طريف أجرى فى مدينة مدريد تبين ان مفاتيح السيارات تأتى على رأس قائمة بعشرين شيئا تعتبر من الأشياء الشائع نسيانها من الرجال والنساء وأوضح الاستقصاء أن الرجال أكثر نسيانا لمفاتيح السيارات من النساء بنسبة الضعف على الأقل..

## شقيقة بورش

فى المانيا توفيت عن عمر يناهز أربعة وتسعين عاما لويزى بيش والدة فريديناند بيش رئيس شركة فولكس فلجن وهى فى نفس الوقت شقيقة فريديناند بورش مؤسس شركة بورش للسيارات وكانت لويزى شريكة فى شركة بورش عند تأسيسها عام ١٩٤٧ وفى تصميم أولى سياراتها.

## ولنا ملاحظة!

أثناء زيارة المستشار الألمانى لمصنع شركة دايملر - كرايسلر بشتوتجارت رصدت عدسات المصورين اسم موديل سيارة جديدة بالمصنع كتب بالخطأ حيث كان من المفترض أن يكون دودج فايبر لكنه كتب دوجد فايبر.. مجرد ملاحظة لكنها طريفة وفى حكم القفشة..

## أوكازيون للسيارات!

فى سويسرا أعلنت إحدى جمعيات البيئة النسائية عن تقديم تسهيلات كبيرة للنساء فى كل انحاء سويسرا لشراء سيارات اذا ما اثبتت أى زوجة أن زوجها يدخن أثناء القيادة وذلك لحماية النساء والأبناء من الآثار السلبية جدا للتدخين داخل السيارة التى تعتبر مكانا مغلقا وصغيرا جدا..

## ٤٤ شركة سيارات عالمية ومصرية تشترك فى سوق القاهرة

تشارك ٤٤ شركة عالمية ومصرية لصناعة السيارات ومستلزماتها في سوق القاهرة الدولية بمدينة نصر التى افتتحها الرئيس مبارك يوم الثلاثاء الماضى وتستمر حتى يوم ١٩ مارس الحالى. وتقدم هذه الشركات التى تنتمى إلى ١٦ دولة أحدث انتاجها من سيارات الركوب والميني باص والأتوبيسات والشاحنات ونصف النقل وقطع غيارها بالاضافة إلى تقديم ماكينات عمرة المحركات واستعدال شاسيهات السيارات ومعدات رصف الطرق..

وقد شاركت ٥ شركات من العراق وتونس لأول مرة بتقديم انتاجها من الاطارات والبطاريات والدراجات وسوائل الفرامل ومعدات انتاج وتركيب كراسى السيارات.

قامت الهيئة العامة للمعارض والأسواق الدولية بتسيير سيارات ميكروباص تابعة لشركة النصر للسيارات وجهاز النقل العام بالقوات المسلحة لنقل الزائرين ورجال الأعمال والعارضين مجانا داخل سوق القاهرة الدولية بمدينة نصر بجانب خدمات الطفطف لنقل الجمهور مجانا داخل أرض المعارض.

## مشاكل ليلية

فى إيطاليا أكدت مجلة أوتوموبيل ان حوادث السيارات الناتجة عن مشاكل الرؤية ليلا تعتبر الخطر الكبير الذى يهدد الطرق السريعة فى أوروبا فى الوقت الحالي وان الأمر يحتاج إلى مراجعة شاملة لأصحاب رخص القيادة وبشكل سريع..

## سيارات بافاروتى

للفنى الاوبرالى الايطالى لوتشيانو بافاروتى حاول تحسين صورته لدى الجمهور الألمانى بعد اتهامه بإخفاء دخله من حفلات غنى فيها فى المانيا الصيف الماضى عن الضرائب وذلك بإهداء ثلاث سيارات لجمعيات خيرية فى القرى الالمانية ودعا بافاروتى زميليه كاريراس ودومينجو اللذين يواجهان نفس الاتهامات إلى تأكيد براءتهما بلمسات خيرية فى المانيا تحديدا..

## الوصية.. قبل الموسم!

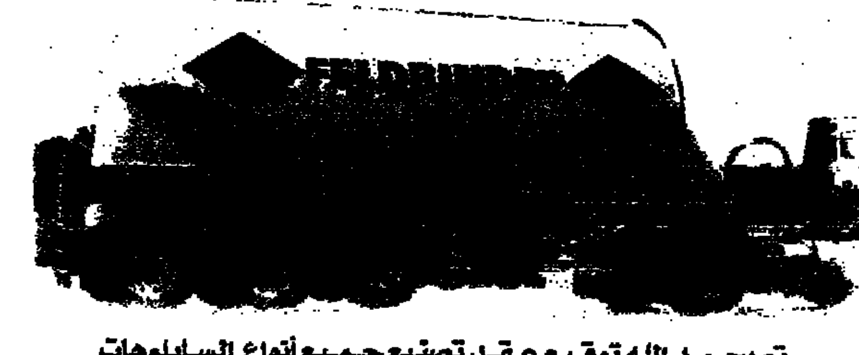
مجلة سوبر تراك تمنت فى عددها الأخير السلامة والنجاة لكل سائقى الفورميولا ١٠، بمناسبة بداية موسمهم الساخن وأكدت المجلة التى تصدر فى الولايات المتحدة أن كل السائقين فى الفورميولا ١٠، قد كتبوا وصاياهم عند محاميهم قبل بداية الموسم بشهر على الأقل وذلك تحسبا لأى حوادث لا قدر الله..

## داخل العدد









# احذر: إجراء نصف عمرة لمحرك سيارتك



إن العديد من أصحاب السيارات المستعملة يلجأون لإجراء عملية عمرة للمحرك أو نصف عمرة بعد فترة طويلة من استخدام السيارة. قد تكون السيارة في حاجة إليها وقد لا تكون، ولكن متى يحتاج محرك السيارة للعمرة ومتى يحتاج إلى نصف عمرة؟ وما هو الوقت المناسب لإجرائهما؟ وكيفية المحافظة على عمرة محرك السيارة؟!

يقول المهندس حسن شحاتة خليفة مدير مركز الصيانة والخدمة بشركة النيل للتجارة والهندسة: إن محركات السيارات الحديثة تم تصميمها لكي تقطع السيارة مسافة من ٣٠٠ إلى ٥٠٠ ألف كيلومتر، وبعدها يتم رفع كفاءتها مرة أخرى بعمل وإجراء عمرة شاملة لمحركها لكي تقوم بقطع المسافة نفسها المذكورة مرة أخرى ولكن بعض المحركات صممت لإجراء من ٣ إلى ٥ عمرات قبل الاستغناء عنها نهائيا واستبدالها بمحركات أخرى جديدة.

## مظاهر تلف المحرك

ومن المتعارف عليه أنه ينتهي عمر المحرك عند وصول حد التآكل في كل من الاسطوانات وعمود المرفق إلى الحد المسموح به حيث إن تجاوزهما هذا الحد قد يؤدي إلى فقد إحدى عمرات المحرك. كما أن وصول التآكل في الاسطوانات وعمود المرفق معا للحد المسموح به يدل على انضباط عمليات الصيانة والتشغيل. إلا أنه كثيرا ما يحدث أن يصل أحدهما قبل الآخر إلى الحد المسموح به.

ويؤكد المهندس حسن أن هناك مظاهر لتلف أجزاء المحرك منها:

أولا: تدهور أداء السيارة إلى حد لا يستطيع تلبية متطلباته لا يمكن رفع هذا الأداء إلى المستوى المناسب بإجراء عمليات الصيانة.

ثانيا: انخفاض ضغط الانضغاط بالاسطوانات وزيادة غازات النفخ نتيجة تآكل في الاسطوانات (البساتم والشنابر والشمايز).

ثالثا: انخفاض ضغط زيت التزييت للمحرك نتيجة تآكل بعمود المرفق (سبيكة كراسي الكرنك والبيلات).

رابعا: ارتفاع معدل استهلاك الوقود والزيت مع خروج دخان أزرق من ماسورة الشكمان.

خامسا: صدور أصوات معدنية داخل المحرك.

سادسا: عدم انتظام دوران المحرك وسخونته بصفة دائمة.

من هنا يكون ضعف المحرك ولابد من رفع المحرك والكشف على جميع أجزائه وإجراء عمرة كاملة له وتغيير ما يلزم تغييره من إجراء عمليات الخراطة اللازمة الكرنك والبلوك سليندر.

## إجراءات العمرة الكاملة

ويضيف مدير مركز الصيانة والخدمة أن هناك إجراءات لعمل العمرة للمحرك هي:

١ ـ الخراطة اللازمة للكرنك والبلوك ووش السلندر.

٢ ـ تغيير طقم سبيكة الكرنك (كراسي وبيلات).

٣ ـ تغيير طقم بستم بالشنبر والشميز.

٤ ـ تغيير طقم جلب كامة وطقم جلب بيلات وصبابات بالقواعد والدلايل.

٥ ـ تغيير طلمبة زيت المحرك وطلمبة المياه.

٦ ـ تغيير طقم كاتينة وطقم سيور كامل للمحرك.

٧ ـ تغيير طقم جوانات كامل المحرك.

## أضرار نصف عمرة المحرك

ويشير المهندس حسن إلى أن هناك بعض أصحاب السيارات يفضلون عمل نصف عمرة للسيارات للتوفير والاقتصاد، وهو إصلاح مؤقت يتم بتغيير طقم شنبر بستم وطقم جوانات محرك وهذا علميا غير مقبول، بل إنه قد يكون غير صحيح بالمرة وغير مجد للسيارة، لأن هذا يعالج التآكل الموجود بالاسطوانات، لكنه لا يعالج التآكل في باقي أجزاء المحرك مثل الموجود في سبيكة الكرنك والبيلات وتآكل جلب الكامة والصبابات والقواعد وتروس طلمبة الزيت.. الخ.

وعلاج جزء مع ترك باقي الأجزاء عن طريق نصف العمرة ينتج عنه أضرار كثيرة هي:

أولا: عمر هذا الإصلاح قصير جدا ويسمى إصلاحا مؤقتا لحين إجراء عمرة محرك شاملة، حيث يتراوح مدته بين ٥٠٠٠ و ١٥٠٠٠ كيلومتر.

ثانيا: تآكل سريع في الجزء المتبقي من سبيكة الكرنك مما يؤدي إلى فقد إحدى العمرات.

ثالثا: تآكل أسرع بالشمايز والبساتم.

رابعا: انخفاض ضغط زيت التزييت بالمحرك.

خامسا: يمكن أن يحدث كسر بالكرنك أو البلوك نتيجة خروج بميل منه.

سادسا: صدور أصوات معدنية من داخل المحرك وسخونة المحرك.

## قواعد تليين المحرك للمحافظة على العمرة

ويؤكد مدير مركز الصيانة والخدمة أنه للمحافظة على عمرة المحرك الكاملة للسيارة لابد من تليين السيارة بعد إجراء عمرة للمحرك، حيث تتوقف مدة خدمة السيارة وصلاحيتها للعمل ـ إلى حد كبير ـ على الاستعمال الصحيح وإجراء الصيانة في أثناء فترة التليين وهي تقدر بألف كيلومتر.. ففي فترة التليين تحتك الأجزاء الخشنة لأحد السطحين بالأجزاء الخشنة للسطح الآخر، الأمر الذي يؤدي إلى تنعيمها. وتعتبر مقاومة السطوح الناعمة للتآكل أكبر بكثير من مقاومة السطوح الخشنة علاوة على تحملها بدرجة أحسن دون حدوث أي تلف.

ولتليين السيارة يتم اتباع الخطوات التالية:

(١) قبل أي تشغيل للسيارة يجب اختبار مستوى الزيوت والسوائل بالسيارة هي:

- زيت المحرك.
- زيت خزان الديرباج.
- سائل خزان الفرامل.
- نفخ الهواء بالإطارات.
- زيت صندوق التروس (الجيربوكس)
- زيت خزان بور الدركسيون.
- سائل التبريد بالرادياتير.

(٢) يجب تدوير المحرك وتسخينه لمدة لاتقل عن خمس دقائق قبل السير بالسيارة.

(٣) يجب عدم تحميل السيارة وعدم استعمالها في جر مقطورات أو سيارات أثناء فترة التليين.

(٤) يفضل السير بالسيارة على طرق خارج المدن وفي الصباح الباكر أو المساء.

(٥) يراعى ملاحظة لمبات التحذير بالتابلوه في أثناء السير بالسيارة والوقوف فورا على أقصى اليمين إذا أضاءت أي لمبة تحذير ومراجعة أسبابها وإصلاحها قبل مزاولة السير مرة أخرى.

(٦) درجة حرارة مياه التبريد تكون بين ٨٠ إلى ٩٥° في أثناء السير بالسيارة.

(٧) يجب ألا تزيد سرعة السير ما بين ٤٠ و ٦٠ كيلومترا على الترس الأخير بصندوق التروس (السرعة الرابعة أو الخامسة حسب موديل السيارة).

(٨) يجب العمل على تجنب الفرملة الفجائية.

(٩) بعد قطع مسافة ألف كيلومتر يتم تغيير زيت وفلتر زيت المحرك وإعادة ضبط التكييهات ومراجعة تربيط جميع أجزاء السيارة.

(١٠) يراعى في الأربعة الآلاف كيلو التالية ألا تزيد حمولة السيارة على ٥٠٪ من الحمولة المقررة لها ولا تزيد السرعة على ٨٠ كيلو متر/الساعة، على أن يكون السير خارج المدن مع تجنب الطرق الوعرة مع تغيير زيت المحرك كل ألفي كيلو متر.

**منال الغمري**

## مذكرات السيارة ١٣١٣١٣

### الزمارة

صاحبي الحالي رجل طيب، سريع التصديق، أخذ كلامي بجد وعكف ـ على مدى أسبوع ـ يقرأ ويبحث ويكتب ثم جاءني بملف ضخم يحمله تحت إبطه.. فتح الباب ووضع الملف على الكرسي الأمامي بحرص وهو يبتسم..

قلت له: ما هذا ؟!

قال: مقال.. المقال الذي طلبته مني الأسبوع الماضي..

قلت بانبهار: يا نهار !! كل ده مقال في معنى (الزمارة) ؟!

قال طبعا.. وهل تظنينها هينة ؟!

قلت: لا.. مش النظرية.. ولكن أين ستنشر كل هذا المقال يا عمي ؟!

قال ببراءة: في الملحق

قلت: أي ملحق ؟! دا انت عايز لك كتاب.. اسمع.. أرجوك وعلشان خاطري اختصر.. اختصر كل ما كتبته في ورقة.. معلهش.. عشان خاطري.. والنبي..

قال مطويا على أمره: حاضر ـ أمري إلى الله..

وحمل أوراقه وتوارى يومين ثم عاد وقدم لي ما هو آت:

زمر يزمر ويزمر زميرا وزمرانا: غنى في القصب. ويقال للقصبة التي يزمر بها زمارة، كما يقال للأرض التي يزرع فيها زراعة. ويقول ابن منظور في لسان العرب المزمار والزمارة: ما يزمر فيه. وزمر بالحديث يعني أفشاه وأذاعه. ويقال غناء زمير أي غناء حسن، ويقال للذي يغني الزامر والزمار، وقال فلان لرجل يا بن الزمارة، يعني يا بن المغنية (والمغنية في لغتنا الحالية هي المطربة)..

والزمارة هي من أولى الأدوات للموسيقية التي عرفها الانسان، وهي مجرد عود مفرغ أو قصبة من الغاب تثقب فيها ثقوب، عند النفخ فيها تصدر نغمات تتغير مع حركات الأصابع على الثقوب.. وأبسط المزامير هي ما كنا نشتريه ونحن صغار ـ وبعضنا كان يصنعه بنفسه ـ وهو بوصة رفيعة كانت تصدر صفيرا فيه روح الطفولة والهواية، أما مزامير الاحتراف فمنها الشرقي والغربي والبلدي، وأشهر المزامير البلدية هو (الناي) وأطولها (الأرغول) ويتكون من ماسورتين من الغاب، الأولى قصيرة فيها ثقوب تعطي نغمات مختلفة، والثانية طويلة بإفراط (من ١٨٠سم إلى ٢٥٠سم) وتعطي نغما واحدا مستمرا، ويبدو أن هذا المزمار العملاق قد انقرض مع ما انقرض من فنون وعادات وتقاليد وقيم وناس، ابتلعهم بلا رحمة (غول) الثقافة والفن الغربي.. أما المزامير الغربية فأرقها هو (الفلوت) وهو مزمار من الأبنوس أو الفضة يصدر صوتا كتغريد البلابل، وأصدح المزامير الغربية صوتا هو (البروجي) وهو إحدى آلات النفخ النحاسية ويستخدم في الفرق الأوركسترالية، كما يستخدم في إيقاظ الجنود، وتحية القادة والضيوف، وكان له مفعول السحر في حث الجنود وحضهم على القتال أيام أن كانت الحروب مواجهة وقبل أن تتحول إلى نوع من اللعب بالأتاري.. و(تزامر) القوم في الحرب معناها حض وحث بعضهم بعضا، وهناك علاقة بين الزمر بـ (الزاي) والذمر بـ (الذال) فـ (الزمر) هو إحدى ومرادف (الذمر)، والمصريون ينطقون الكلمتين بنطق واحد إلا أن قليلا منهم من يحرص على إخراج لسانه عند نطق الذال.. وقال أبو سفيان يوم الفتح: حبذا يوم الذمار، ومعناه حبذا يوم الحرب... وترتبط بالحرب والغارات (زمارة الخطر)، وبالخنق والشنق والاستعباد والجر والبهدلة (زمارة الرقبة)، و(مزامير داود) هي تراتيل وتسابيح وأدعية كان يتغنى بها النبي داود وكان ذا صوت جميل مؤثر.. أما (مزامير السيارات) فهي آلات لتنبيه السائرين نياما، والمتحين، والمطنشين، وهواة المخالفة، وتستخدم أيضا كوسيلة فعالة للاغاظة، وحرق الدم، وتفريغ الكبت، وتبادل الشتائم والتحيات، وزف العرسان من وإلى الفنادق، والهتاف للزمالك والأهلي والجوهري، والمناداة على الأهل والأصحاب في أتصاص الليالي جلا من الطلوع والنزول، وعلى المنزعج أن يشرب من البحر لو أحب..... وللمصريين في الزمامير مآرب ومآرب أخرى ....

ويقولون في الأمثال للتعبير عن ضياع الجهد سدى، «الله يا زمري».. ويقولون أيضا الأعراب عن نفس المعنى تقريبا «أخو الزمر طيط» بالطاء.. وبس كده..

**السيارة ١٣١٣١٣**

# الشركة العالمية الصناعية تنتج السايلوهات الحديثة.. بالتعاون مع ألمانيا

الشركة العالمية الصناعية هي إحدى قلاع صناعة المقطورات بجميع أنواعها، وصناديق السيارات وتجهيزاتها. وهي متخصصة في إنتاج أنواع المقاطير النمطية وغير النمطية التي تحتاج إلى مواصفات خاصة حسب احتياجات العميل والسوق المصرية والعالمية.

ومنذ نشأة الشركة عام ١٩٩٤ برأسمال مصري ١٠٠٪ وبالتعاون مع الخبرة الألمانية لإنتاج منتج ذي كفاءة عالية بتصميمات ألمانية وبأيد مصرية تبحث دائما عن الجودة والتطوير المستمر لتلائم التطور في عالم النقل الثقيل. وكان هدفنا المنشود من البداية ليس الكم ولكن الكيف وهي الجودة في الإنتاج. وبفضل توفيق من الله فقد أصبحنا خلال السنوات القليلة الماضية من عمر إنتاج المصنع من أفضل المقطورات جودة ولهذا ذاعت شهرتنا في القطاع الخاص التي كنا نسعى دائما لكسب ثقته، حيث استطعنا أن نقدم للسوق المصرية هذا النوع من الإنتاج في ظل المنافسة الشريفة والقوية. وهدفنا خلال المرحلة القادمة هو السعي لكسب الشركات وقطاع الأعمال والشركات الاستثمارية الكبرى.

وفي أوائل هذا العام ومن منطلق التطور مع محدثات ومتغيرات السوق ومتطلباتها تم توقيع عقد جديد مع أكبر شركة أوروبية بل عالمية متخصصة في إنتاج جميع أنواع السايلوهات وهي شركة فلدبندر (F.F.B.) الألمانية التي تنتج سايلوهات الأسمنت وجميع أنواع تنكات الغاز والبترول والسوائل والغلال بأسلوب علمي يحفظ الأمان وسرعة التعبئة والتفريغ وعدم التخزين.. حيث حرصنا على التعاقد مع هذه الشركة لتطوير منتجنا بعد المشاكل الجمة التي واجهتها ولا تزال تواجهها السوق المصرية من سوء صناعة السايلوهات والتنكات بأساليب غير متطورة وغير علمية تعتمد على الخبرة بإمكانيات ضعيفة لا تتناسب مع حجم التطور السريع في هذا المجال.



م. حسن يوسف

فكان لابد أن نفكر جيدا بفكر جديد قادر على تحديات تكنولوجيا العصر الجديد ويكون لنا السبق في تطوير المنتج لندخل معا القرن الحادي والعشرين بفكر جديد متطور يعتمد على الأسلوب العلمي للتكيف مع البيئة ومتطلبات السوق المصرية مستخدمين في ذلك أحدث الماكينات العلمية.

يقول المهندس حسن يوسف محمد رئيس مجلس الإدارة لقد قمنا بإنشاء عنبر جديد مزود بجميع المواصفات الحديثة لإنتاج هذه الأنواع المتطورة بالتعاون مع شركة فلدبندر (F.F.B.) الألمانية. وبمشيئة الله تعالى سوف يكون باكورة هذا الإنتاج الجديد خلال شهر مايو ١٩٩٩ حيث سيتم بعون الله افتتاح المرحلة الثانية للمصنع مع باكورة هذا الإنتاج الجديد. وندعو الله أن يوفقنا لكي نكون عند حسن ظن عملائنا لنقدم لهم الجديد والأجود دائما. فنحن حريصون على كسب ثقتكم.

## لأول مرة فى تاريخ السيارات

# أسد بيـجو يزأر.. يوم الأحد!

### الهدف منافسة فولكس فاجن على عرش السيارات الأوروبية ـ إنتاج ٩٠ ألف سيارة هذا العام.. والأرباح ٩ بلايين فرنك

عندما تدور الماكينات داخل مصنع رايتون بمدينة كوفنتري الانجليزية صباح يوم الأحد ١١ ابريل القادم ويقف ١٣٠٠ عامل ليؤدوا عملهم بانتظام فان هذا يعد بمثابة جرس انذار لكل افراد غابة السيارات عن صحوة «أسد بيجو» الذى عاد ليزأر بقوة ويعلن للجميع أنه مازال الأقوى.في هذا اليوم تعيد شركة بيجو ـ ستروين الفرنسية كتابة تاريخ عالم السيارات حيث يفتح المصنع أبوابه للعمل لأول مرة يوم الأحد الذى يعد العطلة الرسمية داخل بريطانيا وكل دول اوروبا وذلك من أجل هدف واحد وهو زيادة الانتاج والمنافسة بقوة مع الشركات الاخرى وأعلن «جان مارتين فلوز» مدير الشركة ان الطموحات التى تسعى بيجو ستروين لتحقيقها قريبا هي الوصول الى المركز الثانى بعد فولكس فاجن الالمانية في قائمة اكثر الشركات انتاجا فى اوروبا. ويقول «بيك بلرام» رئيس بيجو فى المملكة المتحدة: نحن سنكون أول مصنع سيارات فى أوروبا يعمل سبعة أيام في الأسبوع، وسوف ينتظم ٩٠٠ عامل في وردية يوم الأحد كما قال بكرام وقد جاءت هذه الوردية الجديدة مع انتاج بيجو ٢٠٦ سوبر ميني التى ينتظرها مستقبل كبير بعد ان نالت الاعجاب.

ويرى خبراء السيارات ان بيجو ستروين أصبحت اليوم قادرة على المنافسة بقوة في سوق السيارات ومستقبلها أكثر اشراقا بعد وصول «جان مارتين فلوز» الذى يملك عقلية دولية تدرك أهمية الفروع الأخرى الموجودة فى البلدان الأوروبية ويركز عليها ويدعمها حيث تساهم فى النهاية مع المصنع الرئيسي بفرنسا لزيادة الانتاج والمنافسة.

ومن بين أهداف «مارتين فلوز» تقليل نفقات تطوير موديلات بيجو وستروين بحيث يتم هذا فى مصنع واحد وكذلك برنامج التقاعد المبكر الذى يشمل ١٢ ألفا و٥٠٠ عامل في منتصف واواخر الخمسينات سوف يتركون أعمالهم خلال الاربع سنوات القادمة وهم يشكلون ٢٠٪ من قوة العمالة فى الشركة وفروعها وسوف يتم الاعتماد على أربعة آلاف شاب في اطار سياسة الحكومة الفرنسية للقضاء على البطالة وسيلعب مصنع «رايتون» دورا هاما فى تحقيق اهداف «فلوز» التى ترتكز على توزيع التخصصات بحيث يكون هذا المصنع مقصورا على انتاج بيجو فقط ولن ينتج آجلا أم عاجلا ستروين بل انه سيقوم بانتاج السيارة بيجو ٢٠٦ فقط لفترة قصيرة لانها سوف تجنى الكثير من النجاح كما يتوقع لها مدير بيجو ورجاله مثل الشعبية التى حققتها ٢٠٥ فى الثمانينات.

وسوف يصل انتاج ٢٠٦ في مصنع رايتون الى اكثر من الضعف هذا العام حيث وصل انتاج العام الماضى الى ٧٠ ألف سيارة ومتوقع ان يتجاوز هذا العام ١٦٠ الف سيارة ويعد هذا أعلى انتاج سنوى للمصنع على مدى ربع قرن وسوف يتم تصدير مائة الف سيارة وستطرح ٧٥٪ من الانتاج فى أسواق أوروبا.

ومن أجل الوصول الى هذه الأرقام في العام الواحد كان من الضرورى الا تتوقف عجلة الانتاج حتى يوم عطلة الأحد واذا كان انتاج العام الماضى ٧٠ ألف سيارة بدون يوم الأحد فان هذا اليوم سيصل بالإنتاج إلى ٩٠ الف سيارة هذا العام. ويقول «بيك بلرام» ان معظم العاملين فى مصنع رايتون يعملون بسهولة وجدية بالطبع هناك ألم وتعب ولكن فى المقابل الآن هناك أرباحا وفيرة فى الطريق وهذه جائزة عظيمة للعاملين.

والأرباح التى حققها مصنع «رايتون» فى كوفنترى وصلت الى ٥٢ مليون جنيه استرليني عام ١٩٩٨ رغم ان بيجو ٢٠٦ كانت في أولى سنوات انتاجها وسوف تزداد الارباح هذا العام مع خفض تكاليف الانتاج ليحقق هذا فى النهاية هدف «مارتين فلوز» الذى أعلنه الأسبوع الماضى وهو تحقيق أرباح قدرها ٩ بلايين فرنك فرنسى (٩٢٧ مليون استرليني) بعدما حققت الشركة العام الماضى أرباحا قدرها ٧ بلايين فرنك (٧٥٥ مليون جنيه استرليني).

ويرى «مارتين فلوز» أن حمى الاندماجات التى اجتاحت عالم السيارات في السنوات الأخيرة لن تعود بفائدة سريعة وحقيقية على الشركات وقال: ليس من السهل ان تجد شركات بها مستويات انتاج تحقق السياسات السريعة ونحن حاليا لم نفعل اى شيء مع فولفو لان سيارتها دفع خلفي بتصميم محرك ونقل مختلف لا يتفق مع بيجو وستروين. وقد قامت بيجو وستروين بالبحث عن عقد اتفاقات للتعاون العام الماضى مع فورد الامريكية لتطوير المستوى الجديد من محرك الديزل ويقول فلوز ان هذا هو التعاون الايجابي لتطوير جزء معين بدون تشويه هوية شركتك.

أكرم يوسف






«الجولف».. مثل الكثير من سيارات فولكس فاجن التى تجرى فى شوارع العالم اصبح اسمها مرادفا للابداع والتألق والاتقان ولذلك لم يكن غريبا ان تقفز مبيعاتها إلى ١٨ مليون سيارة على مدى ٢٥ عاما.

والجيل الرابع من الجولف GLS الذى ظهر هذه الايام أدخلت عليه بعض التعديلات في الشكل الخارجي والتصميم الداخلي ليبدو عائليا أكثر وتتغير النظرة للجولف من سيارة الشباب الى سيارة العائلة واصبح طولها ١٦٣,٣ بوصة بزيادة ثلاث بوصات وعرضها ٦٨,٣ بوصة بزيادة ١,٦ بوصة والمقاعد الخلفية اكثر اتساعا وزادت قاعدة العجل ١,٥ بوصة.

ويوجد بها محرك سعة ١٩٨٧ سى.سى وأربعة سلندرات على خط واحد وناقل حركة خمس سرعات يدوية وخمسة ابواب تتسع لخمسة اشخاص وقوة المحرك ١١٥ حصانا عند ٥٢٠٠ لفة فى الدقيقة.

وعلى الرغم من انها عائلية الا انها تبدو شيقة على الطريق حيث تقطع المسافة من صفر الى ٣٠ ميل/ساعة فى زمن قدره ٣,٥ ثانية ومن صفر الى ٦٠ ميل/ساعة فى زمن ١٠,٦ ثانية وحتى ١٠٠ ميل/ساعة فى زمن قدره ٣٨,٣ ثانية واقصى سرعة للسيارة تصل الى ١١٥ ميل/ساعة.

ومن المتوقع ان يصل السعر المبدئى للسيارة الي ١٨ الفا و١٧٠ دولارا امريكيا.

وكان الجيل الأول من الجولف قد ظهر خلال الفترة من ١٩٧٤ حتى اواخر ١٩٨٤ وحقق نجاحا كبيرا حيث باع مليون سيارة حتى اكتوبر ١٩٧٦ وكان يوجد به محرك سعة ١٤٧١ سى.سى وأربع سرعات يدوية وقوة ٧٠ حصانا عند ٥٨٠٠ لفة فى الدقيقة أما السعر فوصل الى ٣٧٩٠ دولارا فقط.

وفى اواخر عام ١٩٨٤ ولد الجيل الثانى من الجولف الذى استمر حتى عام ١٩٩٣

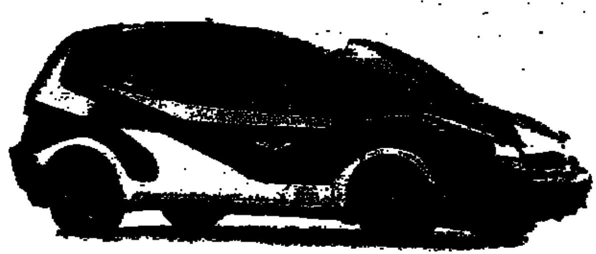
ووصل سعره الى ٦٩٩٠ وبه محرك سعة ١٧٨١ سى.سى بقوة ٨٥ حصانا عند ٥٢٥٠ لفة فى الدقيقة وناقل حركة خمس سرعات يدوية ونال هذا الجيل نجاحا فاق كل التوقعات حتى وصلت المبيعات الى ٨ ملايين سيارة فى مايو ١٩٨٦ وعشرة ملايين فى يونيو ١٩٨٨ و١٣ مليونا فى فبراير ١٩٩٢.

واستمرت رحلة التألق والابداع مع ظهور الجيل الثالث فى نوفمبر ١٩٩٣ واستمر حتى اكتوبر ١٩٩٧ واصبح نظام الـ ABS الفرامل المضادة للانغلاق أساسا فى موديلات ١٩٩٦ وقبل نهاية نفس العام وصل حجم المبيعات منذ ظهور السيارة عام ١٩٧٤ الى ١٧ مليونا واقتربت اليوم من الـ ١٨ مليونا. ووصل سعر الجيل الثالث من جولف الى ١٢ الفا و٢٩٠ دولارا به محرك سعة ١٩٨٤ سى.سى بقوة ١١٥ حصانا عند ٥٤٠٠ لفة فى الدقيقة وناقل حركة خمس سرعات يدوية.

وجاء «الجيل الرابع» ليجعل من الجولف سيارة للعائلة حيث باتت اكثر قوة واتساعا وتؤدى كل المهام الشاقة بنفس الرشاقة.



## دايو تدخل سوق سيارات الدفع الرباعى والمينى فان



قامت شركة دايو بإنتاج سيارتين تعملان بالدفع الرباعى وهما ليستا سيارتين جديدتين ولكن الجديد هو إضافة علامة دايو عليهما. السيارتان هما كورانو وموسو اللتان كانت شركة سانج يونج تقوم بإنتاجهما قبل ان تؤول ملكيتها إلى شركة دايو التي قامت بإضافة بعض التعديلات إلى السيارتين.

فبالنسبة للسيارة موسو اصبحت الاكصدامات بلون السيارة كما قامت الشركة بتعديل المقاعد وتغيير المحرك بمحرك جديد صممته شركة مرسيدس بنز قوته ١٤٠ حصانا وسعته C.C ٢٣٠٠ يعمل بالبنزين وذى ٤ اسطوانات. وهناك محرك آخر قوته ١٢٠ حصانا وسعته C.C ٢٩٠٠ وذو ٥ إسطوانات يعمل بالديزل.

اما بالنسبة للسيارة كورانو فلم تختلف كثيرا سوى فى علامة دايو الشهيرة التى تحملها واضافة محرك آخر بجانب الموجود سابقا سعته C.C. ٢٩٠٠ ويعمل بالديزل. كما قامت الشركة ايضا بإنتاج سيارة مينى فان جديدة لتدخل بها الأسواق تحت اسم تاكوما. وستطرح السيارة الجديدة في الاسواق الأوروبية مع بداية العام المقبل وهي شبيهة بالسيارة دايو نوبيرا من حيث التصميم الخارجى اما بالنسبة للمحرك فلم يتم بعد تحديده ولكن من المتوقع ان تكون قوته ١٣٦ حصانا وسعته C.C. ٢٢٠٠ وله ٤ اسطوانات والسيارة تتسع لخمسة ركاب.

## ليا فرانسيس تنتج سيارة جديدة



شركة ليا فرنسيس من اعرق شركات السيارات فى بريطانيا وقد اسس هذه الشركة اثنان من صانعى الدراجات عام ١٩٠٣ وسميت باسميهما معاً.

وقد استطاعت هذه الشركة ان تحقق نجاحاً كبيراً فى بداياتها ثم واجهت بعض المصاعب التى لم تحل دون تطور الشركة وحفاظها على الجودة التى تميزت بها. ثم تولى رجل الأعمال الانجليزى بارى برايس إدارة الشركة منذ عام ١٩٦٢ وشاركه كبير مهندسى شركة جاجوارا السابق الذى قام بتصميم شاسيه السيارة ٣٠ /٢٣٠ وقام بتصنيع فنه السيارة المهندس تيم باين. والسيارة لها محرك سعته ٣٠٠٠ سى سى ذو ٦ اسطوانات سرعته القصوى ٢٣٠ كيلو مترا فى الساعة من انتاج شركة جنرال موتورز. والشاسيه وجسم السيارة مصنوعان من الألومنيوم ومن المتوقع ان يصل ثمنها إلى ٤٠ الف جنيه استرلينى وستطرح فى الاسواق فى أواخر العام الحالى.



تساؤلات جمركية: **قواعد احتساب الخصم التجارى.. ورسوم كيا سيفيا وتويوتا كورولا مديل ٩٩**

بعث كل من الكيميائى عبد اللطيف سعد من الكويت والمهندس طارق شريف سالم من السعودية برسالتين لمعرفة قواعد الافراج الجمركى على السيارات الان وهل تغيرت عما سبق أم لا علما بانهما يملكان السيارة كيا سيفيا ١٦٠٠ C.C موديل ١٩٩٩ وبها جميع الكماليات وكذا السيارة تويوتا كورولا ١٦٠٠ C.C موديل ٩٩ أيضا ويودان معرفة الرسوم الجمركية المستحقة عليهما، وهل سوف يستفيدان من الخصم التجارى الممنوح على هذه السيارات أثناء نزولهما بالسيارتين فى منتصف مايو القادم أم لا؟!

■ يقول محمد اسماعيل مدير عام جمرك السيارات بالقاهرة أنه بالنسبة لقواعد الافراج الجمركى النهائى على السيارات فإنها لم تتغير فى كونها تخضع للقرار الجديد والأخير فى شهر ١١ من عام ٩٨ حيث إنه سيتم الافراج طبقا للقرار أى عن موديل العام فقط «٩٩» والرسوم الجمركية المستحقة على السيارة كيا سيفيا ١٦٠٠ سى. سى هى ٥٢ الف جنيه اذا كانت بجميع الكماليات، كما أن رسوم تويوتا كورولا ١٦٠٠ سى. سى. موديل ٩٩ هى ٦٨ الف جنيه اذا كانت بجميع الكماليات ايضا، وبالنسبة للخصم التجارى منهما فلن يستفيدا بالخصم لأنه يعطى فقط للسيارات التى يكون إنتاجها قديما وقبل سنة العام على أن تكون مستعملة فى الخارج، ويكون أقصى خصم يستفاد به هو ٣٠٪ - ١٠٪ فى السنة الاولى و٥٪ لكل سنة بعد ذلك لمدة ٤ سنوات على أن يثبت الشخص أنه أول مالك لها فى الخارج أو تم شراؤها قبل القرار الأخير، وبالنسبة لموديل العام ٩٩ فإنه لا يستفيد من الخصم حتى ولو كانت السيارة مستعملة فترة فى الخارج.

**ناجى الجرجاوى**



تساؤلات حائرة لقائدى السيارات

# مدير مرور المحافظة من حقه تغيير الاتجاهات فى الشوارع

## التوسع فى التصالح الفورى تخفيفا لأعباء المواطنين

رجل الشارع وتحديدا قائدى السيارات تجول فى خاطرهم بعض التساؤلات عن اشياء مهمة تمس كل واحد منهم مادام يقود سيارته ويحتك برجال المرور عندما يستوقفه للاطلاع على تراخيص سيارته او تضطره الظروف إلى التوقف بسيارته فى الممنوع او الدخول فى اتجاه كان مسموحا بالدخول فيه للسيارات وفجأة وبين ليلة وضحاها يتغير فيصبح الدخول فى الشارع ممنوعا، فيقع قائد السيارة تحت طائلة القانون.. لستة طرحناها امام مسئول أمنى رفيع المستوى فكانت اجابته.

............؟

القانون أعطى الحق فى توقيع غرامات مالية متدرجة من جنيه إلى عشرة جنيهات وفى التعديل الجديد لقانون المرور سوف تضاعف الغرامة المالية بما يتناسب مع التغيرات الجديدة للأوضاع الاقتصادية للمجتمع المصرى، عموما أغلب مخالفات القاهرة الكبرى تنحصر بين الانتظار فى الممنوع والدخول عكس الاتجاه والانتظار صفا ثانيا.

............؟

قانون المرور اعطى الحق صراحة السلطة لمدير المرور المختص فى محافظته بمنع الانتظار فى الجهات التى يتراءى فيها المنع لتحقيق انتظامية وانسيابية لحركة المرور مع وضع العلامات الارشادية الدالة على ذلك بما يحقق امن وانتظام حركة المرور فى جميع الميادين. وعموما عملية تغيير نظام سير مرور السيارات فى الشوارع بالقاهرة الكبرى تخضع لرأى لجان فنية هندسية مشكلة من الاجهزة المعنية بالمحافظة بالاضافة إلى ادارة البحوث الفنية بالمرور وهذا التغيير يكون نابعا من رؤية هندسية والجهة لتسيير حركة المرور بشكل افضل وأيسر.

............؟

من حق مساعد الشرطة أومندوب الشرطة أو أمين الشرطة أوالضابط ان يحرر محضر المخالفة لاى سيارة تضبط فى حالة مخالفة قواعد المرور وقد روعى فى تعديل القانون الجديد التوسع فى الحالات التى تجيز التصالح الفورى، وذلك توفيرا لوقت وجهد المواطن وتخفيفا للأعباء الملقاة على عاتق القضاة.

**هشام الزينى**

استفسارات حول التأمين

# كيف تحصل على التعويض عن سيارات النقل ؟

اكد خبراء التامين أن اسعار التامين الشامل على السيارة تختلف حسب نوع السيارة وبحسب القسط بنسبة مئوية من مبلغ التأمين ويسدد مقدما حيث يبلغ القسط نسبة مئوية من قيمة السيارة فى السوق وعلى سبيل المثال بالنسبة لسيارات النقل والشاحنات وما يماثلها:

- ■ ٤٪ للسيارة الأجرة والنقل والأتوبيس العادى.
- ■ ٥.٧٪ للسيارة المجهزة مثل سيارة التليفزيون وسيارات المستشفى وغيرها.
- ■ ٢٪ لسيارات الإسعاف والجرارات الزراعية ونقل البضائع .
- ■ ٤٪ لسيارات كنس ورش للطرق وسيارات تحمل الاوناش والمطاعم المتنقلة والرخص التجارية .

ويتم تطبيق سعر واحد فى المائة (١٪) فى حالة طلب غطاء تأمينى المسئولية المدنية فقط و٠.١٪ للحريق والسرقة فقط أو كلاهما معا فيتم تطبيق السعر ٠.٢٪ بوثيقة مستقلة علما بأن تغطية المسئولية المدنية ضمن الغطاء التأمينى الشامل حتى عشرة الاف جنية ومازاد على ذلك يطبق عليه ١٪.

ويمكن تغطية الحوادث الشخصية كتأمين اضافى بقسط اضافى وذلك للحوادث التى قد تلحق بركاب السيارة المؤمن عليها وذلك بناء على طلب صاحب الوثيقة. ويمكن طلب تغطية لمخاطر الاضراب والشغب والارهاب والتخريب معا بقسط ٠.٥ فقط اما تغطية خطر الزلازل بمفرده فيكون ٠.٥ بمفرده وبالنسبة للخصومات التى يمكن الحصول عليها من شركة التأمين هو خصم عدم المطالبة أى فى حالة عدم حدوث أى حوادث وبالتالى عدم حصول صاحب الوثيقة على أى تعويضات من الشركة ففى هذه الحالة يمكن الحصول على خصم يتراوح بين ١٥٪ و ٣٠٪ لانواع السيارات من النقل والشاحنات. خصم للمجموعات يمنح للعميل الذى لديه اكثر من سيارة سواء نقل او غيره وذلك لابد من وجود نحو ٢٠ سيارة فى مجموعة واحدة.

بالاضافة الى خصم التحمل الذى يتم تحديده بنسب تتفاوت اما ٤ فى الالف او ٦ فى الالف. ويشير خبراء التامين الى ضرورة أن يتم التأمين على السيارات سواء نقل أو شاحنات أو غيرهما بالقيمة السوقية أو بالقيمة الحقيقية للشراء وقت اجراء التأمين فلا يجوز زيادة مبلغ التأمين على القيمة الفعلية للسيارة ولا ينبغى للعميل أن يطلب تخفيض قيمة التأمين عن قيمة السيارة حتى اذا لا قدر الله - حدثت الحادثة - فانه سيحصل على قيمة أقل مما يستطيع بها اصلاح السيارة أو شراء غيرها. وعند وقوع الحادثة لا قدر الله فان هناك عدة خطوات يجب اتخاذها للحصول على التعويض:

(١) أن يخطر صاحب الوثيقة الشركة فورا وقبل انقضاء ٧٢ ساعة.

(٢) تسليم أى اوراق مثل الانذار أو المحضر او الأوراق القضائية.

(٣) يتم تحديد ميعاد لمندوب الشركة للمعاينة.

(٤) يتم عمل مقايسة اصلاح مع شركة التأمين ومكان الاصلاح.

(٥) تتم معاينة السيارة بعد الاصلاح للحصول على التعويض .

**ابتسام سعد**

طريق السلامة

## اللجنة المطلوبة!

قرر وزراء البيئة فى دول السوق الأوروبية المشتركة خفض عدد سيارات النقل والاتوبيسات التى تعمل بالديزل إلى نصف عددها الآن حتى عام ٢٠٠٥ ووافقوا فى اجتماع عقدوه فى بروكسل على قواعد جديدة تدعو الى الحد من تزايد العوادم الملوثة للبيئة.

وفى القاهرة تبذل السيدة نادية مكرم عبيد وزيرة البيئة جهودا مضنية للقضاء على التلوث الذى بات شبحا يهدد سكان العاصمة فى كل لحظة بالامراض الخطيرة.. وقدمت أفكارا عديدة للتخلص من سيارات العوادم، وصدرت تصريحات تقول إنه سيجرى تسيير اتوبيسات تعمل بالكهرباء حول المناطق الأثرية، مع التوسع فى استخدام سيارات الغاز والاتوبيسات التى تعمل به، ولكن لم تظهر بوادر أمل فى بدء تطبيق هذا النظام قريبا.

ومازالت القاهرة تعانى من السيارات التى انتهى عمرها الافتراضى لكنها مازالت تعمل وتجرى فى الشوارع رغم كل الأضرار التى تسببها للبيئة.

وجهود وزيرة البيئة وحدها لا تكفى لمحاربة التلوث الناتج عن السيارات والاتوبيسات ولكن يجب أن تتضافر معها جهود الوزارات والهيئات المعنية بالمرور والنقل حتى نتخلص من الدخان الأسود الذى يطبق على أبناء القاهرة الكبرى ويهددهم بافتك الأمراض.

فلماذا لا تشكل لجنة تضم المعنيين بهذه القضية لبحث الوسائل الكفيلة بالقضاء على عوادم السيارات وتنقية هواء العاصمة؟

**أحمد البرى**

الدراسات تؤكد:

# استخدام المحمول أثناء القيادة.. خطر!

أثبتت الدراسات أن ٥٠٪ من مكالمات التليفون المحمول تتم من داخل السيارات عن طريقه وبواسطة سائق السيارة تحديدا. إلا أن الدراسات اكدت أيضا من خلال عدة تجارب اجريت فى الدول الاوروبية أن السائق الذى يستخدم التليفون المحمول اثناء القيادة عادة ما يكون عرضة لحوادث المرور بمعدل اربع مرات أكثر من غيره.. ليشكل بذلك خطورة على الآخرين اثناء قيادة السيارة ومن ثم فقد تقدم المستشار ادوارد غالى باقتراح الى مجلس الشعب بعدم استخدام التليفون المحمول أثناء القيادة وتغريم المخالفين ما بين ٥٠ و ٢٠٠ جنيه.

فحتى اليوم لا يوجد تشريع رسمى على مستوى العالم لتجنب استعمال المحمول أثناء القيادة باستثناء إيطاليا حيث منعت السلطات استخدام المحمول وراء عجلة القيادة. وعن تجنب استخدام التليفون المحمول فى مصر خلف عجلة القيادة بعد أن اصبح وجوده امرا ضروريا.. ينصح الخبراء باستعمال الاجهزة الخاصة مثل السماعة او ما تنتجه الشركات فى هذا المجال.

ففى البداية يقول المهندس احمد عبدالفتاح ان خطورة استخدام التليفون المحمول عن طريق اليد خلف عجلة القيادة ترجع الى استحواذه على نسبة كبيرة من التركيز وعدم التحكم فى عجلة القيادة مما يساعد على وقوع الحوادث وبنسبة كبيرة.

وأن الاسلوب الامثل فى هذه الحالة هو استخدام «سماعة الاذن» فهى وحدة تحدث بدون استخدام للتليفون عن طريق اليد فضلا عن كونها تعطى قائد السيارة القدرة على التحكم فى عجلة القيادة بكلتا يديه.

ويضيف رجل الاعمال ضياء بشر صاحب احدى الشركات الخاصة فى مجال التليفون المحمول أن مصر الان تعتبر من أكثر الدول العربية استخداما للمحمول ومرجع ذلك إلى أن هناك نسبة كبيرة تقوم باستخدامه للتباهى و٢٥٪ من مستخدمى المحمول اثناء القيادة لنفس السبب!!

ويظهر هذا جليا من خلال اعمار مستخدميه من الشباب.

ويطالب ضياء بشر بضرورة تقديم بعض الارشادات المهمة للمتعاقدين تتعلق بكيفية الاستخدام الامثل له ومن بينها ارشادات تحذيرية بعدم استخدامه خلف عجلة القيادة. وإن كان ضروريا فيتم استخدامه للرد فقط عن طريق سماعة الاذن.

أحمد عبدالفتاح — ضياء بشر

اقتراح فى مجلس الشعب بمنع التوقيع غرامات فورية على المخالفين

فتطبيق الغرامة إن تمت الموافقة عليه سيعطى اكبر حماية لقائد السيارة ولغيره وتجنب وقوع حوادث.

ففى بريطانيا سمح القانون باستعماله خلف عجلة القيادة بشرط التوقف على جانب الطريق مع إيقاف محرك السيارة.

أما عن تطبيق الغرامة على مستخدمى التليفون المحمول خلف عجلة القيادة فيؤكد محمد محمود الشربينى مدير الشئون القانونية باحد البنوك الاستثمارية أن عملية تطبيقها داخل المدينة سوف تكون بالغة الصعوبة وستحتاج الى جيوش من رجال المرور... الا اننى اعتقد ان رجال القانون والمرور سيجدون لها حلا وذلك عن طريق الحد من استخدامه كبداية داخل نطاق المدينة لأن عدم التركيز أثناء القيادة يمثل خطورة على قائد السيارة والمارة بالشارع. وحتى اليوم لا يوجد تشريع رسمى لاستخدام التليفون المحمول أثناء القيادة حتى فى الدول الاجنبية.

ويوضح امام عز الدين مدير باحدى شركات البترول أنه بالرغم من أن المحمول أصبح من الضروريات خاصة لرجال الاعمال واصحاب الشركات وفئة كبيرة من مندوبى الدعاية والاعلان وغيرهم ممن أصبح عملهم يعتمد عليه كأداة لإنجاز اعمالهم الا ان سوء استخدامه عند البعض افقده اهم مميزاته. خاصة عند صغار السن واننى اعتقد ان سوء استخدامه هو السبب الرئيسى وراء فقد البعض لمصداقيته والهدف الاساسى من استخدامه.

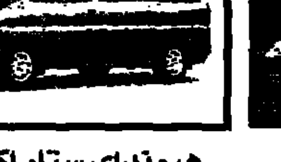
**محمود خليل**

# أكبر الأسماء العالمية تثق فى إسم واحد فقط...

# غبور

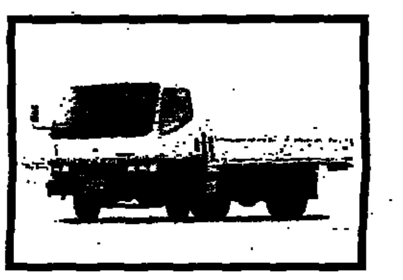









| هيونداى أكسنت | هيونداى أتوس | هيونداى سوناتا | هيونداى إلنترا | هيونداى ستار إكس H-1 | هيونداى ميكروباص H100 |
|---|---|---|---|---|---|









| هيونداى نصف نقل H100 | هيونداى H350 | أتوبيس هيونداى ستاليون | مازدا 323 | متسوبيشى باچيرو | مينى باص غبور ميتسوبيشى |
|---|---|---|---|---|---|

| متسوبيشى كانتر | متسوبيشى أتوبيس | متسوبيشى ميكروباص روزا | أتوبيس صحارى | سكانيا سوبر هاى دك | سكانيا نقل |
|---|---|---|---|---|---|

SCANIA

mazda













## شاهدوها فى معرض القاهرة الدولى

من ٩ - ١٩ مارس

جناح غبور

(العرض المكشوف)

DDB Needham

آر جى آى
آرجى إنفستمنت ش.م.م




RGI
RG Investment Company S.A.E

# «الضمان».. فى قفــــص الإتهام!

أثارت سياسة الضمان لشركات السيارات ولاسيما «ضمان» السيارات الجديدة عدة مشكلات خلال الفترة الماضية من جانب أصحاب السيارات لعدم معرفتهم بما لهم وما عليهم من هدف الضمان وما يشتمل عليه. وأفرزت هذه المشاكل عدة تساؤلات حول أحقية مالك السيارة فى اللجوء إلى الضمان وما هى الاجراءات التى يجب اتباعها حتى لا تخرج السيارة من الضمان وما مدى التزام التوكيلات بتنفيذ هذه السياسة؟

## ماهى الإجراءات المطلوبة للحفاظ على ضمان السيارة؟

يقول المهندس رأفت مسروجة مدير عام الضمان بشركة تويوتا ايجيبت إن مالك السيارة الذى يحرص على الاستفادة الكاملة من مميزات فترة الضمان التى يحددها مصنع السيارة عليه اتباع عدة ملاحظات منها عدم إجراء أى تعديل أو تبديل فى السيارة المبيعة إلا عن طريق الوكيل المعتمد والالتزام بإجراء عمليات الصيانة الدورية بمراكز الخدمة المعتمدة واستخدام قطع الغيار الأصلية طوال فترة الضمان.

ويجب استخدام السيارة داخل المنطقة التى يحددها منتج السيارة بمعنى أن السيارات المبيعة بمواصفات أوروبية لاتتمتع بالضمان إذا استخدمت مثلا فى منطقة الشرق الأوسط أو أى منطقة أخرى حيث أن لكل منطقة مواصفات خاصة تصنع على أساسها السيارة وأجزاؤها المختلفة.

والضمان يعمل على تغطية أى عيوب صناعية محتملة نتيجة لأى خطأ ينشأ عن الأخطاء البشرية فى التصميم أو التجميع أو أى خطأ فى القياسات نتيجة لعوامل بيئية أو طبيعية بالاضافة إلى الأخطاء العشوائية نتيجة لعوامل غير متوقعة، حيث يتم اكتشاف هذه الأخطاء خلال فترة لاتزيد على خمسة آلاف كيلو متر وهى فترة الضمان أو تكتشفها الشركة المنتجة قبل أن يلحظها العميل وفى هذه الحالة تصدر بها نشرة لجميع وكلائها بتعديل الجزء المعيب دون النظر لفترة الضمان.

وهناك بعض الشركات تعمل على اطالة فترة الضمان بطريقة مبالغ فيها اعتمادا على أن الأعطال التى تحدث بعد العشرة آلاف كيلو متر الأولى غالبا ما تكون من أخطاء المستخدم التى تفقده حقه فى الضمان وهذا يمكن أن يطلق عليه الضمان الدعائى.

ويؤكد خالد شلبى مدير الصيانة الاقليمى لشركة دايو موتور ايجيبت أن صيانة السيارات فى مصر تطورت تطورا كبيرا مقارنة بالفترة الماضية وبالتحديد منذ خمس سنوات حيث إن هذا التطور يواكب كمية السيارات المبيعة فى مصر وكذلك فى ظل وجود منافسة بين توكيلات السيارات التى أصبحت الآن موجودة فى مصر مقارنة بفترة الثمانينيات حيث كان عدد مراكز الصيانة المعتمدة لايزيد على عشرة مراكز معتمدة ومعظم العملاء كانوا يعتمدون على الورش الخارجية نظرا للفكرة العامة عن مراكز الصيانة وارتفاع أسعارها بشكل مبالغ فيها. والتطور الموجود فى تكنولوجيا صناعة السيارات شجع العملاء بشكل غير مباشر على التوجه إلى مراكز الصيانة المعتمدة فى ظل تنافس الوكلاء فى فتح مراكز صيانة متطورة لخدمة سياراتها بأحدث التكنولوجيا لتحديد الأعطال وسرعة الاصلاح.

ومن جانبه يضيف المهندس محمد يسرى مدير عام الصيانة بشركة كيا عدة نقاط لعدم خروج السيارة من الضمان وهى الالتزام باستخدام السيارة طبقا للمواصفات التى تم تصنيعها بمعنى عدم استخدام السيارة غير المجهزة طالفرزه فى مناطق الفرز أو تحميل السيارة بحمولات تزيد على الحمولة المنصوص عليها بالاضافة إلى ضرورة اتباع التعليمات الفنية الصادرة من الشركة المصنعة للسيارة من حيث استخدام نوع ودرجة لزوجة الزيت المستخدم فى السيارة ونوع الوقود المناسب.

ويجب التفرقة بين الصيانة المجانية التى يقدمها الوكيل لعملائه وأعمال الضمان فالصيانة المجانية تشمل صيانة ما قبل التسليم ويقوم الوكيل بأدائها لجميع السيارات قبل تسليمها للموزعين بالاضافة إلى الصيانة المجانية عند ١٠٠٠ كيلو متر بعد تسلم السيارة بواسطة العميل وقطع هذه المسافة حيث يتحمل العميل فقط قيمة الزيت والفلتر ولا يتحمل قيمة المصنعيات أما الصيانات الدورية المنصوص عليها من المصنع عند ١٠ آلاف أو ١٥ ألفا أو ٢٠ ألفا فهى صيانات دورية يتحمل العميل قيمة المصنعيات وقطع الغيار حيث يتم ختم دفتر الضمان فى توقيتات إجراء الصيانة الدورية بختم الوكيل.

ويوضح المهندس منصور وهبة مدير عام شركة مصرية وكيل متسوبيشى الأخطاء الشائعة عن هدف الضمان، مشيرا إلى أن الضمان يكون ضد عيوب الصناعة وفى هذه الحالة فمن حق العميل إصلاح هذا العيب بدون مقابل بما فى ذلك قطع الغيار التى تحتاج السيارة لاستبدالها. أما فى حالة سوء الاستخدام من جانب مالك السيارة فإنه فى هذه الحالة يتم تصليح السيارة على نفقة مالك السيارة بالاضافة إلى احتساب قيمة قطع الغيار حتى إذا كانت السيارة فى فترة الضمان.

ويحدد المهندس نادر السيد مهندس استقبال بشركة الكويت والبلاد العربية التى تقوم بصيانة عدد كبير من السيارات الخاصة بالوكلاء والمستوردين عدة محظورات يجب اتباعها لعدم خروج السيارة من الضمان وهى عدم ادخال أى مستجدات على دوائر السيارة المختلفة مثل أجهزة الانذار والتكييف والكماليات غير المجهزة بها السيارة أصلا والتى يمكن أن تتسبب فى عطل بالدوائر المتصلة عليها.

والضمان يشمل جميع الأجزاء الميكانيكية والكهربائية «محرك مارش دينامو» كما تضمن شركات السيارات فى الغالب دهانات وجسم السيارة ضد الصدأ. أما الاجزاء التى لايشملها الضمان فهى القطع المستهلكة بجميع أنواعها مثل فلاتر وزيوت وإطارات بالاضافة إلى البطارية والزجاج بجميع أنواعه وتربيط العفشة وتأثر الدهان نتيجة حادث أو اعادة دهان السيارة مرة أخرى.

وعلى مالك السيارة أن ينتبه إلى أى صوت يسمعه بسيارته ويجب عليه الذهاب فورا إلى مركز الصيانة وأن يلتزم بالصيانة فى المواعيد المقررة للسيارة مما يسهل اكتشاف الأعطال والعيوب التى تظهر خلال فترة الضمان.



# سوق السيارات تحتفل بعيد ميلادها الأول

أضاءت أسرة «سوق السيارات» شمعة واحدة فى الاسبوع الماضى تمثل السنة الأولى من عمر هذه المطبوعة الجديدة التى أضافتها مؤسسة الأهرام إلى سلسلة إصداراتها المتنوعة لخدمة المهتمين بعالم وسوق السيارات فى مصر.

حضر الحفل الاستاذ حسن حمدى المدير العام والمشرف على قطاعى الإعلانات والوكالة ومحمد محسين المدير العام للإصدارات وعضو مجلس الإدارة وأحمد كامل مدير عام الإعلانات التجارية ومحمد عابدين المشرف العام على السيارات، وحسن المستكاوى المشرف على التحرير، والزميل عادل إبراهيم.

وقد التف جميع محررى الانسرت حول هذه النخبة من المسئولين بإدارتى الاعلانات والتحرير كى يطفىء الجميع الشمعة الأولى للاحتفال التى صاحبها تقطيع التورتة وتبادل التهانى بمستقبل مشرق فى سنة جديدة من عمر انسرت سوق السيارات التى ظهرت لأول مرة فى السادس من مارس ١٩٩٨ وكل عام وأنتم بخير.

# غبور: طرح طرازين جديدين من الأتوبيسات صحارى وستاليون



طرحت شركة بريما للصناعات الهندسية احدى شركات مجموعة غبور طرازين جديدين من الحافلات وهما الاتوبيس صحارى والمينى باص ستاليون.

وقال الدكتور رءوف غبور رئيس مجلس ادارة مجموعة شركات غبور فى مؤتمر صحفى عقده يوم الاحد الماضى بمناسبة طرح الموديلين الجديدين أن الاتوبيس صحارى الذى يسع لنحو ٦٠ راكبا تم اختباره بمصر فى ظروف قاسية لمدة عام للتأكد من مدى ملاءمته للاجواء المصرية حيث استطاع هذا الاتوبيس اجتياز جميع الاختبارات بنجاح.

وأضاف أن الاتوبيس «صحارى» سوف يخدم قطاع المدارس والشركات الصناعية حيث يمكن تغيير موديلاته كل فترة ليواكب أحدث انتاج الشركة بصفة دائمة وذلك من خلال تطوير فى وجه السيارة وخلفها.

وأوضح أن الطراز الآخر من المينى باص ستاليون سوف يخدم قطاع المدارس بشكل كبير لتناسب حجمه وسعته حيث صمم هذا الاتوبيس على شاسيهات تتحمل الاحمال الكبيرة.

وأضاف الدكتور رءوف غبور أن شركاته تعتنى دائما بتوفير قطع الغيار لمنتجاتها ولاسيما قبل طرحها فى الاسواق حتى تستطيع أن تكسب رضاء العميل وتوفير أفضل خدمات ما بعد البيع وذلك من خلال ٥٥ فرعا تخدم مناطق الجمهورية بالاضافة إلى محطات الخدمة التى تعتزم الشركة اقامتها فى مناطق مختلفة من الجمهورية ومن جانبه قال رئيس قطاع المبيعات بشركة «ايتامكو» عمرو اسكندرانى أن المينى باص ستاليون صمم بشكل انسيابى يقلل من مقاومة الهواء وسهولة الحركة حيث يبلغ طوله ٧ أمتار وعرضه ٢,٣ وارتفاعه ٣ أمتار.

وأضاف أن المينى باص الجديد يسع لنحو ٢٨ راكبا ومصمم بمحرك ٤ سلندرات ديزل بقوة ١٣٠ حصانا ٣٢٠٠ سى سى مصمم بدعامات حديدية من انتاج شركة هيونداى الكورية لتتحمل الطرق الوعرة.

أما الاتوبيس صحارى فهو ذو محرك ديزل ٦ سلندرات كنز ٥٨٨٣ سى سى مصمم بأبعاد تتناسب مع الذوق المصرى.

وتوقع العضو المنتدب لشركة ايتامكو محمد وهبى أن يحظى هذان الطرازان بنصيب عادل من حجم السوق المصرية لما يتمتع به هذان الطرازان من جودة عالية وسعر منافس.

# مجموعة غبور ترعى حفل ماجدة الرومى لمصلحة الأطفال ذوى الاحتياجات الخاصة



قامت مجموعة شركات غبور برعاية حفل المطربة العربية الشهيرة ماجدة الرومى الذى اقيم فى دار الاوبرا بالقاهرة تحت رعاية السيدة سوزان مبارك حيث سيؤول دخل الحفل لمصلحة الجمعيات الخيرية العاملة فى رعاية الاطفال ذوى الاحتياجات الخاصة والمصابين بالسرطان وملاجىء الايتام. وذلك تعبيرا عن اهمية مساهمة القطاع الخاص عامة ومجموعة غبور خاصة فى خدمة وتنمية المجتمع.

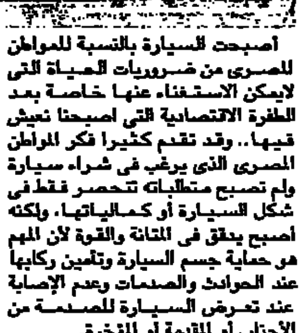
ومن الجدير بالذكر أن دور مجموعة غبور بعراقتها وخبرتها التى تمتد لاكثر من ٥٠ عاما فى السوق المصرية واحتلالها المرتبة الاولى فى صناعة السيارات يجعلها القدوة التى يحتذى بها لما لها من دور مرموق ليس فقط فى مجال اعمالها بل فى مجالات خدمة المجتمع والبيئة. إن إيمان المجموعة بتطوير وتنمية المجتمع لايقتصر فقط على توفير أفضل ظروف عمل لاكثر من ٣٥٠٠ عامل وموظف بل يمتد إلى تبنى المجموعة للمشاريع الخيرية الرامية إلى تحسين حياة ورفاهية افراد المجتمع المصرى.

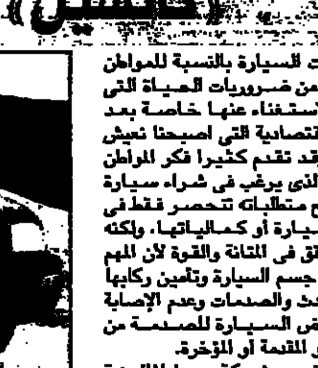
# «كانشيل» الأمان فى سيارة صديقة للبيئة

أصبحت السيارة بالنسبة للمواطن المصرى من ضروريات الحياة التى لايمكن الاستغناء عنها خاصة بعد الطفرة الاقتصادية التى أصبحنا نعيش فيها.. وقد تقدم كثيرا فكر المواطن المصرى الذى يرغب فى شراء سيارة ولم تصبح متطلباته تنحصر فقط فى شكل السيارة أو كمالياتها، ولكنه أصبح يدقق فى المتانة والقوة لأن المهم هو حماية جسم السيارة وتأمين ركابها عند الحوادث والصدمات وعدم الإصابة عند تعرض السيارة للصدمة من الأجناب أو المقدمة أو المؤخرة.

وقد انفردت شركة بردوا الماليزية مع الوكيل الوحيد الشركة العالمية لصناعة السيارات بسيارتها المقدمة للسوق المصرية «كانشيل» بإضافة دعامات فولاذية لأجناب السيارة وكذلك اضافة دعامة صلب مقوى أخرى بعرض السيارة أسفل التابلوه وكذلك تدعيم اضافى للشاسيه وعمل تصفيح وتنطرة أسفل المحرك وفى مقدمة السيارة ايضا وهذا لم يحدث









سيد هاشم

فى أى سيارة مثيلة من هذه الفئة الموجودة فى السوق المصرية بالاضافة إلى تكنولوجيا حديثة لمعالجة العادم المنبعث من السيارة يفى بمتطلبات المحافظة على البيئة لتصبح السيارة بردوا كانشيل أقوى سيارة تحافظ على ركابها وصديقة للبيئة أيضا.



## سوق السيارات

### مرسيدس

* ٢٠٠/ ٩٠ مرفوعة خمس سنوات الكماليات اعلى سعر ٣٤٨٢٠٤٧ و ٠١٠١٤٣٨٧٣٠
* مرسيدس ٢٠٠ مو٨٣ بحالة ممتازة بجراج الاتحاد ٣٦ شارع البقى
* E ٢٣٠ - مو١٩٩٨ - اتوماتيك - بجميع الكماليات حالة نادرة ٤٠٣٢٩٧٨/ ٠١٢/٣١٠٠٩٨٨

* مرسيدس ١٩٠ مو٨٤ جميع الكماليات اتوماتيك بسعر مغرى تريبنج ٤١٨٥٢٨٧
* C 180 جميع الكماليات استلام ٩٥ بحالة ممتازة ١٥٠,٠٠٠ج ٢٥٧٠٠٣٥/ ٠١٢/٢١٦٩٩٥٠

* مرسيدس ١٩٠ E جميع الكماليات مو٨٦ بحالة جيدة تليفون ٣٣٨٧٥٤٤
* E ٢٠٠ مو٩٠ ج الكماليات اتوماتيك أبيض ومو٨٢ بالكماليات الإصلية نادرة/ ٢٨٢٩٧١٤

فرصة
مرسيدس ٣٠٠ S.E.L مو ٨٩ جميع الكماليات بحاله ممتازه ت ٥١٩٦٢٤٨
٠١٢/٢١٥٤٤١٠

FOR SALE
1 -Mercedes S320
MODEL98
4500 KM Witr
Extra Ordinary
Options&Condition
2- Vitara Model
92 White with
very good condition
Call4146200/4152047







الطلائع

## اشتراها مخرج من هوليوود يعشق السيارات الإيطالية

# فيراري "250 LM" عمرها ٣٤ عاما وثمنها ٦ ملايين جنيه مصري!

حطمت السيارة فيراري ٢٥٠ LM كل التوقعات عندما بيعت في مزاد «بروكس يورب» بمدينة جستاد السويسرية بمليون و٧٥ الفا و٥٥٥ جنيها استرلينيا حوالى ستة ملايين جنيه مصري وهو يعد اعلى سعر وصل اليه هذا الموديل من الفيراري التي تم انتاجها عام ١٩٦٥.

وهكذا فان أسعار السيارات القديمة اصبحت تفوق بكثير أسعار السيارات الحديثة خاصة التي تحمل اسماء عريقة مثل المرسيدس والبي ام دبليو والرولز رويس.. والفيراري وهناك الاف من عشاق جمع السيارات القديمة يبحثون عنها في كل مكان ولن يترددوا لحظة واحدة في انفاق الملايين لاقتنائها مثل منتج هوليوود الذي اشترى الفيراري ٢٥٠ LM رغم انها لم تشارك في أي سباقات إلا انه أراد أن يكمل مجموعته حيث قضى سنوات طويلة من عمره يجمع السيارات الايطالية.



وتقول مجلة «كلاسيك كارز» الانجليزية ان الفيراري ٢٥٠ اصبحت أغلى سيارة تم بيعها في مزاد في أوروبا خلال عام ١٩٩٨ وقد بيعت السيارة الفيراري ٢٥٠ موديل ١٩٥٣ بحوالي ٤٢٢ الف استرليني رغم انها تحمل تاريخا حافلا بالانجازات حيث فازت برالي بان امريكان عام ١٩٥٤ ورالي لفيستوس كامبريسيس عام ١٩٥٥ ولم تظهر منذ اواخر الستينات إلا مرة واحدة فقط في سباق مونزا التاريخي عام ١٩٨١.

وأكثر مفاجآت المزاد لم تأت من السيارات بل جاءت من محرك سيارة الفاروميو موديل ١٩٣٧/٣٦ حيث بيع بثمن قدره ١١٤ الف استرليني. وقد جاء هذا المزاد ليضاعف من حالة التفاؤل ويبدد من حالة القلق لدى خبراء السيارات القديمة حيث تأكد للجميع أن القديم مازال يستهوي الكثيرين واسعاره في ارتفاع يوما بعد الآخر.

## الفيراري بيكاتا!

خليط بالبهارات من افضل تقنيات فيراري وعناصر كلاسيكية رائعة هذا ما يمكن ان يطلق على مواصفات السيارة الفيراري ٣٦٠ موبينا الجديدة التي تتكون بشكل اساسي من الالومنيوم في الشاسيه والجسم الخارجي وعن المواصفات الاخرى فلها محرك هائل سعة ٣٥٨٦ سي سي وقوة ٤٠٠ حصان اضافة الى طول ٤.٤٧ متر وعرض ١.٢٩ متر وارتفاع ١.٢١ متر ووزن ١٣٩٠ كيلوجراما وتصل السرعة القصوى للفيراري موبينا الى ٢٩٥ كيلومترا في الساعة وتنطلق من سرعة الصفر للمائة كيلو/الساعة في ٤.٥ ثانية فقط وستطرح هذه السيارة الكوبيه المثيرة في أسواق اوروبا بدءا من شهر مايو القادم.

## شركة آرت لاين لتنظيم المعارض والمؤتمرات الدولية تحصل على شهادة الأيزو ٩٠٠١

قد يكون من السهل تحقيق النجاح ولكن من الصعب الاحتفاظ بالقمة كان هذا دائما شعار شركة ارت لاين لتنظيم المعارض والمؤتمرات الدولية (ش.م.م) والذي طالما حافظت على تحقيقه خاصة مع احرازها تقدما جديدا بحصولها على شهادة تحقيق الجودة العالمية (الايزو ٩٠٠١) كأول شركة مساهمة مصرية في مجالها بمصر وافريقيا والشرق الأوسط وذلك من منطلق التزام شركة ارت لاين بتنظيم المعارض والمؤتمرات الدولية (ش.م.م) بالمعايير الدولية للاداء سواء على المستوى الاداري الداخلي او على مستوى خدمة العملاء خاصة بمجالات: تنظيم للعارض والمؤتمرات الدولية .. تنظيم الأحداث الخاصة (SPECIAL EVENTS) .تصميم وتنفيذ اجنحة المعارض - التصميم الداخلي .التوكيلات التجارية للشركات العالمية.

وعلى هذا فقد كان لابد من الاهتمام بتقدمها وتطويرها الذي تم تأكيده بالحصول على شهادة الايزو ٩٠٠١. فبالنسبة لمجالات تنظيم المعارض سواء المحلية او الدولية كان لشركة ارت لاين (ش.م.م) بصمتها الواضحة بالسوق المصرية في هذا المجال مع العديد من المعارض المتميزة خاصة مع اكبر وأنجح معارض المنطقة العربية والافريقية والشرق أوسطية المتمثل في معرض (فورميولا الدولي للسيارات ومستلزماتها) الذي استطاع بعد قياسي منذ سنوات التنظيم أن يصل لمصاف المعارض العالمية المعتمدة من كبرى الهيئات والمنظمات العالمية مثل المنظمة العالمية لصنعي السيارات (OICA) والاتحاد الدولي المعارض (UFI)، كما انه استطاع تحقيق أرقام قياسية بالنسبة لعدد العارضين والزوار المصريين منهم والأجانب بصفته احد المعارض المتخصصة، ومع استكمال مسيرة نجاح المعارض الدولية التي تقدمها شركة ارت لاين (ش.م.م) على أرض مصر فقد أعلنت عن استعدادها لتقديم معرضها الدولي الجديد (عرب اتوتك - القاهرة ٩٩) المتخصص بكل من وسائل النقل والآليات.

وقطع غيار السيارات وخدماتها ومستلزماتها الفنية وسيارات الركوب ومحطات الصيانة والخدمة وشركات البترول والزيوت.

اما من جانب تنظيم المؤتمرات المحلية والدولية فقد كان لشركة ارت لاين بصمتها الواضحة في هذا المجال خاصة مع تنظيمها المؤتمر العربي الدولي لصناعة السيارات والصناعات المغذية (عرب أوتو) بالقاهرة الذي جسد افضل صور المؤتمرات العربية والدولية خاصة بعد ان شرف بتعزيز جامعة الدول العربية له وكذلك العديد من الوزارات والهيئات المصرية والعربية ايمانا منهم بأهمية الحدث العربي الدولي.

هذا وتعد شركة ارت لاين لتنظيم المعارض والمؤتمرات الدولية (ش.م.م) احد اهم الشركات المتخصصة بهذا المجال والتي تساهم بدورها في دفع عجلة الصناعة المصرية من خلال الشركات الصناعية المشاركة معها بالأحداث التي تتولى تنظيمها والتي تستفيد من التسويق الخارجي لمنتجاتها الذي ينعكس بدوره على الدخل العام للدولة، كما انها تعد أحد المصدرين للمساحات المؤجرة للمشاركين من الجهات الأجنبية سواء شركات صناعية أو تجارية أو هيئات دولية والتي تقوم بطبيعة الحال بزيادة حصة الدولة من العملات الحرة، اما من اهم المردودات الاقتصادية التي تستفيد منها الدولة مع تنظيم المعارض والمؤتمرات الدولية فهي الخدمات السياحية المبيعة للوافدين من الخارج سواء مشاركون أو زوار، والذين يساهمون بدورهم في رفع عدد الليالي السياحية المبيعة بخلاف الاستفادة من الخدمات السياحية المصاحبة.. الأمر الذي يؤكد الوجود المصري على الساحة الدولية على جميع المستويات الصناعية والتجارية والسياحية.

وفيما يخص احترافية شركة ارت لاين (ش.م.م) في تنظيم الأحداث الخاصة فانها وبخلاف تخصصها بتنظيم المعارض والمؤتمرات الدولية قد شهدت تطورا كبيرا في هذا المجال، فقد كان من اهم الأحداث التي شهدت ارت لاين (ش.م.م) تنظيمها العديد من حفلات التقديم الرسمي للعديد من السيارات الجديدة داخل مصر والتي لقيت اعجابا منقطع النظير من كل من الشركات والسادة الحاضرين. كما تستعد شركة ارت لاين (ش.م.م) لتقديم العديد من الاحداث خلال عام ١٩٩٩ والتي ستمثل مفاجأة بدورها في الاسواق المصرية.

وعن جانب تجهيزات المعارض فقد اثبتت ارت لاين (ش.م.م) مدى تفوقها في هذا المجال على مدار سنوات عملها خاصة عندما قامت بتجهيز (معرض مؤتمر السكان العالمي - القاهرة)، علاوة على تجهيز العديد من المعارض والأحداث المحلية والدولية القائمة على أرض مصر سواء التي تقوم بتنظيمها او المنظمة من خلال جهات تنظيمية اخرى، في الوقت الذي تقوم فيه شركة ارت لاين (ش.م.م) بتقديم استشاراتها الفنية بهذا المجال لكل من الشركات والهيئات والمؤسسات العامة منها والخاصة والمهتمين بهذا المجال.

وبالنسبة للتصميم الداخلي فقد اكدت شركة ارت لاين (ش.م.م) تفوقها بهذا التخصص على العديد من المستويات باعدادها تصميمات داخلية الكثير من الهيئات والمؤسسات وكذلك الشركات الصناعية والتجارية علاوة على تقديمها لاستشاراتها الفنية الراغبين في الحصول عليها، الأمر الذي عزز من كونها احدى الشركات الرائدة لهذا النشاط بالسوق المصرية.

وعن نشاط التوكيلات التجارية فقد كان لشركة ارت لاين (ش.م.م) بصمتها المتميزة بهذا الشأن سواء بحصولها على العديد من الوكالات التجارية المتخصصة خاصة في مجالات تجهيزات المعارض الدولية وخدماتها شأن التي شهد التعامل معها اكبر مراكز المعارض بالمنطقة (مركز القاهرة الدولي للمؤتمرات والمعارض) وذلك ايضا بخلاف تقديم شركة ارت لاين (ش.م.م) لاستشاراتها التقنية والفنية للعديد من الشركات المحلية والأجنبية في هذا المجال وذلك من خلال نخبة من المتخصصين والاداريين بالشركة المشهود لهم بالكفاءة المتميزة بهذا التخصص.

هذا ومن منطلق تقوية المنافسة المحلية والدولية وايمانا بالريادة التي طالما تميزت بها شركة ارت لاين (ش.م.م) فقد جاء حصولها على شهادة الايزو العالمية ٩٠٠١ كأول شركة مصرية مساهمة بهذا التخصص في مصر وافريقيا والشرق الأوسط ممثلا لاحد المعايير المتفوقة التي سيسعى لتحقيقها العديد من الشركات المحلية والعربية سعيا منهم وراء الوقوف على خطوط المنافسة المتطورة والمتصفة بالنمو والالتزام بافضل الأساليب العالمية الحديثة لادارة تنفيذ هذا النشاط الخدمي الرائد.

هذا وقد صرح المهندس أحمد علام رئيس مجلس ادارة شركة ارت لاين لتنظيم المعارض والمؤتمرات الدولية (ش.م.م) بأن حصول الشركة على شهادة الايزو العالمية ٩٠٠١ لم يكن ليهدف إلا لتطوير نشاط الشركة وتأكيد وصوله إلى المستويات العالمية خاصة مع تعامل الشركة مع أهم القطاعات الصناعية والتجارية والخدمية المتخصصة بالعديد من المجالات سواء المحلية منها او الدولية، الأمر الذي استلزم تأكيد الصفة الدولية والعالمية للأداء الخاص بالشركة.

كما أضاف المهندس حسني فؤاد العضو المنتدب للشركة ان حصول الشركة على شهادة الايزو العالمية (ايزو ٩٠٠١) سيعزز بدوره نشاط مكاتب التمثيل الخارجية للشركة بدول العالم المختلفة الذي سينتج عنه تطوير أدائها دوليا تأكيدا للتعامل بأحدث الأساليب العالمية المتبعة بهذا المجال كما اكد السادة رؤساء الادارات بالشركة أن مثل هذا الانجاز الكبير الذي قامت به شركة أرت لاين لتنظيم المعارض والمؤتمرات الدولية (ش.م.م) والمتمثل في حصولها على شهادة الجودة العالمية (ايزو ٩٠٠١) لم يتم تحقيقه إلا من خلال تطبيقها لأحدث أساليب الأداء التي خضعت للمراجعة من الجهات الدولية المراقبة لتحقيق أفضل معدلات الأداء المطلوبة.

أحمد علام

## مجتمع السيارات

●● تعقد بعد غد الشركة المصرية الالمانية للسيارات «إجا» مؤتمرا صحفيا في الثانية عشرة ظهرا بفندق كونراد، لتقديم السيارة مرسيدس بنز C 180 الجديدة.

●● في فندق شيراتون الجزيرة تعقد شركة تينيكو اوتوموتيف «مونرو ووالكر» وشركة ارتوك اوتو، والشركة الفرنسية للسيارات مؤتمرا صحفيا في السابعة مساء، ويتبع المؤتمر الصحفي حفل عشاء.

●● د. رءوف غبور رئيس مجموعة شركات غبور عقد مؤتمرا صحفيا الاسبوع الماضي، اعلن خلاله عن طرح لتوبيسين جديدين وهما نقل ثقيل متعددة الأغراض بمواصفات عالمية وينتظر ان تنافس اسعارها المنتجات الموجودة حاليا.

صحارى وستاليون في السوق المصرية.

●● عفت عبدالعاطي وكيل شعبة السيارات بالغرفة التجارية المصرية يغادر القاهرة يوم ٤ ابريل القادم ضمن وفد جمعية مستثمري مدينة السادات للاشتراك مع الاتحاد الهولندي للبيئة والمياه في إجراء دراسة شاملة لمشاريع توافق النظام البيئي للمصانع.

●● . يجري حاليا مجموعة من رجال الأعمال المصريين اتصالات مكثفة مع روسيا لتصنيع سيارات



## سمير سرحان يروى حكايته.. مع السيارات

# بليموث.. فتحت أمامي أبواب الأمل في نيويورك!

بدأت رحلة الدكتور سمير سرحان رئيس الهيئة العامة للكتاب، واستاذ الأدب الانجليزي بجامعة القاهرة مع قيادة السيارات في مطلع الستينات عندما كان طالبا يدرس الأدب الإنجليزي والأدب المقارن بالولايات المتحدة الأمريكية للحصول على رسالة الماجستير، وكان عمره آنذاك ٢١ سنة عندما عقد عزمه على اقتناء أول سيارة في حياته، ووقع اختياره على سيارة «فولكس فاجن» مستعملة بمبلغ خمسين دولارا أمريكيا.

ويتذكر تلك الفترة قائلا: لا أنكر أنني قبل ذلك وضعت قدمي في أي سيارة محاولا القيادة، فلقد حالت ظروفي المادية بيني وبين اقتناء أي سيارة، حتى ولو كانت مستعملة.. ولذلك فعندما واتتني الفرصة في الولايات المتحدة الأمريكية لاقتناء سيارة، لم اتردد لحظة واحدة، واشتريت الفولكس فاجن بمبلغ ٥٠ دولارا، وتعلمت دروس القيادة عليها من صديقي الدكتور حسن الشامي، ولكن لم تستمر تلك السيارة معي سوى شهر واحد فقط قررت بعدها أن أقتني سيارة جديدة (على الزيرو)، فقد سمحت لي وقتها ظروف الحياة الملائمة في أمريكا بشراء جديدة بالتقسيط المريح جدا كل شهر.

■ وما نوع سيارتك الثانية؟

□ . لقد اعتبرها أول وأجمل سيارة في حياتي، فلقد كانت سيارة «بليموث» لونها أحمر، ومقاعدها سوداء، واصطحبتها معي على المركب الى القاهرة، وأتذكر يوم سفري في نهاية البعثة أنني قدتها لمدة ١٢ ساعة متواصلة حتى وصلت بها إلى نيويورك حيث الميناء.. وكانت رحلة شاقة للغاية تعرضت فيها لظروف وتقلبات طقس صعبة للغاية.. مطر ورعد وبرق.. ولكنني واصلت الرحلة، ولم أتوقف بين الحين والآخر سوى لحظات بسيطة لأزود السيارة بالبنزين، ولكي أتناول ساندويتشا سريعا.. وأتذكر أنني عندما وصلت إلى الميناء ظلت قدماي في حالة ألم شديد (وتنميل) ولا أشعر بهما على الاطلاق، ولكن كله يهون في سبيل اصطحاب حبيبتي الجميلة إلى القاهرة.

وعندما وصلنا إلى ميناء القاهرة، وركبت سيارتي مع زوجتي نهاد جاد يرحمها الله، سارعت بفتح جهاز الراديو بلهفة شديدة لتنطلق منه أول أغنية عربية أسمعها في سيارتي بعد أربع سنوات متواصلة في الغربة، فكانت «أول مرة تحب ياقلبي» لعبدالحليم حافظ.

## سر الأغنية الأولى التي سمعتها في السيارة مع زوجتي

## أحب السيارات الأمريكية.. لكني أفضل الألمانية!

■ هل تتذكر واقعة طريفة مع تلك السيارة؟

□ نعم، حدث ذلك في أمريكا، حيث كنت في نزهة بسيارتي، وعند هبوطي من على أحد التلال اصطدمت سيارتي صدمة خفيفة بسيارة أسرة أمريكية شابة، تصورت وقتها أن قائد السيارة سوف ينزل منها ويعنفني.

فقواعد المرور هناك تنفذ بدقة شديدة، حيث المخالفات فورية، فتنشق الأرض في الحال عن رجال المرور الذين يسحبون الرخص لمدة ستة أشهر على الأقل، ولا يستطيع الشخص خلالها قيادة سيارته على الإطلاق، ولكن ما كان من رب الأسرة الأمريكي، إلا أن نزل من سيارته وسألني بهدوء شديد: هل هناك تأمين؟ فأجبته بنعم.. فطلب مني رقم بطاقة التأمين، وبعد شهرين علمت أن سيارته تم إصلاحها عن طريق التأمين.. ولم أنس طيلة حياتي ذلك الموقف والسلوك الحضاري من ذلك المواطن الأمريكي.

■ وماذا اشتريت بعد ذلك؟

□ اضطررت لبيعها بعد حوالي أربع سنوات، حيث كان منظرها يسبب لي حرجا شديدا خاصة داخل حرم الجامعة، ودائما كنت أقول إنها لم تكلفني سوى خمسة آلاف جنيه فقط لا غير.. كان ذلك عام ١٩٦٨، واشتريت بثمنها قطعة أرض في مصر الجديدة ثم بعت الأرض بعد ذلك بأقل من ثمن السيارة بكثير فندمت على بيعها.. ثم توالت السيارات في حياتي، فأنا من هواة اقتناء السيارات فاتجهت على السيارات الأمريكية، ولكنني وجدت أنها لا تلائم دخولنا المحدودة في مصر، حيث تعتبر سيارات للاستهلاك يحتاج من يقتنيها إلى تغييرها بعد عامين على الاكثر.

اتجهت بعد ذلك إلى السيارات الالمانية الصنع حتى انتهيت إلى سيارتي الحالية وهي مرسيدس موديل ١٩٨٩، إلى جانب سيارة هيئة الكتاب وهي بيجو.

■ ما السبب في رأيك في عدم انضباط الشارع المصري؟

□ التدريب والتعليم على قواعد المرور لابد أن يبدأ مع تربية أبنائنا في المدارس، حتى ينشئوا على احترام وحب هذه القواعد، وفي أمريكا في أثناء دراستي لاحظت أن الأطفال يتعلمون قواعد المرور، وكيفية التعامل معها منذ الصغر، ولو حدث ذلك لن نرى تلك الانانية التي تطغى على سلوك قائدي السيارات، فالكل يريد أن يسبق الآخر والكل يتوقع من الغير الخطأ، أما في البلاد المتقدمة فقائد السيارة يسير وهو مطمئن إلى ما سوف يفعله قائد السيارة التي أمامه.. هنا لا تستطيع أن تتوقع ما سوف يصدر من قائد السيارة التي أمامك.

■ ما هي المهارات التي اكتسبتها من قيادة السيارات؟

□ تعلمت من قيادة السيارات أشياء كثيرة أهمها على وجه التحديد أنها تشحذ قدرات الإنسان وترسخ لديه مهارات الانتباه لكل ما يجري ويدور حوله، كما أن القيادة تتيح لي أيضا فرصة التفكير في موضوعات المقالاتي الأسبوعية وكتبي وإبداعاتي الشخصية، فالتركيز يتولد عنه التركيز.. وهكذا.

أما في حالة ركوبي للسيارة البيجو الخاصة بالهيئة، فإن سائقي الخاص يتيح لي أيضا فرصة أخرى للعمل بصورة مختلفة من خلال التوقيع على بعض الأوراق الخاصة بالعمل.. أو قراءة بعض الأعمال الإبداعية، وأحيانا دراسة بعض المذكرات المتعلقة بالعمل أيضا.

■ ماذا تسمع في أثناء قيادتك السيارة؟

□ أحب الاستماع إلى الموسيقى الهادئة داخل المدينة وفي الزحام، أما على الطرق السريعة، فأم كلثوم هي رفيقة دربي الوحيدة.

**نورا عبدالحليم**



## سوق السيارات

### بيجو

* ٤٠٥ مو٩٤ ج الكماليات ٥٠٠٠٠كم نادرة بيضاء ٣٦٠٥٦١٩/ ٠١٢٢١٣٤٠٣٨

عالزيرو التحفة برستيج ٢٠٠٠ مو٩٩ سوداء جميع الكماليات اتوماتيك ٣٠٢٣٨٧١

* ٥٠٤ G.L في حالة ممتازة موديل ٧٤ ت ٥١٦٦٩١٤
* ٥٠٤ بيجو GL ١٩٧٨ سماوي ميتالك نهائي ٢٣٠٠٠ج ٥١٦٧٢٩٢/ ٠١٢٢١٥١٥١٢
* ٤٠٥/١٩٩٢ مواصفات خليجية ج الكماليات ١٥٠٠٠كم ميتاليك كالجديدة (٢٦٦٦٩٣٩/ ٠١٢٣١٠٧٦٠٢)
* ٤٠٥ مو٩٥ بالكماليات نبيتي ميتاليك كالفابريقة ٤٦٥٠٠/٠ السعودي ٥٩٣٥٢٧١
* بيجو ٤٠٥ آخر ٩٦ نهبي فابريقة ٣٦٢٠٣٧٤/ ٣٦٨٤٤٩٧
* ٤٠٤ مو ٧٣ ممتازة بحالة الفابريقة نهائي ٢٠ الف ت ٢٤٤٨٥١٠
* ٥٠٥ S.R ١٩٨٠ بالكماليات بحالة وبهان للصنع (٢٤٨١٧١٨/٢٩٠٨٨٢٦/ ٠١٢٣٢٤٩٠٠٢)
* ٤٠٥ استيشن ١٩٩٣ فرنساوي بحالة جيدة تكييف باور ستتر (٣٤٧٨٧٠٤)
* بيجو ٣٠٥ مو٨٤ حالة ممتازة تليفون ٣٤٤٠١٨٥/ ٠١٠١٤٠٨٥٢٧
* ٤٠٥ GL ١٩٩٥ بجميع الكماليات ٤٠٠٠٠ك بحالة الزيرو ٣٠٣٦٢٠٨/٠١٢٢١٦٦٢٣٥
* ٥٠٥ استيشن مو ٨٨ مواصفات خليجية ٦٥٠٠٠ ك رخصة سنتان فابريقة ٤٨٣١٩٧٩
* بيجو ٣٠٥ موديل ٧٩ نهائي ١٣,٠٠٠ حالة جيدة ٠١٠١٤١٦٤١٣ ت ٥٨٧٠٣٣٧
* ٥٠٤ استيشن ملاكي مو ٧٤ فابريقة أول يد لأعلى سعر ت ٢٤١٨٧٠٣
* بيجو ٤٠٥ مو ٩٥ بالجراج ٢ ش بهجت علي الزمالك
* عائلة تبيع بيجو ٥٠٤ إستيشن مو ٨٥ مرفوعة ٧ سنوات بحالتها (٣٧٠١٦٩٢)
* ٥٠٤ مو ٧٩ GL ج الكماليات ممتازة نهبي لأعلى سعر ٣٦١٥٠٦٤

### أوبل

فرصة
أوبل فيكترا ٢٠٠٠ مو ٩٤ اللون كحلي جميع الكماليات حالة الفابريقة ت ٠١٢/٣١٢٠٣٦٦

* كورسا مو١٩٩٥ فتحة سقف ١٢٠٠ C C حالة شاذة (٢٤٥٠٧٤٥/ ٠١٢/٣١٩٦٤٨٩)
* فيكترا ١٦٠٠ مو٩٧ بحالة المصنع ج الكماليات وشاهين وهيونداي وسويفت ٤١٩٥٩٥٥
* كورسا ٩٤ اسود ف سقف زجاج كاسيت فابريقة ٣٤٠٠٠ك ٥٧٥١٧٨٤/ ٠١٢٣١٩٩٦١٥
* كورسا مو٩٤ جميع الكماليات دهان المصنع ٣٠٥٠٠ السعودي ٥٩٣٥٢٧١
* [١٦٠٠] مو٩٧ ابيض بحالة الزيرو وكورسا مو٩٥ نبيتي نادرة/ ٢٨٢٩٧١٤
■ للسفر ٢٠٠٠ ج الكماليات ■ بحالة ممتازة للجادين ٣٦٣٦٢٢٤/ ٠١٠/١٤٣٢٤٨٨
* ٢٠٠٠ مو٩٤ بحالة المصنع نبيتي اللون ٥٦٠٠٠ج ٥٩٤٢٢٤١/ ٣٥٥٣٣٨٢
* ٢٠٠٠ مو ٩٦ اتوماتيك دهبي ٢٤٩٩١١٥ ١ ش المنتزة مصر الجديدة
* فيكترا ٢٠٠٠ مو٩٦ شكل جديد اتوماتيك فرش/ جلد جنوط/ ٢٤٥٥٥٥٥



### أوبل

* اوبل كورسا مو ٩٢ سيدان بيضاء حالة ممتازة لأعلى سعر ت/ ٢٥٨٩١٧١
* فيكترا ٢٠٠٠ مو ٩٣ الماني ٥٣٠٠٠كم بيضاء جميع الكماليات ٤٠١٧٩٣٧/ ٠١٠/١٤٠٤٦٨٩
* اوبل فيكترا بيضاء مو ٩٤ ٢٠٠٠ جميع الكماليات لأعلى سعر ت ٥٩٣٦٣٨٦
* اوبل فيكترا ١٦٠٠ موديل ١٩٩٧ بحالة نادرة للاستعلام/ ت ٠١٢/٢١١٧٦٦٣
■ فيكترا ٢٠٠٠ مو ٩٦ ■ زيتي فابريقة - الفرعونية ت/ ٤١٤٣٣٤٩ - ٤١٤٣٣٤٨
■ فيكترا ١٦٠٠ مو ٩٥ ■ ابيض فابريقة - الفرعونية ت/ ٤١٤٣٣٤٩ - ٤١٤٣٣٤٨
* عائلة تبيع فيكترا A4 مو ٩٥ اتوماتيك ج الكماليات ٢٠٠٠ نادرة ٢٨٧٤٦٨١
* فيكترا ١٦٠٠ مو٩٧ كالزيرو خلف ١٠٠ شارع الحجاز (اوتو تريد)
* فكترا ٢٠٠٠ موديل ٩٦ جديدة جميع الكماليات ت: ٣٤٠٤٥٢٨/٣٤٠٥٨٥١
* كورسا مو ٩٥ / ١٢٠٠ C.C ج الكماليات جنوط اسبور سوداء (٢٤٩٥١٢٤/ ٠١٢٣١٣٥٥٦٤)

### بولو

* بولو موديل ٩٨ لون فيراني تكييف باور ستتر (٤٠٤٣٣٣٩)
* بولو ٩٩ الوان بالضمان اسعار خاصة للجادين (فالكون) ٢٤٦٥٣٧٦
* بولو مو٩٥ بالتكييف والكاسيت ١٣٠٠ C.C ممتازة ت٤٧٢٤٤١٤
* بولو بالتكييف وبدون مو ٩٩ ج الألوان ويسعر خاص وللبدل ٢٤٠٦٧٦٨/٠١٠١٤٠٠٨٥٨
* سيدة تبيع بولو موديل ١٩٩٧ جميع الكماليات ٣٠٠٠٠كم (٠١٢٣١٥٤٥٣٤ و ٤٣٢٤٨٣٨)
* بولو ٩٧ بحالة المصنع ٤٣٠٠٠ كم كماليات اضافية للبدل ٢٤٥٦٨٢٩/٠١٢٣١٠٤٥٨٣
* بولو ١٠٠٠ C.C مو٩٩ ج الألوان ب حاضرة باسعار مغرية برافو تريد ٤٠٣٢٢٥٠

### سوق السيارات

### معارض

* لأول مرة بضمان ٢٠٠٠٠ك للسيارات المستعملة حالات شاذه ج الأنواع (٣٧٠٦٢١٤)
* نبيع و نشتري و تستبدل سيارتك فورا بشرط الحاله (دينا موتورز ٤٠٣٢٤٤٥)
■ اوتو حمزة ٢٤٤٠٨٣٦ ■ زيرو بالتقسيط ٧٢ ش ومطلوب مستعمل

### نشتري سيارات الحوادث

* والمحتاجه للتجديد ت ٢١٧٢١٩٩ (٠١٢)/ ٦٤٣٣٧٣٥

* نشتري سيارتك المستعملة ونبيع ج. الزيرو (كايرو تريد) ٢٧٠٤٤٢١/ ٢٧١٣٥٣٩
■ نحن نهب ٢٠٠٠ ■ نبيع ونشتري بأنسب الاسعار ٣٠٢٥٣٧٥
* باذن الله القدس الشريف تشتري وتبيع سيارتك شرط الجودة ٣٤٧٦٤٨٠
* مطلوب مرسيدس وشيروكي ولانسر وكرولا وهيونداي ونبيع ج السيارات بالتقسيط (٤٠١٥٧٥٤)
* مطلوب ج للمستعمل بانواعه ولانسر وتويوتا وهيونداي وسويفت والاوبل والفيات ٤١٩٦٠٥٢
* (كايرو كار) نبيع ونشتري سيارتك المستعملة نقدا بشرط الحالة ٣٨٧٥٨٣٧
■ البصرة موتورز للتجارة ■ بيع وشراء واستبدال ج انواع السيارات جولف /كورسا/ تويوتا ت٣٦٦٦٩٤٤/ ٠١٢٢٦٠٣٣٢٨
* هوندا L E SI ١٩٩٣ BMW موديل ١٩٨٢ / ١٢٨ مو٧٧ وسيارات اخرى ومطلوب شاهين وتويوتا ت٤٩١٢٠٧٥
* سيارات العلمين نشتري سيارتك المستعملة فورا وبامانة محسن زكريا ٣٠٣٨٦٩١
* المجاهد نشتري ونستبدل سيارتك المستعملة والزيرو وفورا محمد مجاهد ٣٤٧٧٦٦١

### معارض

* ادفع ٥٠٪ واستلم بالبطاقة وايصال النور ج لنواع السيارات الزيرو ت ٣٣٧٣٣٢٠
* تشتري باعلى الأسعار نقدا ج انواع المستعمل بشرط حالة الفابريقة ٣٧٠٦٢١٤
* نشتري ونبيع سيارتك فورا ولدينا ج انواع الزيرو باسعار تجاريه (٣٧٠٩٣٧٩)
* الباشا - يشتري ويبيع ويستبدل سيارتك المستعملة والزيرو بسرعة ٣٠٢٣١٤٢
* تنفرد باسرع وسيلة لبيع سيارتك بانسب الاسعار ٠١٢٣١٧٢٢٥٨ - ٣٠٤٢٥٤٠ حورس



### معارض

* بالتقسيط البنكي ٧٪ لانسر/ هيونداي/ نيسان/ بولو دائشيا و تستبدل (٤١٩٥٩٥٥)
* (اليوتسيمة) بالبطاقة استلم بفائدة ٨٪ ج السيارات الملاكي والاجرة ت ٤١٧٨١٠٠/٤١٨٦٨٩٦
■ الاصدقاء للسيارات ٣٠٢٠٨٨١ ■ نشتري سيارتك المستعملة فورا وبامانة
* نبيع ونشتري ونستبدل سيارتك المستعملة بشروط الحالة (كريزي كار) ت ٣٦٣٠٦٦٤

* ١٢٨ نوفا وشاهين ١٤٠٠ ودايو ماتز ج الالوان نقدا بالتقسيط ٣٥٤٦٦٠٣

### فرست 1 كار

| السيارة | المقدم | القسط |
|---|---|---|
| اكسنت | ٥٥٠٠ | ٦٠٠ |
| ماروتي | ٢٢٥٠ | ٤٠٠ |
| برايد | ٦٠٠٠ | ٥٦٠ |
| تريبو | ٨٧٠٠ | ٤٧٠ |
| فيستا | ٧١٠٠ | ٨٠٠ |
| سكوبت | ٦٨٠٠ | ٧٦٠ |

### كاديلاك

* مجموعه متميزه من السيارات الامريكيه خبره عشرون عاما (شعبان ٤٥٥٥٠٦٢) ش دمشق أمام بنزينه التعاون م الجديده

* شيفروليه امبالا SS مو ١٩٦٣ ٢ باب كوبيه فابريقه نادره ت ٤٠٢٥٩١٨
* شيفروليه فونتيرا م ١٩٩٨ - ٤ × ٤ كماليات اضافية بحالة الزيرو ت ٣٤٤٥٣٧١ و ٠١٠١٤٦٥٩٤٨

### هيونداي

* اكسيل 1500 و1300 زيرو ٩٨ بالضمان استلام امس ت ٠١٢/٢١١٩٦٠٤
■ اكسنت ١٣٠٠ و١٥٠٠ ■ باسعار مكلاسيك ، الخياليه ت ٣٦١٥٣٥٠ - ٣٦١٩٨٠٢
* اكسنت ١٣٠٠ مو ٩٨ تكييف سنتر كاسيت ٧٠٠٠كم للبيع/ للبدل (٤٠٤٦٨٦٥)



إكسسيل GLS مو٩٥ ج الكماليات سوداء نهائي ٢٧٠٠٠ بحالة الفابريقة ٠١٢٣٦١٠٨٨٦

* اكسنت ١٥٠٠ مو٩٨ رخصت ولم تستعمل ٣٠٠٠كم ميتاليك كالزيرو ٢٤٠٠٢٠١
* سيارتان هيونداي مو٩٧ فابريقة ١٥٠٠ اللون زيتي لأعلى سعر ٤١٩٤٢٧٧
* ١٥٠٠ اكسيل ج الكماليات ترخيص ديسمبر ٩٨ فضي م ٨٠٠٠كم (٤٠٤٣٨٣٧)
* هيونداي ١٥٠٠ - ١٩٩٦ بحالة المصنع ٣٥٠٠٠ك اخضر جنزاري ٢٨٥٠٠/ ٥٧٥٦٨٥٨
* سوناتا اول ترخيص ٩٦ جميع الكماليات رائعة كالزيرو ٠١٦٨٦٦٤٠٢٤٣٦٤٤ ٤٠
* اكسنت ١٣٠٠، ١٥٠٠ زيرو ٩٩ بالضمان ويمكن البدل بمستعمل ت ٢٧٤١٤٢٣
* عائلة تبيع النترا مو٩٣ واكسيل كوري ١٣٠٠ ج الكماليات الاصلية (٤١٤٠٠٨٨)
* هيونداي اكسيل G L S ١٥٠٠/ مو٩٧ جميع الكماليات ممتازة (٢٨٤٣١٣٤) (٠١٠١٤٠٧٢٧٥)
* اكسنت واكسيل ١٣٠٠ و ١٥٠٠ زيرو بالضمان ( SPEED _ R ) ٢٤٦٣٦٧٥
* اكسيل GLX١٥٠٠ مو ٩٨ ج الكماليات ميتاليك رخصت ولم تستعمل ١٠ ٤٥٣٦٠
* هيواندي ٩٤ GLS كوري ج الكماليات مواصفات خليجية جنوط أسبور ٣٠٢٩٣٩٩

### [illegible]

* اكسنت و اتوس نقدا و بالتقسيط الوان جديدة العتال لخوان (٤٠٤٠٢٥١/٤٠٤٠٢٥٢)
* هيونداي مو٩٧ S L تكييف وكاسيت بحالة الفابريقة ٣٣٦٨٨٢٤
* S لافتشيك مو ٩٤ كوري فابريقه ٤٠٠٠٠كم تكييف ٢٣٨٠٠ جنيه (٢٤٤١٣٩٤)
* النترا مو٩٦ مرفوعة سنتين لم تستخدم بحالة نادرة جدا ت ٤٠١٩٥٦٧



* النترا زيرو مو ٩٨ اوتوماتيك بسعر مغري ( الطلائع ) ٢٤٥٥٥٥٥
* هونداي هاتشباك بالتكييف ٤٠٠٠٠كم حمراء أول مالك مميزة ٤٠١٧٩٣٧/٠١٠/١٤٠٤٦٨٩
* لطبيب هونداي ٩٧ GLS ج كماليات ٢٧٠٠٠كم أساسيات الفابريقة ٣٧٥٠٠ ت ٣٤٩٣٦٢٢
* عالزيرو إكسنت و ATOS مو ٩٩ج. الكماليات والالوان والطرازات نقدا وبالتقسيط/ ٢٤١٧٠٩٠
* سيارة هيونداي ٩٦ ممتازة وسيارة مرسيدس ديزل ٢٠٠ مو ٦٥(ت٢٤٣٨٨٤١)
* اتوس واكسنت ١٣٠٠، ١٥٠٠ عالزيرو (باندا موتورز) ٢٧٥٣٣٧١/٢٨٧٦٦٥٦
* اكسنت ١٣٠٠ / ١٥٠٠ نقدا وبالتقسيط ٤١٧١٠٧٢/٤١٧١٠٩١
* اكسنت عالزيرو ١٥٠٠ مو٩٩ ج الكماليات والالوان سعر مغري ٤٥٥١٣٧٩/٤٥٥٥٢٧٩
* اكسنت ١٣٠٠ و ١٥٠٠ زيرو الوان ( الطلائع ) ت ٢٤٥٥٥٥٥
* هونداي سوناتا ٩٤ جميع الكماليات ٢٠٠٠ CC بحالة الزيرو ٣٠٣٦٥١٧
* هيواندي ١٥٠٠ مو٩٥ ٣٠/ عبدالعزيز فهمي م. الجديدة (٦٤٣٣٠٧٨/٠١٢٣٦٠٩٤٩٦)



### [illegible]

* اكسنت ١٣٠٠ ،١٥٠٠ واتوس بالكماليات وبدون باسعار خاصة فور برلنز ٢٧٠٠٠١١
* اكسنت ١٣٠٠، ١٥٠٠ بالتقسيط بدون اجراءات بنكية - الفرعونية ت/ ٤١٤٣٣٤٩/ ٤٠٤٣٣٤٩
■ اكسيل ١٤٠٠ مو ٩٦ ■ بحالة الزيرو - الفرعونية ت/٤١٤٣٣٤٨ ٤٠٤٣٣٤٩
* ١٥٠٠ مو ٩٨ رخصت ولم تستعمل زيرو ٩٠٠كم (نوف كار) ٤٥٣٠٩٤٣
* بالتقسيط البنكي اكسنت واكسيل زيرو على ٤ سنوات ٢٤٤٥٦٠٤/ ٠١٢/٢١٠٢٧١٠ الشريف M



### فيكترا

■ ١٦٠٠مو٩٦ و٩٧ ■ كحلي ونبيتي كالزيرو (جهاد ت ٣٦٨٣٦٣٥)
* فيكترا ٩٧ C.C ١٦٠٠ لأعلى سعر وللبدل (٢٤٣٩٥٠٤/ ٠١٢٣١٨٤٣٧٩)
* فكترا ١٦٠٠ C.C بيضاء مو ٩٥ بحالة المصنع جميع الكماليات (٢٤٣٤٩٨٧)
* ١٦٠٠ ابيض موديل ٩٥ بحالة جيدة بالكماليات تليفون ٤٠١٩٣٦٣/ ٠١٢/٢١٠٩٧٠٣
* ١٦٠٠ مو٩٧ كالزيرو ٤٨ش إيران الدقي معرض ايران ٣٣٨٩٨١٩/ ٣٣٧٧٤٣٦
* فيكترا ٢٠٠٠ مو٩٦ ش جديد ممتازة ت/ ٣٤٧١١٤٩ و٠١٢٢١٠٧٣٧٢
* اوبل فيكترا ٩٧ بيضاء ٣٦٠٠٠ك ممتازه ٦٧٠٠٠ ٢٤٣٣٢٠٤/٢٤٥٩٤١١ ممدوح

في بطولة فورميولا ١

# «ادي ايرفاين» خرج من ظل «شوماخر».. وأحرز سباقه الأول

خرج السائق الايرلندى ادى ايرفاين (فيرارى) من ظل زميله الشهير الالمانى ميكايل شوماخر بطل العالم مرتين عامى ٩٤ و٩٥ باحرازه المركز الاول في سباق جائزة استراليا الكبرى، المرحلة الاولى من بطولة العالم لسيارات فورميولا واحد ـ الفئة الاولى ـ على حلبة البرت بارك في ملبورن محرزا أول سباق له منذ احترافه امام ١١٨ متفرجا.

وقطع ايرفاين (٣٥ عاما) الذى كان يخوض سباقه الثانى والثمانين مسافة ٣٠٢ كيلو متر في زمن ساعة و٣٥ دقيقة بمعدل سرعة ١٩٠ كيلو في الساعة وتقدم على سائق جوردان هوجن هوندا الالمانى هاينتس هارالد فرنتسن وسائق وليامس سوبرتيك الالمانى رالف شوماخر.

وتكرر سيناريو السباق الاخير في الموسم الماضي في سوزوكى اليابانية بالنسبة لشوماخر، بالتحديد عندما لم تقلع سيارته فاضطر الى اخذ اشارة الانطلاق من المركز الاخير وانطلق الفنلندى ميكا هاكينن (ماكلارين مرسيدس) بطل العالم من المركز الاول وارتفع الفارق تدريجيا عن منافسيه المباشرين زميله الاسكتلندى ديفيد كولتهارد وايرفاين حتى بلغ ١٩ ثانية في اللفة التاسعة عشرة.

واضطر كولتهارد للانسحاب لعطل في جهاز التعليق في اللفة الرابعة عشرة، وتبعه هاكينن في اللفة الثالثة والعشرين لعطل في محرك سيارته، فخلت الساحة امام ايرفاين الذى غالبا ما يقوم بدور المساعد لشوماخر علما بانه افسح المجال امام الالمانى خمس مرات الموسم الماضى لكى يتخطاه.

وكان متوقعا ان يستغل شوماخر انسحاب منافسيه الرئيسيين لكن مشاكله تفاقمت في منتصف السباق، عندما انفجر اطار سيارته في اللفة السابعة والثلاثين، ثم اضطر الى التوقف للتزود بالوقود، فاحتل المركز الثامن والاخير، علما بان السيارات الاخرى لم تكمل السباق.

وخرج بطل العالم السابق الكندي جاك فيلنوف من اللفة الثالثة عشرة لتعرض سيارته لحادث وخروجها عن المسار، والامر نفسه ينطبق على بطل العالم السابق البريطانى دايمون هيل الذى كان يخوض سباقه المائة منذ احترافه.

وقال ايرفاين انه امر رائع ان احرز اول سباق لى منذ احترافى ومع فيرارى بالذات عملت مع مهندس السيارة طوال اليومين الاخيرين وكنت على يقين باننا نسير على الطريق الصحيح وأضاف بعد هذا الانتظار الطويل اريد ان اشكر جميع الذين ساعدونى منذ انطلاق مسيرتى والجدير بالذكر ان هذا الفوز هو الثانى لفيرارى في استراليا بعد احراز النمساوى جيرهارد بريجر المركز الاول عام ١٩٨٧.

## ترتيب المتسابقين الثمانية الاوائل

١ ـ الايرلندى ادى ايرفاين (فيرارى) ١,٣٥,٠١,٦٥٩ ساعة بمعدل سرعة وسط مقداره ١٩٠.٨٥٢ كيلومتر في الساعة.
٢ ـ الالمانى هارالد فرنتسن (جوردان موجن هوندا) بفارق ١,٠ ثانية.
٣ ـ الالمانى رالف شوماخر (وليامس سوبرتيك) بفارق ٧,٠ ثانية
٤ ـ الايطالى ريو فيزيكيلا (بينيتون سوبرتيك) بفارق ٣٣,٤ ثانية.
٥ ـ البرازيلى روبنز باريتشيلو (ستيوات فورد) بفارق ٥٤,٦ ث.
٦ ـ الاسبانى بدرودى لا روزا (اروز) بفارق ١,٢٤,٣ دقيقة.
٧ ـ اليابانى تورا تاكاجى (اروز) ١.٢٦.٢ ثانية
٨ ـ الاسبانى ميكاشل شوماخر (فيرارى) بفارق لفة



فيمايلي برنامج بطولة العالم لسيارات فورميولا واحد الاولى لعام ١٩٩٩ التى تتضمن ١٦ سباقا:
٧/ مارس: استراليا (ملبورن)
١١/ ابريل: البرازيل (ساوباولو)
٢/ مايو: سان مارينو (ايمولا)
١٦/ مايو: موناكو
٣٠/ مايو: اسبانيا (برشلونة)
١٣/ يونيو: كندا (مونتيال)
٢٧/ يونيو: فرنسا (مانيى كور)
١١/ يوليو: بريطانيا (سيلفرستون)
٢٥/ يوليو: النمسا (سبيلبرج)
١/ اغسطس: المانيا (هوكنهايم)
١٥/ اغسطس: المجر (بودابست)
٢٩/ اغسطس: بلجيكا (سبا فرانكوروشان)
١٢/ سبتمبر: ايطاليا (مونزا)
٢٦/ سبتمبر: اوروبا (نوبروغرينج)
١ اكتوبر: ماليزيا (كوالالمبور)
١ ـ اكتوبر: اليابان (سوزوكا)

## أبطال فورميولا (١)

فيما يلي اسماء الفائزين ببطولة العالم لسيارات فورميولا واحد (الفئة الأولى) منذ انطلاقها عام ١٩٥٠:

١٩٥٠: الايطالى جيوزيبى فارينا (الفا روميو)
١٩٥١: الارجنتينى خوان فانجيو (الفا روميو)
١٩٥٢: الايطالى البرتو اسكارى (فيرارى)
١٩٥٣: الايطالى البرتو اسكارى (فيرارى)
١٩٥٤: الارجنتينى خوان فانجيو (مرسيدس مازيراتى)
١٩٥٥: الارجنتينى خوان فانجيو (لانسيا فيرارى)
١٩٥٦: الارجنتينى خوان فانجيو (مازيراتى)
١٩٥٧: الارجنتينى خوان فانجيو (مازيراتى)
١٩٥٨: البريطانى مايك هوثورن (فيرارى)
١٩٥٩: الاسترالى جاك برابهام (كوبر كلايمكس)
١٩٦٠: الاسترالى جاك برابهام (كوبر كلايمكس)
١٩٦١: الامريكى فيل هيل (فيرارى)
١٩٦٢: البريطانى جراهام هيل (بى ار ام)
١٩٦٣: البريطانى جيم كلارك (لوتوس كلايمكس)
١٩٦٤: البريطانى جون سارتيز (لوتوس كلايمكس)
١٩٦٥: البريطانى جيم كلارك (لوتوس كلايمكس)
١٩٦٦: الاسترالى جاك برابهام (برابهام ريبكو)
١٩٦٧: النيوزلندى دينيس هيولم (برابهام ريبكو)
١٩٦٨: البريطانى جراهام هيل (لوتوس فورد)
١٩٦٩: البريطانى جاكى ستيوارت (ماترا فورد)
١٩٧٠: النمسوى جوكين ريندت (لوتوس فورد)
١٩٧١: البريطانى جاكى ستيوارت (تيريل فورد)
١٩٧٢: البرازيلى ايمرسون فيتيبالدى (لوتوس فورد)
١٩٧٣: البريطانى جاكى ستيوارت (تيريل فورد)
١٩٧٤: البرازيلى ايمرسون فيتيبالدى (ماكلارن فورد)
١٩٧٥: النمسوى نيكى لاودا (فيرارى)
١٩٧٦: البريطانى جميس هانت (ماكلارن فورد)
١٩٧٧: النمسوى نيكى لاودا (فيرارى)
١٩٧٨: الامريكى ماريو اندريتى (لوتوس فورد)
١٩٧٩: الجنوب افريقى جودى شكتر (فيرارى)
١٩٨٠: الاسترالى الن جونز (وليامس فورد)
١٩٨١: البرازيلى نيلسون بيكيت (برابهام فورد)
١٩٨٢: الفنلندى كيكى روزبرغ (وليامس فورد)
١٩٨٣: البرازيلى نيلسون بيكيت (براهام بى ام دبليو)
١٩٨٤: النمسوى نيكى لاودا (ماكلارين تاغ)
١٩٨٥: الفرنسى الن بروست (ماكلارين تاغ)
١٩٨٦: الفرنسى الن بروست (ماكلارين تاغ)
١٩٨٧: البرازيلى نلسون بيكيت (وليامس فورد)
١٩٨٨: البرازيلى ايرتون سينا (ماكلاين هوندا)
١٩٨٩: الفرنسى الن بروست (ماكلارين هوندا)
١٩٩٠: البرازيلى ايرتون سينا (ماكلارين هوندا)
١٩٩١: : البرازيلى ايرتون سينا (ماكلارين هوندا)
١٩٩٢: البريطانى نايجل مانسل (وليامس رينو)
١٩٩٣: الفرنسى الن بروست (وليامس رينو)
١٩٩٤: الالمانى ميكايل شوماخر (بينيتون فورد)
١٩٩٥: الالمانى ميكايل شوماخر (بينيتون رينو)
١٩٩٦: البريطانى دايمون هيل (وليامس رينو)
١٩٩٧: الكندى جاك فيلنوف (وليامس رينو)
١٩٩٨: الفنلندى ميكا هاكينن (ماكلارين مرسيدس)

## أعلام السباق

الاحمر: يشير الى وجوب توقف السباق.
الأبيض: يشير الى وجود سيارة رسمية على الحلبة، أو الى وجود سيارة سباق بطيئة عليها.
الأسود: يرفع عليه رقم ابيض والسائق الذى يظهر رقمه على العلم يجب أن يؤوب الى موقف الخدمة في غضون ثلاث لفات ليمثل أمام كاتب السباق عند موقع الاشراف.
اسود/ابيض مائل: يرفع فقط للانذار لمرة واحدة حول مسلك غير لائق بالرياضيين، يليه علم اسود اذا واصل السائق سلوكه غير اللائق.
اسود/ احمر منقط: للتسابق الذى يرفع رقمه يكون قد تعرض لعطل ميكانيكى ويجب أن يتوقف في مركز الخدمة التابع له.
ازرق ـ ساكن: سيارة تقتفى عن قرب.
أزرق ـ ملوح: سيارة خلفية تحاول التجاوز.
اصفر بخطوط حمراء ـ ساكن: زيت أو ماء على الحلبة.
اصفر بخطوط حمراء ـ ملوح: سطح الحلبة زلق.
اصفر ـ ساكن: خطر في الافق، على السائق ان يبطىء السير.
اصفر ـ ملوح: خطر في الافق على السائق أن يبطئ سيره استعدادا للتوقف.
اخضر: عندما يرفع بانتهاء منطقة الخطر المؤشر عليها سابقا بالاعلام الصفراء يدل على أن الحلبة سالكة تماما. كذلك يمكن استخدامه للاشارة الى بدء لفة التحمية.









## رغم انتشاره عالميا

# نظام الملاحة بالأقمار الصناعية.. لايعمل مع السيارات داخل مصر

**يمتلك المئات وربما الآلاف من عشاق السيارات فى مصر القدرة المادية على شراء سيارة تعمل بنظام الملاحة بالاقمار الصناعية، وتستطيع التعرف على طريقها وسط الشوارع والحوارى والتقاطعات وتقود صاحبها من اقصر الطرق واقلها ازدحاما. ومع ذلك لا توجد سيارة واحدة فى مصر تعمل بهذا النظام، والسر فى ذلك ان تكنولوجيا الملاحة بالاقمار الصناعية من داخل السيارات يحتاج إلى مكون محلى، لم يتوافر بعد، وهذا الجزء ليس مسئولية الراغبين فى شراء السيارة ولا مصنعيها، بل مسئولية اطراف اخرى ربما لايكون لها علاقة بالسيارات وانتاجها ..كيف؟**

فى البداية لابد من التعرف على طبيعة هذا النظام ومتطلبات تشغيله، وفى هذا الصدد يمكن القول ان نظام الملاحة بالاقمار الصناعية يطلق عليه جى بى إس، وهى اختصار التعريف الانجليزى للنظام الذى يعنى حرفياه نظام تحديد للواقع الارضية، ويتكون النظام من قمر صناعى للاتصالات يحلق على ارتفاع معين ويدور فى مدار يجعله يغطى منطقة معينة من الارض قد تكون دولة أو مجموعة دول، ومركز رئيسى تتوافر لديه معلومات حية ومتجددة عن حالة الطرق وكثافة المرور فى منطقة معينة، وكمبيوتر فى السيارة مخزن عليه برنامج معلومات مبنى حسب قواعد معينة تعرف باسم منظم المعلومات الجغرافية، وهى نوع من برامج الكمبيوتر متخصص فى احتواء واستيعاب المعالم الجغرافية الكاملة لاى منطقة او دولة وتسجيلها بشكل يسهل على الكمبيوتر التعرف عليه والتجوال داخله بمنتهى الدقة، وعادة ما يحتوى البرنامج على خرائط تفصيلية دقيقة مسجل عليها الشوارع والميادين والمبانى والمعالم الشهيرة لمدينة أو عدة مدن واحيانا على مستوى دولة بكاملها، حسب سعة النظام.

**لكن كيف يعمل النظام؟**

غالبا ما يتم تجهيز السيارات المؤهلة للاشتراك فى مثل هذه النظم داخل مصانعها وعلى خطوط الانتاج، وفور أن يشترك صاحبها فى النظام يتم ربط الاطراف الثلاثة معا لاسلكيا، مركز التحكم المرورى الرئيسى والقمر الصناعى والكمبيوتر الموجود بالسيارة والبرامج المحملة عليه، وفى النظام الألمانى للملاحة ـ على سبيل المثال ـ لو أن مواطنا أراد الانتقال من هانوفر إلى وولفسبرج مثلا ـ وهما مدينتان تقعان فى شمال المانيا ـ فإنه بمجرد إدارة محرك سيارته، يقوم بتغذية الكمبيوتر الموجود بها باسم المدينة التى يقصدها، واسم الشارع الذى يريد الذهاب إليه وايضا رقم المبنى أو المنزل، وهنا يقوم برنامج المعلومات الجغرافية الموجود على ذاكرة الحاسب بالبحث عن المكان المقصود داخل الخرائط المسجلة به، وتحديد إحداثياتها، اى موقعها بالنسبة لخطوط الطول ودوائر العرض على الكرة الأرضية، وتصل نسبة الخطأ فى التحديد إلى بضعة امتار قليلة بالزيادة او النقص، وتتم هذه الخطوة فى ثوان، بعدها يرسل كمبيوتر السيارة إشارة للقمر الصناعى الذى يقوم بدوره بتحديد احداثيات الموقع الحالى لموقع السيارة على الكرة الارضية بنسبة خطأ لا تزيد ايضا على بضعة أمتار كما يتلقى المعلومات الخاصة بالهدف المراد الوصول إليه واحداثياته، وعن طريق الاتصال والتفاعل بين الحاسب الموجود بالسيارة والقمر الصناعى يتم تحديد الطريق بين الهدفين، وهنا يقوم القمر الصناعى بالاتصال بالمركز الرئيسى للحصول على معلومات حية عن حالة الطريق والطرق الاخرى البديلة التى يمكن استخدامها للوصول إلى الهدف، من حيث كثافة المرور والاعطال والاحوال الجوية والسرعات المسموح بها، إلى غير ذلك، والمفترض أن ذلك كله يتم فى ثوان.

وتعود النتيجة إلى السيارة فى صورة توجيهات ارشادية للسائق، تحدد له الطريق الذى يسلكه خطوة بخطوة، وتصل التعليمات فى صورة خريطة مبسطة تظهر على شاشة صغيرة فى تابلوه السيارة أمامه، وتظهر بها أسهم تدل السائق على الطريق الذى يسير به، وتتغير اتجاه الاسهم عند التقاطعات والمنحنيات يمينا ويسارا، كما تتغير الوانها حسب الحالة، وفى الوقت نفسه يسمع السائق هذه التعليمات صوتيا، من خلال رسائل مسجلة على الحاسب تقول مثلا: اتجه يمينا .. قف.. أمامك كوبرى بعد ٥٠٠ متر لا تصعده ... اتجه يسارا..... السرعة المسموح بها ١٠٠ كيلو متر...أمامك ١٠كيلومترات للوصول للهدف.. وهكذا يستمر تدفق التعليمات طوال الطريق، كنتيجة للتفاعل المستمر بين القمر الصناعى الذى يحدد موقع السيارة باستمرار ويقارنه بالمكان المقصود، والمعلومات التى يرسلها مركز التحكم عن حالة الطرق، ومن حصيلة كل ذلك يتم توجيه السيارة إلى افضل الطرق واقصرها حتى تصل للهدف.

وبالنسبة لمصر لابد أن تقوم جهة مصرية ـ بموافقة من الدولة ـ بوضع معلومات مدينة أو عدة مدن مصرية بشوارعها وحواريها وازقتها وميادينها على نظام موحد يعمل على الحاسبات الشخصية، ولابد أن تتعاقد الدولة أو احدى جهاتها على تأجير أو اطلاق قمر صناعى للاتصالات مخصص لهذا الغرض، كذلك لابد أن تقوم الجهات المعنية بانشاء مراكز التحكم الآلية الرئيسية التى تمثل الضلع الثالث فى النظام.

وللدقة لابد من الإشارة إلى أن هذا النظام يستخدم على نطاق ضيق جدا فى مصر وفى أحوال معينة، منها السيارات التى تشترك فى سباق رالى الفراعنة، والتى تأتى لمصر وهى متصلة بقمر صناعى يستخدمه منظمو السباق، وتم تغذية حاسباتها بمعلومات عن الطريق الذى ستسلكه أثناء السباق والهدف الذى ستصل إليه، كذلك تلجأ بعض شركات البترول لهذا النظام داخل حقول البترول والغاز فى المناطق النائية والمعزولة داخل الصحارى، وفى مثل هذه الاحوال يكون الامر مقصورا على بضع سيارات قليلة داخل منطقة جغرافية صغيرة، وتقوم الجهة المسئولة ببناء الاضلاع الثلاثة من المثلث.

هكذا ... يقف المال احيانا عاجزا عن تحقيق رغبات صاحبه فى امتلاك واستخدام والاستمتاع بأحدث وسائل التكنولوجيا.

**جمال محمد غيطاس**

# شروط استخراج رخص قيادة سيارات النقل

هناك عدة شروط لاستخراج رخص قيادة سيارات النقل السريع واخرى لاستخراج رخص قيادة سيارات النقل البطيء كما ينص قانون المرور.

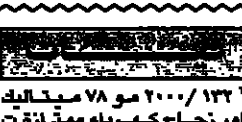
بالنسبة للاولى يشترط الالمام بالقراءة والكتابة بالنسبة للرخص المهنية ويستثنى من هذا الشرط المرخص لهم حاليا برخص قيادة مهنية إلا اذا تقدموا بطلبات للحصول على رخصة قيادة من درجة أعلى ففي هذه الحالة يجب ان يتوافر في شأنهم الشرط السابق ويشترط التقدم بأربع صور شمسية وما يثبت شخصية طالب الرخصة ومحل اقامته وسنة وتقديم صحيفة الحالة الجنائية وان يقدم شهادتين طبيتين احداهما من طبيب يثبت فيها سلامة البنية والسمع وخلو طالب الرخصة من العاهات التي تؤثر على صلاحية القيادة المعتادة وإذا كان يعاني ضعف السمع فيجب ان تتضمن الشهادة القدرة علي تمييز الأصوات متوسطة القوة والشهادة الطبية الثانية تكون صادرة من طبيب عيون عن حالة النظر ودرجة الابصار ويجب ان تتضمن الشهادة اقرار الطبيب بخلو العين مما يؤثر على سلامة الرؤية ولا يجوز أن تقل درجة الابصار عن ٦/٦ لكل من العينين أو ٩/٦ في لحدى العينين و ١٨/٦ في العين الاخرى ويسمح باستعمال نظارة طبية بشرط الا تقل قوة الابصار بدون نظارة عن ٢٤/٦ في كل من العينين وينص قانون المرور على أنه اذا لم تتم لجراءات صرف الرخصة خلال ثلاثة أشهر من توقيع الكشف الطبي يعاد الكشف الطبي على الحاصل علي رخصة القيادة التجرية كل ٥ سنوات وعلى الحاصل على احدى رخص القيادة المهنية كل ٦ سنوات وذلك لمن يبلغ سن ٦٥ سنة فاذا بلغها لعيد الكشف الطبي عليه كل سنتين واذا لم تثبت اللياقة الصحية لم يجز تجديد الرخصة ويجوز لأقسام المرور احالة الحاصل على احدى رخص القيادة المهنية إلى القومسيون الطبي المختص لتوقيع لكشف الطبي عليه متى رأت ضرورة ذلك اثناء الترخيص واذا رسب طالب الرخصة في الكشف الطبي ٣ مرات متتالية خلال سنة واحدة فيجب ان تمضي على الاقل ٦ أشهر قبل تقدمه لاعادة توقيع الكشف الطبي عليه وينص القانون على ضرورة اختبار طالب الرخصة فنيا بعد ثبوت اللياقة الطبية وتوافر جميع الشروط الاخرى بمعرفة لجنة من ضباط قسم المرور المختص ومهندس السيارات ويتناول الاختبار قيادة السيارة النقل لمن يرغب في الترخيص وكذلك في قواعد المرور وآدابه واشاراته وعلاماته ويختبر طالب الحصول على رخصة قيادة درجة أولى في قيادة سيارات النقل ذات أكثر من محورين ويلحق بها مقطورات وكذلك في قيادة سيارات نقل عام للركاب وبعد نجاح طالب الرخصة واستيفاء شروط الترخيص يمنح الرخصة وتقيد برقم مسلسل لكل نوع منها بقسم المرور المختص ويجوز الامتناع عن منح ترخيص القيادة لمن سبق الحكم عليه في جريمة قتل او اصابة خطأ بسبب قيادة سيارة وذلك خلال ٣ سنوات من تنفيذ العقوبة او سقوطها بمضي المدة او من تاريخ الحكم اذا اقترن بوقف تنفيذ العقوبة.

وينص قانون المرور على شروط الترخيص لسيارات النقل البطيء التي تشمل قيادة عربة ركوب أو قيادة سيارة نقل او قيادة دراجة نقل ويشترط للترخيص الوفاء بالضرائب والرسوم المقررة والتأمين من المسئولية المدنية من حوادث السيارات واستيفاء السيارة شروط الصلاحية ويشترط في طالب الترخيص الا تقل سنه عن ١٨ سنة واللياقة الصحية للقيادة من حيث سلامة البنية والنظر والخلو من العاهات التي تعجزه عن القيادة واجتياز اختبار فني في قيادة النوع الذي يطلب الترخيص له بقيادته وفي قواعد وآداب المرور والا يكون قد سبق الحكم عليه في جريمة مخلة بالشرف والامانة او في احدى جرائم المخدرات او السكر مالم تكن مضت سنة على تنفيذ العقوبة او على سقوطها بمضي المدة.

**سهام عبدالعال**



# سوق السيارات



* ١٣٢ / ٢٠٠٠ مو ٧٨ ميتاليك باور زجاج كهرباء ممتازة ت ٥٨٩٠٢١٩
* ١٢٨ مو ٧٥/ ٨٥٠٠ و١٢٦ موديل ٩٢/ ٥٠٠٠ وريتمو ٦٥ موديل ٨٣ وريجاتا موديل ٨٥ (٥٩٤١٧٢٨)
* فيات ١٢٥ نيبتي ١٩٧٤ كاملة واحدة بحالة ممتازة جدا ت ٢٤٨٤٣٣١
* فيات ١٣١ مو٨٣ ممتازة اساسيات الفابريقة مطلوب ٢٢,٠٠٠ نهائي ٣٨٢٠٥٣٣
* ١٣١ الماني ١٣٠٠ مو-٨٠ مرفوعه ٨ سنوات ٥ عمارات العبور صلاح سالم أمام الجهاز المركزي اليوم وغدا
* ١٢٨ مو ٨٨ ابيض ١١٠٠ السعر ١٥٠٠٠جنيه ت: ٤١٧٨٠٣٩، ٢٥٨٠١٤٩
* تحفه عمرها ٥١ سنة مو ١٩٤٨ موتور اصلي رخصة سارية ٢٣١٢٠٦٨
* للبيع ١٣٦ مو ١٩٩١ بحالة جيدة جدا بيضاء ت: ٣٣٧١٨٦٨ - ٠١٢/٢١١٢٢٨٨
* ١٢٨ إيطالي مو ٩٠ ومرفوعة سنتين وبدهان الفابريقة ت/٢٩٩٨٢٤٨/٠١٢٣١٢٣٦٤١
* ١٣١ مو٨٣ اول يد ممتازة مرفوعة ٥ سنوات لاعلى سعر ت ٢٨٧٥٨٢٨
* اسرة تبيع بولونيز ٨٨ بحالة ممتازة وسيات ١٣٣ رائعة لاعلى سعر ٠١٢٣١٠١٤٠٦ / ٣٠٣١٨٥١/ ٢٧٤٣٠٢٥
* فيات ١٢٨ ايطالي ٧٦ ممتازة بالكماليات اسود ٣٣٨٤٠٢٩/ ٠١٢٢١٧٢٩٣١

## دوجان

* دوجان مو٩٧ ومو٩٣ ج الكماليات ونوفا ريجاتا مو٨٨ ت ٣٤٤١٢٢٥ - ٣١١٣٢٨٨
* دوجان مو٩٢ مرفوعة ٣ سنوات جميع الكماليات بحالة نادرة ت ٣٦٠٠٣٥٠
* سيارة دوجان مو ٩٤ رصاصي ميتاليك ٤٦٠٠٠ك ت ٠١٢٢١٧٦٢٢١
* دوجان ٩٤ فيراني بالكماليات انذار ريموت ٠١٢٣١٨٤٥٩٥
* SLX مو ١٩٩٤ زيتي فابريكة بالكامل ٣٣٠٠٠ك لاعلى سعر ٣٠٢٣٥٦٠ - ٠١٠١٤١١٥١٤
* دوجان SLX مو ٩٤ اللون جنزاري ميتاليك فابريقة (٤٠١٥٧٩٢)
* S.L.X ١٩٩٥ كالزيرو فزيقي م مرفوعة عملة ٣٦٠٠٠كم نهائي ٣٣٧٥٠ (٢٤٩٠٩٣٠)
* اسرة تبيع دوجان ٩٥ بالكماليات سوبر فيورا مو٨٥ ت ٤٩٣٩٩٠٥/ (٠١٠)١٤٠٠٥٢٩
* دوجان ٩٥ نيبتي ميتاليك بحالة المصنع ٤٢٠٠٠ك لاعلى سعر ت ٣٣٥١٥٤١

## بونتو

■ بونتو مو ٩٤ بالكماليات ■ كالجديدة بسعر مغري ت ٥٨١٨٨٨٣/٠١٢٢١١٩٨٥٤
* مو ٩٤ SXج الكماليات جنوط سبور لأعلى سعر ت ٣٦١٧٨٥٤/٣٦٢٤٤٤٩
* بونتو مو٩٦ جديدة ١٦٠٠٠كم ٣٦ الجزيرة الوسطى الزمالك ٥١٦٣٢٨٣ /٠١٠/١١٦٠٠١١

## أتوبيسات

* مرسيدس تركي مو ٨١ و ٨٢- ٤٦ راكب مرخص بحالة ممتازة ٤٣١٩٣٢٠
* ريتو ٥٢/٨٠ راكب حالة ممتازة للمدارس والسياحة والرحلات / ٣٨٢٠٠٧٦

* لأعلى سعر عدد ٢ اتوبيس ايفيكو مو ٨٩ - ٢٣ راكب ت: ٢١٨٧٥١٣ (٠١٢) أو ٣٥٦٤٦٥٠

---

* نوفا ١٢٨ ترخيص يناير ٩٩ بترولي ٤٠٠كم بالضمان ٢٣٥٠٠ج (٤٠٤٣٨٣٧)

شاهين - ١٢٨ مو٩٩ نقدا مع الهدايا وبالتقسيط المباشر لمعرضنا ت ٤٨٤٥٢١٤

* لأسرة ١٢٨ مو٨٧ كالجديدة وفيات ١٢٥ إيطالي فابريقة ت ٢٥٧٩٣٢٢ يوميا
* نصر ١٢٧ فابريقة بيضاء يد واحدة لاعلى سعر تليفون ٥٧٢٤٦٤٢
* ١٢٧ مو ٨٣ ابيض حاله ممتازة لاعلى سعر وللبدل ٢٩٨٩٤٢٩/ ٠١٢/٢١٠٨٣٠٤
* ١٢٨ نوفا ترخيص يناير ١٩٩٩ ميتاليك ١٠٠٠ كم بالكاسيت ٢٣٧٥٠ج (٤٠١٤٨٠٧)
* ١٢٥ مو ٧٥ موتور ١٣١ باور ستيرنج بحالة جيدة ٩٥٠٠ج ٥٦٨٦٥٢٩
* ١٢٨ نصر مو٨٨ دواخل الفابريقة كاسيت إنذار رائعة الإتصال ٤١٤١١٦٨
* نوفا ١٢٨ مو ٩٨ رخصة ٣ سنوات بحالة الزيرو ٠١٢/٢١٨٤٣٥٠/٣٤٧٣٩٣٠
● ١٢٧ ممتازة مو ٨٢ ● وريجاتا حالة نادرة ج الكماليات ٢٨٤٩٨٠٢
* نصر ١٢٨ مو ٨٨- بحالةالجيدة (ت/ ٤١٨٠١٧٠)
■ نصر ١٢٨ مو ٨١ ■ بحالة ممتازة استعمال طبيبة ت ٢٤٥٦١٩٥
* نصر ١٢٧ موديل ٨٢ / ٢ باب بحالة جيدة ( ت ٠١٢٢١١٠١٩٦ / ٢٤٧٥٣٩٩ )
* ١٢٨ نوفا مو٩٧ سنتر وجهاز إنذار وكاسيت نهائي ٢١٤٠٠ج ٤٠٣٢٢٥٠
* ١٢٨ مو ٩٠ بالجراج ٧٠ ش الزهراء متفرع من جدة الدقي ٣٣٨٨٥٧٤
* ١٢٨ استلام ٨٨ اول يد ٥٠٠٠٠كم بالكاسيت ت/٢٤٣٨١١٤

المركز الدولي للتسويق والتجارة
عفت عبد العاطي
يقدم أحدث إنتاج ١٩٩٩
شاهين 1400
بالكماليات وبدون (علاد وميتاليك)

* الطويل لجميع قطع غيار الكربراتير الاصلية نقدا وبالتقسيط ٥٧٤٦٣٥٨ / ٢٩٨٧٤٣٦

* اونو مو ٩٤ ج الكماليات تركواز بحالة الفابريقة (٠١٢/٣١٣٧٩١٧/٤٠٤٣٨٦٦)
* اجنبي يبيع اونو مو ٩٤ بوية المصنع بالكامل ٨١٠٠٠كم ٢٩٦٦٩٦٠/٢٩٨٦٢٥٣
* إيطالي مو ٩٤ كالزيرو بيضاء ٢٤٠٠٠كم إستعمال خفيف ت ٣٥٥٦٧٦٤، ٣٥٥١٠١٠
* اونو زيرو باسعار تجارية (صلاح الدين) ٢٩٠٥١٣٥/ ٢٩٠٧٠٤٤

■ ٣١٦ مو ٩٢ فابريقة ■ جميع الكماليات ت٠١٢٣١٧٣٥٣٣

---

* شاهين مو٩٦ بحالة المصنع فستقي ميتاليك فابريقة (٢٤٨٤٨٧٣/ ٤٥٤٦٥٥٨)
* لظروف مو٩٨ / ٣٠٠٠ك رخصة ثلاث سنوات كاسيت بالضمان فابريقة ٤٨٢٦٨٨٤
* ١٦٠٠ وليد الاولى وممتازة وبالكماليات ٩٠٠٠ك حمراء (٢٤٥٥١٧٢) والمحمول ٠١٢٣٤١٨٤٨١
■ شاهين مو٩٧ ■ استعمال راقي - الفرعونية ت/٤١٤٢٣٤٨/ ٤١٤٢٣٤٩
■ لاعلى سعر شاهين ■ ١٩٩٦ابيض ٤٠٠٠ ك ٣٤٧٠٧٩٣ و٠١٢٣٢٣٤٢٤١

* شاهين الجديدة ٣٤٧ ش رمسيس العباسية ٤٨٣٣٠٢٠ (محمود موتورز موزع معتمد)

## التنازل

■ للتنازل تليفون سيارة ■ للاستعلام تليفون ٣٤٢٤٠٢٩

## ريجاتا

* ريجاتا مو ٨٦ فابريقة كل الكماليات بحالة المصنع ٤٠١٣١٢١
* للسفر مو٨٩ إستلام ٩٠ نادرة دهان المصنع ج. الكماليات ت ٢٤٠٢٠٠٨/ ٠١٢/٣١٩٠٧٥٧
* فيات نوفا ريجاتا ١٩٩٠ ج الكماليات بحالة المصنع /٢٩٠٨٤٢٤ /٢٤٨١٧١٨ (٠١٢٣٢٤٩٠٠٢)
■ ريجاتا مو ٨٤ ايطالي ■
* بالتكييف سماوي ميتاليك ت ٥٦٤٠٢٤٤/٥٨٥٥٥٧٠
* ريجاتا ٨٦ تكييف سنتر زجاج حالة جيدة ٢٥٧٣٦٨١، ٠١٠/١٤٠٤٧٤٠
* ريجاتا مو ٩٠ جميع الكماليات ممتازة وبولونيز مو ٩٢ جميع الكماليات ٤٠١٧٣٩٨
* ريجاتا بالتكييف مو ٨٤ ممتازة شارع شهاب المهندسين ت / ٣٤٩٠٨٨٠
* سوبر ريجاتا مو٨٦ تكييف سنتر زجاج حالة نادرة جدا (٤١٤٠٠٨٨)
* نوفا ريجاتا مو٩٠ جميع الكماليات حمراء فابريقة بالكاسيت ت ٣٨٧٠٠٦٢

## ريتمو

* ريتمو موديل ٨٤ دوكو فابريقة للاتصال ت/٢٥٨١٨٩١
* ريتمو ٧٥ موديل ١٩٧٩ - ١٥٠٠ CC بحالة جيدة الاتصال تليفون ٤١٤١٧٤٥
* ريتمو ٦٥ مو ٨١ بحالة ممتازة المطلوب ١٤٠٠٠ ت/ ٥١٢٧٥٣٠
■ ريتمو ٦٥ مو ٨٣ ■ احمر مطلوب ١٢٥٠٠ ت ٥٩٢٤٨٨٠

## لادا

* لادا ٢١٠٥ مو٩٥ بيضاء فابريقة كالزيرو لاعلى سعر ٢٠٥١٧٨٥
■ لادا ٢٠١٥ مو ٩٥ ■ احمر حالة ممتازة ٤٨٣٥٤٤٦

## بولونيز

* بولونيز ١٩٨٨ - ٣٣٠٠٠ك مرفوعة ٤ سنوات استخدام طبيبة نهائي ١٨٠٠٠ج ٣٦٨٦٣٨٩
* بولونيز مو٨٦ بحالة جيدة كاسيت استعمال دبلوماسي ت ٥٨٨٧٨٠٣
* بولونيز حمراء مو٨٩ للبيع باعلى سعر ت ٢٨٧٣٨٦٣ او ٠١٠/١٤٢٢٨١٩
* بولونيز مو٩٠ بالكاسيت ابيض ميتالك فابريقة كالزيرو ممتازة جدا ت ٤٩١٧٢٢٧

---

## فيورا

* سوبر فيورا بيضاء مو٨٥ بحالة جيدة جدا لاعلى سعر (٢٤٢٣٣١٩)
* سوبر فيورا ١٩٨٦ استعمال خفيف دوكو الفابريقة ٥٣٠٠٠ كم ١٦٠٠٠ج ٣٩٢٤٥٠٤
* سوبر فيورا حمراء موديل ١٩٨٤ لاعلى سعر تليفون ٣٨٤٤٢٧٤
■ سوبر فيورا مو ٨٧ ■ ابيض بحالة المصنع (٢٤٩٠٢٥٧/٢٤٢٥٩٠٤)
* سوبر فيورا ١٩٨٨ بيضاء مرفوعة ٨ سنوات دهان الفابريقة ٣٣٥٤٢١٦/ ٠١٢٣١٠١٤٧٣
* فرصة للجادين سوبر فيورا مو٨٦ لطبيب بالكاسيت رخصة سنه ت ٣٣٧٣٧٨٤
* لاسرة سوبر فيورا مو٨٦ فابريقة وايسوزو مو٨٢ تكييف واتوماتيك ٢٥٩٨٨٦٧
* س فيورا مو٨٥ بوية المصنع بالخارج والداخل الحالة كالزيرو ١٤٥٠٠/ ٤٥٤٥٣٠٦
* سوبر فيورا موديل ٨٦ بحالة الفابريقة ممتازة ت ٠١٢/٣٤٣٣٣٥٦

## ألفا روميو

* لهواة التميز سبرنت مو٧٧ بحالة شاذة احمر انذار ت٣٧٣٠٢٠٥و٠١٢٣٤١٨١٤٨

## اطارات

* نسر ممتاز ردبل ونقل بنصف العمولة الاسيوطي ٥٥ش الجمهورية/ ٥٩٠٢٥٣٨

## دايو

* لانوس مو ٩٩ بجواب مفتوح التسليم فورا ج الالوان نقدا (٠١٢/٣١٩٦٤٨٩/٢٤٥٠٧٤٥)
* لانوس بخطاب المرور مو ٩٩ الاتصال ١,٣٠ : ٨,٣٠م (٤٠٤٦٧٠٠/٠١٢/٢١١٣٤٨٢)
* وصل استلام فوري دايو لانوس عادة ٥٨٦٢٤٧٣ الجمعه - السبت ٣٦٢٤٤٦٩
* لانوس 1500 CC وليجانزا جميع الالوان (كايرو تريد) ٢٧١٣٥٣٩ /٢٧٠٤٤٢١
* لانوس عالزيرو فضي استلام فوري ١١١عمر بن الخطاب الماظة
* لاعلي سعر لانوس مو ٩٩ بدون نمر ورخصة تليفون ٣٤٩١٣٤٦
* لانوس بجواب المرور مفتوح مو ٩٩ لأعلى سعر ت ٤٨٥٣٦٧٩
* دايو لانوس موديل ٩٩ تسليم فوري بسعر مناسب ت ٤٠٢٥٨٧٧/ ٠١٢/٣١٠١٥٩٠
* لانوس مو ٩٩ عالزيرو استلام فوري بالجواب تليفون (٣٥٠١٥٩١)
■ لانوس مو ٩٨ عالزيرو ■ تكييف وكاسيت بدون ترخيص ت ٣٦٦٣٧٠٥
* لانوس زيتي تسليم فوري بخطاب المرور لاعلي سعر ٣٥٠٩٧٣٣/ ٠١٠١٤٣٧٤٩٨
* دايو إسبيرو مو ٩٦ جميع الكماليات أوتوماتيك مطلوب ٤٢٠٠٠ج ٣٣٨٦٣٨٨ و٣٣٨٥٧٨٧
* دايو ريسر مو ٩٤ ج الكماليات الأصلية فابريقة نادرة للبيع/ للبدل (٤١٤٤٠٤٧)
* دايو سيلو مو ٩٥ ج الكماليات اتوماتيك حالة الفابريقة اسود ميتاليك (٤١٨٥٠٩٥)

* استلم فورا لانوس ١٥٠٠ الوان ٣٤٧ ش رمسيس العباسية (محمود موتورز)

# سوق السيارات

## مطلوب شراء

* مطلوب لانسر - تويوتا - هيونداي الدفع نقدا فورا التجار يمتنعون / ٤٠٣٧٧٤٦

## مدارس قيادة

* اسبوع تعلمك القيادة ونستخرج الرخصة مدربون ومدربات م. نصر ٢٧٣٢٤٩١/٤٠٣٧٩٣٣

اسبوع تتعلم القيادة وتستخرج الرخصة RA
. الجيزة ٢٥ شارع الجيزةت ٥٧٢٧٤٠٠
● المهندسين ٨ش الفرات ت ٣٤٨٠٠٤٤
. المعادي ١٠١ شارع ٩ ٣٥٠٦٤٠٠٥
. مصر الجديدة ٤ ش فهمي الخليفة المأمون ت: ٢٥٧٥٢٠٠

## متنوعة

* ١٢٧ توب الماني مو ٧٨ و فيورا وسوبر (ولادا مو ٩٥) فابريقا ت ٢٧٠٦٢١٤
* عائله تبيع كورسا ٩٥ و سويفت ٩٣ و كورولا ٨٨ و ٩٣ (٤١٨٥٢٨٧)
* بيجو ٣٠٥/٧٩ فابريقه ١٥٢٥٠/و١٢٧ مو ٨٢ فابريقه ١٢٢٥٠ج/ ٤٥٠١٣٠٠
* هيونداي اكسنت، اكسيل كوري، B M W لادا مكيفة كرياكو ٥٩٣٠٣٦١

* اوبل كورسا وستروين مو ٩٥ فابريقة ج الكماليات نهائي ٣٥٠٠٠ / ٢٥٠٠٠ وفولكس فان موديل ٨٤ / ١٥٠٠٠ فيلا ٩ شارع لطيف منصور من شارع الثورة خلف مطعم محمد علي

* اكورد ٨٣ وكيا نصف نقل صندوق ٩٥ ديزل - فيورا - فولكس نصف نقل ٧٥/ ٥٧١٨٤٩٥/ ٠١٢٣٤٢٥٤٥٦
* شيفروليه اسبورت فان مو ٩١ ج الكماليات ونش إنقاذ سيارات ت٠١٥٣٦٣٠١٠/ ٠١٥٣٦٣٠٤٠
* لانشيا مو٩٣ V. 4 وللبدل واسكودا فيلشيا مو٩٦ GLX ٥٦١١٤١٥/ ٠١٢/٢١٧٣٦٩
* سيارة G.M ٢٨ راكب مو ٩٥ للحاج علي حسن ٤٤٤٧٦٩٦
* فيات فان مو ٨٢ و BMW مو ٨٠ وشقة ١٧٠م٢ بالمهندسين ٣٤٥٢٩٨٩
* اسرة تبيع ١٢٥ مو ٧٧ ممتازة واودي ١٠٠ مو ٧٨ فابريكة ٢٤١٠٥٤٠
* هوندا هاتشباك ٩٤ تكييف وسنتر ١٢٨ مو ٨٩ ت ٣٤٩٦٣٧٩/٠١٢٢١٤١٢٠٩
* لادا اجرة مو٩٥ رخصة سنة /١٢٨ مو ٨٠ لاعلى سعر ٢٦٧٨٧٢٥
* شيروكي مو ٩٣-٦ سلندر ج الكماليات
١٢٨ مو ٨٨ بحالة جيدة جداً ١٨. ب المرعشلي - الزمالك ت ٣٤٠٠١١٥

لرجال الأعمال
سيارة تصلح مكتب متنقل وللرحلات ميتسوبيشي اكسيد ٧ راكب اتوماتيك ٢ تكييف بالتليفون وسقف بانوراما بحالة ممتازة. المعاينة: ١٥ شارع المرعشلي - الزمالك.

## ماروتي

* سوزكي ماروتي ٩٩ الوان جذابة بالضمان وباسعار خاصة (فالكون) ٢٤٦٥٣٧٦

## سيات

* سيات مو٨١ لون لبني بالكاسيت حالة ممتازة مطلوب ٥٥٠٠ج ٢٨٠٧٠٩٨
■ سيات ١٣٣ مو٨١ ■ فابريقة بالداخل لاعلى سعر [٤٠٣٩٨٠٣]
* سيات مو٧٨ لون احمر تجديد شامل لاعلى سعر ت ٣٣٦١١٤٤٠
* سيات ١٣٣ مو ٨١ فابريقة حالة ممتازة بالكاسيت ورخصة سنة ت ٢٤٥٥٤٣٦
* ١٣٣ مو ٨١ مرفوعة اول يد استعمال سيدة عاملة ٧٣٠٠٠ك ٢٠٤٤٠٩٦

## بونتياك

بونتياك مو ٧٨ ١٣٠٠٠ نهائي وموتوسيكل B.M.W ١٠٠٠ C.C ١٣٠٠٠ ج ٥٢٥٣٩٤٠

■ البصره موتورز للتجارة ■
* بيع وشراء واستبدال ج انواع السيارات جولف - كورسا - تويوتا ت ٣٣٦٦٩٤٤/ ٠١٢٣١٠٢٣٢٨

## فيتارا

* ٢٠٠٠مو ٩٨ أوتوماتيك كالزيرو ج الكماليات بالاضافات وللبدل ( نوف كار ) ٤٥٣٠٩٤٣

## كابرياس

* كابريس مو٨٠ مرفوعه عشر سنوات ٦ سلندر بحالة ممتازة ت ٣٦٦٩٧١١

## تافاريا

* مركز خدمة المهندس مدحت الدمرداش بالهرم للسيارات التافريا وعمرة جميع المحركات البنزين ت٥٨٤٤٩٦٦/ ٠١٠١٤٧٦١١٧٢

## داتشيا

* داتشيا مو ٩٥ فضي فابريكا ٢٧٠٠٠كم بحالة ممتازة لاعلى سعر ٣٣٦٣٥١٨
* داتشيا نوفا ٩٩ الوان بالضمان أسعار تجارية (فالكون) ٢٤٦٥٣٧٦

## تريوس

* دايهاتسو تريوس ٤٠٤ مو ٩٩ ج الألوان اتوماتيك وعادة برافو تريد ٤٠٣٢٢٥٠
* تريوس ٤٠٤ بالضمان SX ، DX ونستبدل بالمستعمل ( باندا ) ٢٧٥٣٣٧١ / ٢٨٧٦٦٥٦

تريوس ٩٩
بالكماليات وبدون وبجميع الألوان
بالنقد والتقسيط
أوتوتريد

## شاريد

* لظروف شاريد مو ١٩٩٠ فابريقه أوتوماتيك وتكييف ١٨٧٥٠ج وللبدل باقل (٤١٤٣٧٣٨)

## تكييف سيارة

■ مقار لتكييف السيارات ■ يعلن عن توافر جميع الأجهزة بالنقد والتقسيط ١٥٠ج ٣٥٢٥١٣٣، ٤٠٤٧٥٤٣
* سكارو ٢٢٠٠ تكييف ياباني بالتركيب والضمان للمرسيدس معدل وخنزيره ت٢٨١٦٧٧٧
* ٢٤٠٠ج تكييف ياباني بالتركيب والضمان وإنذار وسنتر ت ٥١٦٠٩٨٤ المعادي
* (ادريان) التكييف الياباني ج السيارات نقدا وبالضمان ت ٣٣٧١٣٧٧ - ٠١٠/١٤٣٥١٦١ (صيانة - شحن)
* لجهزة تكييف لهيونداي اكسيل كوري اصلي ٢٩٠٠ج نقدا ويمكن التقسيط ت ٣٤٧٠٢٠٠- ٣٠٣٩٢٨٤
* ٢٣٠٠ج ياباني شاهين/ ابيزا/ اسكودا/ فورد/ بولو/ سوزوكي/ هيونداي ت ٣٣٨٧١٥٤

## سيارات للايجار

* تيتانيك لتاجير السيارات نؤجر ونستاجر جميع انواع السيارات ت ٤١٨٤٨٢٥
* فني كار Funy نؤجر ونستاجر احدث انواع السيارات والمحمول ٣٣٨٨٣٦٢
* الفهد لتاجير السيارات و الليموزين ٢٤ ساعه و الزفاف (٣٧٥٠٨٠٧/ ٢٨٧٦٥٢٤)
* هيونداي سويفت ريجاتا ٦٥ ج فيات ٥٠ بولونيز ٤٥ ج و مطلوب (٤١٨٦٧٤٧)
■ شركة بارادي ٤١٤١٢٥١■ اسعار مغريه و خصم للزفاف ٠١٠/١٤١٩٦٧٤
* فاست واي شاهين ٦٠ و هيونداي و دوجان ٧٠ و اكسنت ٨٠ (٣٧٢٣٩٨٤)
■ شركة الفاروق ■ شبح شيروكي فيكترا لانسر (٢٤٤٥٣٣٢)
* اشرف ابو الدهب لايجار السيارات الحديثة والاتوبيسات والميكروباصات ٣٣٦٨٧٨٦/ ٣٦٠٠٨٥٧
■ شركة الباشا الدولية ■ لايجار احدث السيارات (٢٤٣٣٦٨٧/٠١٠١٤٦٨٢١٤)
* معادي ماجيك كار نؤجر ونستاجر احدث السيارات والمحمول ٣٧٥٠٣٥٤/ ٠١٢٣٦٨١٢٥٦
* بيراميدز كار اسعار خاصة للشركات والمدد الادارة ت ٥٨٦٦٤٥٨ الفرع ت ٣٨٣٦٢٠٢
* المصرية تؤجر هيونداي ٦٥ فيات ٣٥ للمدد ومطلوب ت (٢٥٨٦٠٨٢)
* للايجار للمدد موحديثه بارخص الاسعار تويوتا لانسر هونداي (٠١٢٣١١٣٢٤٠/ ٣٨٣٣٧٦٩)
* لشركة بترولية كبرى تحتاج جميع انواع السيارات مدة طويلة ٣٠٥٧٤٩٨
■ شركه زيتونة ■ نؤجر ونستاجر ج. انواع السيارات ٣٥٦٠٤٦٥
■ ستار جيت ■ اكسنت ٧٥ - إكسيل ٦٥ - ريجاتا ٥٥ فيات ٣٥ ت ٤٠٣٢٢٤٣

■ الاخوة لايجار السيارات ■ نؤجر جميع انواع السيارات سعر خاص للمدد وللشركات ٦ ميدان النبوي المهندس بالعجوزة ت ٣٠٣١٨٣٥/ ٠١٢٢١٠٣٥٢٢/ ٠١٢٣١٧٧١٧٥

* ماجيك كار تؤجر ج السيارات لمدة يوم بارخص الاسعار ٣٣٥٩٠٦٣/ ٠١٢٢١٨٥٩٩١

## تاكسيات

* سويفت مو ٩٦ بالعداد لم تستعمل اجرة بحالة الفابريقة تقسيط/ ٢٤٣٤٧٤١
* شاهين ١٣٠٠اجرة ترخيص ٩٧ بحالتها لظروف السفر(بالنقد) ت ٢٤١١١٨٤
* لادا تاكسي مو٩٥ - ١٨٠٠٠، بيجو ٣٠٤ مو ٧٣ - ٤٨٤٩٥٤٨ - ٢٨٧٨١٤١

## نقل

* ميتسوبيشي كانتر بالتقسيط بدون اجراءات بنكية (فرست ١ كار) ٢٤٩٩٨٧٤/ ٢٤٤٨٠٦٧
* حفار الماني وشافيهات رينو فرش وجرار ومقطوره جوريكا ٠١٢/٣١٥٩١٨٦/٠١٢/٣١٥٩١٩٤

## فولكس

* لظروف سيارتين فولكس بيتلز مو ١٩٧٠ ج و١٩٧٢ ح ممتازة الماني ٨٧٥٠ (٤١٤٩٨٨٩)
* لأسرة سيارتان بيتلز ١٣٠٢ مو٧٣ بالجنوط و١٣٠٠ مو٦٩/ ٠١٠١٤١٣٤٧٥ / ٣٣٥٢١٧٦
■ بيتلز الماني مو ٦٤ ■ *مجددة ممتازة ومجهزة طبيا ت ٢٨٧٧٤٦١
* بيتلز ١٥٠٠ ميتالك جنوط سبور مو ٨٢ لأعلى سعر ٢٧٤٣٨٧٩/ ٠١٠١٤٥٥٣٣٦
* بيتلز مو٨١ حالة الفابريقة لون احمر ممتازة (٥٢٥٢٣٦٥) (٠١٠١٤٢٣٥٣٩)
* باسات مو ٨٩ ج الكماليات بحالة ممتازة ت ٣٧٨١٨١٨/ ٣٧٥٦٧٥١
* ١٣٠٣ مو ٧٤ / ١٣٧٥٠ - كروسليه ١٣٠٢/ ٤٠٠٠ وموتور ١٦٠٠ استيراد ٣٣٨١١٥٩
* فولكس بيتلز ١٣٠٠ مو ٧٣ بحالة الفابريقة نهائي ١٥٠٠٠ ج ٠١٢/ ٢١٢٧٧٢٣ - ٣٤٦٤٥٨٥
* بيتلز ٧٩ دوكو فرن وعمرة موتور ١٥٠٠٠ج ٢٤٨٦١١٤٣ - ٦٤٢٣٨٧٨
* فولكس دوبل كابينه م ٨٤ فابريكة للبيع او البدل بملاكي ت ٣٨٣٥٢٧٨

## تجديد سيارات

* ع اسبوعين وبتسهيلات تجديد شامل للمرسيدس وج السيارات سمكرة ودهان (٤٥٠٥٩١٥/٠١٢٣١٣٦٧٥٤)

## سيارات مفقودة

* بيجو ٥٠٤ صالون ٩٣٦٧٣ ملاكي القاهرة ابيض سن فيل لمن يعثر عليها له مكافأة/ ت ٢٥١٨٥٤٩

## ستريو السيارة

* للتجار (ادريان) ج للماركات ٠١٢/٢١٤٦٣٨١ - ٠١٠/١٤٣٧١٤٠ - ٠١٢/٣١٦٣١٧٠ (محافظات) سيارتنا تصل اليك
■ مقار لكاسيت السيارة■ اجهزة انذار سنتر لوك وجميع الكماليات للسيارة ٣٥٢٥١٣٣، ٤٠٤٧٥٤٣

## تليفون سيارة

* تليفون سيارة للبيع الاتصال ٣٤٤٤٩٩٦
* تليفون سيارة لاعلى سعر اتصل تليفونيا ٠١٢٢١٤٧٥١١

## موتسيكلات

* هوندا ١٠٠٠ CBR مو١٩٩١ ١١٠٠٠ك شاذ للبدل بسيارة ت ٢٣١٩٦٧٨ - ٠١٠١٤٥٤١٩٥

* Suzuki 750, B.M.W 1000C.C, 1986 American Customized Excellent Condition 4197439, 0123426020

## نصف نقل

* نقل و نصف نقل نقدا و تقسيط ج الانواع/ العتال اخوان (٤٠٤٠٢٥١/٤٠٤٠٢٥٢)
* فولكس دوبل كابينه نصف نقل مو ٨٢ بسعر مغري ت ٣٨٢٣٦٩٠
* كيا دوبل كابينه ديزل موديل٩٦ - حاله الفابريقة تليفون ٢٧٥٥٧٧٧، ٢٧٤٤٥٥٥

* نصف نقل مو٩٩ ايسوزو س فاستر وشيفروليه LUV بالكماليات وبدون ج الالوان برافو تريد اسعار خاصة ٤٠٣٢٢٥٠

## قطع غيار

* اجزاء ومكونات مقطورات متنوعة حمولات (٥ إلى ٥٠ طن) جديد ومستعمل الاسيوطي ٥٥ش الجمهورية/ ٥٩٠٥٨٥٢

# سوق سيارات إسكندرية

## بونتو

* بونتو مو ٩٤ نبيتي متيالك ممتازة مطلوب ٢٨٠٠٠ج ت/٥٩٥٢٥٤٥/٠١٠١٤٥٣٣٣٦

## متنوعة

* دوجان مو ٩٦ لادا ١٥٠٠ مو ٨٤ و٢١٠٥ حظر ت ٤٨٤١٨٥٦

## لادا

* للبيع لاعلى سعر لادا ٢١٠٧ مو ٩٥ بحاله ممتازه ت ٥٨٠١٣٣٢

## سويفت

سويفت ١٩٩٣ زيتي بالتكييف سنترلوك ٠١٢٣١١٥٢٦٩

## جولف

* جولف ٩٢ الشكل الجديد ٤ زجاج كهرباء وسنتر ٥٨٧٣٦٤٤

## بيجو

* لداعي السفر نبيع بيجو ٥٠٤/ ١٩٧٧ سملوى تليفون ٥٧٣٣٩٢٥
* ٥٠٤ GL بيج ميتالك ممتازة اول يد مو ٧٧- ٣١٠٠٠ج ٤٢٥١٥١٣

## دودج

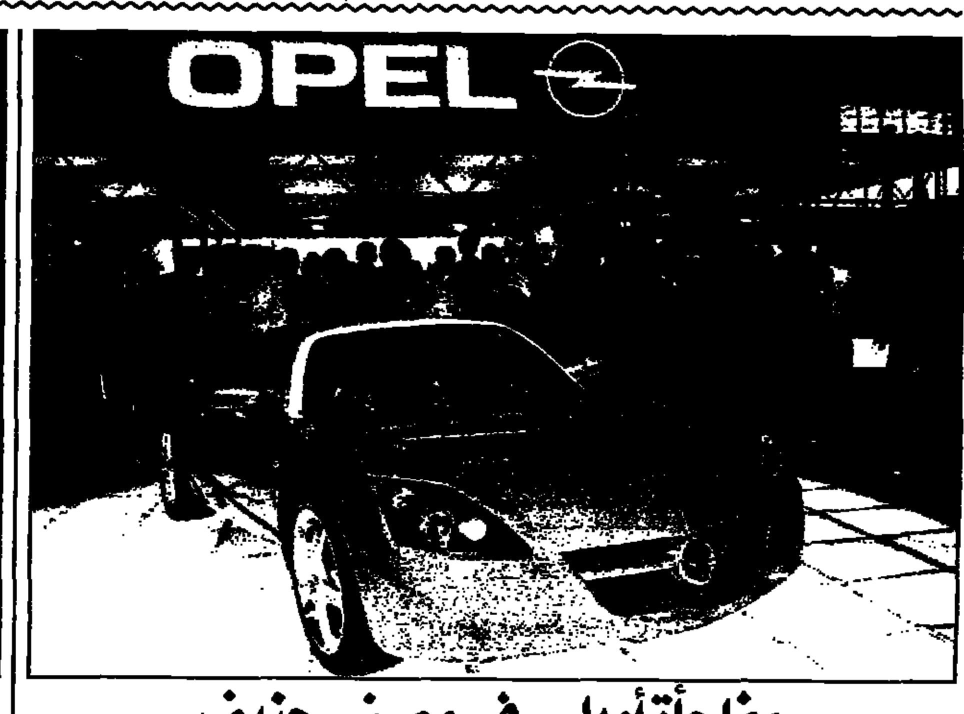
* دودج امريكي مو ٧٦ /٤ سلندر دولخل وللبدل باصغر ٠٣/٤٣٣٤٤٢٠ - ٠٤٥/٣٥٥٢٨٦

## سوزوكي

* سوزوكي سويفت موديل ٩٤ ممتازة لأعلى سعر ٥٤٩٣٧٣٢/ ٠١٠١٤٤٨٣٧٠

## تويوتا

* ٤×٤فور رانر ٩٢ وارد الخارج ج الكماليات عادة خالصة الجمارك فيراني فابريقة ٥٤٣٦٩١٧/٥٤٣٧٦٥٣




## مفاجأة أوبل.. فى معرض جنيف

عرضت شركة اوبل الألمانية نموذجا للسيارة سبيدستر فى معرض سيارات جنيف بمناسبة العيد المئوى للشركة. السيارة تعمل بمحرك سعته ٢٢٠٠ سى سى ذى أربع اسطوانات وقد حازت اعجاب الصحافة والزائرين للمعرض.




## ..وباجيرو تخطف الأنظار!

تعرض ايضا بمعرض جنيف السيارة باجيرو بينين التى تنتجها ميتسوبيشى ويظهر فى الصورة جناح الشركة الذى تعرض به السيارة. ومنذ اللحظات الأولى لعرض السيارة فإنها خطفت الأنظار وأقبل عليها الزائرون من كل مكان لإلقاء نظرة عليها والتمتع بشكلها الجميل وفخامتها التى تبدو لمن ينظر اليها لأول مرة.

### بساط الريح

## امتحان جديد لحاملى رخص القيادة!

اوضحت فى مقالين سابقين ان الصعوبة فى امتحان استخراج رخصة قيادة السيارة فى اى دولة اوروبية او امريكية ليست فى تشغيل السيارة والتحرك بها إلى الأمام أو الخلف فهذه امور يستطيعها اى فتى فى العاشرة من عمره. وبالفعل فإننا نجد ان الصبية فى مصر يتولون قيادة السيارة لأنهم يتصورون ان القيادة هى الجلوس أمام الدركسيون وإدارة المفتاح فى الكونتاكت والانطلاق بالسيارة. وهذه العملية سهلة جدا ولكن الصعوبة الحقيقية فى معرفة كل قائد بقواعد وآداب المرور وهذه القواعد هى التى يتم امتحان طالب الرخصة فيها تحريريا وشفويا وعمليا وفيها يسقط المتقدم مرة واثنتين وثلاث مرات وربما عشر مرات. وهذا ما يحدث بالفعل. ولكن نتيجة ان اى سائق لا يحصل على رخصة قيادة إلا اذا عرف تماما بكل هذه القواعد. نتيجة هذا نراها فى عملية الانضباط التى تحدث بين السائقين فى الشارع الغربى. فليس هناك سائق فيحوده عليك كى يتعداك بدون إشارة، أو سائق يبدو كالمخمور الذى لا يستطيع قيادة سيارته بصورة مستقيمة، وإنما هو دائم التنقل من حارة إلى حارة. وليس هناك قائد سيارة يكسر الإشارة حتى لو كان الطريق خاليا او يأتى إلى أول ملف ولا يهدئ السرعة. وكل هذه القواعد موجودة فى كتب وقد تفضل القارئ ايمن ابو العلا من بروكلين فى نيويورك بارسال كتابين لى من الكتب التى تحوى قواعد المرور فى امريكا ويتعين على كل امريكى يتقدم للحصول على رخصة مذاكرة ما فيها.

والمشكلة كما قلت ان معظم حوادث المرور التى تقع فى مصر سببها السائقون الذين يجهلون قواعد المرور، ولهذا لم اندهش عندما وصلت إلى رسالة من احد القراء المتعلمين يعترف فيها بانه برغم ان له عدة سنوات يقود سيارته فإنه كان يجهل قواعد استخدام النور العالى الذى يجب على قائد السيارة استعماله فى حالة القيادة فى الطرق السريعة فقط بشرط الاتكون هناك سيارات قادمة فى الاتجاه المضاد وانه فى حالة ظهور سيارة قادمة من بعيد يقوم قائد السيارة بتغيير النور العالى إلى المتوسط من واحد. وكذلك يفعل قائد السيارة الأخرى حتى يستطيع كل منهما رؤية الطريق أمامه. هذه الطريقة التى تسمى تقليب النور يعترف القارئ بجهله بها بل انه على العكس كان يعتبر من يقوم بهذه العملية من السائقين الذين يقابلونه ليلا جاهلا.

والسؤال: كيف يمكن ضبط حالة قائدى السيارات فى مصر؟.

كيف نضمن معرفتهم بقواعد المرور؟ وإذا كان ذلك ممكنا بالنسبة لطالبى الرخص الجدد فماذا عن ملايين السائقين الموجودين حاليا ومنهم كثيرون بالتأكيد يجهلون هذه القواعد؟

ان السيارة سلاح ذو حدين. وكما انها وسيلة مفيدة لا يمكن الاستغناء عنها إلا أنها سلاح قاتل يذهب ضحيته كل يوم عشرات الضحايا. وفى حماية الناس من أنفسهم ومن غيرهم يجب الا نتهاون.

وفى رأيى أنه يجب على الدولة إعطاء جميع حاملى الرخص حاليا فترة سنة لتعلم قواعد المرور من خلال كتيبات تصدرها وزارة الداخلية. وعلى ان يتقدم كل من يرى أنه اكمل دراسة هذه القواعد الى امتحان جديد وبحيث يكون خلال سنة أو ١٨ شهرا على الأكثر إعادة استخراج رخص جديدة لها صلاحية حقيقية. رخص تؤكد ان حاملها يعرف القيادة عمليا وادبيا. أما الرخص الموجودة اليوم فكلها قد تؤكد ان اصحابها يعرفون تشغيل السيارة ولكن ليس من بينها رخصة واحدة تؤكد ان صاحبها يعرف قواعد وآداب المرور!

**صلاح منتصر**

## أجنحة فولكس فاجن



رغم جمال العارضة ميشيل هارينجتون الا انها لم تستطع خطف الابصار من الموبيل الجديد لفولكس فاجن W 12 المجنحة التى تتفتح ابوابها الى اعلى مثل جناح الطائر. فولكس فاجن W12 تعمل بنظام الجر الرباعى وقوة موتورها ٤٢٠ حصانا وبه ١٢ سلندرا وصندوق تروس به ست سرعات



طبع بمطابع الأهرام ٦ أكتوبر

رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير
إبراهيم نافع

يشرف على ملحق الجمعة : رياض توفيق






# قضية عاطفية

بقلم وريشة: **يوسف فرنسيس**

☐ كان مكتب المحاماة الذى تركه لى ابى فى الدور الرابع بعمارة قديمة قرب العتبة، ولا ادرى لماذا كانت تبدو لى وأنا طفل، عمارة شاهقة، اصعدها فى ايام عطلة المدرسة ، ممسكا بيد ابى المجهد.. وبيد أخرى، كيس الترمس، الطويل من عم جمعة الواقف دوما بركن الشارع،وجملة ابى التى لا تتغير فى كل مرة، للبائع الضحوك طيب القلب :

- وشوية كمان فوق البيعة للواد !

وكان عم جمعة يطوى قبضتى على حبات ترمس اضافية كنت التهمها فى اثناء تبادل القروش من يد أبى الى يد عم جمعة الذى يقول فى كل مرة، وهو يدفع بالقروش إلى درج صغير فى عربته :-

- يدوم عزك ياعبد المجيد افندى..

ويسارع أبى يصحح له اللقب :-

- «متر» .. تقول .. يامتر

ويقول عم جمعة فى كل مرة :

- يا«متر» بك !

والحوار فيهما لا يتغير.. والدرجات المجهدة للدور الرابع لا تتغير بما فيها من صفائح الزبالة، والقطط العابثة واحيانا الفئران المارقة.. وصوت ست حمدية الحافل بصدأ السنوات..

«محامى ليه.. ومتر ايه اللى مش عارف يكلمنا البلدية ويسكت صاحب الملك..»

وكانت تسترسل فى جمل كثيرة متعاقبة تصاحب صعود والدى حتى باب شقته.. ولم اكن افهم محتوى الجمل ولكن فى كل مرة كان ابى يفتح البـاب ويدلف بى إلى الداخل كنت اسمعه يقول :-

- اعوذ بالله من دى ست وصوتها المصدى !.

واحيانا كان تعليقه يتغير :

- امتى ربنا يتوب عليه من العمارة دى واللى فيها :

وان كانت الحقيقة ان ابى كان يهوى العمارة وناسها الغلابة.. واغلب الظن ان امى كانت على صواب عندماكانت تتهمه بانه لا يختار سوى «القضايا الغلبانة» من جيرانه الذين لا يدفعون سوى كلمات الشكر..

احيانا كنت اجلس على الكرسى المجاور لمكتب ابى، اعبث خفية باوراق القضايا، يستهوينى الشريط الأبيض المعقود فى فيونكة كبيرة بالدوسيه الرمادى للقضايا المؤجلة.. او انام على الكنبة الجلد البنى ويغطينى بمعطفه، عندما يمتد به السهر.. واسمعه من حين لآخر يردد بعض مقاطع من مرافعة يعدها لقضية ما.

☐ وغريب امر الذاكرة

تتمسك باشياء، تحتفظ بها فى حرص، جاهزة للعودة عندما نستدعيها بلا سبب.. واشياء اخرى تذوب فى النسيان ونحاول ان نتذكرها عبثا..

كان يلح على ذاكرتى «ابو سكينة».. الشرير الذى يتطاير من السكاكين التى يسنها والقصة التى رددها اهل المنطقة وكبرت معى، مثيرة لفزعى وخيالى.. يوم ان طارد ابو سكينة زوجته ولم ولده تامر بسكين المطبخ.. وهربت المسكينة الى بلدها المنصورةتتجو بجلدها.. ولم تعد من يومها!

وعلقت «عايشة» ايضا بالذاكرة.. مطلة بجسدها الصغير الضئيل بين اكياس الترمس المتراصة على عربة والدها.. بابتسامتها العذبة البريئة. ويدها تلوح للمارة بلا تمييز لكبير او صغير!

فى ذاكرتى ايضا، سكنت كلمات ومشاحنات متطايرة من يوم ان جاء ابو سكينة بكتله الجهنمية وصوته الأجش ينادى وعيناه تتجولان بين الشبابيك :-

«نسن السكاكين.. نسن المقص اوعم جمعة يحاول ان يجد منفذاً بصوته ينادى بدوره:

«الترمس.. أحلى من الملبس ياترمس»

ويحاول ابو سكينة ان يحتل مكان عم جمعة على الرصيف وصوته يعلو على صوت الشرر المتطاير..

واسمع رنين ضحكة عايشة يتوارى.. وتسترسل فى البكاء.

☐ بعد موت ابى بالشهر، لحقت به امى.. وادركت رغم شجارها المستمر انها كانت تحبه. ولن لاحياة لها بدونه.. وبالرغم من تخرجى فى كلية الحقوق.. والكتب التى ورثته عنه بما فيه من بعض اصحاب القضايا الصغيرة المستمرة كالجراح النازفة ابدا.. لم استطع ان اعوض امى مافقدته فى ابى وكنت اسمعها فى كل يوم تبكى حتى يغلبها الاجهاد فتنام مع خيوط الفجر تضىء وجهها المتعب والمقهور بشكوى صامت.. صمتت الى الأبد مع رحيلها.

☐ لم اغير شيئاً فى مكتب ابى.. الطقم الجلد، والتليفون الاسود.. نفس الدوسيه الرمادى على مكتبه.. والكلاسيرات فى الدولاب الزجاجى، والشرخ الطويل الذى يقسم زجاجه نصفين التحما ببلاستر طبى من ايام ابى.

بل تركت صورته بلبس المرافعة الاسود، فى اطارها المذهب، والى جوارها نتيجة العام بصورتها التقليدية ولعلنى بدون قصد ورثت عنه مواعيده.. وصوته فى التليفون.. وطالما رددت على مكالمات لحد اصحابها اننى عبد المجيد بك !

مرة واحدة .. بعد رنين متصل.. جاء صوت يردد رقم التليفون ويتأكد ، قبل ان يقول :-

- خليك معايا .. اسكندرية معاك !

لحظة وجاء صوت امراة يتقطع قليلا وكان صاحبته ذات اللكنة الأجنبيه تمضغ فى دلال قطعة من اللادن

- مترعبد المجيد .. انت رحت فين.. ليه مش بيجى دلوقتى !؟

وقبل ان ارد.. استمرت صاحبة الصوت تقول :- مرة اللى فاتت انت مشيت زعلان.. وانا عيطت كتير كتير..

تنبهت حواسى ان صمتى قد يحمل صاحبة الصوت إلى منطقة مجهولة لى من حياة ابى.. ولحسست ان من واجبى تجاهه، ان اعلن صاحبة الصوت المجهول عن موته.. اسرعت اقول..

- عبد المجيد بك تعيشى انت !

لحظة صمت قبل أن يرتفع صوت المرأة غير مصدقة :

- قصدك مات ؟! انت مين انت ؟!

قلت فى تحفظ :-

- ابنه .. !

ردت المرأة:

- ابنه ؟! يلحبيبى .. يانور عينيه ! .. عدول ياحبيب طنط روما ..

أعترف إننى لرتبكت لحظة طويلة .. كيف لهذه المجهولة أن تعرف انى عادل - أو عدول كما اعتاد إلى ان يداعبنى فى صبايا -؟ ومن هى هذه الطنط روما .. ومن اين لها هذا الاسم الذى يتتسب بها الى بلد ..

افقت على صوتها، تستعد للبكاء :-

- متر مجيد و .. متر مجيدو .. موت خطفك منا .. ألف رحمة من ربنا .. امتى ياعدول؟ ليه ماسابش كلمة لروما..

ليه جورنال ماكتبش؟

وقلت فى نفس التحفظ :-

- نشرنا فى الوفيات فى الأهرام ..

- آه .. علشان كده .. مابقراش عربى .. مابشوفش وفيات .. أخبار بوجع قلب .. اسمع عدول .. أنت .. لازم تشوف روما .. اسكندرية .. كلم تليفون..

وأعلن السنترال إنتهاء المكالمة .. وضعت السماعة ..

وبقيت لحظة ارمق التليفون الاسود فى بلاهة ..

من هى هذه الروما ؟ التى تسكن الأسكندرية .. وتعرف أبى .. بل وتعرفنى ؟

ورجعت فى ذاكرتى ما استبقته من سفريات إلى بعض القضايا والجنح فى المنيا، وأحيانا بنى سويف بحثت فى ادراج الشئن، وجدت نتيجة العام الماضى، كان من عادة أبى، أن يكتب على أوراق النتيجة القضايا المهمة والعاجلة .. ولكنها أوراق تمزقت مع إنتهاء كل موعد .. وبحثت من جديد فوجدت مفكرة جلدية قديمة، هدية من إحدى شركات التأمين كان والدى، قد دون بها، بعض ملاحظات القضايا، والأسماء والتواريخ .. وحساباته الخاصة .. استرعى نظرى من بينها ماسجل فيه السفر بالعيزل والعودة .. الاقامة فى فندق بلازا بالأزاريطة .. احيانا ليلة وغالبا أكثر تحت حساب قضية أرض المكس ..!

اسرعت بالاوراق القهقرى الى العام الأسبق، فى مفكرة أخرى اكثر قدما .. كانت الحسابات مختلفة .. مساعدات لبعض فقراء الحى .. تلغرافات عزاء .. و .. تجمد نظرى على ثلاثة سطور

«اليوم التقيت بروما .. جاءت بخصوص أرض المكس المستندات .. وللمعاينة الأحد القادم الثامنة مساء العنوان روما ميتيليتيوس ١٢ شارع سيتما لاجيتين ..» سطور بسيطة وبريئة .. تحمل مقدمة لقضية خاصة بارض ، بيع ، او شراء أو نزع ملكية .. أو وضع يد او أى احتمال آخر .. ولكن لماذا أيقظ فى اسم روما احتمالات غامضة، وارتدى وجها مثير الملامح ؟..

■ ■ ■

☐ نسمة باردة، استقبلتنى وانا اهبط من القطار فى محطة سيدى جابر، سبقت الأمطار التى صحبتنى الى الازاريطة .. والبحث عن العنوان، دلنى عليه، أول بائع فاكهة قابلته ..

فتحت روما الباب، استجابة لأول طرقة مترددة .راعتنى جسدها المكتمل، باستدارته المرسومة، واقتحمت ممثلة إيطالية ملامحها فجأة ذاكرتى عندما صحبنى أبى أو الأصح صحبته ..

الى سينما سان جيمس المفتوحة فى عماد الدين .. فى الهواء الطلق، وأنا آكل «السميط» بقطعة الجبن، واشرب (الأسباتس) أطلت علينا .. وصرخ الرجال من حولى عندما ظهرت وهى تتقدم نحونا من أعماق الشاشة .. وادركت لحظتها رغم سنى الغضة .. أننى أشاهد امرأة ليست ككل النساء ! امرأة من نور السينما !

ويبدو أن الفيلم استمر عرضه عدة أسابيع، فقد عاد ابى يصحبنى ثلاث مرات .. فى كل مرة اغالب النوم لآكل السميط وأشرب الأسباتس .. وأشاهد هذه المرأة الجبارة مصحوبة بصرخات الرجال ..

وعرفت وقتها ان الفيلم عنوانه (الأرز المر) .. وتساءلت لماذا هو مر .. وهذه الفاتنة تروح وتغدو تصافحه بساقيها ؟ .. وعرفت ايضا ان الفاتنة أسمها سلفانا مانجانو .. وأنها إيطالية مثل الحوار الإيطالى الذى نسمعه من شفتيها ..!

وها هى السنون قد مرت .. وخرجت حيث رقدت فى عقلى الباطن لتطل مرة أخرى من خلف هذا الباب ، فى ملامح، روما .. التى مدت يدها البضة التى إحتوت أصابعى، وجذبتنى الى الداخل . هامسة بصوت كأنها استيقظت به فى التو . من حلم دافىء، لم ينته بعد ..

- أنت عادل .. اهلا .. وسهلا بيك !

كانت الكلمات نعم بالعربية .. ولكن موسيقاها إيطالية بعيدة مثل الفيلم الراقد فى الذاكرة .. أغلقت خلفنا الباب .. وأجلستنى قرب النافذة المفتوحة .. تتاهت الى أصوات البائعين بعد سكوت الأمطار .. والنسمة الباردة تتسلل الى وجهى المحموم ..

أشرب كاكاو بالمسكرات .. وفستانها الوردى يكاد ينفجر من عند الصدر .. ورائحة مسكة لاادرى من اين .. وفونوغراف قديم يطل علينا .. وصورة لامرأة تشبهها غالبا أمها .. ونموذج لقطار صنع بمهارة .. وصوتها يهمس ويحكى .. تنفرج شفتيها أحيانا فى إبتسامة وهى تسترجع طفولتها وماتتذكره عن زيارات أبى لأمها، وكيف كان يجلسها على ساقيه .. مداعبا، فتفتش فى جيوبه عن قطع الشيكولاتة !

ويبلل الكاكاو شفتيها .. ترشفه فى لذة ظاهرة «أمى كانت إيطالية .. بابا هوه اللى كان يونانى ..

والمزيج أمامى ينطق بأسطورة عصرية .. وسؤال لاأبوح به .. لماذا قسمت باسم أمها، وعائلة أمها ؟

سألتها عن أرض المكس .. وتاهت نظراتها لحظة فى غمامة بعيدة، وعادت عيناها تصوبان الى شعاعهما الأخضر الممزوج بلون العسل ..

- وحياتك ياعادل .. الارض .. راحت ..

وعادت تردد :-

- راحت فى الدوشار !

لم أسألها ماذا تعنى كلمة «الدوشار» .. فهمت أنها لابد أن تكون قصة مؤلمة حتى تعكر صفو عينيها ..

قالت فجأة، وكأنها تتعمد تغيير الموضوع :-

- قوللى ياعدول .. أنت برضه زى باباك مالى جيوبك بالشيكولاتة ؟

بحثت عن لسانى :-

- دورى بنفسك !

تعليق بسيط .. وحركة بدت عفوية منها . يدها فى جيبى، أصابعها تعبث بما فى داخله، مفتاح المكتب والفكة .. عطرها يغرقنى .. ونشوة تسكرنى واتصلت السنوات من سيقان «سيلفانا» على شاشة الأرز المر .. الى «روما» ، ويدى تحاول ان تمنع يدها من العبث فى جيبى فتتشابك أصابعنا .. وتتعانق وتلتقى نظراتنا .. وتشتعل .. و .. هدأت الأصوات فى الخارج .. ونهضت روما تضىء نورا خافتا .. كان الليل قد أقبل ..

اعدت طعاما خفيفا للعشاء .. هكذا قالت، وأن كان بيتزا ايطالية .. وبسطرمة يونانى ! والبيتزا بالكمون ... والبسطرمة بالبيض .. ثم حلاوة بالقشطة ! ..

ونهضت من أمامى فجأة، ينفرد جسدها فى فستانها الوردى وتقول عابثة :

- وعندى كمان ترمس !

وقبل أن أسألها عن سر الترمس قالت :

- باباك كان دايما يقول لأمى، أنك بتحب الترمس !

وأكلت الترمس من أصابعها .. وأنا أتذكر عم جمعة ..

قبلتنى فى خفة .. وهى تقول :

- ودول فوق البيعة !

■ ■ ■

☐ - تذاكر ياأستاذ .. تذاكر ياسيد ! .. ياسيد تذاكر !

ردد الكمسارى جملته ثلاث مرات .. كان القطار يحملنى الى القاهرة .. وظللت هناك فى الأزاريطة بعقلى كله!

سألت نفسي بعد الزيارة الرابعة لروما بالأزاريطة ..

مالسر الذى يجذبنى اليها ..؟

الحنين الى بلاد سمعتها .. ولم اعرفها .. روما الصاخبة وشارع «فياتينيتو» والرائحات والغاديات؟

أم ميناء «بيريه» حيث عاشت «فوتيكا» أم روما وتزوجت البحار المصرى فى أول مرساه صادفته ..؟

لا .. طرحت أوراق قضيتى العاطفية ..

كان أبى قد خسر قضيته العاطفية مع الأم .. كما خسر لها قضية أرض المكس التى كانت تحلم بأن تبنى عليها فندقا .. أو مطعما للأسماك .. وأم الخلول !

ولعلنى، مندفعا، وراء خطاه أو ذكراه .. أو مكنون قلبه .. قد فتحت الملفات وطرحت القضية للإستئناف مع الإبنة الحسناء !

اقتنعت بهذا التحليل .. أو اقنعت نفسى به .. وأكدت لنفسى أن رائحة زهر المشمش العالق بشعرها ..

وطعم الكريز على شفتيها رائحة الخيال، وطعم الهدى عندما يعبث بالعقل ..! وقلت لنفسى، اننى لو تلخرت على موعد اللقاء الأسبوعى ثلاث مرات لمحوت نفسى تماما من شباكها المفتوح للرياح والأمطار .. كان الأسبوع الأول صعبا ..

والثانى أشد صعوبة ..

وجاء الثالث فلم أغادر مكتبى منتظرا رنين الترنك وصوتها العاتب ..

وظل التليفون صامتا إلا من مكالمات معتادة .. واستفسارات متكررة ..

ثم جاء خطاب مستعجلا من الأسكندرية .. تشممته قبل أن أفتحه .. كانت رائحة زهر المشمش تؤكد أنه منها .. ابتسمت وشربت كوب الشاى فى بطء وأنا أنظر إليه .. يرقد أمامى فى استسلام .. وكلمة حبيبى تتصدر فى خيالى كلمات الحب والعتاب ..!

عندما فتحت الخطاب أخيرا .. لم أجد خطابا ..

كانت دعوة زواج على قطعة من الكرتون المذهب !؟

وكان اسم الزوج فوتنى مونوبولو .. وعرفت فيما بعد أنه صاحب متجر الفاكهة الكبير بشارع لاجيتين وفهمت من أين جاءت رائحة زهر المشمش !!

■ ■ ■

كانت قضية عاطفية ..

وأدركت أن والدى قد خسرها فى الحكم الابتدائى وجئت بعده بسنوات لأخسرها فى الاستئناف .. ولكن قلت لنفسى اننى قد تعلمت شيئا فوق مكتب المحاماة العجوز .. تعلمت فصلا فى الحياة !

## أسبوعيات

يكتبها هذا الأسبوع:
**عادل أبو زهرة**
أستاذ العلوم السلوكية

# هيبة الدولة

من المعايير المهمة التى يقاس بها تقدم الأمم ورقيها احترام النظام العام والشعور العام والنفع العام والمال العام والأمن العام والسكينة العامة والقانون، ويأتى القانون كمنتج ثقافى لتنظيم العلاقات بين الأفراد بعضهم بعضا ، وبين الأفراد ومؤسسات المجتمع المختلفة سواء كانت هذه المؤسسات حكومية أو إنتاجية أو خدمية أو تجارية (عامة أو خاصة) أو أهلية كما ينظم القانون العلاقات بين المؤسسات بكل أنواعها، وينظم أيضا علاقات الدولة بالعالم الخارجى ويستهدف القانون ضمان الحقوق والواجبات والحفاظ على الحريات العامة السياسية والاقتصادية والمدنية والثقافية، كما يضمن حماية النظام العام والأمن العام والسكينة العامة والمال العام والخاص والسلام الاجتماعى، ويأتى القانون فى النهاية تعبيرا عن حاجات الناس وعن تطور المجتمع وتنوع أنشطته، كما أنه فى النهاية مرآة تعكس تحضر المجتمع ورقيه وازدهاره وثقافته، لكن مهما يكن القانون متقدما، فإنه يظل حبرا على ورق إذا تمت صياغته بعيدا عن مشاركة المتأثرين به، وإذا كان سابقا لتطور المجتمع أو متأخرا عن هذا التطور، كما يظل حبرا على ورق إذا لم يجد من ينفذه أو يراقب الالتزام بقواعده.

لقد لاحظنا فى السنوات الأخيرة انتشار ظاهرة خرق القانون وتجاوزه والتحايل عليه والالتفاف حوله، وبدأ القلق يتسرب إلى قلوب المواطنين نتيجة لذلك، وأصبح من السهل جدا أن نرى مخالفات جسيمة لقوانين قائمة، فعدد كبير من المواطنين يلقون بقمامتهم فى الطريق العام، وينشئون أبنية مخالفة للقانون، ويستخدمون مكبرات الصوت فى أنشطة متنوعة ولأغراض مختلفة بأسلوب يهدد راحة المواطنين وحقهم فى السكينة والتركيز، ويلصقون الإعلانات أو يكتبونها ويشوهون بها الأبنية، ويهدمون الأبنية بغير ترخيص، ويدخنون فى أماكن محظور التدخين فيها، ويقومون بالاستيلاء على أراضى الدولة أو على ممتلكات الأفراد، وتقوم كثير من المنشآت والأنشطة بإلقاء مخلفات الصرف الصناعى والزراعى والصحى فى المسطحات المائية مثلما يتم إلقاء مخلفات الهدم والبناء على الأرصفة أو فى عرض الطريق، ويتم ممارسة العنف اللفظى وأحيانا الجسدى ضد النساء فى الطريق العام، ويقوم أصحاب السيارات بالاستيلاء على الأرصفة المخصصة للمشاة كما يستولى عليها الباعة والمحلات التجارية، ويقود المواطنون سياراتهم فى الاتجاهات الممنوعة، وتسير مواكب السيارات فى الأفراح مستخدمة آلات التنبيه وتقام صوانات العزاء والأفراح فى الشوارع والطرقات، يحدث كل ذلك جهارا نهارا حتى أطلق عليه البعض اسم ظاهرة البلطجة، ويتصل الناس بالشرطة لوقف هذه المخالفات وإحمايتهم، وتكون استجابة الشرطة فى الغالب إما سلبية أو ضعيفة أو بعد فوات الأوان، وأصبح من المألوف أن يقارن المواطنون بين ما يحدث عندنا وما يحدث فى بلاد مجاورة لنا حديثة العهد بالتحديث والمدنية، وتكون المقارنة فيما يتعلق باحترام القانون فى مصلحة هذه البلاد.

إن التساهل مع جميع من يخالف القوانين أو يتحايل عليها إنما يؤثر فى النهاية على هيبة الدولة، لأن أهم وظيفة للدولة تظل هى إعمال القانون ومراقبة تطبيقه وفرض احترامه على الأفراد والمؤسسات دون تمييز بين غنى وفقير، كبير أو صغير، قوى أو ضعيف، تطبيقه بحزم دون تهاون، لأنه بغير هذا تتأثر وتهتز وتضيع هيبة الدولة.

# عين أعيان القرن العشرين

**أ. د. عمر الفاروق**
آداب عين شمس

رأيت فيما يرى النائم.. طه حسين، أسرعت إليه وهو يتباعد.. خشية أن يغيب. قلت له عفو الخاطر.. افتقدتك كثيرا أيها العميد». التفت نحوى برأسه الكبير، وسألنى بصوته الرخيم «أين أنتم الآن؟» أجبته «مقبل نهاية القرن العشرين» قال فى دهشة «كم يكر الزمان»، وأضاف فى رجاء.. أظن الأمية اجتثت من المصريين، غمرنى الخزى.. وتيبست متلعثما.. الدرب طويل.. سيدى العميد.. فوجم وراح يردد فى أسى.. كم يفر الزمان من الغافلين شعرت بعجلته.. فرجوته «هل تسمح لى بصحبتك ولو بعض يوم؟».. داعبنى قائلا: «يا لك من طماع».. وأضاف فى حنو: ماذا تبغيه منى على وجه التحديد؟ أجبته: كيف كان حال مصر فى بداية القرن العشرين؟، قال بعد تفكير: كنت صبيا حول العاشرة.. وحين وعيت سمعت عن مصطفى كامل وقاسم أمين والفلكى والنديم وزغلول ومحمد فريد وتيمور. قلت له: هل تتذكر عودة الزعيم عرابى من منفاه؟ أجابنى: كنت قد وصلت القاهرة أتوى من الصعيد.. تجاهله البعض وسبه البعض.. اعتكف فى بيته محسورا شبه ضرير.. سألته: وهل حضرت دروس الإمام؟

ابتسم فى عذوبة وهو يهمس: كان الإمام محمد عبده مثل منارة.. اختطفه الموت قبل الأوان، تابعته: وهل تعرفت على سعد زغلول؟ رد فى تؤدة: كنت أتابعه قبل البعثة بإعجاب.. ورأيته بعد عودتى.. لم يكن له مثيل فى الصلابة والإخلاص. وأضاف: كون مدرسة فى السياسة.. تزعمها من بعده النحاس. قلت له: لكنك لم تنضم لها إلا فيما بعد.. هز رأسه وهو يقول: نعم.. وجدت نفسى أقرب إلى هيكل وعبد الرازق والزيات.. وأضاف ضاحكا: أخليت المجال فسيحا للعقاد. سألته: وهل كنت تحب العقاد؟ قال: العقاد مفكر وشاعر ومؤرخ وأديب.. لابد أن تعجب بجانب منه على أقل تقدير. التفت نحوى وسألنى فجأة: كيف حال الجامعة هذه الأيام؟

قلت له: بوسعنا أن نحث أقدامنا إلى هناك، ربت كتفى وداعبنى: رغم القلاقل المركبة.. هيا بنا إلى هناك، أدهشه الصخب ونحن نخوض فى الزحام، انتبه لدقات الساعة وأصغى.. ثم علق: مادامت تدق.. فإن الأمور على ما يرام. وأضاف: خذنى إلى قاعة الاجتماعات. تسمع صرير الباب.. وهمس.. وكان يتربع فى صدرها لطفى السيد.. معلم الأجيال. علقت: توالى بعده العديدون، رفع رأسه متذكرا ثم قال: كان مجلس الجامعة يضم على إبراهيم عن الطب ومنصور فهمى عن الحقوق، ومشرفة عن العلوم.. ومعنا عزام وزكى ومذكور.. وأضاف: ومن هذه القاعة أرسلنا للخارج مئات البعثات، عقبت: عاد معظمهم، ونشروا العلم والنور. ابتسم فى سعادة وقال: نعم عاد نجيب وأمين وسليم.. ومحرز ومورو والكاتب وغربال ويلغوم.

وأضاف: ولا أنسى عوض وحزين والسنهورى وعمار ولويس.. وتأخر عنهم مندور.. رغم أنه من أنبه النابهين.

غمرته الذكريات والشجون، ثم همس: دعنا نذهب إلى كلية الآداب. دخلت معه مدرجا أعرف أنه يهواه.. أشار إلى المدرجات وقال: جلس أمامى هنا الكثيرون.. علقت: نعم.. جيل من بعد جيل.. تابع وهو يتذكر: أذكر من بينهم العدلوى وأبو زيد والقط وعائشة وأمينة وسهير والقوصى والعالم وضيف وعلام.

سألته: هل تتذكر حمدان؟ رد: عرفته بعد ذلك.. وقرأت فصولا من سفره الجليل. خرجت معه لا أريد فراقه.. أدرك شعورى.. فقال لى: هيا نتمشى قليلا فى حديقة الأورمان.. أشرت إلى تمثال نهضة مصر وقلت له: وضعوا أمام الجامعة تمثالا من نحت مختار.. ابتسم وقال: فنان من سلالة الفراعين.. سألته دون تعيير: لم تكتب كثيرا عن فنون النحت والتصوير.. رد فى أسى: الضرورة أحكام.. وأضاف: لكنى شعرت دائما بوجود كامل وصبرى وراغب وواتلى ومحمود سعيد.

تشمم الهواء فى شوق.. وهمس: أشم رائحة النيل.. سألته: بماذا يذكرك النيل؟ أجابنى: بالصعيد.. وبالشعر والفنون.. وأضاف: كم أطربتنى قصائد شوقى وحافظ ومحمود حسن إسماعيل عن النيل والريف.

سألته: هل مازلت تتذكر جلستك مع مثقفى مصر؟ يعرضها علينا أحيانا التليفزيون.. ابتسم وقال: ساعة طلبت منهم ألا يعيثوا بالبيت، ضحكت من حلو الذكرى.. وأضاف: كان حولى بدوى والعالم والشرقاوى والسباعى وأنيس ومحفوظ. قلت له مزهوا: منح محفوظ جائزة نوبل.. علق: توقعت ذلك منذ قرأت له زقاق المدق فى أواخر الأربعينيات.. ثم تساءل: وماذا عن حقى وإدريس؟ أجبته: مضيا كثيرهما. لكنهما من كبار الأعيان.

وصلنا الميدان.. وخشيت عليه من الإرهاق، لكنه ضم كفى فى قبضته.. وقال: عرج بنا إلى الأهرام، دهشت وسألته: تقصد أهرامات الجيزة؟.. ضحك وهو يقول: أهرامات الصحافة.. أوحشنى الحكيم. لم أخبره أنه قد مضى أيضا.. وشعرت أن الجميع موجودون، قال متذكرا: عاشرت أجيالا من الصحفيين: الشيخ على يوسف وتقلا وبشارة والتابعى والشناوى وهيكل وفكرى والأخوين أمين وروز والحسان والسعدنى وبهاء.

سألته: كيف تعرفت بالحكيم؟ أجابنى: هذه قصة معروفة، لكنه حين ظهر قلت هذا هو الفنان. صمت قليلا، ثم أضاف: من عباءته خرج نعمان وإدريس والفريد ووهبة وبدوى ودياب وورومان..

لم نجد الحكيم فى مبنى الأهرام.. ولم نجد لويس عوض ولا عبد الصبور ولا الصنديد.. وقيل لنا إن محفوظ مع الحرافيش. سألته: ما رأيك فى جولة فى شارع عماد الدين. اغتبط ووافق.. واتجهنا إليه، تتابعت دور السينما تعلو واجهاتها الإعلانات. فيلم لفاتن حمامة ورستم من إخراج بركات، وفيلم لشادى عبد السلام، وابتسمت من إعلان يحمل وجه إسماعيل يس فى فيلم من إخراج فطين، وفيلم لفريد من إخراج أبو سيف.. أما فيلم الموسم فمن إخراج شاهين. جذبنى إعلان قديم، فقلت له: أفلام يوسف وهبى تعرض إلى اليوم. عقب على قولى: يوسف رائد كبير.. فى السينما والمسرح على السواء. وأضاف: لا ينبغى أن ننسى عزيز عيد وطليمات وكمال سليم.

أشرت إلى مسرح الريحانى.. وذكرته به فضحك وهو يقول: ومن ينسى كشكش بك عمدة كفر البلاص.. سمعت به منذ وصلت من الصعيد.. أطلب العلم فى الأزهر الشريف.. تابعت: وهل تذكر صديقه بديع خيرى؟ رد: بالتأكيد.. هو وبيرم وأبو بثينة من سلالة النديم.. وبعدهم حداد وجاهين.

سألته: هل ترى العامية أدنى من الفصحى فى مستوى التعبير؟ قال فى هدوء: كيف وهى لغة الناس.. أفضل الفصحى.. لكن العامية منها.. طوعتها ألسنة الناس.. دعوته إلى مشروب فى مقهى صغير.. وطلبت له كوبا من الخروب.. وقلت له وهو يحتسيه: أمامنا سينما ستوديو مصر.. مغلقة الأبواب. تمتم فى حزن: عرض لى بها فيلم ظهور الإسلام. وأضاف: لم يسهم واحد فى نهضة مصر مثل طلعت حرب.. وافقته وأضفت قائلا: ومن بعده الشمسى وصدقى وسيثوت وعبود وسابا والجريتلى.. من أعيان الصناعة والاقتصاد.

لاحظت صورة لعبد الناصر.. معلقة فى صدر المقهى.. تحمل ملامحه فى مقتبل العمر.. قلت له: عاصرت عهد عبد الناصر كاملا.. فكيف كانت علاقتك به؟ فكر لحظات ورد: عبد الناصر زعيم مصرى. كان يقدرنى دائما.. لم يمهله الأعداء والعمر ليستكمل بناء مصر تابعته: وماذا عن السادات.. وقد شهدت معنا النصر؟.. ابتسم وقال: «السادات زعيم داهية.. أحمد له تحرير أرض مصر».. قلت له بعد أن غادرنا المقهى: بقايا حديقة الأزبكية على اليسار.. انتبه وقال: سمعت بها حجازى.. وحضرت عروضا لسيد درويش.. أيضا لم يمهله العمر. لكنه سبق زمانه بقرن.. أخبرته بحريق الأوبرا.. فلطمنى بصوت متهدج: أعرف.. أعرف.. كان ذلك من أسوأ ما سمعت. ثم سألنى: وهل أعدتم بناءها؟ أجبت: شيدنا أخرى فى الجزيرة.. أقرب إلى مجمع الفنون.

هز رأسه وقال: كنت أتابع أعمال خيرت والشوان وعبد الرحيم فى التأليف السيمفونى.. ما أخباره الآن؟ أجبته: فيما أعلم.. لا جديد فى الأمر. سألته: وما رأيك فى أم كلثوم؟ تمايل رأسه فى طرب.. وأجاب: موهبة من السماء.. أوحت إلى زكريا والقصبجى ورياض بأعذب الألحان. أضفت: وكذلك عبد الوهاب. توقف وقال: عبد الوهاب مدرسة وحده.. قمة وحده.. فتش فى وجدان أى مصرى، تجد لحنا له. سألته: وهل كنت تسمع عبد الحليم؟ رد فى بهجة: هذا الفتى النحيل الذكى.. تسلل إلى قلبى بالتدريج.. يا تبر سايل بين شطين.. يا حلو يا أسمر.. الله الله.. أظنكم تسمونه العندليب.. وأسميه الكروان.. فصوت العندليب غير معروف فى مصر.

شدتنى الذكريات.. ورحت أدندن بعض الأغنيات.. وحين تداخلت ألحان الموجى والطويل وبليغ.. ضغط يدى وسألنى: إن المسرح القومى قريب من موضعنا الآن؟ أجبته: نعم.. يعرض مسرحية للحكيم من إخراج مطاوع. سألته: لماذا لم تؤلف للمسرح رغم عشقك له؟ ضحك وقال: تركت المجال هذه المرة للحكيم، شعرت به نشيطا.. فاتجهت وإياه للأزهر والحسين، تضاعفت حيويته وهو يتسمع الأصوات ويتشمم الهواء، يعرف طريقه التى قطعه كثيرا وهو صبى.. وسأل عن الجوامع والآثار، ومن حيث لا نعلم تسللنا أصوات المنشدين.. سألته عن مشايخ الأزهر المعظم فأجابنى: يتصدرهم المراغى وشلتوت ودراز والفحام.. هؤلاء هم تلامذة ومدرسة الإمام، وتابع: وأذكر دائما الشعراوى وقطب وعبد الحليم، من كبار الدعاة المفسرين، وحين وصلته أصوات المؤذنين والمقرئين.. استغرقه ما يسمع.. وراح يردد فى اشتياق: رحم الله الشيخ رفعت.. والبنا والزاهر والمصرى وعلى محمود، ورفع رأسه داعيا: يرحم الله الجميع.. يرحم الله الجميع.. يرحم الله الجميع.. شعرت بصوته يخفت.. وبملامحه وهى تغيب.. تمسكت بقدميه.. ورجوته أن يبقى.. ورحت أسأل ولا من مجيب.

## تأملات عابد

### «استغفروا ربكم»

من الأمور التى تشغل بال بعض الناس وتكثر اسئلتهم عنها وماجاء بشأنها فى القرآن الكريم والسنة النبوية المطهرة خاصة الاستغفار لارتباط ذلك بحياة الإنسان ومصيره بعد الموت بخاصة الذين يشعرون بالندم بعدما يذنبون ويأملون فى التوبة مخافة عقاب الله الشديد.

وللإجابة عن هذه الأسئلة فإنى اذكركم بعبارة قالها فضيلة العالم الجليل الشيخ صالح الجعفرى رحمه الله:

إنك إذا أسأت يوما إلى أحد من الناس ثم أتيته نادما واعتذرت له لانك اخطأت فى حقه وهو لايستحق أن تسئ إليه فإنه يرق قلبه لك ويصفح عنك فما بالك برب العالمين وأرحم الراحمين العفو الغفور إذا وقفت ببابه نادما وطلبت منه المغفرة وقلت له يارب لايجوز لى أن اغضبك وانت صاحب النعم العظيمة علىّ وإنى ظلمت نفسى لجهلى بك فاقبل توبتى فإنه سبحانه وتعالى الحليم الكريم سيرحمك ويعفو عنك.

ويرى العلماء أن الذنوب نوعان: نوع يتعلق بحق من حقوق الله مثل ترك الفرائض وارتكاب الآثام والمنكرات والله سبحانه وتعالى يتجاوز عن السيئات إذا تاب صاحبها توبة نصوحا.

أما النوع الآخر فهى حقوق مشتركة بين الله تعالى وبين الناس فمثلا إذا اعتدى شخص على شخص آخر بالسب أو الضرب أو اغتابه فى نفسه أو عرضه او وشى به عند الآخرين او كان نماما على أخيه فلابد أن يعتذر لهذا الإنسان الذى اعتدى عليه وظلمه ثم بعد ذلك يستغفر الله فهذا حق العباد ولايسقط إلا بالتنازل عنها من صاحب الحق ثم يستغفر الله فهذا حق الله.

وقال العلماء ان كثيرا من الناس لايعرف جيدا معنى الحديث النبوى «من حج فلم يرفث ولم يفسق خرج من ذنوبه كيوم ولدته أمه» فهذا حق الله ولكن نسوا حقوق الناس فمن حج وضرب هذا وسب هذا واخذ مال هذا واغتاب هذا ووشى بهذا فلن يكون حجه مقبولا إلا إذا أعاد حقوق العباد الذين ظلمهم ولن يكون ذلك إلا بالصفح عنه ثم الاستغفار والتوبة إلى الله تعالى.

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم فى شأن الغيبة.

و(إياكم والغيبة فإنها أشد من الزنا) أما باب التوبة كما يقول العلماء فإنه مفتوح لمن أقبل على الله بقلبه وقال (ربى انى ظلمت نفسى ظلما كثيرا فاغفر لى فإنه لايغفر الذنوب إلا أنت)

والله سبحانه وتعالى يفتح أبواب الأمل على مصراعيها أمام المذنبين والعصاة ويبعث فى النفوس روح الاستبشار (قل ياعبادى الذين أسرفوا على أنفسهم لاتقنطوا من رحمة الله إن الله يغفر الذنوب جميعا). مادامو غير مصرين على المعصية ولامستكبرين على الله عازمين على التوبة والندم وعدم الرجوع الى ارتكاب الخطايا.

ويرى العلماء إنه يستحب الاكثار من الاستغفار بخاصة فى الأزمنة والاماكن المفضلة. يقول تعالى (والمستغفرين بالأسحار) وقال ابن عمر رضى الله عنهما (إنا كنا لنعد لرسول الله صلى الله عليه وسلم فى المجلس وهو يقول رب اغفر لى ذنبى وتب على إنك أنت التواب الرحيم مائة مرة)

وقال صلى الله عليه وسلم (من أحب أن تسره صحيفته فليكثر من الاستغفار).

# مناسك الحاج يوم العيد وعند التحلل من الإحرام

فى الاسابيع الأربعة الماضية تناولت هذه الصفحة فى سلسلة من احاديث العلماء كيفية اداء فريضة الحج دون اخطاء او مخالفات بهدف نشر التوعية الصحيحة للحجاج والمعتمرين.. واليوم نختتم حديثنا حول هذا الموضوع.. يوضح الدكتور احمد معبد الاستاذ بجامعة الأزهر الاعمال التى ينبغى للحاج ان يقوم بها فى يوم عيد الاضحى وعند التحلل من الاحرام.

● اعمال الحج فى يوم العيد أربعة هى: رمى جمرة العقبة، وتسمى جمرة العقبة الكبرى ايضا. والذبح للاضحية وغيرها كالفدية والكفارة والحلق او التقصير والطواف للافاضة والسنة ترتيبها هكذا، ولكن مخالفة الترتيب المذكور بتقديم بعضها على بعض جائز، لأنه صلى الله عليه وسلم سئل عن ذلك فقال لمن سأله: افعل ولا حرج.

● ورمى جمرة العقبة الكبرى، والجمرات الثلاث خلال أيام التشريق، وهى الأيام الثلاثة التى بعد يوم عيد النحر. هذه الجمرات الاربع من واجبات الحج، ومن ترك واحدة منها فعلية فدية بأن يذبح شاةما يساوى الأضحية.

ويبدأ رمى جمرة العقبة الكبرى من منتصف ليلة عيدالنحر. وتجوز خلال أيام التشريق ولكن الأفضل رميها بعد طلوع شمس يوم النحر.

والجمرة تكون قطعة من الحصاء، من انواع الأحجار الموجودة فى المزدلفة أو منى، أو فى غيرهما من حرم مكة. ولكن السنة أخذها من المزدلفة. ومجموع الحصيات سبعون حصاة.

فيجعل لجمرة العقبة الكبرى سبع حصيات، ثم لكل يوم من أيام التشريق إحدى وعشرون حصاة، للجمرة الصغرى سبع، والوسطى سبع، وللأخيرة سبع.

ومن رمى بشئ غير حصيات الأحجار، لم ينفع، مثل الرمى بحصيات من حديد أوغيره من المعادن ونحوها. وعند رمى جمرة العقبة الكبرى يجعل مكة عن يساره ومنى عن يمينه، ووجهه مستقبل للرمى، ويجوز ان يستقبل الكعبة، ويكون مكان رمى الجمرة حينئذ عن يمينه. ويوالى رمى الحصيات واحدة واحدة، بدون فاصل زمنى طويل.

ويكبر عند رمى كل حصاة قائلا: الله

فتحى أبو العلا

اكبر، الله اكبر، الله اكبر ولله الحمد....

ولو رمى أكثر من حصاة فى مرة واحدة لم تحتسب إلا حصاة واحدة. ويكون الرمى بوضع الحصاة بين أصبعيه، وبيده اليمنى ان لم يكن بها مانع، ويرفع يده إلى أعلى ثم يقذف الحصاة إلى موضع الرمى الذى تجتمع فيه حصيات الرمى.

ولو رمى بيديه معا فى وقت واحد لم يحسب له الا حصاة واحدة.

ويجوز أن ينيب الحاج غيره فى الرمى عند عجزه عن ذلك، او تحقق وقوع ضرر عليه لا يحتمله اذا باشر الرمى بنفسه.

ومن كان عليه شئ من الذبائح للأضحية أو للهدى، أو للفدية أو الكفارة فيشترط فى كل منها مايشترط فى الأضحية من السلامة من العيوب المؤثرة كالهزيلة هزالا واضحا، أو مكسورة الرجل، ونحو ذلك، وتكون الذبيحة من الجمال أو البقر أو الغنم أو الماعز، ويراعى السن المعتبرة فى الأضحية لكل منها.

والأفضل ان يباشر الشخص الذبح بنفسه ان تيسر له ذلك ويجوز له أن ينيب غيره.

ومكان الذبح يفضل ان يكون بمنى، ويجوز فى غيرها من حرم مكة، ومن ترك ذبح مالزمه بمكة لم يقعه للذبح خارجها. ومن لزمه صيام جزاء عن بعض مخالفات الحج، جاز له اداؤه خارج الحرم، ويفضل فيما نصت عليه الآية الكريمة: «فصيام ثلاثة أيام فى الحج، وسبعة إذا رجعتم».

وعن التحلل من الاحرام قال الدكتور معبد.

● ان التحلل من الاحرام نوعان: تحلل اصغر، وتحلل اكبر.

فالتحلل الأصغر يكون بالنسبة للرجل: اما حلق شعر الرأس جميعه وهو الأفضل، واما تقصيره فقط لحديث ابن عمر «انه صلى الله عليه وسلم حلق وحلق جماعة من اصحابه، وقصر جماعة منهم».

اما المرأة فتتحلل بتقصير شعرها فقط ولا تحلق، لأن حلق شعر راسها، نوع من التشويه، ولحديث ابن عباس: «ليس على النساء حلق وإنما على النساء التقصير».

واقل مايكفى من الحلق او التقصير ثلاث شعرات. ومن كان أصلع، ليس فى رأسه شعر مطلقا، فلا يلزمه شئ، ويفضل له ان يمرر الموسى على رأسه او على جزء منه وان لم يفعل فلا شئ عليه.

والحلق او التقصير يكون فى يوم النحر بمنى، ويجوز فى غيرها من حرم مكة.

وبهذا التحلل الأصغر يحل للحاج كل شئ مما كان ممنوعا عليه بالاحرام، الا معاشرة الزوجة

اما التحلل الأكبر فيكون بعد طواف الافاضة، وبفعله يحصل التحلل الاكبر، وهو جواز المعاشرة الزوجية.

وفى ختام حديثه عن الطواف والسعى قال.

● والطواف والسعى ثلاثة: الطواف والسعى عند قدوم الحاج إلى المسجد الحرام.

والطواف والسعى للافاضة، وبداية وقتهما من منتصف ليلة النحر، ويجوز تأخيرهما إلى آخر أيام التشريق.

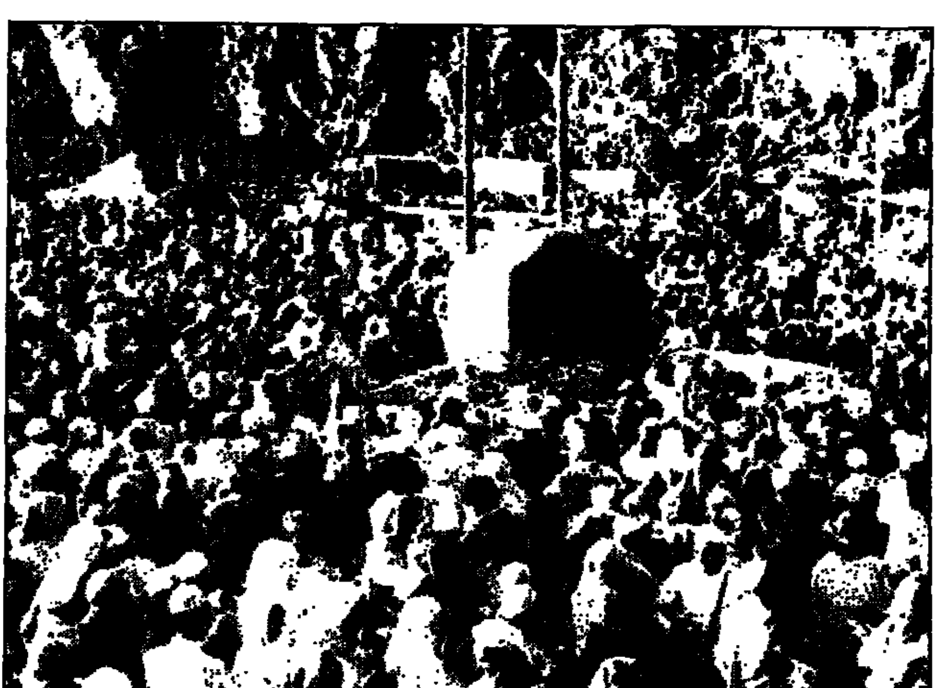
والطواف للوداع، وذلك عندما يعتزم الحاج الرحيل إلى موطنه خارج حرم مكة.

والطواف والسعى للقدوم، والطواف للوداع غير واجبين على الراجح، ولذلك لو تركهما فليس عليه فدية

اما طواف الافاضة فهو ركن من أركان الحج، فمن تركه لم يتم حجه ولا ينجبر بالفدية، بل يبقى فى ذمة تاركه حتى يؤديه.

وقيل: ان من طاف للوداع ولم يكن قد طاف للافاضة سد طواف الوداع عنه

والمبيت بمزدلفة يجزئ عنه قضاء جزء من الليل بها، وجمهور الفقهاء على ان المبيت بمزدلفة ليس من أركان الحج، فمن تركه، ولو بدون عذر لم يفسد حجه.



الحجاج وهم يرمون الجمرات

# الفقه تراث الأمة وليس شريعة لها

كنا قد توقفنا فى الأسبوعين الماضيين عن النشر فى القضية التى طرحناها للمناقشة وهى «هل هناك فرق بين الشريعة والفقه؟» واليوم نختتم هذه المناقشة برأى الدكتور جمال الدين محمود عضو مجمع البحوث الإسلامية بعد ان عرضنا لآراء مختلفة على مدى ثلاثة اسابيع وعرضنا فيها للرأى والرأى الآخر وقد اتضح لنا من خلال المناقشات.

أن هذه القضية تختلف فيها وجهات النظر ما بين رأى يذهب الى أن الفقه يعد بوجه من وجوه الشريعة. ورأى يذهب إلى أن الفقه شئ والشريعة شئ آخر. وقد بدا لنا أن الفريقين يتفقان على إن فقهنا القديم فقه مقدر ومحترم وانه يعمل به ويؤخذ منه فيما يتعلق بمشكلات حياتنا المعاصرة. كما يتفقان ايضا على أن الشريعة فى مصادرها الاساسية وهى القرآن والسنة أمور مقدسة واجبة الاتباع سواء سميناها شريعة أو سميناها شريعة وفقها.

فى البداية قال الدكتور جمال محمود:

ما كنت أحب أن الناس فى جملتهم خاصة العلماء والمتخصصين فى علوم الشريعة - تخفى عليهم التفرقة بين الشريعة والفقه، وهى تفرقة ظاهرة منذ عهد النبوة إلى جانب الفارق اللغوى فى بيان معنى الشريعة ومعنى الفقه.

فالشريعة من الله عز وجل - هى ما شرعه الله لعباده من أحكام فى العقيدة والأخلاق والتشريع - ومصدره الوحى. يقول تعالى «لكل جعلنا منكم شرعة ومنهاجا» ويقول عز وجل «ثم جعلناك على شريعة من الأمر فاتبعها» والشرع والشريعة هى السبيل والسنة - وهى ما يبتدأ فيه إلى الشئ - والمنهاج هو الطريق الواضح السهل، وقد أمر الرسول باتباع الشريعة اى ما أنزل اليه من الله عز وجل فى القرآن الكريم وما يوحى الى الرسول ويعبر عنه بقوله أو فعله أو تقريره وهو السنة المطهرة، والنصوص الشرعية فى القرآن الكريم كلها قطعية الورود عن الله عز وجل وقد تكون قطعية الدلالة بمعنى ان الحكم فيها لا يحتاج الى اجتهاد ولا يقبل فيه الاختلاف، وقد تكون دلالة النص على الحكم ظنية، يقبل فيها الاجتهاد، والسنة منها ماهو قطعى الورود وكالحديث المتواتر وقد يكون قطعى الدلالة - بالمعنى الذى سبق ذكره - وقد تكون قطعية السنة ظنية فى ورودها وفى دلالتها على الحكم ايضا فيقبل الحكم الاجتهاد فيه فالشريعة نصوص الشارع الموحى بها وما ينبنى عليها من قواعد عامة واصول كلية مثل وجوب العدل والاحسان وحرمة الظلم والعدوان. وقد تعددت الشرائع فى الأمم فكان لليهود شرعة فى التوراة المنزلة وفى الانجيل شرعة، ولكن دين الله واحد جاء به الانبياء والرسل جميعا - لا يقبل الله غيره - وجوهره التوحيد والاخلاص لله وحده لا شريك له - حتى كان ختام الوحى والنبوة والرسالة بمحمد صلى الله عليه وسلم فكانت شريعة الاسلام فى نصوص القرآن والسنة فظهر الاسلام على الدين كله.

وحول تعريفه للفقه يقول: أما الفقه - ومعناه لغة الفهم - فهو من شأن البشر - وقد وردت مشتقات الكلمة بما يفيد معناها فى القرآن الكريم نحو عشرين مرة من اظهرها قوله تعالى «فلولا نفر من كل فرقة منهم طائفة ليتفقهوا فى الدين ولينذروا قومهم» أى يعلمون ما انزل الله ويتفقهون فى دينهم ويعلمون غيرهم ممن لم يسمع من الرسول، وفى صحيح البخارى قول الرسول «من يرد الله به خيرا يفقهه فى الدين» وفى الحديث أيضا «رب مبلغ أوعى من سامع ورب حامل فقه ليس بفقيه» وقد كان الصحابة - على علو قدرهم - يتفاوتون فى فهم معانى آيات القرآن الكريم أو فى فهم المقصود من أمر النبى صلى الله عليه وسلم وتوجيهه - اذا كان النص الشرعى يحتمل الاجتهاد فى فهمه، ومن هذا التنوع وتعدد الرأى مع حججه وأدلته نشأ الفقه وزادت الحاجة اليه فى عصر التابعين ومن بعدهم حتى عصر الائمة الاربعة الكبار (٨٠هـ - ٢٠٤هـ) الذين ازدهر الفقه فى عهدهم وتناولت مسائله احكام العبادات والمعاملات جميعا والفت فيه المطولات، ثم لما ضعف الاجتهاد بدءا من القرن الرابع قيل بغلق بابه تخوفا من فساد الرأى لرهبة أو رغبة، والتراث الفقهى الاسلامى - مع علو قدره وما فيه من ثراء علمى - هو تراث الأمة الاسلامية وليس شريعتها - وهو يستلهم ويستعان به من فقهاء وعلماء العصر ويحتج به ويؤخذ بما ينتهى اليه بعد دراسته على ما يستجد من فكر أو وقائع - ولكنه ليس ملزما كالشريعة فى نصوصها وليست له قدسيتها ولا دوامها وشمولها.

د. جمال محمود

وقد يكون الفقه فى عصر من العصور اكثر تقدما وقوة وقد يعتريه الضعف فى أزمان أخرى لاسباب عديدة، واذا كان التراث الفقهى الاسلامى - حتى الآن - بما فى ذلك علم أصول الفقه - هو الطريق الأصوب والأيسر لمعرفة حكم الشرع من نصوصه، فإن أحدا من الفقهاء لم يذهب الى المطابقة بين الشريعة والفقه فى المعنى أو القيمة، فما زالت نصوص الشريعة فى الكتاب والسنة هى المرجع الاعلى لكل رأى وفقه، والخلط بين الشريعة والفقه يمثل الجمود على الموروث والحجر على الأفهام والعقول وربما التعصب لمذهب أو رأى فى الاجتهاد الفقهى، كما أنه أشد خطرا على الشريعة من غلق باب الاجتهاد الذى ثبت خطؤه وتجاوزه العلماء، منذ زمن طويل وأعظم خطأ وخطر فى هذا القول ان التراث الفقهى الاسلامى متعدد فى مناهجه وخصائصه فهناك فقه أهل السنة والجماعة وفقه لطائفة الشيعة وفقه مذاهب أخرى له اتباعه. ويتساءل فى نهاية رأيه: هل يجرؤ أحد على القول بتعدد الشريعة فى الاسلام؟

## الغزالى وتجديد الفكر الإسلامى

يظل الشيخ محمد الغزالى الغائب الحاضر بفكره وعطائه وجهوده فى مجال الدعوة، ففى مثل هذه الأيام تمر ثلاث سنوات على رحيله عن دنيانا بعد حياة علمية استغرقت حوالى اكثر من نصف قرن من العمل الدعوى ترك خلاله اكثر من ٥٨ كتابا فى شتى فروع العلوم الإسلامية، وهو الذى التزم به فى الدعوة إلى الله بالحكمة والموعظة الحسنة، يقدم نموذجا متميزا للدعاة المستنيرين الذين اخلصوا فى عملهم فنالوا رضا ربهم وحب امتهم.

وبهذه المناسبة صدرت دراسة جديدة توضح أن الشيخ الغزالى يمثل الجيل الخامس فى مدرسة التجديد الإسلامى الحديثة التى قادها الإمامان الافغانى ومحمد عبده خلال القرن الماضى، والدراسة صدرت فى كتاب للزميل محمد يونس الصحفى بالأهرام بعنوان «تجديد الفكر الإسلامى على مشارف قرن.. جديد» قراءة فى تجربة الشيخ محمد الغزالى». وأوضح المستشار طارق البشرى فى تقديمه للكتاب أن الغزالى يقع فكره على مجمع البحرين، وهما بحر المحافظة على الأصول وبحر التجديد، مؤكدا انه مارس التجديد بمنهج رصين وبمنطق أصيل. وتناول الكتاب نشأة الغزالى وتكوينه العلمى ومفاتيح شخصيته ومنهجه فى التجديد، وتعامل المسلمين مع القرآن والسنة النبوية وقضايا المرأة.

## الأسرة فى هدى القرآن الكريم

من تراث الكاتب الإسلامى المرحوم أحمد موسى سالم أصدر ابنه السيد اوس كتابا بعنوان «بناء الأسرة فى هدى القرآن».

وهذا الكتاب دراسة للأسرة منذ آدم عليه السلام وتطورها حتى جاء الإسلام، وقدم لها الإطار الصحيح والضوابط الراشدة حتى تكون أسرة صالحة.

وتناول الكتاب من خلال ٧ فصول قواعد الأسرة المتماسكة كما حددتها شريعة الإسلام، وضوابطها فى الزواج والطلاق والرد على المفتريات والأباطيل التى تروج عن الأسرة المسلمة، والمرأة وحق العمل للمرأة.

□□ مع رئيس وزراء ماليزيا المسلمة □□

# علاقتنا بمصر الدولة والأزهر قديمة ووطيدة وتزداد تطورا فى عهد الرئيس مبارك

المسجد الوطنى.. أكبر مسجد فى كوالالمبور ويتسع لـ ٨ آلاف شخص

رسالة كوالالمبور: من:

محمود مهدى

د. مهاتير محمد

### تجاوزنا الأزمة الاقتصادية ونقدم الدليل على كفاءة القيادات الإسلامية فى إدارة بلادها

رغبة من الحكومة الماليزية فى توضيح حقيقة ما جرى ويجرى حاليا على أرضها من أحداث وخاصة أمام الرأى العام الإسلامى، دعيت مع عدد من الكتاب والصحفيين فى الأيام الأخيرة من الشهر الماضى لزيارة ماليزيا، ومقابلة رئيس وزرائها وعدد من الوزراء والمسئولين فيها، وزيارة عدد من المؤسسات والمصانع الكبرى فى العاصمة كوالالمبور.. وقد كانت الدعوة موجهة بشكل خاص لعدد من كتاب وصحفيى مصر والسودان وباكستان وليبيا والأردن ورئيس جمعية الصداقة المصرية - الماليزية فى القاهرة.

فى لقائنا مع الدكتور مهاتير محمد رئيس وزراء ماليزيا، أكد أن كل ما تردده وسائل الإعلام فى الغرب عن بلاده عار من الصحة، لأن الغرب لايسعده تقدم أى دولة مسلمة، وقال انه يخشى أن تؤثر الحملات المغرضة من جانب الإعلام فى الغرب على العلاقات الطيبة التى تربط بين ماليزيا وشقيقاتها الدول الإسلامية وبين الدول الصديقة عربية وغير عربية.. وأضاف ان ماليزيا بدأت تستعيد مسيرتها الاقتصادية المتقدمة، لأن من حسن حظها إنها حين حدثت الأزمة الاقتصادية فيها لم تكن مستدينة من البنك الدولى ولا غيره من البنوك والدول، ولذلك لم تكن فى حال اضطرار للبحث عن موارد لسداد هذه الديون.. فقد كان ما فيها يكفيها لاستمرار حالة من الاستقرار الاقتصادى انتقلت بعدها إلى حالة أكثر تقدما تجعلها الآن تستعيد مسيرتها الاقتصادية بكل ثقة واطمئنان للمستقبل.

..............................

□□ وقد كان لى حديث معه عن العلاقات المصرية - الماليزية فقال: إنها علاقات قديمة ووطيدة ومتطورة دائما.. فقد زار الرئيس محمد حسنى مبارك ماليزيا، وزرت أنا مصر.. والعلاقات بين الشقيقتين - مصر وماليزيا - تسير من حسن إلى أحسن وهى الآن على مايرام. وقد تفهمت مصر حقيقة ما جرى من تجار العملة لضرب الاقتصاد الماليزى، وتحرص على دعم العلاقات مع ماليزيا فى كل المجالات الاقتصادية والسياسية.. وحجم التجارة بين البلدين فى تزايد مستمر.

والشعب الماليزى يعرف لمصر والأزهر قدرهما.. وعدد كبير من صفوة المثقفين والمسئولين فى ماليزيا تعلموا فى الأزهر والمعاهد والكليات المصرية.. ومازال أبناء ماليزيا يفضلون تعلم احكام الدين الإسلامى واللغة العربية فى مصر الشقيقة.. وستظل مصر وأزهرها منارة كل مسلمى العالم، وخاصة من غير الناطقين باللغة العربية.

..............................

□□ ورغبة منى فى مزيد من الاطمئنان على الواقع الاقتصادى للدولة الشقيقة، قال لى الدكتور مهاتير محمد رئيس وزراء ماليزيا: إن ماليزيا تقف الآن على أرض صلبة اقتصاديا، وهى تأتى رقم «١٧» بين دول العالم فى حجم الصادرات للخارج.. وهو رقم متقدم جدا.. ولكى تحافظ ماليزيا على هذا الوضع، فإنها تحمى عملتها بعدم السماح بخروجها إلى خارج البلاد، حتى لاتتاح الفرصة لسماسرة العملة للتلاعب فيها وضرب اقتصادنا مرة أخرى.. ان الحكومة الماليزية هى التى تحدد الآن قيمة عملتها، ولن تسمح لأحد غيرها أن يبيع ويشترى هذه العملة كيفما يشاء.. إن أعداء الإسلام فى الغرب لايسعدهم أن تنهض دولة إسلامية أو يعلو شأنها اقتصاديا أو سياسيا.. ومن هنا يجب أن تتعاون الدول الإسلامية وتشكل قوة على الساحة العالمية تجعل الغرب يحسب لها ألف حساب.. لا مكان فى زماننا للكيانات الصغيرة أو الضعيفة.. ولقد أكرم الله سبحانه وتعالى الدول الإسلامية بطاقات بشرية هائلة وموارد طبيعية لا حدود لها تستطيع بها أن تحقق لذاتها استقلالا اقتصاديا لايجعلها فى حاجة إلى عون أو معونة من اى دولة فى العالم، ونحن نسعى إلى تحقيق ذلك وتقديم الدليل للعالم على أن القيادات الإسلامية قادرة على ادارة بلادها.

□□ وعن سؤال حول قيام سوق إسلامية مشتركة أجاب رئيس الوزراء الماليزى: انه يكفى فى الوقت الحالى دعم العلاقات التجارية بين الدول الإسلامية وزيادة حجمها.. وهذا ماتفعله ماليزيا مع الشقيقة مصر وعدد كبير من دول العالم الثالث.

□□ وحين تحدث رئيس الوزراء مع الدكتور محمد بهى الدين سالم وكيل الوزارة السابق بالمجلس الأعلى للشئون الإسلامية، والرئيس الحالى لجمعية الصداقة المصرية - الماليزية، أشاد بالدور الكبير الذى تقوم به هذه الجمعية فى رعاية أبناء ماليزيا الدارسين فى مصر.. واتفق مع الدكتور محمد بهى الدين سالم على ضرورة العمل على زيادة تبادل الزيارات بين أبناء مصر وماليزيا، حتى يتعرف شباب البلدين عن قرب على معالم الحضارة والتقدم فى كلا البلدين الشقيقين.

..............................

□□ وعن علاقة ماليزيا كدولة مسلمة بمواطنيها من غير المسلمين قال رئيس الوزراء الماليزى: ان الدين الرسمى للبلاد هو الإسلام.. ومع ذلك فإن حرية العقيدة مكفولة للجميع، ونحن لانكره أحدا على الدخول فى الإسلام، وقد اخبرنا العزيز الحكيم فى قرآنه الكريم انه «لا إكراه فى الدين».. والدعوة إلى الإسلام عندنا تقوم على الحكمة والموعظة الحسنة «ادع إلى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة».. هكذا امرنا ربنا سبحانه وتعالى، وقد اخبرنا عز وجل فى القرآن الكريم «لاينهاكم الله عن الذين لم يقاتلوكم فى الدين ولم يخرجوكم من دياركم أن تبروهم وتقسطوا إليهم، إن الله يحب المقسطين».

..............................

□□ وعن المحاكمة التى تجرى الآن لأنور إبراهيم نائب رئيس الوزراء السابق، وما يردده الإعلام فى الغرب حول هذه المحاكمة قال الدكتور مهاتير محمد رئيس الوزراء: انه غير صحيح مايردده هذا الإعلام عن عدم وجود مراعاة لحقوق الإنسان فى ماليزيا.. إن الذين يتحدثون عن انتهاك حقوق الإنسان فى بعض البلاد الإسلامية نسألهم: ماذا تقولون عما حدث فى البوسنة؟.. وما يحدث الآن فى كوسوفا؟!

لننا فى ماليزيا الدولة المسلمة نعرف كرامة الإنسان وحقوق الإنسان ونحرص على تطبيقها.. وقد وفرنا للمحاكمة كل الضمانات التى تحقق لها العدالة كاملة، والكلمة فى النهاية للقانون.. وسيادة القانون فوق كل شئ.. والناس عندنا أمام القانون سواء.. رؤساء ومرءوسون.. ولقد اتهم وزير فى فترة سابقة بارتكاب جريمة قتل وقدم للمحاكمة، ولما ثبتت عليه التهمة ادخل السجن.

..............................

□□ لقد كان حرص رئيس الوزراء الماليزى شديدا على أن يعرف الرأى العام فى الدول الإسلامية الشقيقة، والدول الأخرى الصديقة حقيقة ماجرى ويجرى فى ماليزيا، حتى لا تتأثر شعوب هذه الدول كلها أو بعضها بما يردده الإعلام فى الغربيين أباطيل وادعاءات لا أساس لها من الصحة وتهدف إلى التشكيك فى قدرة القيادات الإسلامية على ادارة بلادها.. ولقد كان واضحا وصريحا فى كل ماطرحته عليه وطرحه زملائى الكتاب والصحفيون فى السودان وباكستان وليبيا والأردن من تساؤلات واشترك معنا فيه الدكتور محمد بهى الدين سالم رئيس جمعية الصداقة المصرية - الماليزية فى القاهرة.

..............................

□ عن ماليزيا: التاريخ والجغرافيا، وأهم معالم الدولة الشقيقة سيكون لنا حديث متصل فى «الأسوة الحسنة» فى أسبوع مقبل إن شاء الله □

# أداء أكثر من عمرة للمتوفين.. هل تنفعهم؟

اسألوا الفقيه

د. سعيد ابو الفتوح

إجابات أسئلة القراء والقارئات الأعزاء يجيب عنها اليوم الدكتور سعيد ابو الفتوح استاذ الشريعة بحقوق عين شمس.

■ تقول السائلة: تعودت انا وزوجى على القيام بعمل عمرة كل عام أو عامين وفى كل مرة كنا نقوم بأداء العمرة عن أنفسنا أولا، وفى أثناء وجودنا بمكة كنت أخرج إلى التنعيم لاحرم بعمرة أو عمرتين عن والدى ووالدتى المتوفيين وكذلك كان يفعل زوجى، ولكنى سمعت فى هذه الأيام ان هذه العمرات لاتنفع، ولايصل ثوابها إلى المتوفين، فهل هذا صحيح؟

□□ لهذه السائلة نقول: لا بأس من أداء العمرة عن أبيك وأمك المتوفيين، بل ان هذا يعد من باب البر بهما والاحسان اليهما بعد موتهما، يدل على ذلك ماروى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ان رجلا جاءه فقال: يارسول الله إنه كان لى أبوان أبرهما حال حياتهما، فكيف أبرهما بعد موتهما؟ فقال صلى الله عليه وسلم: إن من البر بعد الموت أن تصلى لهما مع صلاتك، وان تصوم لهما مع صيامك، ولا يظن ظان أن الأمر مقصور على الصلاة والصيام لهما فقط حسبما جاء فى هذا الحديث فقد قامت الادلة وتعددت على صحة القيام بأعمال كثيرة ينتفع بها الميت ويصل ثوابها اليه منها: الدعاء والاستغفار له، يقول تعالى: «والذين جاءوا من بعدهم يقولون ربنا أغفر لنا ولاخواننا الذين سبقونا بالايمان» ومنها الصدقة، فقد روى عن سعد بن عبادة أن أمه ماتت فقال: يارسول الله أن أمى ماتت أفأتصدق عنها؟ قال: نعم ومنها الحج لما روى عن امرأة من جهينة جاءت إلى النبى صلى الله عليه وسلم فقالت: ان أمى نذرت ان تحج فلم تحج حتى ماتت، أفأحج عنها؟ قال حجى عنها، أرأيت لو كان على أمك دين أكنت قاضيته؟ إقضوا فالله أحق بالقضاء ومنها قراءة القرآن فى رأى جمهور الفقهاء، وإذا كان من الجائز الحج عن الميت ووصول الثواب اليه كما جاء فى الحديث، فكذلك تجوز العمرة عنه ويصل ثوابها اليه أن شاء الله، إذ كل من الحج والعمرة عبادة مالية وبدنية فى الوقت نفسه فجواز احداهما تعنى جواز الأخرى، وعلى العموم فقد ذكر عن الامام أحمد بن حنبل انه قال: الميت يصل اليه كل شئ من الخير، ويجوز ان يؤدى المعتمر أكثر من عمرة لاشخاص مختلفين فى المرة الواحدة.

### الوكالة بالحج

■ رجل فى السبعين من عمره ومصاب بضمور فى الشريان ويؤلمه البرد والحر وتعتريه دوخة عند التعرض لهما، ويرغب فى أداء فريضة الحج بالملابس العادية نظرا لظروفه فما الحكم؟

□□ نقول لهذا السائل الكريم: إن الله عز وجل قد افترض الحج على المسلم المكلف المستطيع فقال مولاه على الناس حج البيت من استطاع اليه سبيلا، والمقصود بالاستطاعة هنا الاستطاعة المالية - اى المالية - والبدنية مع أمن الطريق، ومن ثم فان غير المستطيع بدنيا لايجب عليه الحج، ولكن يجوز له ان ينيب من يحج عنه فاذا كان سفرك للحج وأداء مناسكه يعرض صحتك للخطر فلا حج عليك ويكون من حقك أن توكل من سبق له الحج فى أن يحج عنك، وأعلم أن للاحرام بالحج أو العمرة محظورات يجب على المحرم تجنبها، من هذه المحظورات لبس المخيط أو المحيط إلا اذا كان للمحرم عذر - كحالتك - فلبس المخيط أو المحيط اتقاء لحر أو برد أو لأية ضرورة أخرى كانت عليه فدية يخير فيها بين ثلاثة أشياء هى:

١ - ذبح شاه ٢ - إطعام ستة مساكين من أوسط ما يأكله الانسان

٣ - صيام ثلاثة أيام متتابعات أو متفرقات فالفدية التى تلزمك أى واحد من هذه الاشياء الثلاثة شئت، وتكون عن الحج أو العمرة

### حقوق الزوج

■ وسألنا عدد من القراء فقالوا: ما حكم الدين فى الزوجة التى لاتطيع زوجها وتخاصمه لاتفه الأسباب ولفترات طويلة، كما أنها تفتعل المشاكل وتصر على رأيها، فهل الزوجة التى تفعل ذلك يقبل الله منها صلاتها وصيامها وحجها وما تقدمه من أعمال الخير؟

□□ نقول لهؤلاء: لو علمت المرأة عظم حق زوجها عليها مافعلت ذلك وأطاعت أوامره فى كل ما لا معصية فيه، فقد روى أبو هريرة أن النبى صلى الله عليه وسلم قال: لو كنت آمرا أحدا ان يسجد لأحد لأمرت الزوجة أن تسجد لزوجها، والزوجة الصالحة هى التى تطيع زوجها وتحسن معاشرته وتعينه على طاعة الله وتشاركه تكاليف الحياة، ولذلك فان الرسول صلى الله عليه وسلم قد امتدحها بقوله ما استفاد المؤمن بعد تقوى الله عز وجل خيرا له من زوجة صالحة ان أمرها اطاعته، وان نظر اليها سرته، وان أقسم عليها أبرته، وان غاب عنها حفظته فى نفسها وماله، وإذا كان من غير الجائز للمسلم ان يخاصم المسلم ويهجره فوق ثلاثة أيام فلا يكون ذلك بين الزوجين من باب أولى، لانهما يعيشان فى بيت واحد وتجمعهما حياة واحدة، وإذا كان القرآن الكريم قد خاطب الرجال فى شأن النساء بقوله «وعاشروهن بالمعروف» فان النبى صلى الله عليه وسلم قد حذر المرأة من معصية زوجها أبلغ تحذير فقال: إذا باتت المرأة هاجرة فراش زوجها لعنتها الملائكة حتى تصبح، واذا أدت المرأة ما عليها من فرائض الاسلام سقطت هذه الفرائض عنها بالأداء، فصلاتها صحيحة وصيامها صحيح وحجها كذلك، اما قبول هذه الاعمال فأمر متروك إلى الله تبارك وتعالى، غير اننا ننبه الزوجة إلى باب عظيم من أبواب البر والخير وهو رضاء زوجها عنها، فقد ورد عن النبى صلى الله عليه وسلم انه قال أيما امرأة ماتت وزوجها عنها راض دخلت الجنة.

### ليس واجبا

■ طبيبة لها طفلة وزوجها موظف صغير يصر والدها على أن تكمل دراستها العليا فى مجال تخصصها ولكنها لاتستطيع أن توفق بين بيتها ودراستها وعملها وتفضل أن تكتفى بشهادتها وعملها الحاليين لتعطى وقتا مناسبا لبيتها وزوجها فهل اذا رفضت تلبية رغبة والدها وإصراره تكون عاقة له؟

□□ للأخت السائلة نقول: إن تكملة دراستك العليا يعد أمرا من الكماليات، اما رعايتك لبيتك وزوجك وعملك فهو من الواجبات.. ومن غير الجائز أن تترك الواجب وتفرط فيه من أجل أمر كمالى لايترتب على تركه ضرر ولامفسدة، ومادمت لاتستطيعين التوفيق بين بيتك وعملك وبين تكملة دراستك فانت غير عاصية ولا عاقة لوالدك فى عدم تنفيذ رغبته، إنما يكون العقوق فيما لو طلب منك والدك عملا تستطيعينه من أعمال البر والخير فلم تمتثلى لأمره، وتذكرى الأب بقول الله تعالى: لا يكلف الله نفسا الا وسعها، فلا تكلف بنتك مالا تطيق، ولاتضغط عليها فيما لاتستطيعه، وأعلم ان لزوجها وطفلتها وبيتها عليها حقوقا هى أولى بالرعاية، وأجدر بأن تنفق فيها بقية وقتها بعد عودتها من العمل، وهذا هو هدى النبى صلى الله عليه وسلم الذى ورد عنه فى الحديث انه قال: إن لربك عليك حقا، وإن لبدنك عليك حقا، وإن لزوجك عليك حقا فاعط كل ذى حق حقه.

### التوبة النصوح

■ يقول قارئ: كنت أعمل طبيبا لأمراض النساء لسنوات طويلة، وخلال عملى كانت تصدر منى تصرفات غير لائقة أثناء الكشف كما كان يدور الحديث بينى وبين زملائى عن عورات النساء، ومنذ عدة سنوات تداركت هذا الخطأ الذى يغضب الله عز وجل وقررت اعتزال المهنة والاكتفاء بإبداء الإستشارات فقط دون الكشف وتبت إلى الله وتقربت إليه بصالح الأعمال، فهل يتقبل الله توبتى، وما هى شروط وعلامات التوبة المقبولة؟

□□ نقول لهذا السائل إن من فضل الله عليك أن وفقك إلى التوبة والاقلاع عن المعصية، فما كنت تفعله يعد من أكبر الجرائم وأشدها قبحا، لأن الناس قد ائتمنوك على شرفهم وأعراضهم فخنت الأمانة ولم تراع شرف المهنة، وهذه من علامات النفاق التى أشار اليها الرسول صلى الله عليه وسلم فى قوله: «آية المنافق ثلاث إذا حدث كذب وإذا وعد أخلف وإذا اؤتمن خان وان صام وصلى وزعم أنه مسلم» ثم إن الأمر لم يقتصر على خيانة الأمانة فرحت تتفاخر وتجاهر بما تراه من عورات النساء وما يحدث منك أثناء الكشف عليهن، وتلك معصية كبرى بينها رسول الله صلى الله عليه وسلم حين قال فيما يرويه عنه أبو هريرة (كل أمتى معافى إلا المجاهرين، وإن المجاهرة ان يعمل الرجل بالليل عملا ثم يصبح وقد ستره الله عليه فيقول: يا فلان عملت البارحة كذا وكذا، وقد بات يستره ربه ويصبح يكشف ستر الله إلا أن من رحمة الله بالناس وفضله عليهم انه فتح لهم باب التوبة ولم يقنطهم من رحمته ويبسط يده بالليل ليتوب مسيء النهار ويبسط يده بالنهار ليتوب مسيء الليل حتى تطلع الشمس من مغربها، بل أن الله تبارك وتعالى يفرح بتوبة العاصى ورجوعه إليه، ففى الحديث لله أشد فرحا بتوبة عبده حين يتوب اليه. ويشترط العلماء للتوبة عدة شروط حتى تكون توبة نصوحا خالصة يتقبلها الله عز وجل، هذه الشروط هى: ١ - ان يقلع التائب عن المعصية ٢ - ان يندم على فعلها ٣ - ان يعزم على ان لايعود اليها أبدا ٤ - أن يبرأ من حق صاحبها اذا كانت تتعلق بغيره، بأن يرد الى صاحب الحق حقه، أو يستسمحه فيه، أو يطلب عفوه عنه متى كان صاحب الحق معروفا له ومن علامات قبول التوبة توفيق الله التائب إلى عمل الصالحات والجد فى طاعته ومايقرب إليه سبحانه من كل بر وخير، قال تعالى فى سورة الفرقان: (إلا من تاب وآمن وعمل عملا صالحا فأولئك يبدل الله سيئاتهم حسنات وكان الله غفورا رحيما)

### ادعاء باطل

■ سمعنا عن شخص يستخدم قراءة سور معينة من القرآن فى إيذاء الناس فهل هذه حقيقة وكيف يمكن ايقاف أذى هذا الشخص ان كان هناك أذى حقا؟

□□ لهذا السائل نقول: إن إدعاء البعض بأن قراءة سور معينة من القرآن يمكن أن تؤدى إلى إلحاق الضرر بشخص معين أو ايذائه ادعاء ظاهر البطلان وعار عن الصحة، ولا يقوله إلا مبطل أو جاهل، ذلك لأن القرآن العظيم جاء لاقامة دولة وبناء أمة، وليكون منهجا وقانونا يحكم حياة الناس وسلوكهم والقرآن الكريم يتعبد بتلاوته، فكيف تجتمع عبادة الله مع قصد ايذاء الناس وإلحاق الضرر بهم؟! بل لقد وصف الله القرآن فى أكثر من موضع بأنه شفاء، فهو للمؤمنين هدى وشفاء، ولشياطين الانس والجن خسران ووبال، يقول الحق تبارك وتعالى فى سورة الاسراء: «وننزل من القرآن ماهو شفاء ورحمة للمؤمنين ولايزيد الظالمين الا خسارا»

ويقول فى سورة فصلت: «قل هو للذين آمنوا هدى وشفاء والذين لايؤمنون فى آذانهم وقر وهو عليهم عمى» والحق أن قراءة سور معينة من القرآن تحمى الانسان من السحر أو الحسد أو الشياطين أو غير ذلك، اما مايضر الانسان ويؤذيه فهو مايفعله السحرة والدجالون والمشعوذون، وما هم بضارين به من أحد إلا بإذن الله

### عمل مرفوض

■ يسأل قارئ ويقول: لى قريب يحافظ على الصلاة فى أوقاتها، ويقرأ القرآن، ويظهر الحرص الكامل على العمل الصالح، ولكنه يستغل عمل زوجته كصيدلانية فيقوم هو بالعمل فى الصيدلية بدلا منها رغم انه ليس متخصصا فى الصيدلة ولا خبرة له بها، وقد نصحناه بأن هذا السلوك غير إسلامى ولكنه لم يستجب فما الحكم؟

□□ نقول: ان من باب الأمانة فى الاسلام ان يسند الأمر إلى أهله وان توكل الاعمال خاصة الدقيقة منها أو ذات الأهمية والخطورة الى ذويها من المتخصصين وأصحاب الخبرة ولاشك ان عمل الصيدلى الذى يقوم على صرف تذاكر الدواء - بل على تحضير الدواء نفسه ان احتاج الأمر، يعد عملا دقيقا لأن له أصولا علمية لايجيدها الا من درس وتعلم هذا العلم وبما أن هذا الذى يقوم بالعمل فى الصيدلية بدلا من زوجته ليست له دراية كافية بالأدوية ولا بكيفية تركيبها فلا يجوز له مباشرة هذا العمل لأنه قد يبيع دواء لمريض على سبيل الخطأ فيزداد مرضه بتناوله، وقد يقوم بتركيب دواء لآخر فيقضى عليه، فيكون بذلك قد قتل نفسا حرم الله قتلها، أو تسبب فى إيذاء انسان نهى الاسلام عن ايذائه أو الإضرار به. اذ لا ضرر ولا ضرار فى الاسلام.

# البحث عن: وهم اسمه الذهب

منجم قديم للذهب بأم الطيور - جنوب الصحراء الشرقية

نريد أن نعرف على وجه التحديد ... هل يوجد ذهب في أرض بلادنا ...

وإذا كانت هناك مؤشرات كما أعلن على مدى السنوات العشر السابقة.. فأين بالتحديد هذا الذهب، ولماذا تأخرنا في استخراجه كل هذه السنوات.. ولماذا تستجدي الشركات العالمية في استخراج الذهب المزعوم وجوده في باطن الأرض المصرية؟

■ تساؤلات يطرحها المواطن المصري الذي عاش سنوات طويلة مع وهم اسمه الذهب.

## اشتعلت التصريحات عن الاكتشافات ولكن أين الذهب؟

تحقيق:
سهير غنام

والواقع أن تساؤلات المواطن المصري لا تأت من فراغ ولكن دفعه إليها سيل التصريحات التي يدلي بها كبار المسئولين عن التعدين في مصر للصحف اليومية والاسبوعية عن استخراج الذهب بكميات ضخمة من صحرائنا الشرقية وسيناء وجبل علبة...

فإذا تتبعنا مثلاً كم التصريحات الصحفية عن إحدى الشركات الاسترالية التي تعرف باسم «الفرعونية» لاستخراج الذهب من الصحراء الشرقية نجد أن المواطن معذور في تساؤلاته الكثيرة التي ستظل تبحث لنفسها عن إجابة.. فقد جاء على لسان المهندس سليمان رضا وزير الصناعة والثروة المعدنية في إحدى الصحف المعارضة بتاريخ ٢ فبراير أن مجموعة الشركة الفرعونية الموجودة بالمناجم القديمة ستعلن عن كشف تجاري عن الذهب خلال الأيام القليلة القادمة.

والواقع أنني عندما استوقفت الوزير في حديثه معه منذ أيام عن تحديد ماهية الكشف والمدة الزمنية بالتحديد كانت إجابته أنه ليس بالضبط خلال الأيام القادمة ولكن خلال الشهور القادمة.

ونشرت إحدى المجلات الأسبوعية بتاريخ ٨ مايو ١٩٩٨ خبراً بعنوان ٦٠ مليون دولار يحققها أول اكتشاف تجاري للذهب كما جاء في الخبر أنه سيتم خلال الشهر القادم اعلان أول كشف تجاري للذهب حيث تمكنت الشركة الفرعونية من تحقيق هذا الكشف لاستخراج ٢٠٠ الف أوقية سنوياً من منجم السكري فقط بالصحراء الشرقية قيمتها ٦٠ مليون دولار.

ونشرت جريدة يومية اقتصادية بتاريخ ٢ مايو نفس الخبر ولكن بأرقام مختلفة وعنوان آخر، وهو: يونيو.. تشغيل أول منجم في مصر لانتاج ذهب بـ ٦٠٠ مليون دولار سنوياً حيث صرح جابر نعيم رئيس هيئة المساحة الجيولوجية السابق أنه سيتم في يونيو القادم الاعلان عن بدء الاستغلال التجاري لأول منجم ذهب في مصر ينتج ٢٠٠ الف اوقية سنوياً قيمتها ٦٠٠ مليون دولار وأشار إلى أن الشركة «الفرعونية» لانتاج الذهب الاسترالية الجنسية حصلت على حق استغلال منجم السكري أحد المناجم الثلاثة في الصحراء الشرقية.

ومضى شهر يونيو ومضى العام بأكمله ولم يتم التشغيل حتى الآن.

وإذا عدنا إلى الوراء قليلاً نجد أن الصحيفة نفسها قد نشرت بتاريخ ١ أغسطس ١٩٩٧ خبراً تحت عنوان «الذهب المصري يعود في منتصف ١٩٩٧» حيث صرح جابر نعيم رئيس الهيئة آنذاك أنه بعد توقف منذ الخمسينيات يسطع في صحراء مصر الشرقية مع منتصف ١٩٩٧ بريق سبائك الذهب مع أول انتاج تستهل به مصر عودتها إلى نشاط استخراج هذا المعدن الأصفر.. وذلك بواسطة الشركة الفرعونية للذهب المشتركة بين هيئة المساحة الجيولوجية المصرية وشركة «نوردلناء الاسترالية»..

هذا بالاضافة إلى ما نشر بمجلة اقتصادية اسبوعية بتاريخ ١٩ فبراير ١٩٩٦ أن الشركة حققت كشفاً تجارياً في المنطقة التي تصل مساحتها إلى حوالي ١كم.. والمفارقة الغريبة حقاً هو ما نشرته نفس المجلة بتاريخ ٢٥ يناير في موضوع هل تعود مصر دولة منتجة للذهب، جاء فيه أن الشركة تجري المزيد من التدقيق التكنولوجي والاقتصادي مع التفاؤل في أن تصل إلى اعلان كشف اقتصادي يؤهلها للانتقال للخطوة التالية وهي انشاء شركة عمليات لاستغلال هذا الخام واستخلاص ما به من ذهب.

وبعيداً عن الحديث عن الشركة الفرعونية التي تتأرجح التصريحات حول بدء عملية التشغيل بها حتى الآن.. إلا أن ما استوقفني حقاً هو تصريح الدكتور ابراهيم فوزي وزير الصناعة السابق الذي نشر بتاريخ ٣٠ يناير ١٩٩٥ عن أن هناك أكثر من ١٠٠ شركة عالمية و٢٣ غرفة تجارية أمريكية تسعى لانشاء شركة مساهمة للبحث عن الذهب والمعادن الأخرى بما يضمن حقوق الدولة وإيجاد فرص أكثر للعمالة.

### مينكس تتراجع!

كل هذا الكم من التصريحات يقودنا لأن نطرح السؤال إذا كانت الشركات العالمية تتكالب على الاستثمار في مصر فلماذا إذن تراجعت إحدى الشركات الأجنبية «مينكس» الانجليزية التي منحت ترخيصاً عام ١٩٨٦ للبحث عن الذهب واستغلاله في بعض المناطق بالصحراء الشرقية بالاشتراك مع هيئة المساحة الجيولوجية لأنها لم توفق في تحقيق كمية اقتصادية وتخلت عن الترخيص في ١٥ سبتمبر عام ١٩٩٠ بعد أن أنفقت حوالي ٤.٢ مليون دولار. ولماذا أيضاً وصلت الخلافات بين هيئة المساحة الجيولوجية وإحدى الشركات الكندية إلى القضاء الإداري بمجلس الدولة الذي قضى بوقف تنفيذ قرار رئيس مجلس إدارة الهيئة المصرية العامة للمساحة الجيولوجية بالامتناع عن التوقيع على عقد تمت الموافقة عليه بينه وبين شركة «نيروكا» الكندية والخاص بالبحث عن الذهب في صحراء مصر الشرقية.

وليت الأمر يقف عند ذلك فحسب، ولكن هناك نوع من الغموض يخيم على مصير عدد من الاتفاقيات التي وقعت من قبل بين الهيئة وعدد من الشركات العالمية مثل اتفاقية «فريكو» لاستخراج الذهب من منطقة شرق العريش ومنطقة خليج السويس، وأيضاً اتفاقية BHE التي وقعت مع احدى الشركات الأمريكية لاستخراج الذهب في منطقة خليج السويس.. ولماذا كل هذا التركيز حول الشركة الفرعونية بالرغم من أن هناك اتفاقيتين أخريين مع شركة كندية للبحث عن الذهب في أسوان وشبه جزيرة سيناء كما جاء في تصريح لوزير الصناعة الحالي عن توقيع ٣ عقود للبحث عن الذهب في هذه المناطق.

واستمر سيناريو التصريحات من قبل المسئولين وتسابقت الصحف في نقل تفاصيل الاتفاقية التي وقعت في ٨ فبراير الماضي بين مصر واحدى الشركات الأجنبية التي اتخذت لنفسها اسم «كريست» والتي ستبحث عن الذهب في منطقة مرسى علم في الصحراء الشرقية.

وقبل أن نحمل تساؤلات المواطن المصري إلى وزير الصناعة المسئول الأول عن التعدين في مصر وقفنا نتعرف على المشاكل الحقيقية التي تواجه عملية استخراج الذهب في مصر؟

يقول الاستاذ محمد الحناوي رئيس هيئة المساحة الجيولوجية أن عملية البحث عن الذهب بها مخاطرة كبيرة لأنها تتطلب رأس مال ضخم للانفاق على الأبحاث.. وقد ينفق المستثمر مبالغ طائلة ثم يجد أن الخامات الموجودة بمنطقة الاستكشاف غير اقتصادية.. ومعنى هذا أن الشركة تجد نفسها قد خسرت كل أموالها. هذا بالاضافة إلى أن قوانين الاستثمار في مصر قاسية للغاية.. فالنظام المتبع في مصر حالياً والقائم على المشاركة في الانتاج في منتهى القسوة لأن الهيئة تحصل على ٥١٪ من أرباح المستثمر وتحصل الحكومة على ٣٪ اتاوة.

ويضيف رئيس الهيئة: «للأسف عندما يحاول المستثمر أن يحصل على تمويل من البنك ليدعم مشروعه نجد أن البنوك ترفض التمويل بدعوى أن المستثمر لديه نصف مشروع فقط وليس مشروعاً كاملاً لأن الحكومة تمتلك نصف المشروع. وعلى سبيل المثال لم تقدم الشركة الفرعونية دراسة جدوى اقتصادية متكاملة حتى الآن لأنها تحاول اقناع البنوك بالتمويل.

لم يكن أمامنا إلا أن نحمل كل تساؤلات المواطن المصري إلى المهندس سليمان رضا وزير الصناعة والموارد المعدنية.

يجيب المسئول الأول عن التعدين في مصر .. فيقول منذ عشرات السنين وبالتحديد منذ ١٥ عاماً كانت الثروة المعدنية تحت سيطرة القطاع العام. وكانت جميع مناجم الذهب تقريباً مغلقة إلى أن أعيد فتحها في الثمانينيات. ولكن في ظل التحول الاقتصادي نحو الخصخصة، ركزت الهيئة جهودها لتشجيع الشركات العالمية بمنح مزايا وتسهيلات لها أثر واضح على تكلفة الانتاج.. وكانت نتيجة ذلك أن بدأ الاعلان في الصحف المحلية والعالمية عن وجود مناطق جديدة بجنوب الصحراء الشرقية في مساحة ٢٣ ألف كم٢، وبناء على ذلك الاعلان تقدمت عدد من الشركات العالمية والعربية مثل كريست انترناشيونال الأمريكية، وشركة المرجان - طاهر السعودية وشركة جرينش ريسورس الانجليزية وقامت لجنة التفاوض الدائمة باختيار أفضل العروض وهو المقدم من شركة كريست.

وعن الشركة الفرعونية وتأخرها عن بدء تشغيل منجم السكري كما جاء في أكثر من تصريح يؤكد الوزير أنه بمجرد وصول الشركة إلى كشف تجاري يمكن للشركة أن تقدم بموجبه دراسة جدوى بنكية من أحد البنوك.. ولا أحد ينكر الجهود التي تقوم بها الشركة في اقناع البنوك بتمويل المشروع الذي يحاول من جانبه أن يحصل على الضمانات التي تكفل حقه لذلك يطلب من الشركة تكثيف عملية التخزين.

وعن مؤشرات وجود الذهب في الصحراء يقول الوزير: عندما نقول أن هناك مؤشرات حقيقية وواعدة لاستخراج الذهب فإننا لا نستطيع أن نحدد حجمها بالضبط ولكن كل ما يمكن أن نؤكده هو أن التركيب الجيولوجي الموجود بالبحر الأحمر حامل للذهب طبقاً للدراسات والمسح الجيولوجي الذي يتم بالمنطقة، بناء على ذلك تبدأ عملية الاستكشاف الجيولوجي وتركيزه والوصول إلى التركيبات المؤكد فيها الذهب وكمياته التقديرية بعد ذلك تبدأ شركة عمليات.. ولم تكن الاتفاقية الأخيرة التي وقعت مع شركة كريست إلا تأكيداً للمؤشرات الواعدة بالصحراء الشرقية التي تضم أكثر من ١٢٠ موقعاً لاستخراج الذهب. كان نصيب الشركة الفرعونية وحدها ١٦ منجماً من المناجم القديمة.

فهذه الاتفاقية تغطي مساحة ٣٦١٨ كم٢ بالصحراء الشرقية لمدة ٤ سنوات وبحد أدنى مصروفات البحث ٣.٢٥ مليون دولار أمريكي على أن تقدم الشركة خطاب ضمان عن كل فترة من فترات البحث يغطي الحد الأدنى لمصروفات البحث وتقدم برنامج العمل والميزانية عن كل عام للهيئة وفي حالة التأكد من جدوى الاستغلال في أي من مناطق الامتياز تقدم الشركة دراسة جدوى اقتصادية متكاملة للمنطقة التي ترغب في استغلالها وفي حالة موافقة الهيئة على دراسة الجدوى تنشأ شركة عمليات الاستغلال وستكون فترة الاستغلال ٣٠ سنة قابلة للتجديد وسوف تحصل الحكومة على اتاوة قدرها ٣٪ من عائد المبيعات وللاتاوة الأفضلية في السداد والباقي يدفع لشركة كريست لاسترداد ٣٣.٣٪ سنوياً من المصروفات التي تحملها في فترات البحث و٣٣٪ للمصروفات التي دفعتها شركة كريست لعمليات الاستغلال إلى أن تسترد الشركة جميع مصروفاتها وصافي الأرباح بعد ذلك يقسم بنسبة ٥١٪ للهيئة، و٤٩٪ لشركة كريست وتشجيعاً من الدولة على زيادة الاستثمارات في مجال التعدين سواء للقطاع الخاص المصري والاستثمار المصري والأجنبي منذ أعطيت شركة العمليات اعفاء من الضرائب لمدة عام.

أما عن الفوائد التي ستعود على مصر بتشجيع مثل هذه الاتفاقيات فيؤكد الوزير أن الدولة لا تتحمل أي مخاطر في عملية البحث وأيضاً الاستغلال وانشاء مجتمعات تعدينية جديدة هذا بالاضافة إلى أن الذهب والمعادن المصاحبة سوف يدعم موقف العملة المصرية اقتصادياً أمام العملات الأخرى.

### وللمستثمر رأي!

وعلى هامش الاتفاقية التي وقعتها الهيئة مع رئيس مجلس ادارة شركة كريست الاستاذ صباح أبو شعر كان اللقاء مع الاستاذ هاني الأسمر مدير عام الشركة السوري الجنسية فيقول أن الشركة برأس مال عربي.. وقد شجعنا على الاستثمار في مصر بالذات قوانين الاستثمار المعمول بها هنا فهي تتناسب نشاطنا خاصة وأننا لنا خبرة عريقة في مجال التعدين. هذا بالاضافة إلى ارتياحنا الشخصي لهذا البلد الشقيق الذي يتمتع بالأمن والاستقرار. وعلى هذا قمنا بعملية مسح جيولوجي للمنطقة محل الاستثمار فوجدنا أن صخور الصحراء الشرقية كلها ملونة بما يعني أن المؤشرات واعدة لاستخراج الذهب والبلاتين أيضاً.. وقد ساعدنا في ذلك المعلومات التي حصلنا عليها من مركز الأبحاث السوفيتي والصور التي التقطتها الأقمار الصناعية.. وقبل أن ينهي هاني الأسمر حديثه معي يؤكد أن الشركة ستنفق ما لا يقل عن ٦ ملايين دولار في مرحلة البحث وحدها وستستخدم أحدث أنواع التكنولوجيا الخاصة بأمريكا.

وبالرغم من أن هذه الاتفاقية قد حملت إلينا نوعاً من التفاؤل حول مستقبل التعدين في مصر إلا أن مازال السؤال يطرح نفسه: هل سينجح القطاع الخاص في أن يضع مصر على خريطة الدول المنتجة للذهب.. وأن يؤكد صدق الادعاءات بأن القطاع العام هو سبب تدهور استخراج هذا المعدن النفيس منذ أن صدرت القرارات الحكومية بتأميم هذا القطاع في عام ١٩٦٢ مع العلم أن عملية جذب رؤوس الأموال الأجنبية للبحث عن الذهب في الصحراء الشرقية تعتبر في منتهى الصعوبة.

الأيام وحدها ستثبت ذلك وستجيب على تساؤلات المواطن المصري الذي أصبح متيقناً تماماً بأن التصريحات الملتهبة الخاصة بالذهب عموماً وبالشركة الفرعونية على وجه الخصوص إنما هي مجرد محاولات لاقناع البنوك بالتمويل.

باحث جيولوجي يفحص عروق الكوارتز الحاملة للذهب

### الأرقام لا تكذب ولا تتجمل

الأرقام تقول أن هناك احتياطياً من خامات الذهب في ٩٥ منجماً قديماً بالصحراء الشرقية يقدر بحوالي ١.٤ مليون طن - طبقاً لتقرير أعدته هيئة المساحة الجيولوجية - وأشار التقرير إلى أنه يمكن استخلاص وتركيز ٤.٥ طن من هذه الخامات.

الاحصائيات الحكومية تؤكد أن اجمالي ما تم استخراجه من الذهب من المناجم المصرية من عام ١٩٠٢ حتى عام ١٩٦٢ حوالي ٧.١٤ طن، ينفرد منجم الفواخير وحده خلال الخمسة عشر عاماً الأخيرة من هذه الفترة بحوالي ٣.١ طن من الذهب.. وهذا يعني أن انتاج المناجم المصرية بالمقاييس العالمية كان انتاجاً صغيراً من مناجم صغيرة.

الأرقام تتوقع أن تعود مصر إلى انتاج الذهب مع نهاية القرن الحالي بعد توقف استمر ٤٠ عاماً بمعدل انتاج سنوي يتراوح بين طنين وأربعة أطنان لتصبح مصر الدولة العربية الرابعة من حيث الانتاج بعد السعودية التي احتلت مكان الصدارة في عام ١٩٩٥ حيث بلغ انتاجها ٥.٢٨ طن من منجم مهد و٢.٨ طن من منجم الصخيرات.. تليها السودان التي انتجت في نفس العام ٣ أطنان ثم موريتانيا التي وصل انتاجها ١.٨ طن.

# الطبيب المصري.. ورحلة الثواب والعقاب
# تكريم ٣٠٠ طبيب.. والتحقيق في ٦١٢ شكوى

في وقفة لتقويم دور الطبيب المصري خلال عام مضى بمناسبة الاحتفال بيوم الطبيب الذي تقرر له منتصف الشهر الجاري.. تواجه لجنة آداب المهنة ٦١٢ شكوى ضد أطباء خرجوا عن تقاليد وآداب المهنة.

وكما أن هناك نماذج لأطباء منحرفين ... فهناك آخرون ضربوا مثلاً ... في الاجتهاد والأمانة واحترام المهنة.

لذلك ستكرم نقابة الأطباء ثلاثمائة طبيب على مستوى الجمهورية لأن لها دوراً إصلاحياً ... الإصلاح والارشاد والحفاظ على ثوب المهنة الناصع على حد تعبير الدكتور عمر ... النقابة ورئيس هيئة التأديب ... تلقت لجنة آداب المهنة نحو ٦١٢ شكوى خلال عام ١٩٩٨.. تم حفظ خمسين منها ثبوت كيديتها.

كما أن هناك ٢٨٧ شكوى تم تحويلها إلى جهات أخرى لعدم الاختصاص، ومعظمها شكاوى ادارية نتيجة لتجاوز بعض الأطباء في أعمالهم الادارية كالامتناع عن صرف قائمة أدوية من خلال عملهم في مستشفيات حكومية أو لتقاعس بعض الأطباء عن تلبية ... المرضى الذين يطلبون من الهيئات ... ما يفوق طاقاتها بغض النظر عن المعايير التي تضعها هذه الجهات للمواءمة مع ... فبعض المرضى يستنزفون موارد المؤسسات العامة بهدف الاتجار في الأدوية الموجودة لديهم لذلك يتم تحويل الشكاوى إلى المؤسسات مع لفت النظر.

والنقابة تدرك جيداً أن خلفيات المشكلة ليست لدى الطبيب الذي يؤدي التعليمات.

وبعيداً عن الشكاوى الكيدية والمحولة لعدم الاختصاص هناك ٢٧ شكوى تحولت إلى الهيئة التأديبية بعد استيفاء التحقيق في مرحلته الأولى وهي أخطاء مهنية مثل تكرار حالات الوفاة نتيجة لعمليات جراحية أو لخطأ في التخدير أو الأعراض الجانبية العقلية حيث يحتاج المريض لمتابعة في الرعاية المركزة لفترة ما والمسئولية تقع بذلك على عاتق الجراح والمخدر والتابع.

ويضيف د. عمر شاهين أن هناك شكوى واحدة تحولت إلى النقابة الفرعية المختصة ضد طبيب من أسوان لأنه ليس من المعقول احضاره إلى القاهرة لمعاقبته رحمة به وحتى لا يتكلف نفقات السفر وطول وقت التحقيق.

وقد وقعت لجنة آداب المهنة غرامة على

د. محمد الظواهري - د. عادل صادق - د. محمد زهران

آمال إمام

سبعة أطباء بمبالغ تتراوح ما بين مائتي وخمسمائة جنيه.

وتم وقف عشرين طبيباً ما بين شهر وسنة أشهر. وإسقاط العضوية عن أطباء ارتكبوا جرائم حقيقية وتكررت حالات الوفاة نتيجة لأخطائهم أو لجأوا للكذب والتزوير في أوراق المستشفيات لتبرئة أنفسهم.

وبصفة عامة فإن واقع المهنة في حالة تقويمية طيبة حيث هناك مائة وثلاثون ألف طبيب في مصر لم يتقدم فيهم سوى ستمائة شكوى استقر الحكم على ستين شكوى فقط بنسبة لا تتخطى نصف في المائة الف.

وتحرص لجنة آداب المهنة على البحث والتحقيق لضبط أداء الطبيب وتوجيهه فإذا وصلت شكوى مباشرة للنقابة عن طريق الصحف أو من خلال الجهات الادارية التي يعمل بها الطبيب تتأكد اللجنة من صفة الشكوى فإذا ثبت أن هناك مبرراً لإقامة الدعوى الجنائية يتم التحقيق بواسطة لجنة بها ستة محامين وطبيب قديم وأستاذ وتقوم اللجنة بدورها باستبعاد الشكاوى الكيدية والمجهولة المصدر بينما تتولى كتابة مذكرة طلب العرض على الهيئة التأديبية إذا ثبتت صحة الشكوى يلي ذلك العرض على مجلس النقابة العامة وهذا المجلس له نظرة عامة فإذا تكررت الشكوى يهتم بالنظر فيها أو لا يوافق على توجيه الدعوى لأسباب ما رغم اقتناع اللجنة بها.

وفي حالة موافقة مجلس النقابة تحال الشكوى إلى الهيئة التأديبية وهي بمثابة محكمة نقابية بها ثلاثة أعضاء أحدهم مستشار من وزارة العدل لتعيد النظر في القضية والتحقيقات وتستدعي الشهود وتشكل قناعتها إما بادانة الطبيب أو تبرئته وتتدرج الادانة من مجرد اللوم لتصل إلى الشطب من جدول النقابة حسب حجم الجرم ومدى الاخلال بالواجبات الوظيفية والمهنية.

وكما تدين وتعاقب النقابة فإنها تكرم وتشيد بأبنائها النابهين لذلك فإن هناك ثلاثمائة طبيب على مستوى الجمهورية من أسوان إلى الاسكندرية سيتم تكريمهم في الاحتفال بيوم الطبيب وتم اختيارهم من الهيئات والنقابات والمديريات والمعاهد التعليمية وكليات الطب التابعين لها بالاضافة إلى وزارة الصحة طبقاً لمعايير الكفاءة في العمل والتميز الخلقي والمهني ودرجة التواضع مع المرضى والتعاون مع الزملاء منهم مائة طبيب شاب تقل فترة خدمتهم عن خمسة عشر عاماً.

وستكرم النقابة شخصيات عامة قدمت خدمات للمهنة وصحة المواطنين كوزراء الكهرباء والإعلام والعدل والتنمية الادارية والداخلية ومحافظي القاهرة والفيوم والاسكندرية وكفر الشيخ وسوهاج وقنا وأسوان بالاضافة إلى رؤساء الهيئة العامة للكتاب والصندوق الاجتماعي وجهاز شئون الهيئة.

وفي يوم الطبيب اختير ستة عمداء لكليات الطب البشري والصيدلة والاسنان الدكتور محمد عطية رائد طب القلب والدكتور محمد الظواهري رئيس الجمعية الطبية المصرية والدكتور عادل صادق أمين عام اتحاد الأطباء النفسيين العرب والدكتور ... الجندي الرئيس الشرفي للاتحاد الدولي لجراحي الأعصاب والدكتور محمد محمود زهران أستاذ المسالك البولية ورئيس اللجنة الصحية بحزب الوفد ومجموعة من القيادات الدينية الاسلامية والمسيحية والمثقفين جمال الشاعر وأحمد فراج والصحفي مصطفى بكري وسفيري سوريا والأردن.

اتحاد الأطباء العرب يعود إلى القاهرة

بمناسبة انتقال الأمانة العامة لاتحاد الأطباء العرب إلى مقرها في القاهرة بدار الحكمة سيتم تكريم الدكتور حسن خريس أمين عام الاتحاد والدكتور ياسين السقا والدكتور جمال ولد عباس نائبي الأمين العام والدكتور عبد المجيد الخليجي والدكتور أحمد الشطي كأمناء مساعدين، والمعروف أن عام ١٩٦١ شهد اعلان تكوين اتحاد الأطباء العرب في دار الحكمة المصرية التي تعتبر المقر الأصلي للاتحاد.




# أول قرية للمعاقين ذهنيا

وجيه الصقار

أطفالنا الذين تعرضوا لمأساة الإعاقة الذهنية ويصل عددهم إلى ٣ ملايين معاق تذكرتهم العقلية الإنسانية وتم وضع أساس أول قرية لهم بالقطامية وعلى مساحة ١٣ الف متر مربع إعتماداً على العمل التطوعي المنظم من الشخصيات العامة ورجال الأعمال والقيادات السياسية والإعلامية.

وتهدف القرية إلى تحقيق الجانب الوقائي من التخلف الذهني بتوفير الكشف على راغبي الزواج، والكشف على الأطفال في الشهر الأول بعد الولادة لعلاج الحالات القابلة للشفاء والكشف على الحوامل أثناء الحمل في الحالات الخطيرة المحتمل الاصابة فيها بالمرض مثل الحوامل بعد سن ٣٥ سنة والأقارب ووجود إعاقة في العائلة، والتوعية السليمة من مرض الإعاقة وطرق الوقاية منه.

الدكتور محمد خليل عبد الخالق مدير مستشفيات الأطفال بجامعة القاهرة وعضو مجلس إدارة جمعية صوت المعاق ذهنيا يؤكد أن هناك أهدافاً علاجية أساسية من إقامة القرية تشمل علاج الحالات القابلة للشفاء قبل حدوث المرض وإعطاء المهدئات للأولاد كثيري الحركة، ومتابعة ومباشرة الأطفال علاجيا من الأمراض الأخرى، وإعطاء الإمكانيات الطبية والمعرفية للتنمية الفكرية والتأهيل المهني للمعاق ذهنيا.

وأشار إلى أنه مع الافتتاح يتوفر من فاعلي الخير نحو مليوني جنيه سوف يتم بدء المشروع بها إلا أنه يحتاج إلى نحو ١٣ مليونا أخرى لاستكماله على مدى ٣ سنوات وأن المتبرعين سوف تكون لهم الأولوية في علاج أبنائهم ورعايتهم وحجزهم بالأقسام الداخلية التي ستخصص لمن فقد والديه من ذوي الإعاقات الذهنية وظروفه العائلية لا تسمح بإقامته لدى أقاربه، أو لمن له ظروف عائلية طارئة كرغبة أهله في إرسال ابنهم إلى القرية أثناء عملهم لديهم كالحج ويبقى هذا الابن في القرية حتى انتهاء الطارئ، نظير مبالغ رمزية تورد لتحسين الخدمة بالقرية، وكذلك شديدي الإعاقة.

ويضيف د. أحمد أمين سكرتير الجمعية أن القرية تشمل ٦ مبان لتشخيص الإعاقات الوراثية ولاكتشاف الحالات القابلة للعلاج وعلاج أبناء القرية المقيمين بأقسام السمع، والكلام، والتأهيل العقلي، والبصريات، والعلاج الطبيعي والتنمية الفكرية والتأهيل المهني، وتدريب الكوادر والأباء للتعامل مع المعاقين ومبان فندقية للمقيمين وعيادة تشخيصية للإعاقة وتصنيفها، وقاعة محاضرات ونادياً رياضياً واجتماعياً وحديقة حيوان.

وسوف يتم تمويل القرية بعد إقامتها من المتفقين بالرعاية اليومية، ومن ايراد العيادات الموجودة والاشتراكات الشهرية والسنوية، والحفلات والمعارض وإسهامات داخلية وخارجية.

وعن أقسام القرية يقول د. علي عبد الفتاح وزير الصحة السابق ورئيس الجمعية إنها تشمل عيادات خارجية بها غرف للأخصائيين النفسيين والطبيب الاستشاري والقياسات النفسية والصيدلية، وأجهزة رسم المخ والتحاليل، وتدريب الكوادر. وتكون الرعاية النهارية للإقامة نهارا فقط للاستفادة من الملاعب وحمامات السباحة وحجرات الموسيقى والهوايات والأنشطة والاسعافات الأولية، وتعليم الحرف.

وتشمل الأقسام الداخلية ١٥ غرفة للحالات الحرجة و٢٠ مزدوجة للحالات المتوسطة و٨ عنابر بكل منها ٦ أسرة بالاضافة إلى جناح الادارة والمخازن والمغسلة والمطبخ والجراجات.

## بمشاركة سفير تركيا فى مصر وخبراء السياسة والقانون الدولى

# عبدالله أوجلان.. بطل أم إرهابى؟

وتبدو قضية عبدالله اوجلان زعيم حزب العمال الكردستانى المعروف باسم "P.K.K" شديدة التعقيد، تصطبغ بالوان الطيف المتعددة - حسب النظرة إليها - وتتماوج بين اللون الأسود الذى يراه إرهابيا قاتلا مخربا ومن ثم فإن القبض عليه «قصاص وعدالة».. وبين اللون الأبيض الذى يرى فيه زعيما مناضلا وقد جاء اعتقاله نتيجة عملية قرصنة دولية شاركت فيها اكثر من دولة، وبينما تعتبر وجهة نظر ان الاكراد شعب له حقه فى الاستقلال فإن وجهة نظر أخرى تعتبر ان الاكراد موزعون فى اكثر من بلد وبالتالى فإنهم فى الاناضول جزء من الدولة التركية يلتزمون بها وينبغى الا يخرجوا عنها! وكلتا النظرتين يملك الحجة والبراهين! ومما يزيد من تعقيدات المشكلة ان تركيا الحديثة التى تأسست بقيادة مصطفى كمال أتاتورك مع بداية عشرينيات هذا القرن فيما يسمونه حرب الاستقلال قامت على مبدأ واحد فقط هو العلمانية الخالصة والاتجاه إلى العالم الأوروبى الغربى.. دون الاعتراف بأى عقائد اخرى وفى مقدمتها الأديان - التى تعتبرها سلوكا شخصيا للافراد، وليس للدولة، ودون اعتراف بالاصول العرقية والجذور فإن كل من فى البلاد هو «تركى» يدين بالدولة وللدولة الأتاتوركية، ومن المؤكد ان هذا رد فعل لمجموعة عوامل واسباب اهمها فيما نتصور ان تركيا كانت - من الناحية الدينية - عاصمة الخلافة الإسلامية.. اما من ناحية الجذور والاعراق فانها خليط بل ان العنصر التركى نفسه جاء من خارجها عندما نزح اليها من وسط آسيا منذ نحو سبعمائة عام.. وبالتالى فانه كان لابد ان يحكم بالقوة وبمبدأ عنيف مناقض - عندما جاء اتاتورك - حتى يبعد العامل الدينى فلا يدفعه إلى الشرق الاسلامى الذى لاتستقر فيه الخلافة عند بلد واحد.. ولايغرى عناصر اخرى بالتمرد والاستيلاء على الحكم، خاصة ان المجتمع المركب لم يستمر فترة طويلة مستقرا وموحدا، فيذوب الكل فى واحد.. ونعطى مثلا ببلد مثل مصر.. التى عاشت منذ سبعة آلاف عام - من التاريخ المكتوب - دولة موحدة مستقرة داخل نفس الحدود فازداد تماسك شعبها دون تفرقة بين اى قطاعات او شرائح او مناطق فيه حتى ان الذين يجيئون إليها من جنسيات اخرى ويستقرون يذوبون فيها.. اما بلد مثل الولايات المتحدة الأمريكية فهى - تاريخيا وبالقياس - تعتبر حديثة نسبيا وشعبها جاء من جنسيات واعراق ولذلك - وبرغم السمت الديمقراطى البادى عليها - إلا انها محكومة وبقوة بالرباعية المقدسة W.A.S.P اى الجنس: الأبيض - الانجلو ساكسونى البروتستانتى، ومنه يجئ الرؤساء والقادة.. واذا حدث خروج عن القاعدة فهو الاستثناء الذى لايتكرر إلا نادراً، هذا بخلاف ان بعض الذين ينتمون إلى الجذور لاتتاح لهم فرصة البروز والظهور.. والمثال الصارخ هم الهنود الحمر الذين لم يعد لهم وجو. إلا فى اماكن محددة شبه مغلقة! على اى حال، لقد اراد اتاتورك ان يؤسس دولة حديثة - بمفهومه - فتراجعت - رغما عنها - الأعراق والعقائد.. لكن ذلك لم يكن ممكنا ان يستمر إلى النهاية.. ومن ثم برز التيار الدينى الإسلامى. وان كان للأسف قد اخذ مفاهيم ليست كلها صحيحة - ولكن الإسلاميين يتحركون من داخل الدولة، اما الأكراد فقد استهدف تحركهم ابراز كيان آخر غير تركى هو القومية الكردية يساعدهم على ذلك ان عددهم فى تركيا لايقل عن عشرة ملايين: البعض يقول اكثر من هذا - وانهم يعيشون فى منطقة واحدة فى ترابط وان لهم لغتهم وتاريخهم وثقافتهم وعاداتهم.. وان لهم - وهذا مهم جدا - إمتدادات فى بلاد اخرى مثل سوريا والعراق وايران وغيرها حيث يعيش ملايين آخرون يتفق معظمهم - إن لم يكن كلهم - على نفس الأهداف.. ومن هذا المنطق تحرك الاكراد فى موجات مختلفة، حتى كان تاسيس حزب العمال الكردستانى بقيادة عبد الله اوجلان عام ١٩٧٩ ليباشر تحقيق أهدافه ضد الحكومة التركية عبر اساليب وعمليات شملت التخريب والتدمير والقتل.. وبرود الفعل تصاعد العنف وتضاعفت الخسائر.. وبسبب هذا عانى الشعب فى تركيا ووجدت الحكومة نفسها فى مأزق إذ اهدرت ثروات بالملايين وسقط - على حد الاحصاء الرسمى - اكثر من ثلاثين الف قتيل من الأتراك مما سبب ذعراً وليس فقط مشكلة، ومما دفع بالحكومة إلى ان تسلك كل الطرق للايقاع بزعيم الاكراد عبد الله اوجلان حتى كان السيناريو المعروف عندما ضاقت اوروبا امامه واذا به - فى مشهد درامى مثير - يصل إلى العاصمة الكينية نيروبى.. ثم بعده تصل طائرة عسكرية تركية تحمل قوة خاصة مسلحة يخفى افرادها وجوههم داخل الاقنعة ويلتقطون اوجلان فيقيدون يديه ويعصبون عينيه ويصحبونه إلى تركيا حيث يبدأ التحقيق معه فى جزيرة نائية معزولة بينما تتوالى التصريحات والروايات بان العملية التى استهدفت اوجلان شاركت فيها مع تركيا مخابرات عدة دول فى مقدمتها الولايات المتحدة الأمريكية وإسرائيل وكينيا. هكذا يمضى السيناريو المشحون.. وتجئ النهاية المثيرة.. فتتعدد الروايات وتتطاير علامات الاستفهام.. ووجدت تركيا ان هناك ماينبغى ان توضحه فاتصل بنا سفيرها فى مصر «إيكوت تشتيرجه» مقترحا ان ندير الحوار فى ندوة حول الموضوع.. ورحبنا لأن هدفنا هو البحث عن الحقيقة.. وهناك الكثير مما نود معرفته ومناقشته وطرحه فى حوار موضوعى وصريح سواء عن عملية القبض على اوجلان وملابساتها.. أو عن محاكمته وضماناتها .. وهل الرجل إرهابى أم بطل.. او عن الأكراد الذين ينبغى ان يتطرق إليهم الحديث.. ولقد رتبنا الندوة ودعونا إليها عددا من الخبراء والمختصين ثم طرحنا تصورنا فى تقديم لها.. قبل ان نعطى الكلمة للسفير التركى.

# هل اتفقت أنقرة سراً مع نيروبى؟.. ولماذا انتهكت سيادة العراق؟

## أوروبا رفضت حمايته ومحاكمته.. فهل نصبت فخا لتشويه تركيا؟

● السفير التركى: أولاً اشكركم على ان اتحتم لى فرصة هذا اللقاء فى هذه الندوة التى عقدت بناء على طلب منى.. وذلك لأننى اتابع الصحافة المصرية يومياء، ولفت نظرى عدم إعطاء المجال لتوضيح الرؤية التركية فى هذا الموضوع ولذلك سوف أحاول من خلال هذه الفرصة الثمينة التى اتاحتها لى مؤسسة الأهرام أن اشرح وجهة نظر تركيا، وبالنسبة لما عرضه الأستاذ محمود مراد وما طرحه من خطوط رئيسية للندوة فإننى اتفق معه تماما. وسوف القى الضوء على الموضوع وبعد ذلك فإننى مستعد للاجابة على الأسئلة.

وأبدأ بكيفية القبض على أوجلان، فإن هناك مناقشات وانباء تتردد ولكن أرى نفسى ملزما بالتأكيد على ما أبرزته وصرحت به الحكومة التركية وهو ان قوة تركية خاصة ذهبت إلى نيروبى بطائرة خاصة وقامت بنقل أوجلان إلى تركيا.. أما عن التفاصيل فقد اكدت الحكومة التركية انها لن تفصح عن معلومات اخرى.. وقد أعلنت الولايات المتحدة انه ليس لها دور مباشر فى هذا الموضوع، أما بالنسبة لإسرائيل فإنها ليست لها صلة، وأؤكد انه ليس لدى معلومات أخرى.. والموضوع بالنسبة لتركيا ليس موضوع نجاح قوة خاصة فى عملية معينة.. إنما هو القبض على شخص مطلوب منذ ١٤ عاما لاتهامه فى أعمال ارهابية، فالموضوع مهم جدا من الناحية القانونية، وما اكدت تركيا عليه فى هذا الموضوع قانونيا بانه يجب محاكمة هذا الشخص وتسليمه للعدالة. ولم تقبله اية دولة أوروبية بينما كان أوجلان يطوف بأوروبا ولم تسمح له أى دولة باللجوء، كما لم توافق على أن تحاكمه، وهذه الدول ساعدت على هروب هذا الشخص من العدالة. بينما نحن اكدنا دائما بانه يجب ان يحاكم، ولهذا السبب نحن ممتنون لاننا سوف نقوم بتقديمه إلى العدالة.

إن النظام القضائى فى تركيا معروف عالميا، وهو مؤسس على الفصل بين السلطات، فالسلطة القضائية منفصلة عن السلطات الأخرى، فهذه الاستقلالية فى القضاء يكفلها الدستور كما ان القضاء والمحاكمة لدينا علنية، ولكن غير العلنى فى هذا الموضوع هو مرحلة التحقيقات والاستجوابات الأولية.

والمبدأ العام بعد ذلك انه سيتم تسليم أوجلان إلى القضاء، ومن ثم يمكن له ان يلتقى مع المحامين والتحدث معهم وسيقوم المحامون بإعداد مذكرة الدفاع ثم تبدأ المحاكمة العلنية وكل من يرغب فى متابعتها فان الفرصة متاحة له بما فى ذلك وسائل الاعلام ويوسع أوجلان ان يوكل العدد الذى يرغبه من المحامين، وحتى الآن فقد تقدم للدفاع عنه ١٥ محاميا والقوانين التركية تقضى بأن يكون المحامون المدافعون أتراك الجنسية وبالتالى لاتسمح بمحامين اجانب للدفاع عن أوجلان فهذا شئ غير وارد.

وهناك من يتحدث عن مراقبين يحضرون المحاكمة، ونحن لانملك تفسيرا لما يعنى حضور مراقبين للمحاكمة. فإذا كان الهدف بغرض المتابعة فهذا ممكن ومتاح.. اما اذا كان الهدف وضع المراقبين فى مكانة معينة فهذا شئ غير وارد فالقضاء مستقل، ولايجوز لأحد ان يتدخل فى شئونه فلسنا مستعمرة!.

وبعد ذلك اقول انه ينبغى أولا وضع تعريف دقيق للمصطلحات فى هذا الصدد.. فمثلا من هو الإرهابى؟.. إن الإرهابى هو الذى يقوم بعمليات محددة فيقتل ويقوم باقتحام اماكن معينة ويحتجز الناس كرهائن ويلقى المتفجرات والقنابل، وهذه امثلة على العمليات الارهابية، ونحن نرى فى العالم مجموعات تقوم بهذه العمليات وتزعم بانها تفعل ذلك من أجل قضية، لكن اذا كنت تقوم بأعمال إرهابية مثل قتل الناس والقاء القنابل واقتحام السفارات واحتجاز الرهائن بدعوى انكم تمثلون قضية.. فهذا ليس عدلا ولا سياسة وانما هو إرهاب، والعالم.. إذا غض النظر عن هذه الممارسات الارهابية فإن المجتمع الدولى سيكون فى وضع حرج جدا..

وفى ضوء ذلك.. ترى ماذا فعل أوجلان؟ لقد أسس حزبا فى نهاية السبعينيات ووضع هدفا له هو اقتطاع جزء من تركيا ثم بدأ بالعمليات وقد أصدر أوامره للقيام بعمليات وحشية جداً أسفرت عن مقتل اكثر من ٣٠ ألف شخص، من الاطفال والرجال والنساء، والمدنيين ورجال الدين ومن قوات الأمن. وأود ان أعود إلى ماذكرته فى بداية حديثى فلا يجوز لنا عدم اطلاق صفة إرهابى لان الشخص يدافع عن قضية ولكن علينا ان لاننظر إلى هذه القضية وإنما إلى مايمارسه هذا الشخص.. فإذا سمحنا لغيرنا ان يصف شخصاً يمارس الإرهاب بأنه صاحب قضية، فإن هذا سوف يعمم فى العالم كله بل سوف يكون فى مصر أيضا وفى غيرها .. من يزاول الارهاب ثم يوصف بانه صاحب قضية.. وعلى المجتمع الدولى ان يقوم بتعريف الارهاب جيدا، وان يضع العقاب فى مثل هذه الممارسات الارهابية لان الارهاب قضية دولية واذا لم نقم بذلك سوف لن نستطيع مكافحته بعد ذلك.

● محمود مراد: استفسار صغير.. ماهى الدول التى ذكرت انها ساعدت أوجلان على الهرب؟

● السفير التركى: بعد مغادرة أوجلان لسوريا توجه أولاً إلى روسيا، لكنها رفضته لانه دخلها باسم مستعار وأرسلوه إلى ايطاليا وتم اعتقاله فور دخولها وكان ذلك ايضا باسم مستعار، ولكن عندما كشف عن هويته تم اعتقاله، لانه كانت هناك مذكرة من الإنتربول للاعتقال، وبدورنا قدمنا طلبا لايطاليا من اجل تسليم أوجلان إلى تركيا، وايضا كانت المانيا تبحث عن أوجلان بمذكرة قدمها رجال الانتربول استنادا لقرار من محكمة المانية. وبالفعل اعلنت ايطاليا انها سوف تقوم بتسليم أوجلان إلى المانيا إذا رغبت فى ذلك ولكنها لن تسلمه إلى تركيا، غير ان المانيا لم تطلب تسليم أوجلان اليها لانها فكرت انه اذا حدث فستحدث اضطرابات داخلية فيها، ثم قالوا بترتيب محاكمة دولية لكننا رفضنا ذلك، لان مواطنا تركيا قام باقتراف جرائم داخل تركيا وتسبب فى مصرع مواطنين اتراك.. الأمر الذى يحتم تسليمه إلينا ومحاكمته فى تركيا إلا أن ايطاليا رفضت ذلك، والمانيا لم تطلب تسليمه لها لمحاكمته، بل ان الاتحاد الاوروبى كان يحث ايطاليا على محاكمته الا انها لم تحقق ذلك، ثم جرى وضع أوجلان على متن طائرة وفقدنا آثاره بعد ذلك! إلى أن عرفنا انه طلب الذهاب إلى هولندا التى رفضت ذلك كما انه خطط لدخول روسيا البيضاء لكنها ايضا رفضته.. وقد حاول الذهاب إلى روسيا مرة أخرى فرفضته أيضا.. وقد يكون قد حاول مع دول اخرى لانعرفها بالضبط وفى هذه الاثناء اعلن الجميع رفض قبول اوجلان، وكان من المفروض ان تقوم هذه الدول باعتقاله وتسليمه.. إلى ان عرفنا انه هبط فى جزيرة «كوفاء» اليونانية لكن اليونان لم ترغب فى قبوله فى اراضيها واكتفت بمساعدته بأن اعدت له جواز سفر دبلوماسى وارسلته إلى نيروبى، وهناك اعلان رسمى من الحكومة الكينية تقول بانهم طلبوا منها السماح لهذه الطائرة الخاصة بالهبوط ولكن الحكومة رفضت ثم اذا بها تفاجأ بان الطائرة قد نزلت إلى المطار قبل أن تحصل على اذن من السلطات الكينية وحسب إعلان الحكومة الكينية ايضا فإن السفير اليونانى فى نيروبى ذهب شخصيا إلى الطائرة، وصعد اليها وهبط ومعه أوجلان واصطحبه إلى منزله دون ان تتم الاجراءات التى تتبع مع اى راكب قادم فى المطار وبعد ذلك اكتشفت السلطات الكينية ان هذا الشخص القادم على متن الطائرة هو عبدالله أوجلان غير ان السفير اليونانى. رواغ لكن الحكومة طلبت ترحيل اوجلان على الفور.. كما طلبت ان يغادر السفير اليونانى الأراضى الكينية.. وبعد ذلك تم نقل اوجلان إلى تركيا!.

### هل هو فخ أوروبى؟

● الدكتور محمد السيد سليم: أولا نرحب بسعادة السفير ونقدر اهتمامه بتعريف الجماعة الثقافية المصرية - من خلال ندوة الأهرام - بقضية اوجلان ووجهة نظر الحكومة التركية فيما يتعلق بها.

وفى الحقيقة أود ان أوضح أن حديثى فى البداية سيكون فى صورة تعليقات على بعض ماذكره السفير وسوف اطرح بعض الأسئلة لاستيضاح بعض العناصر التى قيلت وأحب أن أؤكد على نقطتين هما: أولا اننى اتحدث هنا كصديق لتركيا لاننى أؤمن بأهمية العلاقات العربية - التركية واهمية بناء ماننطلق عليه مثلث القوى فى هذه المنطقة وهو المثلث الذى يضم الاتراك والعرب والإيرانيين. وفى تقديرى فإن هذا المثلث قوى وينبغى تطويره، وتركيا عضو فاعل فيه..

ثانيا: اننى عندما أتحدث عن أراء معينة فارجو ان يأخذها سعادة السفير من منظور الصداقة مع تركيا، ومن منطلق التقدير والفهم الأعمق لهذه القضايا ايضا فإنه لاتهمنى فى هذا الموضوع الجوانب المخابراتية لموضوع أوجلان، ولكن يهمنى الإطار السياسى والقانونى والدولى والانعكاسات بعيدة المدى لهذا الموضوع على تركيا وعلى علاقاتها الدولية.

وأدخل فى الموضوع لاقول إن موضوع أوجلان ظهر وبرز بشكل حاد، ومفاجيء فى منتصف العام الماضى تقريبا. دون ان نعرف ملابساته ولماذا اثارته تركيا هكذا ثم جرى تصعيده فى مواجهة سوريا حتى ان ذلك أثار قلقاً لدى المثقفين المصريين والعرب خاصة فى إطار اللهجة الحادة التى استخدمتها تركيا فى مواجهة سوريا فى هذا الوقت، ومن ثم فإن سؤالى الاول عن ماهى الدوافع التى حثت تركيا فجأة إلى إثارة هذا الموضوع عام ٩٨؟

النقطة الثانية انه نتيجة للوساطة التى قام بها الرئيس محمد حسنى مبارك بين تركيا وسوريا انتهى الموضوع بشكل ودى بين الدولتين.. واتصور ان قضية أوجلان كان يمكن ان تنتهى عند هذا الحد وقبوله كلاجيء سياسى فى إحدى الدول الأوروبية بعيدا ومعزولا عن قواعده وكوادره.. لكن تركيا استمرت فى تعقبه فى كل مكان حتى بدا ان هناك تعاطفا من الرأى العام العالمى مع أوجلان. وفى تقديرى فإن هذا التعاطف كان من الممكن لتركيا ان تتفاداه إذا أوقفت القضية عند حد خروج أوجلان من الشرق الأوسط.

واعتقد - كمراقب سياسى - وقد نختلف فى هذه النقطة - أن تركيا وقعت فى فخ نصبته لها أوروبا وحتى تتعقب أوجلان فى كل مكان وتلقى القبض عليه فى عمليات مخابراتية لكى تستعمل أوروبا ذلك فيما بعد لتبرير عدم دخول تركيا إلى الاتحاد الأوروبى بمعنى آخر ان توظف هذه الحملة الدعائية كلها فى مرحلة لاحقة. واعتقد أن هذا سوف يحدث لكى تبرر عدم دخول تركيا إلى الاتحاد الأوروبى.

اما بالنسبة لعملية القبض على عبدالله أوجلان فإننى اعتقد - ومعنا خبير فى القانون الدولى هو الدكتور نبيل حلمى - أن هناك نظاما قانونيا دوليا لتعقب الارهابيين والمجرمين. وهذا نظام معروف فى العالم وفى العلاقات الدولية ومصر عندها مشكلة مع الارهاب، ونحن نتعقب الارهابيين أو المتهمين بالارهاب فى الخارج فإننا نتعقبهم وفقا لاتفاقيات مع هذه الدول وطبقا لاجراءات فى اطار نظام القانون الدولى واعتقد ان قضية القبض على عبدالله اوجلان تمت خارج نظام القانون الدولى.. وأنا لا أعفى أوجلان من المسئولية القانونية ولكن ما اقوله هو ان هناك علامة استفهام حول لجوء الدولة إلى الخطف فإن هذه الطريقة يمكن ان تلجأ لها منظمات اخرى ولكن بالقطع ليست مؤسسات الدولة وكنت اتمنى ان تصدر تركيا امراً للإنتربول الدولى لتعقب هذا الشخص ثم تقوم الدولة التى يوجد بها بتسليمه بشكل علنى وقانونى.

كذلك أعتقد ان الصور التى وزعتها المخابرات التركية بعد القبض على أوجلان لم تكن موفقة على الإطلاق لانها اظهرت ان الدولة تنتقم، فصحيح انه إرهابى ولكن حتى الإرهابى له حقوق قانونية فالصور التى اظهرته وهو معصوب العينين.. أو.. وهو ملقى على الارض.. جعلتنى اندهش للغاية، فكيف تفعل الحكومة التركية هذا بينما معروف عنها بعد النظر لان هذه الصورة يستخدمها الذين يقولون انها عندما ألقت القبض عليه اساءت معاملته. فاذا كان هذا موجودا فى الصور فماذا حدث وراء الصور؟ وانا لا أدافع عن اوجلان ولكنى اتحدث عن مراعاة الحقوق والضمانات القانونية.

النقطة الأخيرة انه بعد القبض على اوجلان.. حدث تطوران هامان.. الاول هو الحملة العسكرية التى شنتها الحكومة على قواعد حزب P.K.K فى شمال العراق وهى فى رأيى تعنى عدم الاعتراف بسيادة العراق فعبور القوات التركية إلى داخل أراضى دولة مستقلة.. ينتهك السيادة، فضلا عن سقوط ضحايا من النساء والاطفال والمدنيين، فإذا كانت دولة تركيا تدافع عن سيادتها واستقلالها فكيف تسمح لنفسها بأن تنتهك سيادة دولة أخرى مجاورة؟

التطور الثانى: يتعلق بالقرار الذى أصدره رئيس الوزراء التركى بالعفو عن كوادر حزب العمال الكردستانى التى تعلن توبتها عن التمرد وانا اعتقد ان هذا القرار جيد وسليم وجاء فى وقته تماما من أجل إحتواء هذه الحركة الانفصالية لكن المشكلة الخطيرة هنا هى ان رئيس الوزراء التركى أعلن العفو عن هذه القواعد بينما لايوجد قانون بالعفو فى تركيا! وقد وعد رئيس الوزراء التركى بأنه بعد الانتخابات سيعرض الامر على البرلمان التركى وسيصدر قانونا بذلك.. لكن رئيس الوزراء التركى لايمتلك ان يقدم هذا الوعد الآن لأنه هو نفسه قد لايكون رئيسا للوزراء فيما بعد.. وقد لا يوافق البرلمان؟ فماذا سيكون العمل؟ وبعبارة أخرى فإنه كان من الممكن ان يكون هناك قانون طارئ، يصدر بالعفو العام حاليا.

النقطة الأخيرة فيما يتعلق بالمراقبين الدوليين، وقد سمعت اليوم ان تركيا رفضت تماما قبول اى مراقبين للمحاكمة بأى شكل من الاشكال وسؤالى هو ان هذا الموضوع له طابع سياسى وله حساسية خاصة وانا اتفق مع سيادتك فى ان تركيا ليست مستعمرة وإنما هى دولة مستقلة وذات سيادة ونحن نحترم هذا الاستقلال لكن السؤال هو ماذا يضير تركيا ان تقبل وجود هؤلاء المراقبين ليطمئن الرأى العام العالمى بأن هذه المحاكمة بالفعل محاكمة عادلة.. وإن القضاء التركى قضاء مستقل.. وإن كنت لنا متأكد انه قضاء مستقل ونزيه.. والأمر فى هذه الحالة يدفعنى إلى أن لا أمانع على الاطلاق فى قبول مراقبين لجانب، فإن الدولة الليبية قبلت ان يحاكم المتهمون فى قضية لوكيربى فى اوروبا من أجل الملابسات السياسية وسعيا لحل المشكلة ولكى تظهر مدى براءتها وبراءة مواطنيها من هذا الموضوع رغم ان هذا مخالف لاتفاقية مونتريال، لكن ليبيا قدمت تنازلا فى هذا الإطار.

ونحن لانذهب إلى هذا الحد ولكن نقول إنه فى إطار القانون التركى الممتاز ليس هناك ضررا يمس السيادة التركية اذا سمحت بوجود مراقبين يتابعون التحقيق ويطمئنون الآخرين على ان هذه المحاكمة سوف تكون محاكمة عادلة.

### الموقف مع سوريا

● السفير التركى: مثلما تعرفون فإنى حديث المنصب بالقاهرة فإننى هنا منذ شهرين وقبل ذلك كنت مديراً عاماً لدائرة الشرق الأوسط بوزارة الخارجية.. ولذلك فإننى على بينة بموضوع سوريا، ومن هنا فإن وصف ماحدث بأنه كان مفاجئا.. غير صحيح بالنسبة لنا لاننا مع سوريا حاولنا قبلها واتخذنا كل الخطوات وكل الأساليب السلمية، وقمنا بمفاوضات منذ عام ١٩٩٢ حتى عام ١٩٩٤ وقد ربطنا هذه المفاوضات ببروتوكولات تنص على كيفية قيامنا بمكافحة الإرهاب، وقبل تنفيذ هذه البروتوكولات قمنا بترتيب زيارة على مستوى رئيس الوزراء إلى سوريا وقدموا لنا الوعود، ولكن سوريا لم تنفذ هذه الوعود ولجأنا إلى أسلوب اخر هو قطع الحوار معها فى عام ١٩٩٥م وكان اعتقادنا ان هذه الخطوة مع دولة جارة يعنى لها شيئا كبيراً يجعلها تعيد النظر فى موقفها، وفى نهاية ١٩٩٧ تم تشكيل حكومة جديدة فى تركيا.. وقد عقدت النية لتطوير العلاقات مع الدول المجاورة. ولقد لمسنا بعد ذلك بعض الاشارات من سوريا، كانت توحى بأن نبدأ ونفتح الحوار مرة أخرى وقررت الحكومة التركية فتح الحوار مع سوريا وقد قمت أنا شخصيا بأول زيارة وأجريت عدة مباحثات فى دمشق مع المسئولين واستقبلنى وزير الخارجية السورى، ثم قام وزير الخارجية السورى بزيارة إلى تركيا فى شهر مايو عام ١٩٩٨ وشرعنا فى المفاوضات وطلبنا منهم بذل الجهد لوضع حد للإرهاب لكن سوريا نفت وانكرت وقالت ان أوجلان ليس لديها بينما فى تلك الفترة كانت كل الصحف ووسائل الاعلام تقول وتؤكد بأن أوجلان موجود فى سوريا، وكان البرلمانيون من الاحزاب الشيوعية فى أوروبا، وتحديدا من ايطاليا يذهبون إلى سوريا ويلتقون بأوجلان ثم يعودون ويدلون بتصريحات للصحف عن مقابلتهم له.

أما لماذا أصبح هذا الموضوع مثارا فى منتصف عام ١٩٩٨م فإن الدولة والحكومة فى تركيا درست الموقف ولخذت قراراً هو ان سوريا تعتبر انها قد اعلنت حربا على تركيا وهى حرب غير علنية وان هذا الأمر يعطى لنا حق الدفاع المشروع.. والذى حدث انه فى تركيا يقوم رئيس الجمهورية بالقاء خطاب سنوى كل عام عند افتتاح الدورة الجديدة للبرلمان فى شهر اكتوبر، وقد أكد رئيس الجمهورية التركى فى حديثه إمام البرلمان فى اكتوبر الماضى، على حق تركيا فى الدفاع عن نفسها ضد الارهاب بكل الوسائل المشروعة ولم يقل اكثر من ذلك، ولم يوضح كيف سيقوم باستخدام حق الدفاع المشروع.. وكل ماقاله ان تركيا تشعر بأنه قد حان الوقت للدفاع عن حقوقها المشروعة.. وهنا حدثت تفسيرات وحدثت الازمة المعروفة لكن بفضل جهود الرئيس حسنى مبارك نجح فى تسوية الأزمة ولذلك أؤكد ان الأمر لم يكن مفاجئا..

وبالنسبة لما قيل من أنه كان بوسع تركيا ان تنهى قضية أوجلان بأن تتركه فى أوروبا معزولا فهذا أمر مثير للجدل لكن بالنسبة لتركيا فالأمر يتعلق بالمبدأ وقد اكدت من البداية على ان يتم تطبيق القانون والموضوع بالنسبة لنا أن هناك من هو مذنب ومن هو إرهابى، ومكان هذا الارهابى قد تحدد وعرف فما هى وظيفة الدولة التركية؟ أليس من وظيفتها ان تسعى لتطبيق العدالة على شخص مطلوب وقد اصبح مكانه معروفا؟ واذا لم تقم تركيا بهذا فإن الرأى العام سوف يسائل الحكومة بقسوة!

أمر اخر قيل.. وهو انه قد أصبح هناك من يتعاطف مع أوجلان.. وهنا علينا ان نعرف مدى هذا التعاطف! ولكون القضية تهمنا فإننا نتابعها عن كثب.. ونلمس ان الدول الأوروبية بدأت فى أخذ التدابير ضد هذه المنظمة الإرهابية - حزب العمال الكردستانى - وبهذه الوسيلة ومع الدول الأوروبية سوف تتم مكافحة الإرهاب.

وقد قلتم بأن اوروبا وضعت تركيا فى الفخ عن طريق هذا الموضوع، لكن اود هنا ان اوضح ان علاقتنا جيدة بالاتحاد الأوروبى فهناك ناحيتان: سياسية واقتصادية وقد اكملنا الناحية الاقتصادية مع الاتحاد الأوروبى واصبحنا عضواً فيه، وهذا يعنى ان تركيا سوف تتنافس دون جمارك وبدون حواجز مع دول اوروبية صناعية، فاذا كان الاتحاد الجمركى له ميزة بالنسبة لتركيا فإننا حققنا ذلك للشعب التركى.. أما من الناحية السياسية فهذا سوف نستمر فيه، ولكن لكى يتحقق ذلك نرفض ان تكون هناك أشياء استثنائية تفرض علينا، فسوف يأتى اليوم الذى تفهم فيه دول الاتحاد الأوروبى بأنها فى حاجة إلى تركيا!

وحول ماذكرتم من أن القبض على أوجلان لايتفق والنظام المعمول به دوليا، وانه قد حدثت عملية اختطاف.. وانه كان من الممكن التعامل من خلال الانتربول الدولى فقد ذكرت لكم ماحدث.. وأؤكد اننا قمنا بكل ماهو مطلوب حسب النظام الدولى ولكن وجدنا ان هذا النظام الدولى قد افلس! ولهذا السبب لا اتفق معكم فى استخدام كلمة «الخطف» وأود أن أشير إلى ان هذه العملية تمت فى الأراضى الكينية. وإذا كانت القوة الخاصة التركية التى ذهبت إلى كينيا قد قامت بعمل مخالف للقوانين، فإن حق الشكوى يكون للسلطات الكينية، لكن كينيا حتى الآن لم تقدم اى شكوى ضد تركيا، ولاتدعى كينيا ان الاتراك قد جاءوا وخطفوا أوجلان!

● محمود مراد: هل كان هناك تنسيق بين تركيا وكينيا؟

● السفير التركى: الحكومة التركية لم تعلن اى شىء عن هذا الجانب من الموضوع!

أما بالنسبة للصور التى التقطت لأوجلان عقب القبض عليه فهذه قد ظهرت بناء على طلب الشعب التركى ليرى بنفسه ظهوره مقيد اليدين، ومعصوب العينين وهنا لايجب ان ننسى ان هذا الشخص قاتل وان هذه إجراءات أمنية حتى لايعرف المكان الذى يقيم فيه.. ولستطيع ان أؤكد لكم ان ابناء الشعب التركى كانوا يكرهون هذا الرجل إلى حد انهم شعروا بالسعادة والفرحة عندما شاهدوه وهو مقبوض عليه!

أما بالنسبة لموضوع العراق.. فإن العراق يوجد به وضع استثنائى جداً، ففى شمال العراق لاتوجد سلطة عراقية، فإذا كانت هناك سلطة عراقية كما كان فى السابق، كنا قد تباحثنا معها حول كيفية معالجة هذا الأمر، وقد حققنا ذلك فى عام ١٩٨٤ وفى عام ١٩٨٧ ولكن حاليا تكمن الصعوبة فى ان المنطقة الملاصقة لحدودنا من شمال العراق منطقة جبلية وعرة جداً ولاتوجد فيها السلطة العراقية ولا السلطات التركية. فالمجموعات الارهابية تاتى إلى هذه المنطقة، وتتمركز وتقيم معسكرات لها، وتقوم بالتدرب على الاسلحة وتتلقى التعليمات والأوامر ثم بعد ذلك تتسلل إلى الاراضى التركية للقيام بعمليات إرهابية ضد تركيا، وقد تم فى الجانب التركى من الحدود تسوية الإرهاب إلى حد كبير اما فى جانب شمال العراق فإن الارهابيين يتسللون منه ويقتلون المواطنين. فإذا كان الوضع طبيعيا لكنا قد تحدثنا مع السلطات العراقية، وإذا لم نقم باتخاذ هذه الاجراءات فمعنى هذا اننا نترك للإرهابيين فرصة لقتل المواطنين. أى انه لم يكن امامنا حل سوى هذا.. وعموما فإن هذا الوضع طارىء وسوف يأتى اليوم الذى نسوى فيه كل المشاكل الموجودة مع العراق، لاننا غير راضين عن ذلك ولا نرغب فى القيام به، ولكننا نجد انفسنا مضطرين.

وبالنسبة لقانون التوبة والعفو فإنكم تعرفون ان البرلمان الآن او اعضاء البرلمان مشغولون فى الانتخابات المبكرة والتى سوف تجرى يوم ٨ إبريل ١٩٩٩م أى كما لو أن البرلمان الحالى قد سلم الامر إلى البرلمان القادم، ويبقى علينا ان ننتظر حتى البرلمان الجديد، ولكن رئيس الوزراء قبل هذا الوعد تشاور بشأنه مع قادة الاحزاب الرئيسية فى تركيا ووافقوا عليه.. ولا نعرف من الآن من الذى سينجح فى الانتخابات القادمة ولكننا نعرف بأن الاحزاب ذات الاغلبية فى تركيا قد وافقت على وعد رئيس الوزراء واكدت انها ستوافق على مشروع القانون عندما يبدأ البرلمان الجديد عمله.. أى ان هذا الوعد يعتبر باسم جميع الاحزاب لاننا نريد انهاء الارهاب. اما عن المراقبين الدوليين للمحاكمة - فكما قلت - ان كل شخص يريد حضورها.. فهو حر وليس لدينا أى مانع..

● محمود مراد: نستأنف المناقشة الاسبوع القادم.. بإذن الله..



● خلال الحوار الموضوعى العام الذى جرى فى ندوة «الاهرام» وفى صدر الصورة السفير التركى وإلى يساره محمود مراد وحولهما خبراء السياسة والعلوم الاجتماعية والقانون ويبدو المستشار الاعلامى التركى وجدى كوديك الى يمين السفير.

[تصوير: أيمن إبراهيم]



● السفير التركى إيكوت تشتيرجه ● د. محمد السيد سليم

## المسئول التركى يتهم اليونان ودولا أخرى.. والقانون الدولى له رأى آخر

### اشترك فى الندوة

● السفير إيكوت تشتيرجه: سفير تركيا فى مصر
● الدكتور محمد رضا العدل: نائب رئيس جامعة عين شمس ومدير مركز بحوث الشرق الأوسط
● الدكتور محمد السيد سليم: مدير مركز الدراسات الآسيوية بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية بجامعة القاهرة
● الدكتور نبيل أحمد حلمى: استاذ القانون الدولى ووكيل كلية الحقوق بجامعة الزقازيق
● درية عونى: صحفية
● شلير حميد حويز: باحثة فى مركز ابن خلدون للدراسات
● وجدى كوديك: المستشار الاعلامى بالسفارة التركية

### نظرة

## عيسى.. البحرين

من الكويت اتصل بى المذيع احمد النجدى يقول انهم يخصصون فترة للبث المباشر - على الهواء - للحديث عن المغفور له الشيخ عيسى بن سلمان امير البحرين، وكان ذلك فى اليوم التالى للوفاة وخلال الحوار الذى شارك فيه سياسيون وأكاديميون من اكثر من بلد عربى، سألنى المذيع عن اهم انجازات الفقيد فى البحرين، وعلى الفور قلت له التنمية البشرية، فإن البشر هو اصعب مهمة واذا كانت البحرين بلا ثروات طبيعية ضخمة مثل جيرانها ورغم هذا نجحت واصبح لها موقعا إقليميا مهما.. فإن الفضل فى ذلك - بعد الله - يعود إلى الإنسان.. فإن المكان - مهما يكن - يصبح بلا قيمة اذا تراجع دور البشر.. فى حين انه بالبشر تتعاظم اهمية المكان وتصبح له مكانة، وهكذا صارت البحرين مركزا اقليميا مهما.. ولقد كان هذا هو هدف الأمير الراحل، كما انه هدف الأمير الحالى الشيخ حمد الذى مارس مسئولياته خلال ولاية العهد.

كما انه كان الشغل الشاغل لرئيس الوزراء الشيخ خليفة شقيق الراحل، وعم الحالى.. ولقد حدثنى عن هذا كثيرا.

وسألنى مذيع آخر من مصر عن علاقاتنا مع البحرين فقلت انها ترجع إلى عام ١٩٢١ عندما اوفدت القاهرة المدرسين والكتب لبدء التعليم النظامى للاشقاء. وسألنى عن مغزى زيارة الرئيس حسنى مبارك للمنامة لتقديم العزاء.. فقلت: ليس هناك ما أبدأ به افضل مما قاله المذيع البحرينى وهو ينقل زيارة الرئيس على الهواء.

إن الرئيس مبارك زعيم عربى تعودت منه البحرين وتعود كل العرب على أن يكون مع الاشقاء فى كل المحن والأزمات فهو دائما الذى يهب للنجدة وللمساندة، وهو باسم مصر وحضارتها خير عون ودعم لكل الأمة.

## عن المهرجان الدولى التاسع لسينما الأطفال

# الفن والسينما والمهرجان فى خدمة الأغراض الإنسانية

توجه جديد لمهرجان القاهرة السينمائى الدولى التاسع، ذلك الذى انتهى هذا الأسبوع وهذا التوجه هو ذلك الهدف النبيل من أجل الأطفال ذوى الاحتياجات الخاصة.

منذ أكثر من ١٢ عاما حضرت أول لقاء لتكوين جمعية من آباء وأمهات هؤلاء الأطفال، وهى الجمعية التى رأسها وقتها السياسى الكبير حسن عباس زكى وكانت الاجتماعات تتم فى منزل السيدة، التى بادرت بتبنى هذه الجمعية، فلم يكن وقتها لها مقر.. وبدأت السنوات تتوالى والاهتمامات تزداد، فأصبح هناك بعض الفصول لهم فى المدارس الخاصة، بل وأصبحت لهم مدارس خاصة ومنتجعات خاصة وشيئا فشيئا لم تعد الأسرة المصرية تشعر بخجل لوجود طفل فى الأسرة من ذوى الاحتياجات الخاصة، وهم الذين كنا نطلق عليهم المعاقون ذهنيا.

□ العالم من خلال أزيائه القومية يرتديها الأطفال فى حفل افتتاح المهرجان السينمائى الدولى التاسع لسينما الطفل بدار الأوبرا المصرية — تصوير [عبد الحميد عيد]

وجاء مهرجان سينما الطفل هذا العام ليضع هذا الطفل على رأس اهتماماته، فكانت أول دار سينما تقدم عروض المهرجان مجانا لهؤلاء الأطفال، وكان أيضا تجاوب السينمائى الكبير يوسف شاهين بتقديم دار عرض سينما كريم مجانا للمهرجان من أجل هذا الغرض، وجاء حفل الافتتاح ليقدم لنا نموذجا لما يمكن أن يقوم به الإنسان ذوى الاحتياجات الخاصة عندما قامت الشابة بينا جلال بالعزف على البيانو لبيتهوفن وموسيقى الحلم العربى ربما تعبيرا عن ذلك الحلم بالنسبة لهؤلاء الشباب، وكيف يمكن بالصبر وبالعلم أن نجد من بينهم الفنان.

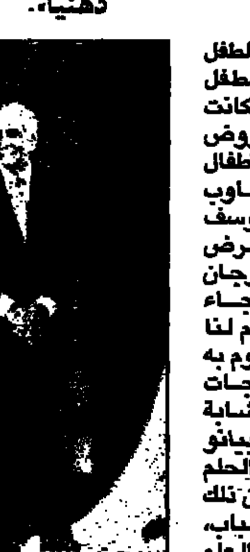
الفنانة بينا جلال (٢٦ سنة) تقدم لنا النموذج لما يمكن أن تفعله الأم بالذات وهى زميلة عزيزة بالأخبار قدمت مجهودات غير عادية من أجل ابنتها ومن هم فى مثل ظروفها ولتقدم لنا جميعا الأمل أو لتنقل درسا فى الشجاعة وكيف يمكن لأى أسرة ألا تخجل أن من بين أولادها هؤلاء الذين حرمتهم الطبيعة من نعمة الاكتمال مثل الآخرين.

وفى الواقع ليس تحت أيدينا أى احصائيات عن عدد هؤلاء فى مصر، وبالطبع أيضا هذه الفئة الإنسانية من المهرجان الدولى لسينما الطفل ما هى إلا مجرد اشارة أو إطلاق الضوء بأن نتعاون جميعا من أجل هؤلاء.

ربما هذا الغرض أو التوجه الإنسانى كان أكثر ما أعجبنى فى مهرجان هذا العام لكن بالطبع إلى جانب هذا، فهناك العديد من أفلام الأطفال والعديد من الندوات والعديد من الأنشطة، لكن بأمانة بالنسبة لى شخصيا يصعب أن أتعرض لأى عمل فنى خاص بالطفل فهذه الأعمال فى حاجة إلى دراسة خاصة بل دراسات وأبحاث أجدها فى أوروبا تتغير كل عام، بمعنى أن هناك الجديد باستمرار فقد يحمل العمل الفنى الواحد تأثيرا جيدا على المدى القصير، وتأثيرا غير جيد على المدى الطويل، فهو باختصار عالم كبير لهذا المواطن الصغير، الذى يصعب على تقديم أى رأى فيما يعرض له وفيما ينبغى أن يقدم له لسبب بسيط هو أننى لم أتابع الدراسات الجديدة ولا القديمة ولم أتابع الجديد من الأبحاث.. مجرد أننى أسمع عن آراء حديثة فى كل زيارة أقوم بها لأوروبا حتى بالنسبة للعب الطفل بما يحمله من ذلك العالم الساحر له، هذه اللعبة أصبحت لها تصنيفات عديدة، هذه لتنمية الذكاء .. وهذه لتنمية القدرة على الصبر، وهذه لتنمية الذاكرة. بالفعل عالم فى حاجة إلى المتخصصين المتفرغين له حتى نحظى بجيل للغد أسعد حظا من جيلنا وجيل أبنائنا .. جيل يتناسب مع هذا الإيقاع السريع، الذى يقدمه العلم للحياة الإنسانية.

تهنئة خالصة أقدمها لوزير الثقافة فاروق حسنى لهذا المهرجان الدولى لسينما الطفل وللدكتور فوزى فهمى المشرف على هذا النشاط باعتباره رئيسا لاتحاد الفنانين العرب، وكمال الشيخ رئيس هذا المهرجان، ثم فى النهاية هذا الديناموا، الذى يعمل بنشاط ودون كلل أو ملل مدير المهرجان سهير عبد القادر.





إلى اليسار فاروق حسنى وزير الثقافة ثم د. فوزى فهمى رئيس اتحاد الفنانين العرب، الذى أقام المهرجان ثم نائب الرئيس للممثل السودانى على مهدى وإلى اليمين المخرج كمال الشيخ رئيس المهرجان.



الفنان السورى دريد لحام الذى كرمه المهرجان وهنا مع عرايس الأطفال التى كانت تستقبل ضيوف المهرجان

---

## برواز

### بعد عايدة أوبرا إيزيس

بدأ التأليف الموسيقى وعمره ٨ سنوات ويبدو أنها سمة الموهوبين فى مجال الموسيقى الكلاسيكية العالمية، فمعظمهم بدأ فعلا فى سن مبكرة للغاية، إنه الموسيقار العظيم ضيف مصر بيندرسكى البولندى الأصل العالمى الانتشار، والذى تقدم موسيقاه من أقصى الشرق إلى أقصى الغرب لسبب بسيط أن هذا العصر بالتأكيد يحمل قلة فى كتاب الموسيقى.

المهم كان لنا الحظ فى اهتمامه بإيزيس، التى كتبتها كأوبرا شعرية الدكتورة يسرية أبو حديد، والتى قضت فترة فى فيينا عاصمة الموسيقى فى أوروبا ولعل اهتمامه بهذا العمل كان وراء اهتمامه بتلبية الدعوة لزيارة مصر وزيارة آثارها، فكانت رحلة مكثفة استمتع فيها ما بين القاهرة والأقصر وأسوان، وكانت من نتائجها أن حدد لنفسه موعدا فى ٢٠٠٢ لينتهى من أوبرا إيزيس بدلا من التاريخ الذى كان قد حدده من قبل وهو ٢٠٠٦.

وأعتقد أن محبى الموسيقى ومحبى الأوبرات ومحبى الفن الرفيع بصفة عامة سعداء بأن يضاف إلى رصيد أوبرات العالم ثانى أوبرا مصرية وعن مصر، وهى إيزيس بعد عايدة التى كتبها الموسيقار الإيطالى فيردى منذ أكثر من قرن من الزمان.

هى الحضارة بالفعل، تلك التى تدفع باستمرار اسم مصر ليبرز على المستوى العالمى ولا أعتقد أن حماس بيندرسكى لهذا العمل سيكون بهذا القدر لولا زيارته لآثار الصعيد، وأيضا حضوره حفلات أوركسترا القاهرة السيمفونى بقيادة المايسترو مصطفى ناجى مع العازف المصرى العالمى رمزى يسى فى الأقصر.

**مخلصة**

---

## عظمة الأجداد لا تكفى!!

إذا كان صعيد مصر حافلا بالعديد من الآثار العظيمة، التى تشكل أصل حضارة بنى الإنسان على هذه الأرض، فإن هذا لا أعتقد أنه يكفى أو يكون المدعاة الوحيدة للفخر والفخار فالأحفاد أيضا لابد أن يكونوا على مستوى لائق حضاريا، فالاعتماد الدائم على ما أوجده الأجداد من هذه الحضارة الرائعة قد يضر أكثر ما ينفع.

مدينة أسوان اسم كبير على مستوى العالم، وهى تقريبا آخر مدن مصر الكبيرة فى الصعيد لهذا أعتقد أن مسرح الثقافة الجماهيرية بها لم يعد لائقا بالمرة، خاصة مع هذه الأنشطة شبه الدائمة التى تقدم عليه.

لابد للثقافة الجماهيرية من أن تقوم بتجديد هذا المسرح حتى يكون لائقا بالمدينة الرائعة التى أصبحت حاليا تضم واحدا من أجمل متاحف الآثار فى العالم.

صرخة يوجهها محافظ أسوان صلاح مصباح وأوجهها بدورى للدكتور مصطفى الرزاز وأعلم مدى اهتمامه بهذه القصور ومستوى تجهيزها الفنى.

---

# «الضوء الساطع» وليس «الشارد» على شاشة التليفزيون

**من الصعب أن يشترك عدد كبير من الجماهير فى رأى واحد ولا يكون هذا الرأى صحيحا.. هناك أعمال يختلف عليها البعض أو يمكن القول إنها تلقى اقبالا من البعض دون الآخر، لكن ما يشبه الاجماع على رأى واحد وهو استحسان والاستمتاع والإحساس بجودة العمل واتقانه، هنا فعلا يصعب إلا أن يكون هذا العمل جيدا.**

**وهذا بالضبط ما لمسته من عدد غير قليل ممن شاهدوا مسلسل «الضوء الشارد» الذى قدمه التليفزيون على قناة النيل خلال شهر رمضان ثم أعاده بعد رمضان على قناته الأولى.**

وكنت قد أبديت منتهى الاستغراب من أن هذا العمل لا يأخذ حقه فى مشاهدة جماهيرية أعلى من تلك التى تحظى بها قناة النيل الدولية.

وبالفعل عند عرضه على القناة الأولى بعد رمضان أجد استجابة واستحسانا وإعجابا من فئات مختلفة فى السن والمزاج والثقافة وغيرها من الفروق التى تفصل بين متلق آخر فعادة ما يعجب هذا قد لا يعجب الآخر وهكذا المهم أن بالذات جماهير الصعيد سعيدة للغاية بهذا العمل لاحترامه للهجتهم ولحياتهم وبعضا من عاداتهم.

المهم نجح فعلا التليفزيون فى أن يمتع مشاهديه بعمل رصين الأساس الأول بالطبع فى نجاحه هو الورق الجيد، الذى كتبه المستشار محمد صفاء عامر، والذى يؤكد من خلاله أن مبدعى الدراما الجيدة موجودون، وأن المواهب الحقيقية موجودة وهذا فى حد ذاته أحد مصادر سعادتنا أن نستشعر أن المياه لم تنضب وأن هناك كتابا ليس المهم لديهم هو المكسب فقط وبصراحة «أكل العيش» ولكن المهم أو لنقل الهام إلى جانب المكسب المادى هو المكسب الأدبى والشعور بتلك السعادة الحقيقية التى مصدرها رضاء الجمهور وإعجابه وأيضا تقديره لما يقوم له الكاتب.

فعلا هذه هى السعادة الحقيقية، والتى يستشعرها الموهوب عندما يجد ذلك الصدى الجيد لعمله.

وإذا ما تكلمنا عن النص أو كما نسميه الورق المكتوب القصة والسيناريو والحوار نجد الجانب الثانى وهو المخرج مايسترو العمل وهنا فى «الضوء الشارد» هو مجدى أبو عميرة الذى قدم لنا موهبة حقيقية فى الإخراج ويمكن القول إن أهم بند فى نجاح العمل هو اختيار أبطاله وممثليه وممثلاته، فهذا الطاقم واختياره السليم كل فى الدور أو الشخصية المناسبة له هو واحد من أهم عناصر النجاح، وقد كان الاختيار فى جميع الشخصيات موفقا تماما لذلك ارتفعوا بهذه الشخصيات ولم ينحسروا بها ومن ثم كان هذا الإعجاب والتقدير وكثافة المشاهدة من جماهير الشاشة الصغيرة، الذين كنت أستمع إلى روايات غريبة منهم فعدد من الأسر ينظم مواعيده قبل وبعد المسلسل والبعض يحرص على تسجيل الحلقة إذا ما اضطر للخروج وكان أغرب تعليق ما سمعته من سيدة بدار الأوبرا المصرية عندما كانت تعانى من بعض المتاعب الصحية ورفضت الذهاب للمستشفى إلا بعد مشاهدة الحلقة.

إنه الفن الجيد الفن الرصين، الفن الذى يحترم عقلية المتفرج المتلقى هو بالفعل الفن رفيع المستوى الذى وصلت له حلقات «الضوء الشارد» والتى تناقش ضمن ما تناقش من يملك الأصل تجاه من يملك المال فقط.

وكان الفنانون المبدعون أداء لهذا العمل على رأسهم سيدة المسرح العربى سميحة أيوب، التى تحولت إلى الحاجة وتيسة ويوسف شعبان نقيب الممثلين، الذى أثبت أنه أيضا نقيبهم فى الأداء وممدوح عبد العليم رفيع بيه الذى قدم نموذجا للإحساس بكل انفعال بصورة مبهرة، خاصة فى مشاهده أمام سميحة أيوب إلى جانب جمال إسماعيل ومنى ذكى ورانيا فريد شوقى والمبدعة سلوى خطاب ورشوان توفيق وهادى الجيار وكانت من الأدوار التى تحسب للفنان الشاب محمد رياض.

أخطاء بسيطة من مهندسى الديكور فى تجميل بيوت أو قصور أثرياء الصعيد، فلم تكن بها بعض ما شاهدناه على الشاشة.

عموما هو عمل يحسب للشاشة الصغيرة، وكانت استجابتها بعرضه على القناة الأولى مباشرة بعد رمضان استجابة حق، وليست استجابة مجاملة.

وتحية مرة أخرى لمكسبنا الحقيقى من خلال موهبة هذا المؤلف المستشار محمد صفاء عامر.

□ أبطال الضوء الشارد فى احتفالهم بنجاح المسلسل وهنا من اليمين ممدوح عبد العليم ثم سميحة أيوب والمخرج مجدى أبو عميرة ثم هادى الجيار والمؤلف محمد صفاء عامر.

---

# كيف تتحقق الفرجة والمتعة فى مسرح قصور الثقافة؟

أقيمت بالإسماعيلية المائدة المستديرة بغرض التعرف على القضايا والمشكلات التى يعانيها إقليم القناة وسيناء تمهيدا للوصول إلى عدد من الموضوعات تتضمنها أجندة المؤتمر العام للمسرحيين بالهيئة العامة لقصور الثقافة، الذى سيعقد بعد مهرجان الربيع المسرحى.

افتتح المائدة عبد الرحمن نور الدين رئيس إقليم القناة وسيناء فقال: لقد أتحنا الفرصة لجميع المهتمين والمشتغلين بمسرح الأقاليم بالمشاركة فى هذا الحوار، لذلك نناقش ٧ أبحاث. ويقوم بالمناقشة محمد زهدى مدير الشئون الثقافية بهيئة قصور الثقافة ومدير مهرجان الإسماعيلية، والكاتبة د. نادية البنهاوى، والمؤلف عبد الغنى داود، ود. عبد الناصر الجميل أستاذ الديكور بأكاديمية الفنون، ومحمد نجيب مبارك مدير الثقافة بالإسماعيلية.

وقد احتل النص مساحة كبيرة من المناقشة لأن ما يتم تقديمه من مسرحيات ينبغى أن تتوافر فيها عدة جوانب ملحة تتمثل فى الفرجة والمتعة مع الحبكة، كما يجب أن تكون النصوص متوائمة مع البيئات المتنوعة داخل الإقليم (ساحلية وريفية وصحراوية وحضرية)، وأيضا تجب معاملة المؤلف الذى قدم للهيئة أكثر من عملين ناجحين كمؤلف معتمد، وتقليل مدة الانتفاع بالنص إلى ٣ سنوات فقط كى تتاح الفرصة لتقديم أعمال جديدة بصفة مستمرة، أيضا يجب تشكيل لجنة من النقاد لتلقى الطعون فى النصوص المرفوضة.

كما يجب اعداد الكوادر البشرية من خلال دورات تدريبية سواء فى كل محافظة أو من خلال الأقاليم الخمسة وإنتاج عروض يسهل تحريكها إلى الجمهور أينما كان، ودعوة كبار المخرجين والفنانين والمنتجين كى يكتشفوا أو يتيحوا الفرصة لأى موهبة فى مختلف مجالات الابداع الفنى، ويجب إعطاء العمل المتميز فرصة العرض والمد لإتاحة الفرصة للجمهور لمشاهدته كما يجب عدم الالتزام بالتقسيمات الشكلية التقليدية (نادى - بيت - قصر - قومى) والمطالبة بتكوين منتخب مسرحى لكل إقليم من الأقاليم الخمسة هذا المنتخب يضم المتميزين على مستوى محافظات الإقليم.

**على سالم إبراهيم**





□ أبو يوسف العسيوى وسيد كمال فى مشهد من «الحكم قبل المداولة» لفرقة الإسماعيلية.

---

## مسرح المسحراتى

المسحراتى فى مصر له جذوره الممتدة فى أعماق التاريخ والمسحراتى يقوم بدور إعلامى اتصالى، فهناك مرسل هو المسحراتى وهناك رسالة هى ما يحمله التسحير من معانى ودعوة للذكرة وهناك مستقبل وهو جمهور المسلمين، هذا ما يؤكده الإذاعى الإعلامى الكبير عبد المجيد شكرى فى دراسته النقدية التحليلية لمسحراتى الشاعر فؤاد حداد.

وقد بدأت ظاهرة المسحراتى فى عصر محمد على - وربما قبل ذلك - والمسحراتى يطوف بالطرقات ويتوقف أمام كل بيت ممسكا بطبلته التى ينقر عليها ثلاث مرات قبل كل عبارة يعلو بها صوته بهدف إيقاظ النائم حتى يستعد للاستيقاظ وتناول السحور ويردد المسحراتى عبارات مثل «إصحى يا نايم وحد الدايم» و«إصحى يا صايم وحد الله» فضلا عن ذكر الأسماء دون السيدات أما فى العشر الأواخر فيردد المسحراتى عبارات التوحيش ومنها «لا أوحش الله منك يا شهر الصيام لا أوحش الله منك يا شهر القيام» ومع مرور السنين جاء الشاعر فؤاد حداد ليكتب لمسحراتى الإذاعة ثم التليفزيون أشعارا حقيقية ذات ايقاع ولها معان، وهى أشعار تتخذ شكل المونودراما المسرحية. فالمسحراتى فى واقع الظاهرة أقرب إلى ممثل المسرح، الذى يقف وحده على الساحة يخاطب جمهور المستمعين والمشاهدين ومن هنا كان لابد من موسيقى مصاحبة لتلك الأشعار مكونة لحنا متكاملا وأداء مدروسا وإخراجا له قوامه ورؤيته، وهذا هو ما فطن له بالضبط عبد المجيد شكرى بتكليف من الرائد يوسف الخطاب بعد أن استعان بالموسيقار سيد مكاوى فى عام ١٩٦٤ ومنذ هذا التاريخ ونحن نعرف أن المسحراتى الذى نستمع إليه هو مسحراتى فؤاد حداد وسيد مكاوى وعبد المجيد شكرى، وقد أضاف فؤاد حداد الكثير من المعانى إلى كلمات وعبارات المسحراتى الشعبى الذى ينتمى إلى التراث وليس إلى شخص أو زجال أو شاعر بعينه.

وإلى جانب هذه الدراسة النقدية التحليلية نطالع النص الأصلى الكامل الذى كتبه فؤاد حداد ولحنه وأداه بصوته سيد مكاوى والذى كان قد أخرجه للإذاعة عبد المجيد شكرى لتكتمل الدائرة وتتم الفائدة بعد أن أصبح العمل الأدبى بين أيدينا أنه كتاب ولا شك يحمل من الحبكة والطرافة ما يوضح ويؤكد الرسالة الإعلامية فى تبنيها وتقديمها للأعمال الأدبية والفنية الكبيرة والباقية معا.

**فتحى العشرى**

# مهرجان سينما الأطفال ما له وما عليه

الاتفاق على الطفولة ليس اهدار للمال والوقت كما يعتقد البعض بل هو استثمار للمستقبل..

رغم إن هذا العام هو العام التاسع لمهرجان سينما الطفل... إلا انه مازال لم يستقر على موعد محدد لاقامته مما يضيع معه المجهود الذي يبذل فيه، وبالتالي ما كان يمكن ان يحققه وموعد هذا العام كان قاتل بالنسبة للأطفال الموجه لهم المهرجان حيث ان امتحانات الدور الثاني على الابواب.

وان كانت هذه احدى السلبيات التي تؤخذ على المهرجان الا انه حفل بالكثير من الايجابيات التي تستحق الإشادة بها:-

● اهداء المهرجان دورته هذا العام لأطفال ظل يتجاهلهم طوال سنواته الثمانية الماضية (للاطفال ذوي الاحتياجات الخاصة) فلم يكتفي بتوجيه ايراداته لصالحهم فقط بل شاركهم أيضا في حفل الافتتاح بعزف الطفلة دينا جلال التى تحدت اعاقتها (اعاقة ذهنية) وعزفت على البيانو من الموسيقي الكلاسيكية "من أجل ليزا" لبتهوفن وموسيقي الحلم العربي لحلمي بكر، وأيضا الترجمة الفورية بالاشارات للصم والبكم لحفل الافتتاح على خشبة المسرح ويعد هذا المرة الأولى في تاريخ المهرجانات الدولية الفنية. كما اشتركوا أيضا في الندوات التي اقيمت على هامش المهرجانوكانت تدور حولهم واعتراضهم على صورة المعاق في السينما والتليفزيون التي غالبا ما تصوره على انه متسول أو متخلف عقلي أو مجذوب أو مبروك وتنسى دائما انه إنسان فيه شيء ناقص ظاهر للعين والكمال لله.. وتتناسى ان هناك عباقرة كانوا معاقيم د.طه حسين وهلن كيلر!

وايضا قامت الورش الفنية المشتركة في المهرجان بتاكيد قيمة متحدي الإعاقة من خلال انتاج فيلم صغير يحتوى جميع الفنون التحريك ـ الصلصال ـ الرسوم المتحركة ـ العرائس ـ الخيوط ـ التمثيل ـ السيناريو وذلك من خلال تفاعل الأطفال مع بعضهم البعض ليعرض في ختام المهرجان وتقوم بانتاجه المخرجة فايزة حسين.

وكان هناك لمسة وفاء من لبنى عبد العزيز في حفل الافتتاح عندما قدمت على المسرح سهير عبدالقادر مايسترو المهرجان وقادت فريق عمل تكاتفت فيه كل عناصر الحب والجهد رغم الظروف التي تمر بها.

● وتكريم عدد من والإذاعة ورسوم الأطفال هم الفنان السوري دريد لحام، وحسين بيكار مبتكر صورة "سندباد" التي تستحوذ على اعجاب الاطفال التي اختارها المهرجان في العام الماضي لتكون شعارا للمهرجان... ومحمد محمود شعبان (بابا شارو) التي تربت على ايديه الكثير والكثير من الاجيال ومن اشهر اعماله "الف ليلة وليلة" التي قدمتها الاذاعة واقتبسها التليفزيون.

### حلم انتاج فيلم عربي

وكالعادة افتتح المهرجان بفيلم امريكي "مصيدة الاباء" وتدور احداثه حول طفلتان تلتقيان في أحد المعسكرات الصيفية وتكتشفان شدة الشبه بينهما وتتأكد الطفلتين انهما شقيقتان توأم إلا ان طلاق الوالدين ادى إلى ان تعيش احداهما مع والدتها في لندن والأخرى مع والدها في امريكا وتقرر الطفلتان عند عودتهما تبادل الاماكن وتحدث مفارقات مضحكة ومثيرة للشجن وتنتهي بعودة الأب والأم ويعد الفيلم من أهم الافلام العائلية التى انتجتها أستوديوهات "ديزني في السنوات الأخيرة.

ولكن ما زال انتاج فيلم عربي للطفل حلم بعيد المنال يراود الجميع رغم مقدرتنا على انتاجه.. وانتاج السينما العالمية للافلام العائلية التى حققت ايرادات عالية.

ولكن لا احد يريد أن يتقدم ليخطو الخطوة الأولى لانتاج لتحقيق هذا الحلم.. ولكن الحادث الآن هو أن يلقي كل طرف المسئولية على الآخر وينتظر منه الخطوة الأولى فهل تنتظر عودة أنور وجدي للحياة مرة أخرى لانتاجه؟

ورغم دخول التليفزيون مجال الانتاج سواء السينمائي أو المسرحي من خلال شركة صوت القاهرة للصوتيات والمرئيات الذى اكد رئيسها حسين فهمي جلال الدين أنه يمكن دخول هذه التجربة إذا وجد القصة المناسبة فلماذ لا يتقدم مؤلفي القصص سواء للأطفال أو فيلم عائلي يقوم ببطولته طفل إلى شركة صوت القاهرة! والسؤال الآن: لماذا دائما نبدأ أول خطوة في الطريق ولا نستكملها! فبعد النجاح الذى حققته مسابقة تصميم وابتكار شخصية كرتونية للطفل التى نظمها المجلس العربي للطفولة والأمومة انتهت إلى الادراج لماذ لم تستثمر وتوظف هذه الشخصية الكرتونية في فيلم من خلال قصة مناسبة من وحى البيئة فالمجلس قد أعلن من قبل عن استعداده مع الجهات المعنية لتحقيق هذه الهدف؟

اين معهد فنون الطفل الذى وتم بناءه منذ اكثر من خمس سنوات؟ رغم أنه يمكن ان يسد مساحة كبيرة في تسيج الحياة الثقافية ويساهم في كتابات الأطفال.

وقد عرض هذا العام ٦٠ فيلما من الدول العربية وشاركت مصر بـ ٤٩ فيلما، و٣٦ فيلما في بانوروما السينما البولندية، و٣٦ فيلماروانيا و٨ افلام قصيرة و١٣٠ فيلما للرسوم المتحركة و١٢ فيلما تليفزونيا ومثل مصر الفيلم الروائي الطويل "الجسر" الذى فاز بالجائزة البرنزية قصة واخراج عمرو بيومي وبطولة محمود مرسي ومادلين طبر والفنان أحمد حسين

وتم عرض الافلام من خلا ل ١٩١ مكان للعروض الخارجية منها مكتبات الرعاية المتكاملة والحدائق العامة ومراكز الشباب والنوادي وقصور وبيوت الثقافة ومستشفيات ودور عامة اجتماعيةوقصور وبيوت ثقافة بالمحافظات و٨٨مدرسة في مدينة نصر ومصر الجديدة والزيتون ووسط البلد فمتى يتذكر طفل الريف.

**صفاء شاكر**

الأطفال

## الموعد غير مناسب






المسئولون

## في كل عام يضاف هدف جديد



---

همسا في أذنك

أسفرت انتخابات مجالس إدارات المؤسسات الصحفية وجمعياتها العمومية عن انتخاب أوجه جديدة بالنسبة للعناصر النسائية ولكنها قليلة جدا بحيث لا يمثل عددها سوى أربعة سيدات فقط فازت مؤسسة الأهرام بالنصيب الأكبر منها فقازت الزميلتين مشيرة موسى ونعماء قرني عن الصحفيين، وأم هاشم حسين عن الإداريين في الجمعية العمومية وفي مؤسسة دار الشعب فازت الزميلة سوسن منصور بعضوية مجلس إدارتها وهذا إن دل على شيء فهو يدل على تقاعس المرأة التي هي نفسها تنادي بالتساوي وإتاحة الفرص لها للوصول الى مختلف المواقع الهامة نجدها تخشى خوض المعارك وحتى المعارك التي بها صلة مباشرة في عملها.

لهذا فإنني أحيي بشدة الزميلات اللاتي تقدمن لخوض هذه المعركة وفزن وأيضا أحيي بشدة أكثر هؤلاء اللاتي تقدمن ولم يفزن وكان لديهن الشجاعة لخوضها.

لا شك انه حمل وأعباء جديدة تقتضت الزميلات اللاتي فزن بعضوية الجمعيات العمومية ٣ في مؤسسة الأهرام وزميلة في دار الشعب في مجلس الإدارة... أما الملاحظة التي حزنت لها فهي انه لا توجد أي زميلة في أي من مؤسساتنا الصحفية رشحت نفسها لانتخابات مجلس الإدارة...!! وبالتالي فإن الوجود النسائي في هذه المجالس ضعيف جدا ويكاد يكون منعدم.

■ عودة لموضوع مسابقة الأب المثالي والرد الذي جاءني من السيد إبراهيم أبو المكارم وكيل وزارة الشئون بمحافظة البحيرة الذي نفى عن محافظته انفرادها بتنظيم تلك المسابقة أقول له انه بالقطع لا يوجد إنفراد في أي محافظة بتنظيم أي مسابقة ولكن ما قرأته كان يخص محافظة البحيرة أي ان الخبر كان من مراسل البحيرة لصحيفته ولفت نظري لذا كان هذا التعليق الذي أزاد السيد إبراهيم أبو المكارم معلوماتي منه بأن قال ان اللجنة القومية للأسرة برئاسة السيدة الوزيرة مرفت تلاوي قد وافقت بجلستها يوم ٢٥/٢/ ٩٩ على اختيار عدد اربع أمهات مثاليات وثلاث آباء مثاليين واسرة واحدة مثالية.. وكلي شوق لمعرفة النتيجة ومعرفة الآباء المثاليين وأيضا الأسرة المثالية.. ولا حسد وإني أحيي المرأة في محافظات مصر كلها لأنها سوف تعترف بمثالية الزوج الذي هو أب لأسرته وأيضا الأسرة المثالية (غير الخالية من الحسد أو الحقد) وأتقدم لها ولكل من تم اختيارهم في هذه المسابقة بالتهنئة الحارة.

■ مؤتمر سيدات الأعمال المصريات والعربيات بقدر فرحتي عنه والاعتراف بمولده بقدر ما أنا حزني شديد لعدم توحيد الكلمة بالنسبة للجانب المصري فأصبح لدينا ٥ جمعيات به رئيسات يضمهن اتحاد عام ليس له رئيسة...!! وكنت قد اقترحت في هذا المكان منذ بضعة اسابيع حول جعل هذهالرئاسة بالدور مثل أندية الروتاري حيث يتم تشكيل المكتب الرئيسي والنائبة والمسئولة الدولية والاعلام ومسئولة المؤتمرات ومسئولة تنشيط العضوية.

ولهذا نجد ان الكل له مسئوليات محددة وسوف ينتقل من مسئولية الى اخرى يصل الى الرئاسة وتعود مرة اخرى الى ممارسة أولى للمسئوليات من جديد وهكذا....

أرجو ان يجد هذا الكلام صدى لدى الرئيسات الخمسة بجمعيات سيدات الأعمال المصريات.

**أم مصرية**

---

## ندوات سينما الطفل ناقشت

### ● الطفل المعاق

على هامش مهرجان القاهرة التاسع لسينما الاطفال اقام المجلس العربي للطفولة والتنمية تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير طلال بن عبد العزيز آل سعود ـ ندوة بعنوان الطفل المعاق وتنمية المجتمع ـ رؤية مستقبليةـ وذلك بدار الاوبرا المصرية . وتركزت اهداف الندوة في عدة نقاط اهمها اثارة الوعي بقضايا الاعاقة في الوطن العربي ـ والقاء الضوء على القدرات الكامنة للطفل المعاق بما يمكنه من تخطي اعاقته ـ والتاكيد على دور السينما كوسيلة ثقافية اعلامية في عرض قضايا مجتمعية منها قضية الاعاقة ـ والبحث عن اليات مستقبلية لتوظيف السينما والتليفزيون في تغيير النظرة السلبية للمعاق ، والدعوة الى انتاج عربي موجه للطفل .

وضمت الندوة عدد كبير من الشخصيات السينمائية والفنية

وقد قام بالقاء كلمة الافتتاح د.حسن ابشر امين المجلس العربي للطفولة والتنمية وابدى اهمية الوعي بقضايا الطفولة التي يجب ان تكون في موضع الصدارة من اي قضية اخرى وخصوصا الاطفال ذوى الاحتياجات الخاصة ـ وعلى اهمية التنسيق بين الجمعيات الاهلية والحكومات للنهوض بالطفولة العربية .

كما طالب د.

. احمد يونس رئيس جمعية تحدى الاعاقة بان يكون للسبع مليون معاق بمصر حقوق دستورية مثلهم مثل اي فرد كامل طبيعي في التعليم والانتخاب والصحة والمرور والشئون الاجتماعية كما نادى ايضا بقانون سيادى من مجلس الشعب ويوقع علية السيد رئيس الجمهورية وهو "قانون حماية حقوق تحدى الاعاقة".

**نهاد صالح**

### ● قانون الطفل

اشادت ندوة الاعلام وحماية الطفل التى عقدها المجلس القومي للطفولة والامومة على هامش مهرجان الدولي لسينما الأطفال بقانون حماية الطفل المصرى وبالجهود التي تبذلها السيدة سوزان مبارك قرينة الرئيس ورئيسةاللجنة الفنية الاستشارية للمجلس لوضع اليات تنفيذ القانون.

واكدت الدكتورة امينة الجندى الامين العام للمجلس القومي للطفولة والامومة ان قانون حمايةالطفل يعد تاكيدا من الدولة على اهمية حقوق الطفل ويعبر عن نظرة متحضرة ومتكاملة لاحتياجات الطفولة الاساسية بما في تلك الحقوق الثقافية، ودعت الى تضافر الجهود لوضع بنود القانون موضع التنفيذ.

واستعرض المستشار عبد العزيز الجندى النائب العام الاسبق وعضو اللجنة الفنية الاستشارية للمجلس أهم معالم القانون ولائحته التنفيذية كتجسيد لدور الدولة في حماية الطفولة والامومة من النواحي التعليمية والصحية والاجتماعية والثقافية والاطفال ذوى الظروف الصعبة والرعاية الجنائية لهم.

وطالب الدكتور سعد الدين ابراهيم استاذ علم الاجتماع بالجامعة الامريكية وسائل الاعلام بان تقوم بدور حاسم لترجمة قانون الطفل الى برامج عمل فعلية لتوعية المجتمع بضرورة تطبيقه.

واوصت الندوة بضرورة اسهام وسائل الاعلام في نشر المعرفة ببنود قانون الطفل واعداد دورات تدريبية للقائمين على تنفيذه ومعالجة القانون اعلاميا وتنمية الكوادر العاملة في مجال الكتابة للطفل. ودعت الندوة الى ايجاد الية لاعداد جيل جديد من كتاب الاطفال ومراعاة الانماط السلوكية التى يكسبها الطفل من الدراما والاعلانات والتاكيد على استخدام اللغة العربية المبسطة.

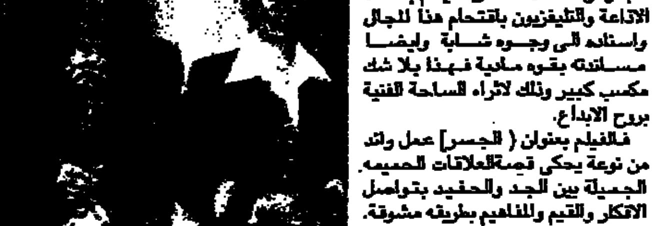
## لماذا لم يفتتح المهرجان بالفيلم المصرى «الجسر»؟

لاول مرة تشترك مصر بفيلم روائي طويل في المهرجان الدولي التاسع لسينما الأطفال وتحصد على اكبر الجوائز – فلا شك ان قيام إتحاد الاذاعة والتليفزيون باقتحام هذا المجال واسناده الى وجوه شابة وايضا مساندته بقوه مادية فهذا بلا شك مكسب كبير وذلك لاثراء الساحة الفنية بروح الابداع.

فالفيلم بعنوان ( الجسر) عمل رائد من نوعة يحكي قصةالعلاقات الحميمه الجميلة بين الجد والحفيد بتواصل الافكار والقيم والمفاهيم بطريقه مشوقة. وفي كل الاحوال تكتسب الافلام الروائية الطويلة اهميتها من الرسالة التى تقع على عاتقها في بناء جيل قادر على تحمل واستيعاب المسئولية نحو المستقبل.

وفي اول لقاء مع كاتب قصة الفيلم والمخرج في نفس الوقت قال: كان هدفي الاساسي ولنا لجهز للفيلم ان يكون من الافلام التى توجة الي الاسره بشكل مباشر والحمد لله تضافرت كل الجهود في رسم هذه الصوره الجميلة وانا في داخلي يقين بان هذه الافلام لها صدى كبير لدى المشاهدين. وبإيماني الشديد بضرورة عمل فيلم روائي طويل لحاول لن لجسد فية الجانبية والابهار وبعض من الخيال وقد ركزت على الجوانب الانسانية لتوصيلها الى المشاهدين وهذه للطريقة التربوية الصحيحة بالاسلوب المقنع غير المباشر فقد اجتمعت كل العناصر الجيدة من كاتب السيناريو والحوار ايناس بكر والبطولة للفنان القدير محمود مرسي ومادلين طبر و دورا يوسف ١٤ سنة، ومصطفى البراء ١٣ سنه وايضا الموسيقي (لخالد حماد) والتصوير (لسعيد شيمي) وايضا المطومات التى تعلمتها في الخارج كل ذلك لكي يليق بمستوى مصر ونحن على بدايه قرن جديد والفيلم باجماع لجنة التحكيم ولجنة للشاهدة كان يستحق ان يكون فيلم افتتاح المهرجان ولكن حالت الظروف دون تلك.

وقد منحتني لجنة التحكيم الدولية للافلام الروائية والقصيره الجائزة الذهبية الخاصه وقدرها عشرة الآف جنية مصرى وايضا منحت الجائزة البرونزية من المجلس العربي للطفولة والتنمية


الفنانتان نجوى إبراهيم ود.زينب زمزم في مهرجان القاهرة الدولي التاسع لسينما الأطفال


الكاتب والمخرج عمرو بيومي

كما فاز الفيلم للمصرى (شلة اصحاب) بالجائزة الذهبية وقدرها ١٥ ( الف جنيها مصريا ) لافلام الرسوم المتحركة والبرامج التليفزيونية.

كما نال نفس الفيلم الجائزة الذهبية من المجلس العربي للطفولة والتنمية مبلغ ١٥ ( الف جنية كما فاز ايضا بجائزتي المجلس القومي للطفولة والأمومة وقيمتها ١٠ الاف جنية.

وفي لقاء مع مخرجة هذا العمل د.زينب زمزم، قالت الفيلم قام بتنفيذه فريق عمل على أعلى مستوى ( فهو يعبر عن التضامن والجو في العمل وابراز صور العقاب المقصر فيما يوكل اليه) وذلك باسلوب جديد مبتكر بتوصيل الافكار والقيم والمبادئ للاطفال بطريقة سهلة وغير مباشره وذلك لبناء جيل قادر على تحمل واستيعاب المستقبل وفي النهاية فالعمل الفني الجيد هو الذي يفرض نفسة في النهاية.

وفي لقاء اخر مع الاعلامية نجوى ابراهيم رئيسة قناة النيل للاسره والطفل حيث فازت القناه بالبرنامج المصرى ( السلم والثعبان ) بجائزة القاهرة الفضية البرنامج لخراج محمد عبد المنعم. قالت لا تتصورى سعادتي بان قناة الاسره والطفل فازت فهذا انجاز عظيم لشباب القناه الوعي الواعد المتحمس الذى يفرض نفسة رغم كل الظروف فالقناه مازالت وليدة وجميع الذين يعملون معي من الشباب المتحمس كنت دائما اتمنى ان يكون للطفل قناة خاصة به والحمد لله تحقق ذلك واصبح للطفل رؤيته لكي يثقف بها نفسه وحاليا ابحث له عن كل جديد ومفيد وافكار جديده. وايضا ان احقق احلام الاسرة كلها وتلبي احتياجاتها الفكرية والترفيهية والثقافية وخصوصا ونحن على مشارف قرن جديد في جميع المجالات التى تهمه فنحن نعمل جميعا كفريق عمل متكامل نقضى اكبر وقت معا نفسى اصنع المستحيل لاسعاد اطفالى حبايبي ونور عيني.

**تهاني القيعي**

---

## الحياة ببساطة

# أفضل وسيلة للتخلص من التوتر والعصبية

يأتي يوم في حياة كل واحد منا يشعر فيه انه تعب من المجاملات والمناقشات والتوترات وأخذ الأمور بجدية أكثر من اللازم. نعم ان هذه التفاعلات جزء من الطبيعة الإنسانية في تعاملها اليومي مع الأحداث من حولها، ولكنها بمرور الوقت تسمم حياة الإنسان.. فما هو العلاج؟ وكيف يمكن مواجهة الحياة بأسلوب اكثر بساطة؟ يجيب عن هذه التساؤلات ريتشارد كارلسون استاذ فن التعامل مع الناس في كتابه " لا تغرق في كوب من الماء" الذي حقق ارقام مبيعات قياسية.. يقول المؤلف الذي يعتبر أحد رموز فن التعامل مع التوتر في الولايات المتحدة ونجما اعلاميا كبيرا ان هناك اياما يجرى فيها كل شيء بطريقة خاطئة.. فالمنبه لم يدق في موعده.. فتحدث حالة من التوتر في المنزل كله.. الأم تصرخ في الأولاد.. والأب لم يجد من يلبي له طلباته.. والأولاد يتسابقون على الحمام.. وفي لحظات يتحول البيت كله الى كتلة من اللهيب المشتعل لا نسمع فيه سوى الصراخ والتهديد.. وتكتمل الصورة إذا دخلت الأم لتعد الإفطار فتفاجأ بأن عبوة الشاي فارغة فيضطر الأب الى شرب القهوة مرغما ويضطر الى ان يأخذ الأولاد في طريقه الى عمله لأن سيارة المدرسة قد فاتتهم.. وتتأخر الزوجة هي الأخرى عن العمل.. ويبدأ يومهم بهذا الشكل، والاحتمال الاكبر ان يستمروا طوال اليوم في مواجهة مثل هذه المشاكل البسيطة. ويتكرر السيناريو بشكل او بآخر في بيوت كثيرة لان الحالة النفسية السيئة التي سببتها أحداث الصباح تنعكس على كل سلوكياتهم وتصرفاتهم وتجعلهم في حالة توتر وبالتالي يكونون عدوانيين مع زملائهم او مع الناس الذين يتعاملون معهم.

والحل في رأي ريتشارد كارلسون ينبع من الداخل وليس من الخارج فكل موقف توتر له رد الفعل المضاد له..

كل ما هنالك ان الأمر يحتاج الى قدر من السيطرة على النفس والقدرة على التحكم في الانفعالات.. فالمنبه لم يدق في موعده.. ماذا في الأمر؟ المشكلة تحتاج الى الاستعجال وليس الى العصبية.. عبوة الشاي فارغة.. ليس هناك ضرر من شرب القهوة.. فالحياة لا تحتمل مثل هذه التعقيدات.. الحياة أبسط من ذلك بكثير وقد حان الوقت في رأي المؤلف الى إعادة تبسيط الحياة من حولنا كخطوة أولى للتخلص من العصبية والتوتر اللذين أصبحا سمة المجتمع العصري.. ويقدم المؤلف في كتابه بعض الدروس المهمة التي تعين الإنسان على مواصلة الحياة بأسلوب بسيط.. وأول هذه الدروس: هل يحتاج الأمر الى كل هذه التوترات وهل هذا الأمر سوف تكون له أهمية بعد عام من اليوم؟ فإذا حدث لك خلاف مع أحد افراد الأسرة أو مع صديقة أو مع المدير فحاولي تذكر موقف مشابه حدث منذ عام او منذ عدة سنوات وتذكري حالتك النفسية وقتها وكيف كنت متوترة وشبه مريضة بعد ان فقدت الإحساس بكل شيء حولك.. فماذا كانت النتيجة.. هل تغير شيء من الأمر؟ واليوم وبعد مرور هذه الفترة ماذا تبقى من هذا الاحساس السابق؟ لا شيء بل يمكن ان يكون تذكرك له مادة للضحك إذن فكارلسون له حق في اللجوء الى سياسة (القفزة الزمنية) ليساعدك على النظر للأمور نظرة موضوعية ومنفصلة عن ذلك.

اما الدرس الثاني فهو( ترك الآخرين يعتقدون انهم على حق) وقد يعتقد البعض ان اتباع هذا الاسلوب يعتبر نوعا من الاستسلام او التنازل ولكن كارلسون لا يعتقد ذلك ويذكرنا بحقيقة تغيب عن اذهاننا وهي ان نحاول ان نتذكر متى قام شخص قدمت له نصيحة مفيدة يشكرك عليها بعد مرور الوقت، ان هذا شيء لا يحدث ويسأل من جديد (أيهما افضل ان تكوني على حق او تكوني سعيدة؟) ان الكرامة والثقة في صحة حكمك على الأمور كلها اشياء يجب التمسك بها ومحاولة فرضها على الآخرين.

والنصيحة الثالثة التي يقدمها كارلسون هي (إملاء حياتك بالحب ولا تنس ان الموت على الأبواب) والاستفادة من كل لحظة من لحظات الحياة ولتتذكر كل الذين ضحوا بحياتهم الأسرية في سبيل العمل معتقدين انه سوف يأتي اليوم الذي يستغلون فيه نجاحهم في العمل للاستمتاع بحياتهم ولكن الموت لا يمهلهم، ويقول كارلسون ان ايقاع الحياة السريع اليوم يجعل الجميع في حالة هرع مستمر وراء النجاح المهني والمكسب المادي والتكريم ولكن كل هذه الأحاسيس لا تقارن بإحساس اي انسان يختار اسلوب حياته في الحياة ولا يجعلها تفرض عليه اسلوبها.

النصيحة الرابعة موجهة للذين ينظرون دائما الى الآخرين انهم فئة غير الراضين عن حياتهم وهؤلاء يظلون دائما متذمرين سواء سطعت الشمس او هطل المطر.

النصيحة الخامسة هي ان يضع الانسان في اعتباره دائما ان الحياة ليست دائما عادلة لذلك فلا داعي لاعتبار كل ما يحدث لنا من مواقف شيئا من الظلم، فالعادل الوحيد هو الله. لذلك فنصيحته الأخيرة للناس هي ان يعيش كل منا كل يوم في حياته على انه اليوم الأخير فذلك يجعله مستريح الضمير وراضيا وغير متذمر ومتوتر.

**هبة لوزة**

# الرضاعة الطبيعية.. حق لكل مولود

إنطلاقا من هذا المعنى وحفاظا على أطفالنا والى ان يؤمن الجميع بأهمية الرضاعة الطبيعية للطفل وحتى تصبح أحد الحقوق المقدسة علينا بمحاولة إعطاء كل ام المعلومات المتاحة حول أهمية الرضاعة الطبيعية من أحدث الابحاث العلمية المحلية والعالمية والإجابة على الاسئلة التى تراود الامهات مثل: لا يوجد عندي من اللبن ما يكفي طفلي الصغير.. إن ثدي في حالة جفاف.. طفلي لا ينموا النمو الكافي.. فكل هذا لا يعني لجوء الام إلى الحليب الصناعي ولا إلى إفطام الرضيع، ولكن عليها بتوجيه الاسئلة التالية لنفسها والتي يجيب عنها د.محمود رشاد مدرس طب الأطفال بجامعة الأزهر:

● هل ترضعين صغيرك من الثديين في كل رضعة؟ ليس من المنطق ايقاف الرضاعة بعد الانتهاء من جهة واحدة وخصوصا عندما يكون واضحا جليا أن طفلك لم يشبع وأن ثديك الآخر ما زال مليئا باللبن.

● هل ترضعين طفلك كلما طلب منك ذلك؟ اعلمي أن الكبار لا يقيدون بالزمن في اكلهم فهم احيانا يبكرون في الاكل وذلك حسب كمية الطعام التى تناولوها في المرة السابقة وليس هناك أحد يراقبهم ليمنعهم من أكل شيء قبل حلول الوقت المعين. وهل تسمحين لطفلك بالرضاعة بهناء حسب رغباته، ميسرة له المدة التى يريدها، وهل تسمحين له بالتوقف والاستراحة بغير مراقبة مرور الزمن؟

● هل تتناولين الكثير من السوائل لتعويض ما استعمل منها في جسمك لتكوين اللبن وكذلك لتسديد حاجاتك الشخصية؟ فالمرضعة تحتاج إلى كمية كبيرة من الماء لتشربها سواء كانت مباشرة أو عن طريق عصير الثمار والخضار والحليب والشوربة.

● هل تأكلين جيدا؟ المرضعة بحاجة إلى طعام جيد ومغذي. فإذ لم تكن عندك شهية للأكل فحاولي تناول وجبات خفيفة، ولا تحاولى سد جوعك بأكل الحلويات لانها تفقدك شهيتك للأكل المغذي كاللحوم والسمك والجبن والبيض فما هو مناسب لك مناسب لرضيعك أيضا.

● هل تفهمين مبدأ العطاء والطلب؟ معناه أنه كلما تناول طفلك كمية أكثر من الحليب كما انتج جسمك مقدار اوفر منه وهكذا كلما اطعمت طفلك حليبا صناعية قلل ذلك من كمية حليب ثديك.

● هل شرعت في اطعام طفلك الاكلات العاديةمبكرا؟ لابد للطفل العادي الا يعطى هذه الاطعمة إلا بعد مضى ستة أشهر من ولادته. ولكن إذا اجبرت على تغذيته بهذه الاطعمة فتأكدي من ارضاعه للثديين قبل تناوله لها.

● هل تعلمين ان للأطفال ايام يرضعون خلالها اكثر من العادة لكي يجلبوا حليبا أكثر لسد حاجاتهم، فالشهية تتماشى عادة مع النمو.

● هل تقارنين طفلك بالذى يتناول حليبه من البزازة؟ اعلمي ان مواعيد اطعامهما تختلف لأن الطفل الرضيع يهضم طعامه بسرعة أكثر ولذا يجوع أسرع، كما أن الرضاعة في حد ذاتها عمل أكثر صعوبة من المص من البزازة وهذا لا ينطبق على الأطفال الذين ولدوا قبل الاوان أو اولئك الذين لا يزيد وزنهم عن ٢ كيلوجرامات.

● هل تتناولين أدوية منع الحمل؟ فمنظمة الصحة العالمية حذرت من تناولها بالنسبة للأم المرضعة لانها تقلل من كمية الحليب كما أن لها انعكاسات سيئة على الحليب وعلى الطفل.

● هل تأخذين كفايتك من الراحة والاستجمام؟ فالتعب والتوتر عاملان مؤديان إلى عدم وفرة الحليب فالأم حديثة العهد بالزواج عادة لا تحصل على ما يكفيها من النوم لذا فإن الارضاع يمكن الام والطفل معا من الراحة. فعند ارضاعك لا تحاولى القيام بأي عمل أخر أو التفكير في امور أخرى. ارفعي رجليك ان كنت جالسة أو مستلقية على السرير. خذي نصيبك من الراحة وتمتعي بحضانة طفلك وانظري إليه أو احضنيه واضطجعي أو اجلسي على كرسي حسب راحتك وربما يطيب لك الاستماع إلى موسيقى هادئة أو التمتع بمنظر طبيعي أو شيء أخر يبعد ذهنك عن التفكير بهموم النهار ومتاعبه ولو كان ذلك لفترة قصيرة لأن الطفل لا يعير اهتماما ما لو غفوت قليلا فهو سيوقظك إذا كان بحاجة لاهتمامك بعد تناول وجبته فإن صغيرك سينام في جو جميل ومريح.

وأخيرا يقول د.محمود رشاد أنه بعد التمعن بدقة في هذه الأسئلة وبعد عنايتك بالنقاط التى تنطبق عليك ستجدين بأن طريقة رضاعتك بما طرأ عليها من تحسن كبير سيكون له الأثر الفعال على إدرار اللبن لديك في فترة قصيرة من الزمن وذلك خلال يوم أو يومين أو ثلاثة. لذلك لاتقلقي وتمتعي بصغيرك وتأكيدا لأهمية الرضاعة الطبيعية نظمت جمعية أصدقاء لبن الأم المصرية مسابقة للأمهات مع تقديم عدد من الجوائز لأصحاب الحلول الصحيحة على أن تكون الجوائز رمزية ولكنها ذو قيمة عظيمة للأم في طريقة تغذية وتربية طفلها وهي مجموعة من أعداد المجلات التى تصدرها الجمعية (بصفة دورية) والإتصال بالجمعية وبالدكتور محمود رشاد أمين صندوق الجمعية (مستشفى الحسين الجامعي ـ جامعة الأزهر ـ الدراسة) وأسئلة العدد الأول : ١ـ متى يجب البدء في الرضاعة الطبيعية بعد الولادة الطبيعية أو القيصرية ؟ ٢ـ متى يجب البدء في إعطاء الطفل سوائل أخرى وأغذية بجانب لبن الأم ؟ ٣ـ ما هي وسيلة منع الحمل المفضلة للأم المرضع ؟ وأخيرا على كل أم أن تعرف أهمية الرضاعة في إنشاء وتنمية طفل سليم ينعكس ذلك على مستقبل حياته في شبابه وشيخوخته.

**إيناس عبد الغني**

# هل تعرفون شفيقة؟ شهيدة من ثورة ١٩١٩

في هذا الشهر من هذا العام .. في مارس تكون ثورة ١٩١٩ قد بلغت عامها الثمانين. و هو ما يعني ان الكثير من الاعوام قد مضت منذ خرج المصريون لأول مرة إلى الشوارع، ليطالبوا بالافراج عن زعيم الأمة... اللقب الذى انتظر سعد زغلول طويلا.

ورغم ان حكايات كثيرة تروى عن تلك الأيام، الا ان هناك قصصا أخرى كتبها الواقع ولم يعرفها الناس، و من بين هذه القصص.. قصة شفيقة، أو حكاية شهيدة ثورة ١٩١٩ ابنة درب المهجر في حي الخليفة..

فقد كانت شفيقة تشعر بأن الدنيا ظلام حولها... فالاستعمار يفرض نفسه بقوة على كل شبر من أرض مصر. و كل مبهجات هذه الدنيا لا تستطيع ان تهزم كل مشاعر القهر التي تهاجمها. و كيف يمكن هذا و هي تسمع وقع اقدام جنود الانجليز تجوب الزقاق روحة و إيابا بلا اكتراث او مراعاة لشعور المصريين.

قد يستغرب البعض ما نكتبه عنها و هذا الاحساس الذي نصفه ، إذ ان القارئ قد تعود أن يسمع و يقرأ ان النساء كانت أصواتهن خافتة قبل ثورة ١٩١٩. و ان شغلهن الشاغل كان هو المنزل و الزوج و الاولاد.. اي كل مفردات الحياة الخاصة. فغاب عنه انها حتى ولو قبعت خلف الجدران ، فهي تشارك في كل الاحداث السياسية في مصر. فأحيانا تبدأ الثورة من المنزل . و لا نعتقد اننا بحاجة هنا إلى ان نعود إلى التاريخ لنتأكد وجودها الفعلي على مسرح الاحداث السياسية في بر مصر منذ الحملة الفرنسية.

و لهذا نقول ان بر مصر كان يشغل شفيقة ربما أكثر من اي شئ اخر في حياتها.

و لكن ما جعل شفيقة تختلف ايضا عن غيرها هي كونها ابنة لمقاول هو في الاصل عضو في الحزب الوطني يحلو له ان يتحدث عن حكاوي الفرنسيس في مصر و ثورة عرابي و مصطفى كامل. فهو رجل متفتح بلا شك و الدليل ان شفيقة قد حصلت في هذه الأيام المبكرة من القرن العشرين على شهادة الابتدائية، الا انها لم تواصل فقبعت ترعى شئون المنزل الروتينية شأنها شأن اي فتاة مصرية.

و لكن الأحداث تفرض أشياء ربما لا يتوقعها أحد، فرغم ان مصطفى كامل قد توفى و شفيقة مازالت طفلة الا ان حدثا جديدا قد ظهر في الافق ، ليصبح سببا في اندلاع ثورة جديدة.

و هكذا لم تنتظرشفيقة طويلا. فقد وجدت نفسها في مواجهة مظاهرة لأول مرة جعلتها تقف على حافة الحياة وتتعرض للموت الذى جعل الاستقلال التام ليس مجرد شعار، بل مسألة يتوقف عليها حياة او موت الوطن بأسره.

فبعد ان انتهت الحرب العالمية الاولى بدأت أحداث القصة المعروفة للجميع وهي ذهاب سعد زغلول برفقة زميليه عبد العزيز فهمي وعلي شعراوى إلى منزل المعتمد البريطاني ليطالبوا بسفر وفد مصرى إلى مؤتمر الصلح في باريس في نوفمبر عام ١٩١٨، حين كانت شفيقة هي الاخرى تطرق أبواب الثامنة عشرة من عمرها. و لكن ما حدث انه بعد رفض طلبهم تطور الامر كما هو معروف إلى إلقاء القبض عليهم في أول مارس عام ١٩١٩. لتبدأ الثورة بطلبة الحقوق و الهندسة و الزراعة و الطب والتجارة ولتحتشد الجموع في ميدان السيدة زينب، التي كان من بينها جموع النساء وفتيات المدارس اللاتي كن في طريقهن إلى منزل زعيم الامة.

وتشتعل المظاهرات التى تذهب المئات ضحيتها. الا ان اكثر ما يستوقفنا في هذا الحدث هو ان هذه المظاهرات النسائية قد اخذت أكثر من طابع رغم انها ربما كانت المرة الاولى التى يخرج فيها النساء منذ مشاركة بعضهن في ثورة القاهرة الأولى أثناء احتلال الفرنسيين لمصر.

فكما يقول عبد الرحمن الرافعي في كتابه " تاريخ مصر القومي من ١٩١٤-١٩٢١" . مرت المتظاهرات - و يقصد المنتميات للطبقة الراقية- بدور القنصليات و معتمدى الدول الاجنبية لتقديم احتجاجات. و سارت السيدات في صفين منتظمين و طفن الشوارع الرئيسية في موكب كبير، هاتفات بحياة الحرية والاستقلال وسقوط الحماية. فلفت موكبهن انظار الجماهير و خرج أكثر أهل القاهرة رجالا ونساء لمشاهدة هذا الموكب البهيج الذي لم يسبق له نظير و اخذوا يرددون هتافاتهن

ومن المعروف ان هدى شعراوى كانت واحدة من هؤلاء النساء، و ان لم المصريين صفية زغلول كانت تتقدم المظاهرات التى ابهرت جمهور المثقفين، حتى ان شاعر النيل حافظ إبراهيم قد انشد قصيدة فيهن.

فكلما استوقف جندى بريطاني المسيرة طالبه بأن يبتعد عن الطريق لانهن لا يخفن اطلاق الرصاص.

أما شفيقة فقد كانت رغم هذه المبادرة النسائية تشكل اتجاها آخر في حي الخليفة، حيث كانت إحدى الثائرات و المحرضات ضد الانجليز

وكما تقول الصحف الصادرة في الخمسينيات في مناسبة عيد الجلاء ان هذا الحي اعتبر من الاحياء التى اتعبت الانجليز كثيرا لان شفيقة كانت تحرضهم فهي لم تختلف عن أى فتاة من الطبقة الشعبية التي ترتدي زي بنات البلد ولكن اندفاعها لم يوقفه أحد فانطلق عليها البريطانيين وابلا من الرصاص و سقطت شهيدة ليتذكرها أهالي حي الخليفة الذين اندفعوا هذه المرة ليشهدوا خروجها الأخير من بيتهم وليعودوا إلى والدها الذى اعتبرها في نعمة الله و تتوالى الايام و الاحداث بعدها لتعيش بيننا أكثر من شفيقة و أكثر من شهيدة

**هالة أحمد زكي**

# احذرى الاكتئاب الباسم!

الاكتئاب الباسم مرض خادع وماكر يزحف تدريجيا دون ان يشعر به أحد .. وقد يمضى فى خداعه ويلبس قناعا ..اى يأتى فى صورة ليس فيها اكتئاب فيرسم إبتسامة عريضة على وجهه ولذا يظهر المكتئب للناس ضاحكا باسما فلا يخطر على بال احد انه مكتئب. فاحذرى هذا المكتئب الباسم أو الاكتئاب المقنع حتى لا تنتقل العدوى اليك

يطلق صيحة التحذير دكتور عادل صادق أستاذ الطب النفسى قائلا ان ٥٪ من الناس يعانون من الاكتئاب وهى نسبة عالية بلا شك وخطيرة خاصة اذا عرفنا ان ١٥٪ من مرضى الاكتئاب ينتحرون وان ٧٠٪ من حالات الانتحار التى تمت سببها الاكتئاب

إن الأمر ليس بالهزل ولانستطيع ان نهون من أمر الاكتئاب خاصة ان الانسان يغرق دون ان يدرى انه يغرق لذا لابد ان تكون هناك عين انسان اخر ترقب وتلاحظ حتى تنقذه فى الوقت المناسب

## الحزن الدفين

بالفعل الاكتئاب الباسم اخطر انواع الاكتئاب يبدو فيه الشخص مرحا وغير مبال بالأحداث المحيطة ويمارس حياته عاديا ولكنه يحمل فى طياته حزنا دفينا .. ويتصيد الاحداث المحزنه ويتلذذ بالحكايات المحزنة ويؤنب نفسه بشكل شديد على الصغيرة قبل الكبيرة .ولديه كمية من الاحساس بالذنب وفجأة يكتشف فى نفسة انه غير قادر على مواجهة كل هذه الأمور فيلجأ الى الانتحار هذا ما يوضحه لنا دكتور محسن العربان خبير الصحة النفسية قائلا :والمكتئب الباسم شخص صعب اكتشافه من اول وهلة لكن بعد فترة من الاحتكاك.. وللاسف من يتعيش مع هذا المكتئب الباسم اذا لم يتمتع بصحة نفسية جيدة يصيبه الاكتئاب هو الأخر. والمكتئب الباسم شخص يحتاج الى علاج عند الطبيب النفسى.

## عصر الاكتئاب

اما دكتور أحمد خيرى أستاذ الصحة النفسية فيرى اننا نعيش الان عصر الاكتئاب فبعد ان أجمع العلماء على ان القرن العشرين عصر القلق تراجعوا فى السنوات العشر الاخيرة وأعلنوا عن خطئهم وان الاكثر شيوعاً هو الاكتئاب وليس القلق والتسمية الصحيحة الأن هى عصر الاكتئاب لا القلق.. كما ان صورة المكتئب قد تغيرت منذ عشرات السنين كانت الصورة التقليدية المكتئب هى الشخص دائم التقطيب الذى ينظر الى الأرض منحنى الظهر ..غير مهتم بملابسه يمشى ويتحدث ببطء شديد ..لاينشغل بما حوله فى حاله سرحان دائم .ومن الغريب ان تلك الصورة لم تعد موجودة الآن .

■ لقد تحول الاكتئاب الآن الى جزيرة من اليأس والاحباط ومازال الكلام للدكتور احمد خيرى حيث يضيف قائلا: هذه الجزيرة موجودة فى عدد كبير من الناس دون ان يظهر عليهم اعراض الاكتئاب التقليدية يتحدثون بصوت مرتفع وأحيانا يضحكون ضحكات ميتة فاقدة للحماس ويؤدون أعمالهم ويقيمون علاقات متعددة ولكنهم فى حقيقة الأمر يحملون فى داخلهم كمية من الاكتئاب والاحباط لايستطيع الوصول اليها الا المتخصص فى الاضطرابات النفسية ومن الغريب ان هذه الحالة يقع فيها معظم المثقفين واصحاب الدرجات الوظيفية العليا وهم يبدون براقين لامعين وبعضهم يمكن ان يكون من نجوم الاعلانات او التليفزيون ومع ذلك فالمسافة بينة وبين الاخرين واسعة .والفجوة عميقة .انه يعجز عن تقديم الصداقة والحب والعطاء والاهتمام الحقيقى والمساندة

## اهرب بجلدك

وعن اكتشافنا لهؤلاء المكتئبين الباسمين يستطرد دكتور احمد خيرى قائلا:بان افضل وسيلة هو الاقتراب الحقيقى منهم فهم يقيمون على ابوابهم متاريس ومدافع ويطلقون على ابوابهم لافتات تعلن ان المكان مغلق للتحسينات واذا اجبر احدهم على ان يتفاعل فى جلسة حقيقية او يفتح قلبة للاخرين فلن نجد الشلالات من اليأس وطوفانا من الغضب والاحباط واتهام الزمن الأخرين والشك فى كل ما هو جيد وادانة كل ما هو شريف وينتهى الأمر الى ان المستمع يسقط هو فى "هوية الاكتئاب"... وربما يعانى ويفزع اكثر من هذا المكتئب الباسم.. لذا المطلوب ان يكون لدينا رادار حساس للتميز بين الصدق والزيف .التفاؤل واليأس.. القدرة على العطاء والعجز والانانية. ووجود هذا الرادار يحمينا من الوقوع فى براثن الاكتئاب او من الصدمة العاطفية التى تنشأ عن رد الفعل او على الاقل الشعور بالانعزال وضعف الفاعلية وغياب المعنى وبالتالى التوقع الانهماك فى الذات لان هذا المكتئب الباسم اشبه بالجراثيم لا تؤثر فيه ولكنه يوزعها بسخاء على الأخرين لذلك ننصحك بان تهربى بجلدك بمعنى الا تفتح بابا الجدال ولا تدخل فى حوار او نقاش فكلما فتحنا بابا الحوار تقدمنا خطوة الى عمق بئر الاكتئاب فالهروب الذكى افضل وسيلة الحماية من هذه الجراثيم التى يمكن ان تؤذيك.

**ثناء زايد**

# تبادل الأطعمة بين أطفال المدارس

اشياء بسيطة هى التى تعود ابناءنا منذ الصغر خصالا جميلة، هى التى تجعلهم فى المستقبل رجالا ونساء اسوياء متعاونين بعيدين عن البعد عن الانانية. قد لا ندرك أن عادة بسيطة على رأس هذه السلوكيات هى التى تعلمهم الاخذ والعطاء، وهو تبادل الاغذية بين أطفال المدارس فى المرحلة الابتدائية أو ما تسميه "الغديوة" داخل الفصل فى أوقات الفسحة بين الحصص، بين رفض وموافقة الأمهات لهذه العادة لابنائهم، لطعم النفس وطلب الأطفال رأيهما فى هذا الموضوع.

الدكتور محمود عبد الرحمن حمودة أستاذ الطب النفسى بجامعة الأزهر يقول: ان اطفالنا بشخصياتهم هم حصاد تربيتنا فاذا زرعنا فيهم روح المشاركة والتعاون أصبح ذلك جزء من تكوينهم، واذا زرعنا فيهم روح الانانية وحب الذات أصبح الطمع والجشع وربما التعدى على حقوق الآخرين هو سلوكهم اليومى وهو ما نطلق عليه النرجسية الأولية حيث يولد الطفل نرجسيا مركزا شحنته العاطفية تجاه نفسه ويود أن يحصل على كل شىء دون مراعاة أو شعور بالآخر، ثم يتعلم من خلال عملية التطبيع الاجتماعى أن يتنازل عن جزء من حبه لنفسه يعطيه للآخرين كى ينال منهم مقابلا فى صورة حب وقبول، وهو ماتسميه بالنرجسية الثانوية، وعندما ينجز الطفل ذلك تتم له عملية التكيف والتطبيع الاجتماعى ويتم هذا من خلال مرحلة الطفولة المبكرة والتى تنتهى بدخوله المدرسة الابتدائية، ففى مرحلة الطفولة المبكرة يكون قبوله للآخرين غير مكتمل فهو يلعب معهم لعبا متوازيا أقرب للفردية منه الى المشاركة والاندماج الحقيقى فيتصارع من أجل الحصول على لعبة الآخر والاستحواذ عليها لنفسه، ولكن فى مرحلة الطفولة المتأخرة أى فى سن المدرسة الابتدائية ينتقل الطفل عاطفيا الى حب المثيل وهم الأطفال من نفس جنسه، فيبدأ الولد فى اللعب مع أقرانه من الذكور فى مجموعات، وتبدأ البنت أيضا فى الارتباط برفيقاتها وتفضل اللعب معهن، وفى هذه المرحلة الابتدائية على الأسرة أن تدعم تفاعل الطفل الاجتماعى وتشجعه عليه حتى يفضله على الفردية والتأكيد على الذات والأنانية، ولكن تأتى المدرسة بتقييماتها الفردية «الامتحانات» فتنمى التنافس بين أطفال المدرسة وتؤكد أن هناك الأول والثانى الى نهاية العشرة

الأوائل ويكون هذا الأسلوب من التقييم الفردى أول دعامة فى هدم الروح الجماعية لدى الطفل، يدعمه ماتذكيه الأسرة من دفعة التفوق على أقرانه وتكرار جملة أنه ليس أقل من الأول فلماذا يكون الثانى؟ واذا أشرك زميل معه فى الأكل تثور الأم وتعنفه على ذلك رغم أن هذا السلوك من أهم ركائز تعلمه الايثار وحب الآخرين وعدم الانانية فتمتد معه هذه الصفة الجميلة فى شبابه ورجولته والى نهاية عمره فيكون شخصا فعالا خدوما لنفسه وأسرته ومجتمعه، وقد وصف الله سبحانه وتعالى ذلك فى قوله: «ويؤثرون على أنفسهم ولو كان بهم خصاصة» صدق الله العظيم، فما يحدث فى المجتمعات من عيوب يكمن وراءها الأنانية والتى يتعلمها الكبار منذ المرحلة الابتدائية، وقد بدأت فى اللحظة نفسها التى قالت فيها الأم لطفلها لاتتقاسم أكلك مع اصدقائك مهما كان شهيا ورأيت نفس طفل آخر عليه، لذلك فان تنمية روح الجماعة فى تناول الطعام فى صورة «الغديوة» وايثار الطفل لزميله واعطائه مماطعمه من طعام بل ومساعدته فيما يستعصى عليه من دروس فى غاية الأهمية لبناء مجتمع يتكافل افراده معا ، فقد انتهى عصر البطل الفرد الذى ينجز المعجزات وحده، فأى انجاز يتطلب جهد فريق تتكاتف جهوده ويعمل أفراده دون أنانية، على طريقة الغديوة.

د.فاروق وصفى أستاذ طب الأطفال بالاكاديمية الطبية العسكرية رأى فى هذا الموضوع يقول: نظراً لرغبتنا جميعا فى توفير صفات اجتماعية سليمة لدى أطفالنا، فان كثيرا من الأمهات يدفعن أطفالهن لتقديم جزءا مماطعمهن من طعام لبقية الأطفال الذين معه فى الحضانة أو المدرسة وذلك يجعلهم محبوبين من أقرانهم ويعودهم على عدم الأنانية ومساعدة الآخرين ويخفف عن الأطفال الذين قد لايتيسر لهم الحصول على طعام جيد نظرا لضعف مواردهم المالية ومن ناحية أخرى قد يلتقط طفلنا نوعا من الطعام المحبب له من أحد زملائه وهكذا يتعلم ويتعود على التعاون مع الآخرين ومع تقاليد الأخذ والعطاء وممارسة أسلوب الحياة الاجتماعية السليمة.

ولكنه قد ثبت أن هذا الأسلوب له كثير من المضار ومن أهمها احتمالات التلوث للطعام فان الأطفال بحكم حب الاستطلاع قد يمسك ببعض الطعام ثم يتركه لاكتشاف نوعا آخر، وفى بعض الأحوال قد يشتهى طفل ما نوع من طعام طفل آخر فى حين أن هذا الأخير قد يرغب فى هذا النوع ممايفسد العلاقة بينهم وخصوصا أن سيكولوجية الطفل لاتقبل أن يؤخذ منه مايشعر أنه حقه وأنه يريده، واذا أخذ منه هذا النوع قد يصيبه الاحباط ولايتناول بقية طعامه، وفى بعض الأحيان قد يكون أحد الأطفال أكبر وأقوى نسبيا من الآخرين ويستحوذ على أغلب وأشهى الأنواع وقد لايأكلها كلها ولكن لممارسة قوته واستعراض لقدرته على أخذ مايريد، وفى كثير من الأحيان فان حب استطلاع الطفل لما يحمله الأطفال الآخرين من طعام قد تستحوذ على اهتمامه أكثر من تناوله الطعام وقد يدفعه لاستكشاف مايحمله طفل آخر لايرغب فى اطلاعه على نوعيات طعامه وهكذا ينشب الشجار والخلاف، وبالنسبة لما يقال من أن تقديم الطفل لبعض طعامه للأطفال غير القادرين نسبيا فان هذا لايستوجب القلق لأنه عادة مايكون الأطفال فى المدرسة او الحضانة الواحدة من نفس المستوى الاجتماعى والمادى، وبالنسبة للرأى الذى يقول أن الطفل قد يلتقط بعض انواع الطعام المحببة له من طعام طفل آخر فان هذا صعب الحدوث لأن الأم عادة ماتعلم تماما أنواع الأطعمة التى يرغبها طفلها ولاتدخر وسعا فى توفيرها له.

ويقول د.فاروق وصفى انه قد اتفق اغلب الباحثين النفسيين على أن الحل الأمثل أن توفر كل أم لطفلها مايشتهيه من أنواع الطعام وأن تضيف اليه بعض الأصناف الأخرى التى لايشتهيها الطفل بنفس الدرجة ويكون هذا الجزء الأخير ملفوفا فى أحجام صغيرة وتخبره أن هذا لتقديمه للأطفال الآخرين وبذلك تضمن أنه لايشعر بحرمانه من طعام يشتهيه ويجب أن يكون ذلك تحت الاشراف المدرسى وحتى لاينشب شجارا يؤدى الى سلوك اجتماعى سيئ بدلا من السلوك الاجتماعى السليم وبذلك نزرع فى الطفل ممارسة العادات الحسنة من تقديم الطعام للآخرين والمشاركة وعدم الأنانية ماينجعله شابا «أوفتاة» لائقا اجتماعيا ناجحا فى حياته ومحبوبا من المجتمع .

**سعدية شعيب**



تكوين شخصيته

فريق العمل فى غرفة الولادة

# فريق العمل فى غرفة الولادة

أثناء الولادة توجد دائما فى كل مكان فى العالم من تستقبل طفلك بين يديها عند وصوله للدنيا وهناك من يكون موجوداً بجانبك أيضا لتقديم المساعدة. والسطور القادمة تحمل لك تعريفا بفريق العمل الذى يكون معك أثناء الولادة وما يحدث لك بينما تكونين مشغولة بأشياء أخرى، حوالى ٧٥٪ من النساء فى المملكة المتحدة يضمن أطفالهن بمساعدة إخصائى صحى محترف وبحضور قابلة أو أكثر حسب الحالة وحسب نظام المستشفى، ومعرفتك بمن يتواجد معك فى غرفة الولادة ربما يبعث الطمأنينة فى نفسك فى لحظات المخاض والولادة.

## القابلة

[illegible] رغبة من الحامل- وخاصة فى المرة الأولى- فى أن تتعرف على القابلة التى ستكون معها أثناء الولادة ويكون ذلك متيسرا إذا كانت الولادة ستتم فى المنزل أما إذا كانت الولادة فى المستشفى فإن ذلك سيكون صعبا نظرا لتغير ورديات العمل. وتقول القابلة ميلانى إيفرى من الكلية الملكية لتخريج الولادات: أن المساندة الحسية التى تقدمها القابلة شىء مهم جدا لمساندة الأم خلال فترة المخاض وقبل الولادة هذا إلى جانب الفحوص الدورية التى تقوم بها. وحوالى ٨٠٪ من الولادات التى تمت فى المملكة المتحدة فى العام الماضى كانت طبيعية أى أنها لا تحتاج تدخلا رئيسيا سوى أن تكون مدربة على التعامل مع كل خطوة من خطوات الولادة ومتابعة حالة الأم وطفلها وتتضمن هذه الفحوص: التأكد من ضغط الدم والنبض، والاستماع لنبضات قلب الطفل، وتسجيل عملية تقدم الولادة عن طريق فحصك باستمرار، وتقديم أوكسجين أو حقن الأم بعقار مثل البيثيدين لتخفيف الألم ثم التأكد من حاجة الأم إلى عقاقير للإسراع بالمخاض "طلق صناعى" ثم تبقى بجوارك استعدادا لبدء الولادة وبعد ذلك تقوم بفحص الوليد وتنظيف أنفه وفمه من المواد المخاطية قبل أن يتسلمه منها طبيب الأطفال لإكمال مهمته ثم تقوم بإنهاء الخطوات المتعلقة بك كإجراء خياطة للأجزاء التى تحتاج ذلك بعد الولادة. ويجب أن تكون القابلة هادئة طوال الوقت حتى تستطيع إنجاز مهمتها وإذا أحست بتوتر أو قلق فالمفروض أن تطلب زميلة لها لمساعدتها.

## من يوجد فى غرفة الولادة؟

طبيب متخصص فى النساء والولادة قابلة أو اثنتان، مولدة، طبيب أطفال، طبيب تخدير، طلبة و طالبات من كلية الطب والقابلات يوجدون التعامل مع أى طارئ قد يحدث أثناء الولادة ولكن رؤية هذا العدد الهائل ليس معناه أن الأم سوف تقابل تعقيدات أو مشاكل أثناء الولادة. وهناك

اختلاف بين القابلة والمولدة، فالقابلة تكون اكثر تخصصا ولديها تفويض أوسع بالقيام بأشياء قد لاتستطيع المولدة القيام بها فإذا كانت الأم تعلم أن داخلها توءم أو اكثر أو أن وضع الطفل غير طبيعى كأن تنزل إحدى قدميه أولا بدلا من رأسه فهذا يستوجب وجود القابلة فالمولدة لا تستطيع التصرف حيال ذلك كما تقول سوميترا باتيرجى موظفة التسجيل فى مستشفى لندن هو سميث.

## طبيب التخدير

الهدف الرئيسى من وجوده هو الاستعداد للتعامل مع أى ألم متوقع قد تشعر به الأم أثناء المخاض أو فى حالة الولادة القيصرية. وتخدير الولادة يمكن أن يكون تخديرا نصفيا أو فى فقرات العمود الفقرى "وهو مشابه التخدير النصفى ولكنه أسرع فعالية وتأثيرا" أو يكون تخديرا عاما. وفى حالة التخدير النصفى فهو يبقى مع الأم من ٢٠ إلى ٣٠ دقيقة إلا إذا كانت الأم لديها رد فعل عكسى للعقاقير المخدرة فهى تحتاج كمية مضاعفة. وفى أثناء كل ذلك تتابع القابلة ضغط دم الأم وما إذا كان توقف الألم يسير له كما ينبغى، وقد تقوم بتركيب محاليل فى الوريد إذا استدعت حالتك ذلك. وتقول المولدة مارجو لويس والتى تقوم بالتخدير فى مستشفى برمنجهام إن عملية التخدير ومن ثم عملنا يتركز أساسا على الولادات القيصرية أو بعد بدء الولادة فعلا خصوصا إذا لم تكن الأم قد أخذت أى مسكنات للألم.

## طبيب الأطفال

وجوده فى غرفة الولادة يكون فى الأساس للاعتناء بالوليد الجديد ولكن الأم قد تحتاجه أثناء الولادة للأسباب التالية: إذا بدأت عملية الولادة قبل ٣٦ أسبوعا، أو إذا أظهرت الاختبارات والأشعة أن الطفل صغير جدا أو لديه شىء غير طبيعى أو تكون لديه عيوب فى الكبد أو الكلى أو القلب أو يكون لديه خلل فى إحدى الوظائف أو إذا ظهرت أى متاعب على طفلك أثناء عملية الولادة. وطبقا لنظام بعض المستشفيات فإن طبيب الأطفال يجب أن يكون موجودا منذ بدء عملية الولادة وليس بعد ذلك فى حالات القيصرية أو الولادة المتعسرة. وتقول طبيبة الأطفال رايان وانكس بمركز الملكة الطبى فى نوتنجهام: إن مهمتنا هى تحديد حالة الطفل أثناء الولادة وتقرير إذا كانت هناك حاجة للإنعاش أو الإفاقة بعد ذلك. وبعض المستشفيات قد تمنح الأم حرية قبول وجود طلبة أثناء عملية الولادة لاكتساب الخبرة.

**إيمان محمد إمبابى**

# تكوين شخصيته

على هامش مهرجان القاهرة التاسع لسينما الاطفال أقامت دار الكتب والوثائق القومية ندوة عن « الافلام الموجهة للطفل ودورها فى تكوين ملامح شخصيته»، أدارت الندوة د.أسماء أبوطالب المشرفة على مركز توثيق وبحوث أدب الطفل بالروضة كما شارك فى الندوة كل من عبد التواب يوسف كاتب الأطفال وشويكار خليفة نائب رئيس قناة الأسرة والطفل وشوقى حجاب شاعر ومخرج أفلام الأطفال. وقد دارت الندوة حول أهمية تقديم شخصية للطفل من خلال العمل السينمائى وهو ما يترتب عليه توحد الطفل مع الفيلم بالسلب أو الإيجاب. وأن هذا المهرجان يجب أن يواكب مهرجان القراءة للجميع. كما نادى الحاضرون بضرورة إحترام عقلية الطفل وعدم الاستهانة به لأن طفل اليوم هو جيل الانترنت والكمبيوتر.

ومن الملاحظ أن الطفلة الانثى دائما ما يكون لها الدور المساند للطفل البطل وأن الطفل الذكر له الدور الرئيسى ولذلك يجب إبراز العنصر النسائى فى أفلام الأطفال.

**أمل عوض الله**

# دور المرأة فى تحقيق التنمية من منظور إسلامى

تكثر الدعاوى مؤخرا المشككة فى ومشروعية عمل المرأة ومشاركتها فى تطوير المجتمع ويتطاول البعض فيدعون على الاديان ما ليس فيها بدعوى بطلان عمل المرأة خارج المنزل، وهو ما يخلق عند البعض الفرصة لمهاجمة عمل المرأة بل ودورها فى المجتمع كله بشكل يصل إلى الاستهانة. د. آمنه نصير عميد كلية الدراسات الاسلامية بالاسكندرية تؤكد بذكر محددات دور المرأة فى الشريعة الاسلامية. بداية تقول: أن الله قد فطر الكون جاعلا فى فطرة الخلق شرط الا يعمر هذا الكون ولا يستمر اعماره دون وجود النوعين الذكر والانثى، فلا يستطيع أيهما فى ذلك الاستغناء عن الآخر. على ذلك تكون مشاركة الاثنين فى الاعمار الذى كلف الله به الانسان واجبة. وهذه المشاركة لا تسمح لطرفيها بالتعايش كطرفى نقيض فى حالة صراع بل توجب تعايشهما فى انسجام يؤدى لاستمرار دورة الحياة. وتضيف أن الاسلام قد كان اكثر الشرائع تكريما للمرأة وانصافا لها فقد جاء رافعا الظلم عنها مانحا اياها حقوقا اهدرتها العادات والتقاليد، فلم يكن من المعقول أن يشرع الله العادل على البشر ما يظلم بعضهم على حساب بعض. فقد جعل الله فى طبيعة كل منهما ما يلائم لاختصاصاته وواجباته ووازن بينهما فى الحقوق والواجبات فجعل امام كل حق واجبا وكل واجب حقا ولم يجعل لاى منهما حقوقا بلا واجبات أو واجبات بلا حقوق. ولما كان الخطأ لا يأتى من بين يدى التشريع وانما يأتى من طريقة تطبيق هذا التشريع والتى تخضع لاهواء البشر فقد انعكس ذلك على بعض الامور ومنها عمل المرأة ونظرة المجتمع لدورها ونحن نعرف الكثير عن عمل المرأة فى عهد الرسول بل وانها كانت تشارك فى الحروب فلو كان ذلك ممنوعا شرعا لنهى الرسول صراحة عنه وإن كان هناك تجاهل لدورها فالتاريخ هو المسئول عنه فإذا كانت المرأة لم تحجب فى عهد النبوة عن المشاركة فى الحروب مثلا فإن حجبها دخيل على الاسلام.

وحول نوع العمل الذى تسمح الشريعة المرأة بممارسته قالت: من يستطيع أن ينكر أن الامام الشافعى قد تعلم وأجيز على يد امرأة هى السيدة نفيسة وبعض حملة الحديث من النساء وفى ذلك يقول الامام الذهبى:ما عرفنا امرأة قط دلست فى علم الحديث فكيف ندعى بعد ذلك احتكار الرجل لبعض الاعمال دون المرأة وكيف ندعى انها ليست اهلا عقليا أو ذهنيا أو نفسيا للقيام بما يؤديه الرجل من اعمال طالما هى كفء لهذا العمل. وهناك مثالا آخر يدل على عدم تجنيس العمل فرسول الله صلى الله عليه وسلم كان يحمل عمل أهل بيته. وتضيف أن ثقافة التقاليد السائدة هى التى تدفعنا لتحديد العمل ولاجبار الطفلة الفتاة على خدمة اخيها وتضع تلك العراقيل امام المرأة والتى تمنعنا من تفعيلها بشكل جيد متوازن بنفس الصورة التى تؤهل بها الذكر.

● وحول تكليف المرأة بالانجاب وما يتبعه من مسئوليات وهو ما يعتبره البعض دورا أدنى من دور الرجل وأقل أهمية أو عيبا فيتعاملون مع المرأة على هذا الاساس تقول: أن على المرأة أن تدرك أن اختصاصها بالامومة والانجاب والتربية ليس به أى نوع من انواع المهانة أو التفضيل الرجل بل هو نوع من التشريف لها والتسامى بها عن القيام بما يقوم به الرجل من اعمال شاقة وهو دورا يقل عن دور الرجل فى سبيل اداء واجب مقدس وهو اعمار الارض. كما أن منع الرجل عن القيام بهذا الدور وتكليفه بالانفاق ليس تجنيا له بل هو تكليف يحمله مسئوليات اكبر ولا يوجب الاستعلاء او التفاخر.

وهناك حديث يشيع استخدامه بين العامة بما يحول معناه وهو ناقصات عقل ودين، وقد ذكره الرسول صباح يوم عيد عندما مر بجماعة من النساء يثرثرن فقال لهن ذلك مازحا وكأنه يقول لهن: على الرغم مما فيكن من حب الثرثرة الا انه لا يمكن الاستغناء عنكن، والسؤال هو هل كان يمكن أن يقوم صلى الله عليه وسلم صبيحة يوم عيد بتبكيت النساء وهو صاحب الخلق الكريم. أن فى استخدام هذا الحديث بمعنى يفيد نقص المرأة وعجزها تسطيح لتعاليم الله قد كرم الانسان رجلا وامرأة بعضهم من بعض فكيف ينطق الرسول بما يهين بعد التكريم؟

أن ما يحدث من تغليب العادات والتقاليد على الشرع من امثلة ما تقدم هو ما يؤدى لظلم المرأة واهانتها. ومن ذلك ما يشاع حول عدم خروج المرأة من بيتها وهنا نصوغ مقولة للامام محمد عبده رحمه الله زمانا لم تخرج فيه المرأة الا ثلاث مرات من بطن امها، ومن بيت ابيها الى بيت زوجها، ومن بيت زوجها الى القبر أن تلك المقولة بذاتها لم تكن تحدث فى عهد النبوة وصدر الاسلام.

أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قد ذكر المرأة فى خطبة الوداع بالخير فقال فى النساء: ما أكرمهم الا كريم، ولا أهانهن الا لئيم فاحسنوا للنساء ولا تحملوا عليهن مالا يطيقون، وهو القائل خيركم خيركم لاهله وانا خيركم لاهلى.

واخيرا فإن فتح باب الجدل حول دور المرأة وما يثار من قضايا تخصها قد نتج عن غياب وعى المرأة بدينها وهو الوعى الذى سيقضى عند تمامه على كل دعاوى الردة امام ثقافة واحدة ومحددة تحترم المرأة هى ثقافة الاسلام.

**سوسن الجندى**

# كوفى عنان فى يوم المرأة العالمى

نحن نحتفل بآخر يوم عالمى للمرأة فى القرن العشرين يجعلنا نتوقف لعمل كشف حساب لواقع نساء العالم من الاحداث حولهم ومدى فعاليتهن وسط منعطف سنين قرن ماضى من الزمان ليعطوا الخبرة والتجربة للأجيال الشابة القادمة وهى تخطو مع بدايات القرن الجديد وبالتالى كان الاحتفال باليوم المرأة العالمى هذا العام تنظر له جميع الهيئات الدولية نظرة مختلفة ليست لاحتفال بقدر التكريم وقد جاءت رسالة الأمين العام للأمم المتحدة كوفى عنان تؤكد تلك حيث قال فى كلمته: لعله بوسعنا بقدر الافتخار بما تحقق من منجزات هامة حتى الآن. فقد خلفنا قرنا من الزمان كانت فيه النساء تتمتع بالحق فى التصويت فى مجرد بضعة بلدان وتوبعه، وقد أصبح لدى الغالبية العظمى من البلدان الحق فى الاقتراع العام لقد دخلنا قرنا من الزمان كانت فيه النساء محرومة عمليا من المشاركة فى صنع القرار، وتوبعه ولم تعد فيه مشاركة المرأة فى أعلى مستويات القيادة الوطنية والدولية موضع اعتراض وفى بلدان كثيرة أدرجت الاحكام التى تضمن بحقوق الانسان دون تميز على اساس الجنس فى الدساتير او دمجت فى اصلاحات تشريعية لقد الغيت الاحكام القانونية التميزية وبدأت تطبيق التدابير الخاصة بها كمحوا الامية وغيرها، وقد عرف المجتمع الدولى العنف الذى يمارس ضد المرأة بأشكاله المختلفة ، وقد اتخذت اجراءات صارمة على الاصعدة الدولية والاقليمية والوطنية، ومع ذلك لا يزال هناك الكثير الذى يتعين القيام به بينما على اعتاب الفية الجديدة ان الفقر الشائع بين النساء، ولاسيما اللاتى ترأسن الأسر والنساء المسنات يزداد شدة على ما يبدو، وتشكل النسبة الاكبر فيما بين المتعطلين و اولئك الذى يعانون من بطالة جزئية، فالمرجح أن تتواجدن بأعداد اكبر من الرجال فى وظائف قليلة الاجر او وظائف بعض الوقت أو مؤقتة، ولا تزال هناك نساء تدفعن حياتهن ثمنا لعدم توافر الرعاية الصحية بدرجة كافية، ولاتزال الامراض التى يمكن منها الوصول غير المتكافىء الى الرعاية الصحية يؤثران على النساء والفتيات لاسيما أولئك اللاتى تتواجدن فى القطاع الريفى ولعل ما يبعث على الخجل أن معدل وفيات الأمهات والأطفال لايزال مرتفعا فى بلدان عديدة، وذلك نتيجة لنقص الرعاية أثناء فترة الحمل أو عقب الولادة سواء نتيجة لأوجة القصور فى برامج تنظيم الأسرة.

واضاف كوفى عنان فى كلمته بانه فى شهر ديسمبر من هذا العام سوف نحتفل بالذكرى العشرين هذه الاتفاقية التى تحدد الخطوات المطولة للقضاء على التميز ضد المرأة فى جميع المجالات الحياة بما فيها الأسرة، وفى اليوم العالمى للمرأة وهو آخر احتفال بهذا اليوم قبل بدء الالفية الجديدة فلنكرس انفسنا من اجل للقضاء على التميز والوضع غير المؤاتى الذى تتعرض له المرأة سواء فى عالم العمل او تسيير الوصول الى خدمات الرعاية الصحية او فى توفير الخدمات الاجتماعية وشبكات الأمان الاجتماعى فى بناء السلم او إعادة تشكيل هيكلة أو ربما يكون الاكثر اهمية فى البيت

و اختتم كوفى عنان الأمين العام للأمم المتحدة فلندخل الألفية الجديدة مع توقع ان تكون المساواة بين الجنسين هدفا قريب المنال للنساء فى كل مكان.

**هالة السيد**

# اللعب... المدخل السليم لتعليم أطفالنا

بعض الآباء ينظر إلى اللعب واللهو بالنسبة لأطفالنا على انه مسألة ثانوية ومضيعة للوقت دون اى استفادة، وفى المقابل يحرص البعض على تعليم أولادهم القراءة والكتابة والحساب فى سن مبكرة جدا ويكونون فخورين بذكاء اطفالهم وتحصيلهم العالى ليكونوا أسبق من اقرانهم، ولكن اثبتت احدث الابحاث فى هذا المجال انها تصرفات خاطئة لان اللعب فى حد ذاته كما يقول خبراء التربية يعتبر عملية إستراتيجية مهمة وأساسية فى تعليم الطفل خاصة فى مرحلة ما قبل المدرسة. ومن أجل هذا الموضوع المهم دعا مركز دراسات الطفولة بجامعة عين شمس البروفيسور أودرى برنس رئيس المجلس الدولى للتربية المبكرة بجامعة لندن، واثناء زيارتها للقاهرة حرص المركز على عقد عدة لقاءات مع الاساتذة والخبراء فى التربية المبكرة للاستفادة بخبراتهم من أجل بحث تأسيس شعبة وطنية للمجلس الدولى للتربية الخاصة فى مصر اسوة ببعض المجالس التى تم إنشاؤها فى عدد من الدول المتقدمة والنامية.

فى بداية لقائها تحدثت وقالت: لقد سعدت بزيارتى لمصر حيث وجدت اهتمام القائمين على التربية والتعليم بالطفل المصرى والدفاع عن حقوقه ولكن سبب حضورى هو استعراض نشاطات المجلس الدولى للتربية المبكرة فى الدول التى تحظى بالاهتمام به مثل تركيا والمكسيك ونيجيريا وهولندا وغيرها

وتم تدريب الامهات على أصول التربية والبداية السليمة تبدأ من تعليم الام كيفية التعامل مع اطفالها مع إعطاء بعض اللعب للاطفال والتى تناسب أعمارهم وبعد ذلك تعليم الام كيف تهيئ طفلها للدخول إلى المدرسة وذلك عن طريق اللعب للوجه والممتع فى نفس الوقت وكلما كان الاهتمام بالطفل مبكرا كان العائد افضل وذلك لكشف مواهب الطفل وكذلك عن الاطفال ذوى الاحتياجات الخاصة مع العلم أن طريقة التعليم بالنسبة للاطفال فى سن الحضانة تختلف ومرحلة الابتدائى، فبعض الاطفال يصاب بصدمة ويتعثر فى دراسته لانه لم تتح له الفرصة ليجتاز هذه المرحلة المهمة فى حياته. وقد تنبهت الصين إلى هذه المشكلة وقامت بعمل سنة انتقالية بين الحضانة والابتدائى يهيئون فيها الطفل للتعلم

● مشروع قومى لتدريب المدرسين

ثم قالت: لقد قمنا فى إنجلترا بعمل حملة كبيرة وتجربة مفيدة فى هذا المجال اثارت اهتمام العالم وذلك بعمل تدريب قومى لجميع افراد الشعب خاصة المتعاملين مع الاطفال من أباء ومدرسين وموظفين وطلبة الجامعات للتعرف على الطريقة المثلى لمعاملة الطفل ومعرفة تطوره اللغوى ومفردات الكلمات ثم شكلنا فريقا من المتدربين حتى يكونوا مساعدين للمدرسين حتى يكون التعليم متوافقا مع طبيعة الطفل وقدراته حتى يتعايش مع المجتمع بأسلوب سليم.

● توصيف اللعبة:

هناك بعض الاباء يحرص على شراء اللعب غالية الثمن معتقدا أنه يحقق لطفله السعادة والبهجة وللأسف إن الطفل يملها بعد وقت قصير وقد يجد سعادته فى اللعب فى بعض الاشياء غير المستعملة فى المنزل وهذا يؤكد أن الطفل يحتاج إلى اللعب الجماعى ودون تدخل من الكبار، وميزة اللعب الخيالى انه غير مكلف وقد أثبتت الابحاث الاخيرة أن من أفيد وسائل التعليم للطفل عن طريق اللعب وأكثرها فائدة أن تتم بين طفلين فقط وليس أكثر مع مراقبة الوالدين وتقديم المعلومات الصحيحة فى الوقت المناسب، ولابد من توفير بعض المواد الخام اللعبة مثل بعض الاقمشة أو الوسائد الصغيرة والاكواب والاطباق البلاستيكية حتى تنمى فيه روح الابتكار وهذه الادوات تعطيه الفرحة ليقوم بتحويرها ويصنع منها عدة العاب مختلفة بل وأحيانا تدفعه إلى الاكتشاف وحل المشكلات.

● جمعية حق اللعب للطفل المصرى

وبعد إنتهاء محاضرة البروفيسورة أودرى قامت د.ليلى كرم الدين رئيس مركز دراسات الطفولة وقالت موجهة حديثها للضيفة الاجنبية لقد استفدنا بهذه التجارب العظيمة التى قمت بعرضها علينا، ولكن أحب أن اقول اننا نسير فى الطريق السليم نحو العناية بالطفل المصرى فقد طالبت بتوفير بعض اللعب فى مكتبات الاطفال وتم بالفعل بإمداد مكتبتى أبو الريش وعرب الحمدى وقد وجدت صدى كبيرا عند الاطفال الموجودين بحديقة المكتبات، كما قمت بإنشاء الجمعية المصرية لحق الطفل المصرى للعب وقمنا فى المركز بترجمة عدة كتيبات عن قيمة اللعب وكيفية إنشاء مكتبات للعب فى مختلف المدن والمحافظات وتم توزيعها على المشرفين على مكتبات الاطفال فى جميع المحافظات.

**إقبال حسنى**






المحافظ وقرينته ولقاء مع المرأة الاسوانية بعد ورشة العمل

### ورشة عمل فى أسوان حول دور الأعلام فى رفع مستوى الوعى الصحى للمرأة الأسوانية

**أسوان - من موفق أبو النيل:**

شهدت أسوان أول ورشة عمل تناولت دور الأعلام فى رفع مستوى الوعى الصحى للمرأة نظمتها مديرية الصحة بأسوان بالتعاون مع مشروع ماترز كير، وطلب المحافظ المشاركة الإيجابية من الأجهزة الإعلامية. وطالبت د.عزة عبد الهادى حرم محافظ أسوان وعميدة كلية العلاج الطبيعى قيام الجمعيات والمؤسسات غير الحكومية بتكثيف حملاتها التوعوية.وأعلن جيرى نيوتون مدير إدارة الصحة والسكان والتعليم بهيئة التنمية الدولية الامريكية أن مصر تحظى حاليا بأكبر دعم لتحقيق خطة التنمية الشاملة وقد بلغ ٨١٥ مليون دولار لدعم مشروعات التنمية الاساسية والاجتماعية.

● أكدت السيدة نزيهة زروق وزيرة شئون المرأة والاسرة التونسية مؤخرا على اجتماع لجنة المرأة والتنمية أن الاستشارة التى تم تنظيمها على الصعيد الاقليمى يهدف مزيد تشريك المرأة وخاصة الريفية وتيسير اندماجها فى الدورة الاقتصادية والتنموية للبلاد تشكل اهم انجاز تحقق فى اطار المخطط التاسع للتنمية الاقتصادية والاجتماعية.

● تشارك سلطنة عمان ممثلة فى وزارة الشئون الاجتماعية والعمل والتدريب المهنى فى ملتقى الاطفال العرب الرابع الذى تنظمه اندية الفتايات بالشارقة فى دولة الإمارات خلال الفترة من ١٢-١٨ من الشهر الجارى. ويهدف الملتقى فى رعاية الطفولة وتعزيز صلات التعارف وتنمية التعاون والتبادل الثقافى بين الشعوب العربية وزيادة معرفة الطفل وخلق فرص الالتقاء والتعارف بين الاطفال العرب.

ويتضمن المؤتمر ندوة تحت العنوان"الطفل فى مواجهة الثاقفية الغربية"

● تقيم جمعية الزهراء النسائية معرضها السنى الخيرى غدا السبت ١٣ مارس بنادى التجديف للقاولون العرب من العاشرة صباحا حتى السادسة مساء، وتعرض الجمعية منتجاتها من المكولات والملابس والمفارش والمنتجات الفنية والباميو والزهور الصناعية وهدايا عيد الأم ويخصص دخل المعرض لدعم مشروع الأسر المنتجة وباقى المشروعات الخيرية للجمعية.

● تعقد الجمعية المصرية العلمية لغارسى الاسنان المؤتمر الثالث لزراعة الاسنان فى الفترة من ١٦-١٨ مارس بفندق ميريديان القاهرة تحت عنوان زراعة الاسنان فى القرن القادم تحت رعاية د. مفيد شهاب وزير التعليم العالى ود. اسماعيل سلام وزير الصحة والسكان. صرح بذلك د. حسين الشرقاوى مقرر المؤتمر واستاذ التركيبات وزراعة الأسنان بكلية طب الفم والأسنان بجامعة القاهرة وبأن الابحاث التى يتناولها المؤتمر بمثابة افاق جديدة فى مجال زراعة الأسنان وأضاف د. خالد الجعلى استاذ طب الفم وزراعة الأسنان بقصر العينى ورئيس المؤتمر أن المؤتمر سوف يشمل خلال اعماله اجتماعا لجمعية شرق البحر المتوسط لزراعة الأسنان والدول العربية كما انه تدور الأبحاث حول الجراحات التجميلية لزراعة الاسنان واستخدام زراعة الأسنان فى استعاضة الأجزاء المفقودة من الفم والوجه بجانب عدد من الابحاث التى تقدمها جامعة القاهرة تحت اشرافه وتخص زراعة الأسنان فى الحالات المرضية التى تؤثر فى عظام الفك.

● فى إطار الاحتفال بيوم المرأة العالمى قامت مفوضية الأمم المتحدة لشئون اللاجئين بعمل احتفال بهذه المناسبة بالتعاون مع جمعية كاريتس وقد شمل الاحتفال عرض تجارب لبعض اللاجئات حول خبرتهن الشخصية كنساء فى مسالة اللجوء التى يعانين منها هن والأطفال، كما تضمن الاحتفال الذى حضره ممثل المفوضية وممثل كريتيس وكنيسة سانت اندروز عرض لمنتجات فنية خاصة باللاجئات وذلك بالمركز الثقافى الإيطالى.

### العلاقات الاسرية فى ندوة بجامعة أسيوط

**كتبت ـ سامعة عبد السلام:**

«العلاقات الاسرية نحو إعداد أجيال المستقبل» عنوان الندوة التى تنظمها جامعة أسيوط على مدى يومين، والتى تعقدت تحت رعاية د.محمد رجائى الطحلاوى محافظ أسيوط ود.محمد رأفت محمود رئيس الجامعة.

وتقول د.علية الحسينى رئيس مجلس إدارة الجمعية النسائية بجامعة أسيوط وهى الجمعية المنظمة للندوة والتى ستعقد يومى ١٦، و١٧ مارس الجارى . أنه سوف يعرض من خلال هذه الندوة العديد من الدراسات والابحاث ويشارك فيها عدد من الشخصيات المهمة من بينهم د.أحمد عمر هاشم رئيس جامعة الازهر والقس صفوت البياض رئيس الطائفة الانجيلية وكذلك ممثلين عن الكتاب والصحفيين والجمعيات الاهلية. ويدير الحوار بها د.فاطمة كاظم أصفهانى.

● تقيم جمعية خريجى وخريجات ليسية الحرية بمصر الجديدة حفلها الخيرى الأول تحت رعاية السيدة سوزان مبارك يوم الخميس ٢٥ مارس الحالى بقاعة خوفو بمركز القاهرة الدولى للمؤتمرات بمدينة نصر. يخصص دخل الحفل لصالح أطفال المعهد القومى للاورام

# أزمة لوكيربي: مرحلة جديدة أم حل نهائي؟

## يوم في المنزل

ليقظني أولاد الحلال مبكرا بالنسبة للصحفيين والكتاب، لأن السيارة التي أمام سيارتي لكزتها لكزة خفيفة أدت إلى تحطم الرادياتير وأجهزة أخرى، وتسرب سوائل مختلفة، ولم يجد صاحب تلك السيارة «المعتدية» مبررا للاعتذار أو حتى التنبيه ومضى إلى حال سبيله، وليباشر مهامه التي أعتقد أنها ربما تكون مهمة.

وقد قررت على أي حال أن سيارتي قديمة للغاية، وأنه لا مبرر للحزن عليها، والأهم هو أني صممت أن أحيل الأمر السيئ إلى أمر حسن، فأبقى اليوم بطوله في المنزل بعد عشرين عاما من المحاولات الفاشلة لنيل هذه المتعة.

ولما كان الناس يشربون الشاي بعد استيقاظهم، فقد هممت بذلك لولا أني لاحظت أن البوتاجاز الذي أملكه قد رفض جميع المفاتيح المتعلقة به رفض الإنسان للجسم الغريب وذلك بأن تقفز فيها فطارت من مقاعدها، وكنت أعتقد أن ماركة.. معقولة جدا لأنها نتاج نصف انفتاح، ولأن ذلك هو موقفي من السياسة الاقتصادية المطلوبة، فمثل جميع المصريين، كنت أعتقد أن انهيار أجهزتي المنزلية السابقة يعود إلى أنها من تصنيع القطاع العام، ولأني لست من أنصار الشركات متعددة الجنسية أو الانفتاح السداح المداح، فقد بدا لي الحل السليم هو شراء أجهزة يصنعها القطاع الخاص الوطني وتكون من ماركات عالمية، ولذلك فقد حزنت كثيرا على ما حدث لهذا البوتاجاز لأنه يبرهن بما يقطع الشك باليقين على أن القطاع الخاص لا يفرق كثيرا عن القطاع العام، رغم أن الاثنين ينتجان ماركات عالمية.

كان بوسعي أن أصنع الشاي بطريقة أخرى، لولا أني اكتشفت أيضا أن المطبخ كله غارق في المياه بسبب انفجار المواسير البلاستيكية، وقد كنت أيضا من أنصار البلاستيكية لأن مصر فقيرة في المعادن، ولا أعرف ما إذا كانت تلك المواسير بالذات مصنوعة في القطاع العام أو القطاع الخاص أو المشترك، أم أنها مستوردة، فخلاصة الأمر أنها قد كررت انفجاراتها أكثر من مرة، وأن جميع السباكين قد أضافوا إليها من عبقرياتهم الخاصة دون جدوى.. أو دون اهتمام.

ولما كان من المحتمل أن ينسى المرء الشاي ويتفرغ لإصلاح المواسير البلاستيكية، فقد حاولت ذلك لولا أن طقطقة غريبة لفتت نظري في حجرة النوم، وقد فوجئت بأن الدولاب قد انهار رغم أنه لم يمض على نصبه في مكانه هذا وزمانه هنا سوى بضعة شهور، ومن المؤكد أن هذا الدولاب صناعة مصرية خالصة لوجه الله تعالى، ومن القطاع الخاص، بل إنها من أهم مدن العالم القديم في صناعة الأثاث، وهي دمياط.

لقد احترت قليلا فيما يستحق الإصلاح أولا، ثم قررت أنه لا يهم شيء مادام المرء يتمتع بالصحة والعافية، وغير أني لاحظت أن هذا التمتع غير كامل ذلك أني أعاني من بعض العلل الاعتيادية التي حيرت الأطباء العاملين في القطاعين العام والخاص، وأبدوا فيها آراء مختلفة وكتبوا جميعا روشتات لطلبات مرتبي كله لهذا الشهر.

ماذا أفعل في ذلك اليوم الرائع؟ لقد تعاون القطاعان العام والخاص على ضمان انهيار أجهزتي المنزلية كلها تقريبا، ولأني خفت أن أستكمل اليوم في المنزل، فقد أغلقت صنابير المياه والغاز غلقا محكما في حدود المستطاع، وخرجت إلى العمل غير آبه بنسب بسيطة من التسرب في الأنظمة الغازية والهوائية والمائية في شقتي.

وما أن وصلت إلى مكتبي سليما، حتى بدا لي من حقي تماما أن ألعن الامبريالية الأمريكية والنظام العالمي الجديد، ولما كانت اللعنات لا تصنع بالضرورة مقالا جيدا، فقد مزقت ما كتبته وجريت إلى المنزل من جديد ومعي طاقم من النجارين والسباكين والسمكرية لعل تلك الخبرات الوطنية تنقذ لي ما يمكن إنقاذه، فلا أحتاج إلى الاستيراد أو التصدير.

والواقع أني لست متأكدا مما فعله هذا الطاقم بالضبط فمن المرجح أنهم قد أصلحوا أشياء معينة وأفسدوا أشياء أخرى، فالطقطقات والانفجارات والتسربات مازالت تحدث دوريا.

ولما كان ذلك يمكن تفسيره بالأحوال النفسية فقد قررت أن أحدث تغييرا ثوريا في نظرتي للعالم، وقد وجدت أن الحل السليم هو التخلص من أوهام الملكية فهذا المنزل وهذه الأجهزة ليست ملكي، وإنما أنا مستخلف عليها، وحيث أن الاستخلاف أمانة فلن واجبي هو أن أواصل إصلاح ما أفسده القطاعان العام والخاص بلا كلل، وحتى لو تطلب الأمر أن أبقى في منزلي ولا أذهب إلى مكتبي لتسديد اللعنات إلى الامبريالية أبدا.

د. محمد السيد سعيد

## العقدة المستعصية والدرس المستفاد

تشير تطورات الأزمة الممتدة بين ليبيا وبين كل من الولايات المتحدة وبريطانيا على مدى سبع سنوات بسبب جريمة إسقاط الطائرة الأمريكية فوق مدينة لوكيربي الاسكتلندية عام ١٩٨٨، إلى أن تقدما جوهريا قد حدث في اتجاه التوصل إلى حل نهائي لهذه الأزمة فقد نشطت خلال الشهور القليلة الماضية وساطة سعودية ـ جنوب افريقية منسقة مع السكرتير العام للأمم المتحدة تم من خلالها تزويد الحكومة الليبية بكافة الإيضاحات التي طلبتها لضمان محاكمة عادلة للمتهمين الليبيين إذا ما قررت تسليمهما إلى الحكومة الهولندية للمثول أمام محكمة اسكتلندية يزمع تشكيلها لهذا الغرض.

ـ وقبل أن يعقد مجلس الأمن في ٢٦ فبراير الماضي جلسته المخصصة لمراجعة ما تم بشأن قراراته المتعلقة بهذه الأزمة كان السكرتير العام للأمم المتحدة قد أرسل، بعد التشاور مع ممثلي كل من الولايات المتحدة وبريطانيا رسالة مكتوبة إلى الحكومة الليبية ضمنها الإيضاحات المطلوبة وأشفعها بتصريحات مفادها أن كل الاستفسارات الليبية تم الرد عليها بطريقة لا تحتمل أي لبس. وعندما عقد مجلس الأمن جلسته المشار إليها لوحظ أن الولايات المتحدة وبريطانيا لم تنفذا تهديداتهما الخاصة بالتقدم بمشروع جديد لتشديد العقوبات المفروضة على ليبيا وأمهلتاها بدلا من ذلك فسحة زمنية جديدة مدتها شهر واحد لتسليم المتهمين وتلك كلها دلائل تشير إلى أن الأمل في قرب انفراج الأزمة ما زال قائما والسؤال هل تتجه الأزمة بالفعل نحو منطقة الحل النهائي أم أنها تدخل فقط مرحلة جديدة من مراحل إدارتها دون أن تتخلى الأطراف المنغمسة فيها عن أي هدف من الأهداف التي تسعى إلى تحقيقها.

إن الشيء الوحيد الذي يمكن التأكد من حدوثه هو أن العقوبات المفروضة الآن على ليبيا ستسقط على الفور عقب قيام الحكومة الليبية بتسليم مواطنيها إلى الحكومة الهولندية فقرار مجلس الأمن رقم ١١٩٢ والصادر في ٢٧ أغسطس ١٩٩٨ يشير صراحة في فقرته الثامنة إلى أن هذه العقوبات «ستعلق» بمجرد قيام السكرتير العام للأمم المتحدة بإخطار مجلس الأمن بوصول المتهمين الليبيين إلى هولندا للمثول أمام المحكمة الاسكتلندية المشكلة لهذا الغرض ومعنى ذلك أن ليبيا سيكون بوسعها أن تعود إلى حظيرة المجتمع الدولي وتتصرف كدولة عادية بمجرد إتمام عملية التسليم وهو ما قد يوحي بأنه الأزمة قد انتهت بالفعل.

ومع ذلك فسوف يتعين انتظار صدور الحكم النهائي في القضية قبل أن يتضح ما إذا كانت المرحلة التي ستعقب عملية تسليم المتهمين هي مجرد فترة هدوء مؤقت يسبق هبوب العاصفة أم أنها بالفعل بداية الطريق نحو إنهاء الأزمة واحتواء الآثار الناجمة عنها كلية فصدور حكم من المحكمة سواء بالإدانة أو بالبراءة سوف يثير مشكلات جديدة تلقي بضوء باهر على جوهر الأزمة وما تنطوي عليه من معضلة تبدو في ظاهرها غير قابلة للحل.

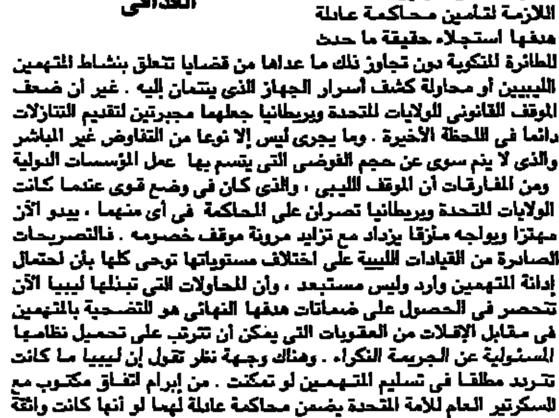
إن صدور حكم من المحكمة ببراءة المتهمين في حالة ثبوت عدم تورطهما أصلا أو عدم توفر الأدلة الكافية على هذا التورط لن يغلق ملف الأزمة وإنما سيفتح فيه صفحة جديدة هي صفحة التعويضات فثبوت براءة المتهمين أو حتى عدم كفاية الأدلة اللازمة لإدانتهما معناه أن العقوبات التي تعرضت لها ليبيا على مدى سبع سنوات كانت ظالمة أو على الأقل مشكوك في عدالتها وأنه يحق لليبيا من ثم أن تطالب بالتعويض عن الأضرار المادية والمعنوية التي لحقت بها خلال تلك الفترة.

وثبوت تورط المتهمين لن يؤدي بدوره إلى إغلاق ملف الأزمة وإنما سيفتح فيه صفحة جديدة هي صفحة محاكمة النظام الليبي نفسه، فإدانة المتهمين بسبب ثبوت تورطهما سوف يثير شكوكا قوية حول تورط النظام الليبي نفسه ومن ثم مسئوليته عن الجريمة خصوصا إذا ما تأكد أن المتهمين يعملان بجهاز المخابرات الليبية وفي هذه الحالة يصعب تصور أن تكتفي الولايات المتحدة وبريطانيا بإلزام ليبيا بدفع تعويضات لأسر الضحايا وإنما ستضغطان على الأرجح ليس فقط لإعادة فرض العقوبات التي كانت مفروضة عليها، وجمدت عقب تسليم المتهمين وإنما أيضا تشديد هذه العقوبات وربما تصعيد الموقف في اتجاه القيام بعمل عسكري انتقامي.

وإذا حدث ذلك فإن تسليم المتهمين للمحاكمة في دولة ثالثة لن يكون في هذه الحالة، من وجهة نظر النظام الليبي على الأقل سوى مجرد طعم لاصطياده والإيقاع به تمهيدا لتدميره وهذا هو في تقديرنا السبب الحقيقي وراء رفض ليبيا للإنذار الأمريكي ـ البريطاني والمهلة الممنوحة لها لتسليم المتهمين. وإذا صح هذا التحليل فإن معناه الوحيد أن الأزمة لا تتحرك كما تشير ظواهر الأمور في اتجاه الحل النهائي، وإنما تدخل في حقيقة الأمر مرحلة جديدة من مراحل إدارتها باستخدام وسائل وأدوات مختلفة دون أن يتخلى أي من أطرافها عن الهدف الذي كان يسعى إلى تحقيقه منذ البداية فالولايات المتحدة وبريطانيا كانتا، وماتزالان تسعيان لاستخدام هذه القضية وسيلة لاصطياد النظام الليبي وتصفية حسابات معلقة معه منذ فترة الحرب الباردة والنظام الليبي يحاول من ناحيته ليس فقط النفاذ بجلده عن طريق تجنب الوقوع في المصيدة، ولكن أيضا إثبات جبروت النظام الدولي وعدم عدالته في مرحلة انفراد الولايات المتحدة بالهيمنة عليه في مرحلة ما بعد الحرب الباردة. والواقع أن من يتأمل مسار أزمة لوكيربي بمراحلها المختلفة سوف يلاحظ أننا أمام حالة كاشفة لحجم التهرؤ الذي أصاب مؤسسات النظام الدولي ولمدى الفوضى التي أصبحت تمسك تلابيبه من جميع النواحي. فالولايات المتحدة وبريطانيا لم تسلكا منذ البداية طريقا مستقيما في التعامل مع الأزمة ينم عن حرص على احترام المؤسسات الدولية والرغبة في المحافظة على استقلاليتها وصلاحيتها كل في نطاق اختصاصه فقد صدرت عنهما عقب الحادث وطوال عامين كاملين تصريحات تؤكد تورط جهات عديدة شملت إيران وبعض الفصائل المنشقة عن منظمة التحرير الفلسطينية وغيرها من الجهات قبل أن يستقر رأيها نهائيا على توجيه الاتهام إلى ليبيا مما أثار شكوكا حول حقيقة دوافعهما وحول جدية ما تستند عليه من دلائل وقرائن لتوجيه الاتهام. ومما أضعف من موقف الولايات المتحدة أنها كانت قد شنت غارات عسكرية على ليبيا ١٩٨٦ بسبب اتهامها بالتورط في عمل إرهابي آخر ثبت بعد ذلك عدم صحته على وجه اليقين وهو ما كان يوجب عليها أن تكون أكثر حذرا هذه المرة غير أن الولايات المتحدة وبريطانيا أصرتا على ضرورة قيام ليبيا بتسليم مواطنيها المتهمين من جانب سلطات التحقيق الأمريكية للمثول أمام محكمة أمريكية أو اسكتلندية ولم تكن ليبيا ملزمة قانونا بالاستجابة لهذا الطلب نظرا لعدم وجود اتفاقية لتبادل المتهمين أو المجرمين بين الأطراف المعنية. الالتزام القانوني الوحيد على عاتق ليبيا بموجب القانون الدولي في هذه الحالة هو التزام بمحاكمة المتهمين أمام قاضيهم الطبيعي محاكمة عادلة تتوافر لها كافة الضمانات اللازمة لاستجلاء الحقيقة وكشف غموض المتورطين في الجريمة أيا كانت مواقعهم. غير أن الإدعاء بأن المتهمين يعملان بجهاز للمخابرات الليبي أثار شكوكا حقيقية حول إمكانية توافر الضمانات اللازمة لاستجلاء الحقيقة إذا ما عقدت المحاكمة في ليبيا، وبالتالي فقد استندت الولايات المتحدة وبريطانيا إلى سبب موضوعي محايد لرفض إجراء المحاكمة في ليبيا من ناحيتها فقد ادعت ليبيا أن محاكمة المتهمين الليبيين في الولايات المتحدة أو في المملكة المتحدة وبصرف النظر عن النواحي القانونية والشكلية التي لا تلزم ليبيا بتسليمهما لن يضمن عدالة المحاكمة بسبب ما صاحب القضية من صخب إعلامي هائل أظهر المتهمين وكأنهما مدانان بالفعل، وعلى نحو يمكن أن يؤثر على آراء المحلفين في القضية وكان هذا سببا موضوعيا محايداً ومقنعا يضاف إلى أسباب أخرى كثيرة تفسر رفض ليبيا لتسليم المتهمين. وأمام هذا المأزق فقد كان بوسع الولايات المتحدة وبريطانيا أن تحتكما إلى قواعد القانون الدولي وتلجأ إلى محكمة العدل الدولية لحسم هذا النزاع والذي هو نزاع قانوني في جوهره ولأن جميع الدول المعنية أطراف موقعة ومصدقة على اتفاقية مونتريال الخاصة بمكافحة الاعتداء على سلامة الطيران المدني، فقد كان من الواضح تماما و... الأولى أن اختصاص محكمة العدل الدولية بالنظر في هذه القضية اختصاص ملزم للجميع حيث أن نص المادة الرابعة عشر من هذه ...

د. حسن نافعة





القذافي

كوفي عنان

## مأزق سياسة العقوبات

من الشرق الأوسط الى افريقيا، ومن كوبا الى يوغوسلافيا، لم تحقق العقوبات كأداة للسياسة الخارجية الأمريكية نجاحا إلا في أوضاع استثنائية لعبت العوامل الداخلية فيها وعوامل خارجية أخرى الدور الحاسم في تحقيق الهدف من وراء فرض هذه العقوبات. وينطبق ذلك على العقوبات الجماعية الدولية في اطار مجلس الأمن أو العقوبات الأمريكية المنفردة.

د. وحيد عبد المجيد

## مصر الصناعية.. حلم باق

ليس جديدا أن نقول أن التصنيع شرط التقدم، وأن الدول المتقدمة هي الدول الصناعية. فقد كتب صبحي وحيدة ـ في كتابه أصول المسألة المصرية الصادر ١٩٥٠ ـ يقول: «ليس أمر الصناعة لدينا أمر موارد جديدة ينبغي لنا أن نجدها كيما نسد بها عوزنا، ونستطيع أن ننصرف عنها إن كف عوزنا هذا، بأن قل النسل أو عثرنا على موارد أخرى، فاستصلحنا الصحارى أو زدنا في قيمة محاصيلنا. انما هو أمر الحياة، التي نريدها لنا ولأولادنا من حولنا.. الحياة المصرية التي لا تني تسير من اكتشاف إلى اكتشاف، وترفع من شأن البشر، وتفتح أمامه آفاقا لا آخر لها.. الحياة التي تتركز في الحواضر الصناعية الجبارة التي ...»

د. طه عبدالعليم

# العقوبات بين الشرعية الدولية والاعتبارات الإنسانية

لقي موضوع فرض العقوبات الدولية اهتماما كبيرا خلال السنوات الماضية بسبب فداحة تأثيراتها من الناحية الانسانية وهشاشة نتائجها ومردودها من الناحية السياسية. وقد ازدادت حدة الجدل بين المؤيدين والمعارضين لفرض العقوبات، بوصفها أداة دولية أقرها ميثاق الأمم المتحدة، وذلك نتيجة لما رددته بعض الهيئات الدولية المحايدة من أن نحو ستة آلاف طفل عراقي يلقون حتفهم شهريا نتيجة سوء التغذية وانهيار الرعاية الصحية، وأن قرابة مليون ونصف المليون عراقي قد لقوا مصرعهم على مدار السنوات الثماني الماضية بسبب وطأة الحصار القاسي الذي لم يشهده التاريخ من قبل.

محمد مصطفى عرفي

## بعيدا عن السياسة

### سيدات الاعمال

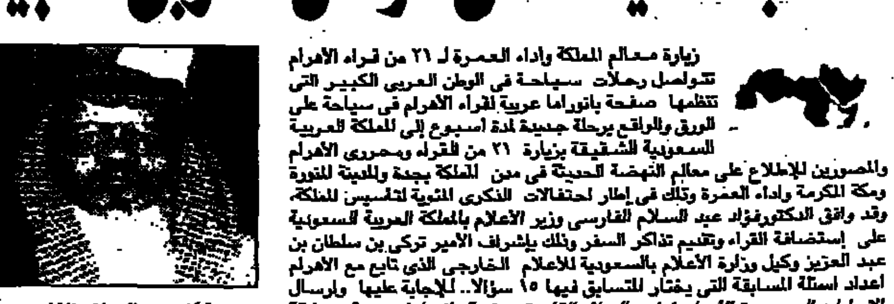
فى اقل من اسبوع شهدت القاهرة لاول مرة تجمع رجال الاعمال العرب ثم سيدات الاعمال العرب ايضا فى اول تحرك عربي جاد لاستغلال امكانيات المرأة العربية الكامنة للمساهمة فى اقامة السوق العربية المشتركة ومن اجل ذلك اختارت سيدات الاعمال موسيقى وكلمات اوبريت الحلم العربي لافتتاح وختام اعمال مؤتمرهم الاول الذى اختتم امس ولكن جولاتهم الميدانية مستمرة فى مواقع الانتاج التى تقودها المرأة فى مصر... وتنافس مع الرجل فى مواقع متعددة ولكن الجديد الذى كشف عنه المؤتمر الاقتصادى الاول لسيدات الاعمال العرب ان المرأة العربية نجحت كسيدة اعمال فى العديد من البلاد العربية بل اغلبها من المحيط للخليج ومنهن الكثير يدرن مؤسسات تجارية ومالية كبرى وهو ماكشف عنه حجم المشاركة فى المؤتمر الذى اكد ان المرأة فى دول الخليج العربى متقدمة مثل المرأة فى الشمال ودول المغرب العربى وان كانت نسبة مشاركتها اقل ولكنها متعلمة ومثقفة وتاجرة وسيدة اعمال ناجحة ولكنها تعمل بهدوء من خلال نظم وتقاليد المجتمع.

امام ذلك فان السباق التقليدى بين المرأة والرجل فى مجال العمل العربى المشترك تحقق اخيرا والشاهد على ذلك القاعة الكبرى لمجلس اجتماعات الجامعة العربية التى شهدت اولا منذ اسبوع اجتماعات رجال الاعمال العربى لتاسيس اول صندوق لدعم مشروعات العمل العربى السياسية والاجتماعية والثقافية وفى اقل من ساعة تم جمع اكثر من مليونى جنيه مصرى كتبرع اولى للتاسيس بهدف جمع ٢٠ مليون دولار تخصص كوقف يصرف منها على المشروعات العربية التى بحثت عن تمويل.

وفى القاعة نفسها امس اجتمعت سيدات الاعمال العرب للهدف نفسه وهو مساهمة جادة من المرأة نصف الامة العربية من اجل تحقيق حلم السوق العربية المشتركة من خلال تجمع سيدات الاعمال العرب بدعوة من جمعية سيدات اعمال مصر... فهل تنجح السيدات فى تحقيق الحلم الكامن منذ اكثر من نصف قرن ام ان المصالح الشخصية والقطرية ستظل تتغلب على تحقيق الحلم

عربى

# مسابقة سياحة فى الوطن العربى الكبير للمملكة العربية السعودية



زيارة معالم المملكة وأداء العمرة لـ ٢١ من قراء الأهرام

تتواصل رحلات سياحة فى الوطن العربى الكبير التى تنظمها صفحة بانوراما عربية لقراء الأهرام فى سياحة على الورق والواقع برحلة جديدة لمدة أسبوع إلى المملكة العربية السعودية الشقيقة بزيارة ٢١ من القراء ومحررى الأهرام والمصورين للإطلاع على معالم النهضة الحديثة فى مدن المملكة بجدة والمدينة المنورة ومكة المكرمة وأداء العمرة وذلك فى إطار احتفالات الذكرى المئوية لتأسيس المملكة، وقد وافق الدكتورفؤاد عبد السلام الفارسى وزير الاعلام بالمملكة العربية السعودية على إستضافة القراء وتقديم تذاكر السفر وذلك بإشراف الأمير تركى بن سلطان بن عبد العزيز وكيل وزارة الاعلام بالسعودية للاعلام الخارجى الذى تابع مع الأهرام اعداد اسئلة المسابقة التى يختار للتسابق فيها ١٥ سؤالا.. للإجابة عليها وإرسال الاجابات إلى جريدة الأهرام شارع الجلاء القاهرة صفحة بانوراما عربية مسابقة سياحة فى الوطن العربى الكبير «السعودية» وذلك فى موعد أقصاه ٢٠ ابريل عام ١٩٩٩ ولن يلتفت للخطابات التى تصل بعد هذا الموعد ليتم فرز الاجابات الصحيحة وإجراء القرعة بين الفائزين مع تمنياتنا للجميع بحظ سعيد.

أسئلة المسابقة

١ - استعاد الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود - مؤسس المملكة العربية السعودية مدينة الرياض فى عام (١٣١٨هـ - ١٣١٩ هـ - ١٣٢٠هـ)

٢ - كان مع الملك عبد العزيز عندما دخل الرياض (٤٠ رجلا - ٥٠ رجلا - ٦٦٣ رجلا).

٣ - إعلان توحيد المملكة العربية السعودية كان بمرسوم ملكى صدر فى ١٧ جمادى الأولى من عام (١٣٥٠ هـ - ١٣٥١ هـ - ١٣٥٢هـ).

٤ - تحتفل المملكة العربية السعودية بيومها الوطنى فى أول برج الميزان من كل عام والذى يصادف يوم (٢٢ سبتمبر - ٢٣ سبتمبر - ٢٤ سبتمبر).

٥ - فى المملكة العربية السعودية دار للوثائق التاريخية تعنى بتاريخ المملكة وجغرافيتها وآدابها تسمى (دار الكتب - دار الوثائق المركزية - دارة الملك عبد العزيز).

٦ - أنفقت المملكة على توسعة الحرمين الشريفين خلال العشر سنوات الماضية بما فى ذلك تعويضات نزع ملكية الأراضى ومرافق الخدمات ما وصل الى نحو (٣٠ مليار ريال سعودى - ٥٠ مليار سعودى - ٧٠ مليار ريال سعودى).

٧ - كان إعلان الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود عن إستبدال لقب صاحب الجلالة الى لقب خادم الحرمين الشريفين فى عام (١٤٠٥هـ - ١٤٠٦ هـ - ١٤٠٧ هـ).

٨ - أصبح عدد مآذن المسجد النبوى الشريف بعد توسعة خادم الحرمين الشريفين (٨ مآذن - ٩ مآذن - ١٠مآذن).

٩ - المسجد النبوى الشريف أصبح يستوعب بعد التوسعة نحو (خمسمائة ألف مصل - ستمائة ألف مصل - سبعمائة ألف مصل).

١٠ - مجموع أبواب المسجد النبوى الشريف أصبح بعد التوسعة (ثمانين بابا - واحدا وثمانون باب - اثنين وثمانين بابا).

١١ - تم افتتاح مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بالمدينة المنورة فى شهر صفر من عام (١٤٠٥ هـ - ١٤٠٦ هـ - ١٤٠٧ هـ).

١٢ - الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة وبالمقارنة مع جامعات المملكة الأخرى تعتبر من حيث التأسيس (ثانى جامعة - ثالث جامعة - رابع جامعة).

١٣ - كانت وفاة الملك عبد العزيز آل سعود فى الثانى من ربيع الأول عام (١٧٣ هـ - ١٣٧٤ هـ - ١٣٧٥هـ).

١٤ - أول وزارة انشئت فى المملكة العربية السعودية عام ١٣٤٩ هـ هى (وزارة المالية والاقتصاد الوطنى - وزارة الخارجية - وزارة الداخلية).

١٥ - تأسس أول مجلس للشورى بالمملكة العربية السعودية عام (١٣٤٤ هـ - ١٣٤٧ هـ - ١٣٤٥ هـ).

١٦ - صدرت الأنظمة الجديدة فى المملكة العربية السعودية: - النظام الأساسى للحكم، ونظام مجلس الشورى، ونظام المناطق عام (١٤١١ هـ - ١٤١٢ هـ - ١٤١٣ هـ).

١٧ - كان اكتشاف أول بئر للنفط فى المملكة العربية السعودية عام (١٣٥٧هـ - ١٣٥٨هـ - ١٣٥٩هـ).

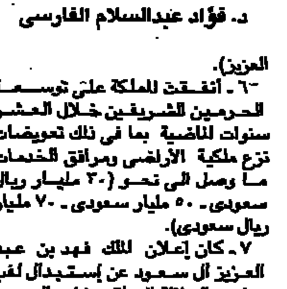
١٨ - يبلغ عدد سكان المملكة العربية السعودية حسب آخر تعداد للسكان (١٦.٩٢٩.٢٩٤ - ١٥.٢٤٥.٣٦٦ - ١٤.١٢٥.٦٥٠).



د. فؤاد عبدالسلام الفارسى



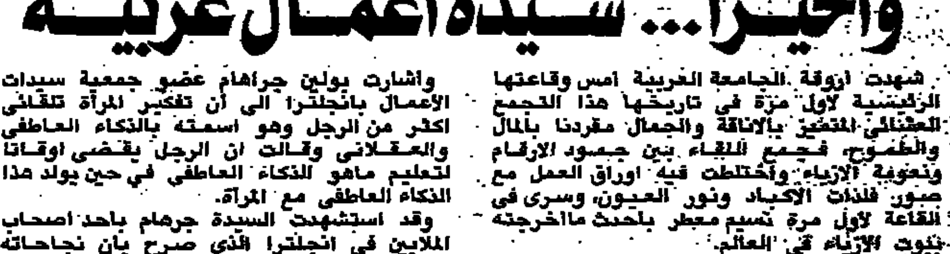
الأمير تركى بن سلطان



## «أليك ويك» عارضة أزياء من جنوب السودان



اليك ويك .. من قبيلة الدنيكا جنوب السودان هربت من الحرب الأهلية إلى انجلترا وهى لاتجيد الا اللغة العربية اضافة إلى جانب لغة قبيلة الدنيكا، فبذلت جهدا كبيرا لتتعلم اللغة الانجليزية بما يفتح لها مجال العمل والكسب. لم يكن يخطر فى خيالها ان شكلها الجديد وجمالها المختلف وشخصيتها المميزة سيجعل منها اسطورة فى عالم الأزياء. ولكن التوقيت المثالى الذى قدمتها فيه مكتشفتها اليس مقيونا التى تعتبر احد أهم مكتشفى العارضات فى اوروبا لعب دورا مهما عند المصممين الذين اصابهم الملل من الصورة التقليدية للعارضات. فكانت اليك ديك الابنوسة السوداء اللامعة ذات العشرين ربيعا، هى الجديد الذى يسعى إليه اصحاب دور الأزياء فكانت اول مشاركتها فى عروض الأزياء عام ١٩٩٦ لتبدا اول خطواتها على طريق الشهرة والثروة والترف بعد ٥ سنوات من هروبها متجحيم الحرب فى جنوب السودان.



## وأخيرا... سيدة أعمال عربية

شهدت اروقة الجامعة العربية امس وقاعتها الرئيسية لاول مرة فى تاريخها هذا التجمع العشائى المتميز بالاناقة والجمال مقرونا بالمال والطموح، فجمع اللقاء بين جمود الارقام ونعومة الازياء واختلطت فيه اوراق العمل مع صور فلذات الاكباد ونور العيون، وسرى فى القاعة لاول مرة نسيم معطر باحدث ماأخرجته بيوت الازياء فى العالم.

وسجلت الكاميرا صور المشاركات فى المؤتمر تحمل احدث خطوط الموضة واخر ابتكارات مواد التجميل.

فى المؤتمر الاقتصادى الاول لسيدات الاعمال العرب الذى يختتم اعماله بالقاهرة غدا الذى انعقد تحت عنوان سوق عربية مشتركة بمبادرة من جمعية سيدات اعمال مصر ٢١ اطلقتها د. يمنى الشريدى رئيس مجلس ادارة الجمعية .

واذا كان شكل الحضور مختلفا وجميلا ومميزا فان الجوهر كان كذلك.

فتوقف الحضور امام كلمات المبادات جديدة الذكاء العاطفى والحس التلقائى، والتميز الفطرى والادوار الاجتماعية للجنسين وتكريس المساواة بين الرجل والمرأة.

وكانت البداية دعوة السيدة ليلى تكلا عضو مجلس الشعب الى المطالبة بتحرير عقل الرجل من الافكار التقليدية، وحيث الاختلاف بين الرجل والمرأة من اجل التقدم.

واتهمت منتسار رسلان رئيسة وفد سوريا الرجال بان التوصيات التى تخرج من المؤتمرات النسائية عند وصولها اليهم باعتبارهم متخذى القرار تحفظ.

حتى الرجل ممثلا فى امين عام الغرف الاسلامية ناقش قضية تاء التأنيث التى لم يعد لها مكان فى مثل هذه المؤتمرات.

واشارت بولين جراهام عضو جمعية سيدات الأعمال بانجلترا الى أن تفكير المرأة تلقائى اكثر من الرجل وهو اسمته بالذكاء العاطفى والعقلانى وقالت ان الرجل يقضى اوقاتا لتعليم ماهو الذكاء العاطفى فى حين يولد هذا الذكاء العاطفى مع المرأة.

وقد استشهدت السيدة جرهام باحد اصحاب الملايين فى انجلترا الذى صرح بان نجاحاته كلها تعود الى انه كان يفكر كامرأة، وقد وجد الشجاعة لكى يصرح بذلك عبر وسائل الإعلام.

وزهت رئيسة وفد تونس السيدة ليلى الخياط الرئيس زين العابدين بن على أصحاب سيدات اعمال فى رحلاته خارج تونس تاكيدا منه على دور المرأة الفعال فى التنمية الاقتصادية.

طالبت عايلة المهدى عبدالمنعم رئيسة وفد السودان بتغيير أسس التربية وتعديل المناهج بما يضمن المساواة فى توزيع الاعباء فى داخل الأسرة بين الرجل والمرأة.

وإنتهزت فرصة هذا التجمع النسائى الكبير السيدة منيره حداد رئيسة وفد الجزائر فطالبت بتاثر شديد والدموع تحجب صوتها بمناهضة الارهاب الاعمى الذى انعكس على التقدم والتنمية فى بلادها.

وبين الجلسات فى فترة الراحة تبادلت اعضاء الوفود العناق والاشواق وتعالت صيحات الترحيب والاعجاب على انغام اغنية الحلم العربى.. التى تحلم بحضن يضمنا طول عمرنا.

حرية أحمد حسين



يمنى الشريدى



ليلى كرامى



فردوس العريقى

راجحة بنت محمود

كلوديا شمعون

ليلى الخياط

## أربع قطط تنطلق بألحان رحبانية



أربع فتيات تمثل كل منهم الفتاة اللبنانية الأصيلة والمعاصرة معا بكل بساطتها وحيويتها وخفة دمها يكونون فريق القطط الأربع، يظهرن على المسرح بنفس ملابسهم العادية التى يرتدنها فى حياتهن اليومية الجينز والتى شيرت وهو ماجعل أفراد الفريق قريبات من قلوب الناس، مظهرهن بسيط ولكنه جميل جدا

وقد أنطلقت فرقة «الفوركاتس» العام الماضى فى لبنان على يد عشاق الرحبانى ويسعى إلى تكوين شخصية فنية خاصة بالفريق إلى رسم خط غنائى مميز لهم، يقوم فى البداية على أعادة أحياء الأغنيات الرحبانية، ومن ثم الانتقال إلى أغانى خاصة بهم.

وفرقة الأربع قطط منذ أنطلاقها تسعى إلى نقل صورة الفتاة اللبنانية العصرية على اكمل وجه مع الاستعانة بكلمات أغنيات رحبانية لمنت المستوى الفنى المطلوب.

ونزلت إلى أسواق لبنان اخيرا اسطوانة جديدة عنوانها «تك تك» تضم ثمانى أغنيات رحبانية وأغنية انجليزية، والقطط الأربع يتكول سابا، زينه ليون، داليدا شماعى، شانتال أيسر. الجمال وعرض الأزياء ميزة مشتركة بينهم.

القطة الأولى داليدا شماعى «٢٥ عاما» انتخبت ملكة جمال لبنان سنة ١٩٩٧، ومثلت لبنان فى انتخابات ملكة جمال الكون فى نفس العام.

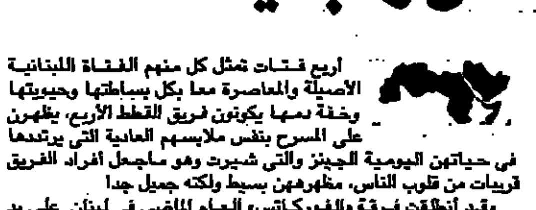
القطة الثانية شانتال قيعر «٢٦ عاما» عملت لمدة ٩ سنوات فى مجال عرض الأزياء وتصوير الإعلانات، وفازت بلقب ملكة جمال الأناقة فى مسابقة ١٩٩٧ أيضا مثلت فى أحد الأفلام اللبنانية.

اما القطة الثالثة زينه ليون فهى مذيعة فى تليفزيون المستقبل وتدرس فى الجامعة.

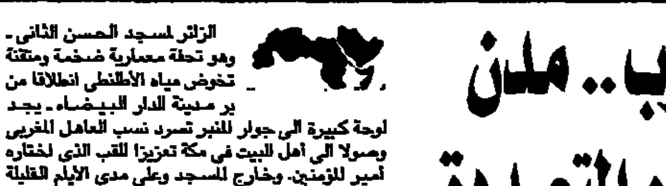
القطة الرابعة والأخيرة أصغر بنات الفريق هى تيكول سابا تعرض أزياء وتصور أعلانات وتدرس علم النفس فى سنة أولى بالجامعة.

وهم لايتحدثون عن أنفسهم كأفراد ولكن عن الفرقة كمجموعة، فهم اربعة فى واحد كما يقولون.

والفور كاتس أو القطط الأربعة هى أول فرقة فنية شرق اوسطية تحاول تثبيت هويتها اللبنانية وتحد به تيار الاغنية الهابطة بروح عصرية محببة.



## المغرب.. مدن الوجوه المتعددة



الزائر لمسجد الحسن الثانى - وهو تحفة معمارية ضخمة ومتقنة تخوض مياه الأطلنطى انطلاقا من بر مدينة الدار البيضاء - يجد لوحة كبيرة الى جوار المنبر تسرد نسب العاهل المغربى وصولا الى أهل البيت فى مكة تعزيزا اللقب الذى لختاره أمير المؤمنين. وخارج المسجد وعلى مدى الأيام القليلة التى سبقت ٣ مارس - عيد جلوس الملك - كانت المدينة كغيرها من مدن المغرب العتيقة والمتنوعة تتزين بلافتات تحيى هذه المناسبة وسرادقات يجرى تجهيزها استعدادا لاحتفالات صاخبة تعج بالطعام والشراب والموسيقى ومختلف الفنون الفولكلورية.

وتعكس الأجازة الرسمية التى تمتد لخمسة أيام متواصلة تنتهى مع يوم ٣ مايو مدى الاهتمام الذى يحاط به عيد الجلوس، وكان هذا العام هو العيد الثامن والثلاثين ويصل الاحتفال ذروته فى مدينة مراكش حيث توافدت قيادات المجتمع المغربى لتجديد «البيعة» فى أجواء بينه اقرب الى التصوف - ثم أقيم احتفال كبير ضم أيضا الدبلوماسيين والشخصيات الأجنبية رفيعة المستوى وهذه المظاهر جميعها من مسجد الدار البيضاء - الى قصر مراكش قد تعتبر امتدادا للروايات التى تعود بتاريخ وشرعية عائلة الملك ونسبها «العلوى» الى مكونات تجمع بين الدين والأساطير الشعبية ويقول موريس دريون عضو الأكاديمية الفرنسية أن أكثر الروايات شيوعا بهذا الشأن تفيد أن أول العلويين جاء الى أرض المغرب فى القرن الثالث عشر ميلادية ونزل ليحل لغزا استعصى على أهل «تافيلالت» وهى واحة الى الشرق كان يسكنها البربر وتعنى بالعربية الأبريق.

وتقول هذه الرواية أن أول العلويين القادمين الى المغرب تمكن من اكتشاف وعلاج مرض عضال أصاب النخيل فى «تافيلالت» فقلدته قبائل البربر عن طيب خاطر زمام السلطة له ولنسله من بعده. ومع ذلك فان المتجول فى شوارع المدن المغربية مثل الدار البيضاء يصادف حياة عصرية يتداخل فيها وجهان: غربى أوروبى .. وشرقى اسلامى وفوق الأرصفة تمتد صحف متنوعة تهدر بها مطابع المغرب وتتلقفها أيدى شعب معروف بينهم قراءة لكل جديد.. وتحفل الصحف بأوجه نقد سياسى واجتماعى وتخوض فى قضاياها الفساد والدعارة والفقر والبطالة وغيرها.

وحتى فوق أسطح بيوت الفقراء بالغة التواضع والبؤس تتزاحم أطباق استقبال تتجه سمعا وبصرا الى حزام شديد التنوع والانفتاح من الفضائيات الأوروبية. وفى جلسات المثقفين وتجمعاتهم يتحرك حديث هادىء وهامس ايضا عن عقد اجتماعى بين الشعب ورموزه السياسية ومؤسسات مجتمعه المدنى من أحزاب ونقابات وجمعيات والتى تحاكى أوروبا والغرب وبين «ملكية» تختلف التقديرات والأراء حول توصيفها وحول سرعة اتجاهها نحو «الدستورية» وأيضا حول المسافة بين حجم وحدود مصالحة جارية بين العرش ومؤسسته من جانب وبين المعارضين بما فى ذلك من كانوا منفيين أو فى السجون من جانب أخر ولذا فان الروايات ذات الأبعاد الدينية والأسطورية الشعبية تركز منذ سنوات على فضيلة «التسامح» مع المخالفين فى الرأى أو من كانوا سابقا فى حالة صدام مع العرش

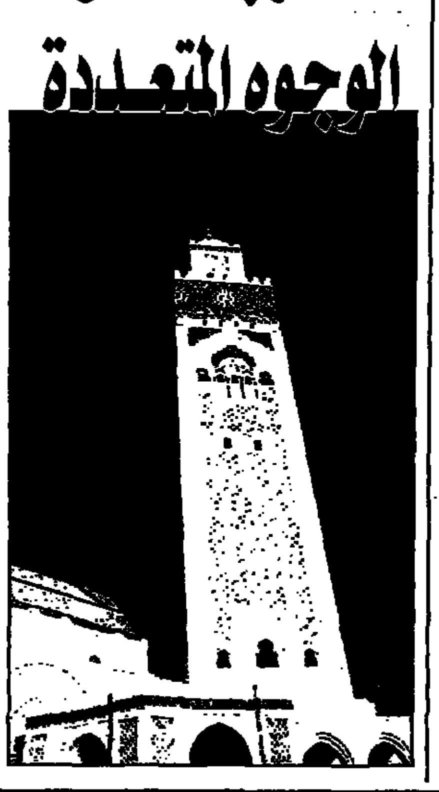
وربما تمثل الصور المتنوعة للملك الحسن وهو يمارس أنشطة الحياة اليومية المتنوعة والتى تصادفك أينما ذهبت

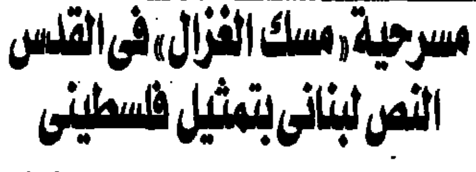
وبما فى ذلك الأكل والشرب والكتابة)، هى مجرد جانب من أوجه عديدة تحيط بحياة قصور ملكية تحيط بها القداسة

تماما مثل «مراكش» التى توجت احتفالات الجلوس فهى بوابة الجنوب التى منحت المغرب اسما قديما شائعا.. ويقول المؤرخون أن هذه المنطقة كانت من قبل محفوفة بالمخاطر ولذا اطلق المسافرون عليها «مر أوكش» أو«أمش بسرعة» .

وفى كل الاحوال تواجهك المغرب بمشاهد وأوجه متعددة تتجاور كما يبدو فى سكينة وهدوء

الدار البيضاء - كارم يحيى





## حكايات عربية

● الدكتورة يمنى الشريدى رئيسة جمعية سيدات أعمال مصر ٢١ دعت المشاركات فى المؤتمر الاقتصادى لسيدات الأعمال العرب إلى حفل عشاء أمس بمناسبة ختام أعمال المؤتمر ومشاهدة أوبريت الحلم العربى، هذا وتقوم سيدات الأعمال العرب اليوم بزيارة لهم يناقش خلالها مشروع اللائحة الداخلية لتأسيس المجلس العربى لسيدات الأعمال.

● تحت رعاية الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد بالمملكة العربية السعودية رئيس الحرس الوطنى اقام السفير إبراهيم بن سعد البراهيم سفير خادم الحرمين الشريفين بمصر حفل تكريم الرياضيين وكبار المسئولين عن الرياضة بمصر والإعلاميين بمناسبة توزيع جوائز مهرجان الفروسية الذى أقيم برعاية ولى العهد.

● السفير فيصل عبدالرزاق الخالد سفير الكويت بمصر الغى اليوم حفل العشاء الذى كان من المقرر إقامته بمناسبة زيارة ولى العهد الكويتى الشيخ سعد العبدالله لمصر.

● السفير حمدى صالح مسئول الإعلام بوزارة الخارجية المصرية اقام حفل عشاء لسفير مصر بلبنان شارك فيه عدد كبير من السياسيين المصريين واللبنانيين ورجال الأعلام فى حوار حول مستقبل الجنوب اللبنانى فى ضوء استمرار الاحتلال الإسرائيلى، واقام مساء أمس الأول حفل عشاء آخر للدكتور رفعت السعيد.

● حرم الرئيس التونسى تكرم صاحبات المشاريع الصغيرة بمناسبة الاحتفال باليوم العالمى للمرأة أشرفت السيدة ليلى بن على حرم الرئيس التونسى على حفل اقيم بقصر قرطاج كرمت خلاله النساء صاحبات المشاريع الصغيرة.

والقت حرم الرئيس التونسى بهذه المناسبة كلمة اكدت فيها أن الاهتمام بصاحبات المشاريع الصغيرة يعد تاكيدا لما يرمز إليه عمل المرأة واندماجها فى الدورة الاقتصادية من تكريس لحريتها وحقوقها لوتقدم المجتمع بصورة عامة.

وبعد أن أشادت بالانجازات والمكاسب التى تحققت للمرأة التونسية فى هذا المجال استعرضت السيدة ليلى بن على الآليات التى وضعت منذ التغيير لمزيد من النهوض بأوضاع المرأة وتمكينها من فرص الحصول على موارد الرزق مؤكدة دور البنك التونسى للتضامن وصندوق التضامن الوطنى بمساندة أصحاب المبادرات والمشاريع.

●جميلة الخليل اول ملكة جمال للبنان توفيت منذ أيام، وأوصت ابنتها ان تزرع عينيها لامرأة بحاجة إليها.

وقد انتخبت جميلة ملكة جمال لبنان عام ١٩٣٦ عندما تقدمت للمباراة تلبية لرغبة الموسيقار محمد عبدالوهاب الذى غنى لها الصبا والجمال بين يديك احبت لبنان حتى النهاية ولذلك رفضت أن تغادره أثناء الحرب.

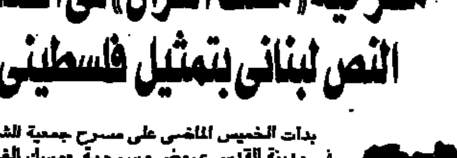
● تبدأ فى الكويت يوم ١٥ الحالى أعمال مؤتمر آثار التلوث البيئى على التنمية فى منطقة الخليج، ويدور النقاش حول ستة محاور رئيسية يشارك فيها ١٧ خبيرا وباحثا من ١٤ دولة عربية وإسلامية وأجنبية ويناقش المؤتمرون ٤٤ بحثا علميا مقدمة من دول مجلس التعاون الخليجى وبعض الدول العربية الأخرى والاجنبية والمؤتمر يعد فرصة كبيرة فى سبيل التعرف وتقدير التعاون بين المؤسسات البيئية العربية والدولية فيمايتعلق بالاستغلال الامثل للموارد، وكذلك الدراسات والأبحاث البيئية للحد من تدهور البيئة.

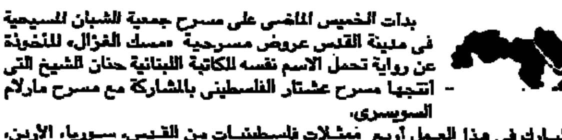
● تشير أحدث دراسة صدرت فى الأردن أن مجموع الجرائم التى ارتكبت من الاطفال فى جميع مناطق الأردن عام ١٩٩٧ بلغت ٦٧٩ أما العنف ضد المرأة فقد بلغ مجموع الحالات ٤٨٦ وتوزعت هذه الجرائم والاعتداءات بين القتل العمد والشروع بالقتل والخطف والأيذاء البليغ وهتك العروض والاغتصاب والقتل الخطأ.

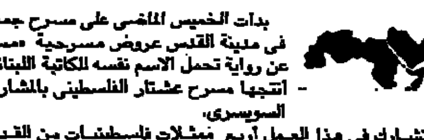
تملك وحدة حماية الاسرة هذه الاحصائية بانها ناجمة عن ارتفاع عدد السكان والظروف الاقتصادية والاجتماعية.

● إمرأتان سعوديتان بدأتا العمل فى أحد الفنادق دون الاختلاط بزملائهما الرجال وتلك لأول مرة فى المملكة العربية السعودية.

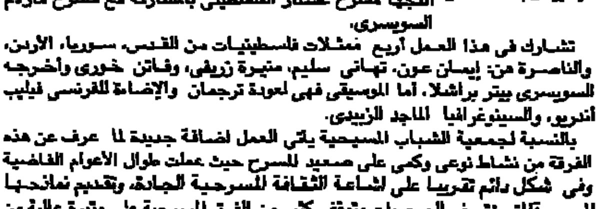
وقد حصل الفندق على موافقة وزارة الشئون الاجتماعية والعمل قبل اربعة أشهر تقريبا ووضعت الوزارة شروطا من بينها بقاء الموظفات بمعزل عن الموظفين الرجال.







## مسرحية «مسك الغزال» فى القدس النص لبنانى بتمثيل فلسطينى



بدأت الخميس الماضى على مسرح جمعية الشبان المسيحية فى مدينة القدس عروض مسرحية «مسك الغزال» المأخوذة عن رواية تحمل الاسم نفسه للكاتبة اللبنانية حنان الشيخ التى أنتجها مسرح عشتار الفلسطينى بالمشاركة مع مسرح مارلام السويسرى.

تشارك فى هذا العمل أربع ممثلات فلسطينيات من القدس، سوريا، الأردن، والناصرة هن: إيمان عون، تهانى سليم، منيرة زريقى، وفاتن خورى وأخرجه السويسرى بيتر براشلا، أما الموسيقى فهى لعودة ترجمان والإضاءة للفرنسى فيليب أندريو، والسينوغرافيا الماجد الزبيدى.

بالنسبة لجمعية الشبان المسيحية يأتى العمل اضافة جديدة لما عرف عن هذه الفرقة من نشاط نوعى وكمى على صعيد المسرح حيث عملت طوال الأعوام الماضية وفى شكل دائم تقريبا على اشاعة الثقافة المسرحية الجادة، وتقديم نماذجها المسرحية المتميزة رغم الصعوبات وتوقف كثير من الفرق المسرحية على وتيرة عالية من الانتظام والاستمرار.

أما بالنسبة لعشتار فيشكل العمل انتقالا نوعيا نحو مناطق خطيرة فى مشروعها المسرحى الذى بدأ فى العام ١٩٩١ كأول برنامج تعليمى للمسرح فى فلسطين وقدمت خلاله انتاجات محترفة مثل «الشهداء يعودون» و «شئ يزهق» و «شخنون أبو شاكر» وغيرها. يعالج العمل - الرواية أصلا فكرة الحرية مواجهة الحياة بتجلياتها المختلفة حرية مواجهة الذاكرة، والواقع، والمستقبل، عبر أربعة نماذج نسائية تلتقى لظروف مختلفة - فى إحدى الصحارى العربية وهناك تنسج الكاتبة حكاية المرأة فى الحكاية الشرقية متوغلة فى المناطق الاكثر وعورة لتسائل المسكوت عنه والمسلمات حول المرأة وعيها وحضورها واستلابها.

أربع نساء يحملن أربعة عوالم وأحلام تختلف وتتباين لكنها تشارك فى الحنين إلى فكرة الحرية التى تأتى هنا فى سياق ملتبس ومتعدد.

فى الظلال العميقة للمشهد تبدو البوابات محروسة بقائمة طويلة من «البوابات» التى تحجزها او يعيشها عالم ذكورى مغلق. الصحراء ليست مكانا محددا للحكاية بل متكأ تصنع منه الكاتبة مناطق جديدة تتولد فيها قوى روائية مليئة بالحمولات والحالات الدرامية الموائمة للمسرحة: أما العمل المسرحى نفسه فتفتتحه حنان الشيخ بمأزق المرأة العربية والتباس المكان فى أعماقها: «كم أنا فى غاية الشوق والفضول، الشوق إلى سهى ونور وسوزان، وتمر، اللواتى تركتهن معا فى الصحراء خوفا من الاحتراق فى باطنها وخوفا من هجرها سواء».



## أنامل الفنانات الكويتيات تداعب البيئة

الاصالة والابداع كان عنوان آخر معرض نسائى فنى فى الكويت حيث احتضنه بيت لوذان هذا البيت لوذان يلوذ كل فنان كويتى إليه ليهرب من كل شئ الا من فنه وإبداعاته.

استضاف البيت المعرض الثانى لفنانات كويتيات نجحن فى تشكيل هوية فنية معاصرة وأصيلة تجاوزت نقاط التفتيش الأخوية لتصب فى النهر الفنى الكويتى من أجل توحد فى الرؤيا والعطاء.

كانت هذه مفاهيم الفنانات الكويتيات سميرة اليعقوب منى النورى فوزية العيسى - ليلى المسلم - وجميعهن عضوات فى الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية.

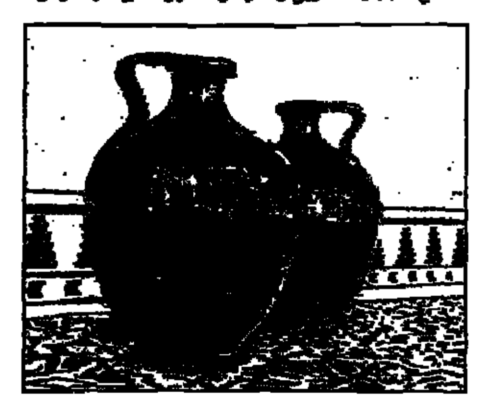
تشير سميرة اليعقوب خريجة قسم اللغة العربية بجامعة الكويت وإحدى مؤسساته معه الفنون الجميلة بالكويت إلى مشاركتها فى المعارض منذ عام ١٩٩٤ وهى معارض قد اقيمت فى مناسبات اجتماعية وقومية ووطنية منها معرض لصالح المجهود الحربى وأخر عن أسرى الكويت ومعرض ثقافى أقيم فى مهرجان القرين، ومعارض اعياد التحرير مما أثرى تجربتها وسهل مسيرتها الفنية

وتؤكد فوزية العيسى خريجة قسم علم النفس جامعة الكويت والحاصلة على دورة تدريبية لدراسة الفن أن المعارض هى المجال الواسع لتقويم الفنان لذلك شاركت فى ٣٠ معرضا منذ عام١٩٩٢ وحتى الآن جميعها كان تفاعلا مع قضايا المجتمع والعالم مثل المشاركة فى معرض جمهورية الصين الشعبية وآخر بمناسبة اعياد استقلال الكويت ومعرض ضم انتاج فنانات الكويت واقى فى دولة الإمارات، والمعرض الذى اقيم بمناسبة مؤتمر حقوق المرأة فى الكويت وآخر اقيم فى مهرجان الشعوب لكى يبرز دور الكويت من خلال فنونها

وتشير منى النورى التى تعلمت الفن على يد الفنانة تمام الأكحل إلى مشاركتها فى البداية فى معرض الفنانات الهاويات منذ عام ١٩٨٨ وقد انطلقت بعدها لتشارك فى معارض تم اقامتها فى مؤتمر المرأة العالمى فى بكين فى الصين ومعرض دولة البحرين والعديد من المعارض التى فازت فى احداها على المركز التاسع.

وتشير ليلى المسلم إلى أهمية المعارض للفنان وأنها استطاعت أن تنتقل من الهواية إلى الاحتراف بفضل حبها الشديد للرسم وبفضل مشاركتها فى العديد من المعارض التى جعلتها تنتقل من فكرة إلى اخرى لتعبر خلال جولاتها الفنية عن الاصالة والأبداع فى كل مايتعلق بالمجتمع الكويتى المعاصر، مما أضفى الثراء على الخطوط والتصورات الفنية المختلفة لكى تتجاوز دون شروط.

وكان من الواضح فى معرض الفنانات الكويتيات الأخير آثار العدوان العراقى فى دولة الكويت والتى ظلت لسنوات تظهر فى فنونهن لتعكس معاناة هذا الشعب من العدوان، وقد عادت الفنانات الآن إلى طبيعتهن يرتشفن من الحاضر كل معانيه الجميلة وإذا عدن إلى الماضى ليعبرن عنه بريشتهن فيكون ذلك بعد القفز على هذا الحدث الحزين.



## ثروت أباظة ونجيب محفوظ وتواصل الأجيال

في الصفحة الأخيرة، قرأنا مؤخرا نبأ نتوقف عنده اليوم.. الخبر يحمل عنوانا دالا فحواه أن كاتبنا الكبير ثروت اباظة قد رشحته جمعية الأدباء لنيل جائزة مبارك في مجال الآداب لعام ١٩٩٩، ولكنه عندما علم بأن اديب مصر العالمي نجيب محفوظ مرشح أيضا لنيل الجائزة ارسل خطابا إلى وزير الثقافة فاروق حسني يقول فيه: لقد علمت ان استاذي الاديب نجيب محفوظ قد رشح لنيل ذات الجائزة وفي نفس المجال، وبترشيح اسم استاذنا الكبير لنيل هذه الجائزة، ارى حتما على اجلالا لاستاذنا اعفائي من هذا الترشيح واضم صوتي لترشيح اديب مصر العظيم نجيب محفوظ.

وقد توقف السندباد امام التعليق الدال، الذي كتبه الاستاذ أنور وجدي في «أخبار اليوم» تحت عنوان «هكذا يكون الوفاء» قال فيه:

«اصبح وفاء التلاميذ للاساتذة نادرا في هذه الأيام، واصبحت القاعدة ان يهاجم الصغار الكبار علنا، ولهذا السبب سعدت كل السعادة من الدرس الذي قدمه الاستاذ الكبير ثروت اباظة لغير الأوفياء عندما اعتذر عن عدم استطاعته قبول جائزة مبارك للآداب لعام ٩٩ - وهو أهل لها - لا لشيء إلا لأنه علم ان اسم الاستاذ الاكبر نجيب محفوظ وضع على رأس قائمة المرشحين لهذه الجائزة، وبالتالي سارع ثروت اباظة إلى طلب سحب اسمه حتى لايتصور احد أنه يتنافس مع نجيب محفوظ».

وقد كشف «محفوظ» الاديب العربي مشاعره تجاه هذا النبأ، في برقية بعث بها إلى الاستاذ ثروت اباظة يقول فيها: «تحية لفنكم وخلقكم الكريم».

هذا الوفاء النادر، كما يقول الاستاذ أنور وجدي يشير إلى ابعاد التواصل الايجابي بين الأجيال، التواصل الذي يشيد حضارة الأمم، والذي ينبغي ان نحتفي به من خلال نموذجي نجيب محفوظ، وثروت اباظة لكي تستمد منه الاجيال نورا يضيء المستقبل، واذا كان «التاريخ يمثل منظورا نطل منه على الماضي، فان النقطة المركزية التي يستند اليها هذا المنظور هي باستمرار: الحاضر نفسه».

ولقد جاء موقف الأديبين الكبيرين، مؤكدا للاجيال هذا المعنى في اعادة صنع التاريخ.

وإذا كان البناء الحضاري، عماده الوفاء، الذي صدر عنه كلاهما تواصلا مع الشخصية المصرية، فإنهما اكتسبا من الرمز الخالد على مصر، النيل العبقري الذي لانظير له بين انهار العالم جميعا، انتظام الإبداع، الوفاء أيضا، بل اكتسبا منه استقامة مجرى العمل الروائي، الذي جعل عميد الادب العربي يلاحظ ان «القصة نهر»، ويذكر ان الفرنسيين يجعلون النهر لها صفة ولايضيفونها إليه، لانهم يشبهونها بالنهر في قوام البناء القصصي والروائي الذي يقدم للمتلقي مرة واحدة ومرات يتبع بعضها بعضا.

وكأنما اراد ثروت اباظة بتعبيره عن قيمة الوفاء لاستاذ الرواية نجيب محفوظ ان يجسد عمليا ما اخذته الشخصية المصرية عن النيل من وفاء ونزوع مستمر إلى البناء والنفع والخير بلاتفريق.

« سندباد »

# إنقاذ علم النحو ضرورة قومية

لم يجمع المثقفون في مصر وأساتذة الجامعات والمؤسسات العلمية والتربوية واللغوية والمجالس القومية المتخصصة على شيء بقدر ماتحمسوا واجمعوا على ضرورة انقاذ علم النحو والصرف من الضياع بعدما كثر الخطأ وذاع وانتشر الاهمال في استعمال قواعد اللغة العربية وزادت الرغبة في نسيانها والتخلص منها لدرجة ان الطلبة والخريجين من كل المهن عجزوا عن تصويب أخطائهم المكتوبة والمنطوقة واستعانوا بغيرهم في ذلك بينما هم انفسهم لايخطئون في التعبير باللغات الأجنبية.

وأكدت الأبحاث الميدانية أن السبب في ذلك هو ان النحو في كل مدارسنا حتى الثانوية العامة مجرد معلومات اضافية يأتي فيها سؤال ضمن ورقة الأسئلة ومن حق الطالب أن يتركه ويحصل على (صفر) ويجيب عن الأسئلة الأخرى وينجح في اللغة العربية والسبب الثاني أن كل المواد العلمية الاجتماعية تبدأ دراستها في نظرة تكاملية ثم يأتي الاستقلال لكل مادة في المرحلة الاعدادية ثم الثانوية تمهيدا للتخصص في الجامعة ماعدا علم النحو والصرف لذلك أجمع علماء مصر على انه ينبغي ان يأخذ علم النحو والصرف حقه في الاهتمام والاستقلال باعتباره جزءا من تراثنا الثقافي والديني وتمهيدا لدراسته التخصصية في الجامعة مثل كل العلوم.

ولأن المرحلة الاعدادية أخصب المراحل العمومية لتجويد النحو والصرف وهي نهاية مرحلة تؤهل الطلاب للتعليم العام ثم الجامعة يطالب علماء مصر بالسرعة في اتخاذ القرار الذي يجعل علم النحو والصرف مادة مستقلة تدرس على فصلين دراسيين في الصفوف الثلاثة من المرحلة الاعدادية ويصير له ثلاثون درجة في كل صف والنجاح من نصف الدرجة الكلية وتخصص له ثلاث حصص في الأسبوع في كل صف دون المساس بدرجة اللغة العربية الحالية وعدد حصصها في الصفوف الثلاثة.

ويرى علماء مصر أن يقوم نظام التقويم على امتحانين وتوزع الدرجة الكلية مناصفة بينهما الأول امتحان تحريري في تعميق دراسة النحو والصرف وزمنه ساعة ونصف الساعة وامتحان شفوي في احياء فن الخطابة والتحدث بالفصحى وزمنه ربع ساعة لكل طالب. ولقد اعتمد علماء مصر في مطالبهم هذه على التجربة الرائدة التي تجريها الوزارة بنجاح باهر في صورة مسابقة بين طلاب المرحلة الاعدادية ولمدة ست سنوات من عام ٩٤ الى ١٩٩٩ في جميع محافظات مصر ضمن مشروع الوزارة القومي للكشف عن المواهب بالتعاون مع جامعة الدول العربية وثقة علماء مصر في حب الدكتور حسين كامل وزير التربية والتعليم واهتمامه باللغة العربية كفيلة باتخاذ القرار اعتبارا من العام الدراسي ٩٩/٢٠٠٠ باذن الله.

**حافظ جلال**

عضو جمعية لسان العرب لرعاية اللغة العربية

## عرشك يا سيدة النهر

إلى كل الأيادي التي تبني
عظمة مصر الحديثة في
توشكى

●●●

يا سيدة النهر
أنا رفت فوق شراعك
موجات
فارتشفي عسل النهر
جاءك أمر بالميلاد
وأنت ولود بالرغبات
وتنتظرين الأمر
جاءك من يبعث فيك
صفاء الرؤيا..
ويطل على جرحك بالبلسم
ويردد في همس كلمات البر
أنت على موعده فاقيمي
أوتادك في أعماق البحر
وارتفعي ببنائك يعلو يعلو
أنت على حد الفيصل
بين سبات الصحراء وبين
ضجيج الخضرة تهدر في
موجات الفجر
يا سيدة النهر احتضني
عمرك واحييه
فكل حكاياتك تحكي أنك أنت
العمر
منذ شققت الأرض إلى
بؤرتها فارتاح التاريخ مبتاريه
لتطل الطبقات على مسرحه
كل بحكايتها عمر
جاءك يوم لا تحكين عن
الأهرام ولكن
عن غدك الأخضر وشروق
نضارته
فغدا أنت له
يتدفق في أعراق شبابك نهر
يا سيدة النهر واذ دقت
ساعاتك

شعر: وفاء وجدي

في هذا الزمن المترف
فاقيمي وجهك شطر ذراع
النهر
اقيمي عرشك وارتفعي حيث
تكون الجنة طاهرة
واحتضني غرسك واحييه
فما بعد الحب وفاء من ضر
أنت فتحت كتاب الخيرات
وقسمت نيلك فانطلقي
نتبعك إلى حيث يكون الخير
موجات موجات من بشر
تقتحم بصخرك ويحتبات
رمالك
تغتسل بشمس نهارك
وتروي ليلك بأغاريد الشعر
تبذر حبات العرق ورودا
وسنابل ترخص بمواويل
الحب
أمرك يا سيدة الحب الأكبر
حين تنادين
تتبارى كل أناشيد النهر
لتشدو باسمك
أنت الحلم الأكبر
والصقر إلى آفاق العشق
أنت الخط الواصل بين
شريط الوادي الضيق
ومصلحات الغد إذ تكبر
أنت قراءات في الغيب
ومطوم في المجهول
ونبض حسابات المستقبل
يا من أنت السفينة على
رأس النهر
أقيمي أفراح بنائك
بأيادي أبنائك
قوة عشق تخرج من رحم
الموت لكي تتحرر

## في المرآتي

### الفن ومهرجان الخير..

على الرغم من مسحة من الحزن خيمت بظلالها على البيوت المصرية في الآونة الأخيرة بسبب انتشار حالات الاهمال والتسيب الا ان القاهرة كشفت عن وجه آخر لها، وجه انساني جميل يعيد الثقة في اهلها ويزيل من الاذهان تلك الصور السلبية القبيحة التي نتمنى ان تختفي قريبا من حياتنا..

إن القاهرة في عام ١٩٩٩ قد اكدت انها عاصمة الانسانية بحق، ومهما حاول البعض ان يشككوا فيها.. او ينالوا من دورها القيادي.. فلقد اتيح لي ان اشارك في ليلة من انجح ليالي الخير والفن والجمال منذ ايام.. اما الحدث فهو مهرجان الخير الذي اقيم تحت رعاية السيدة سوزان مبارك ونظمته جمعية نادي اينرويل الزمالك التي تحظى بالرئاسة الشرفية لها.. وجمعية الحق في الحياة.

اما الهدف من هذا المهرجان الجميل شكلا ومضمونا فهو مساعدة مرضى سرطان الدم بقصر العيني وذوي الاحتياجات الخاصة.

اما البرنامج فهو حفل غنائي استمر ساعتين للفنانة ماجدة الرومي بمصاحبة المايسترو د.مصطفى ناجي وعزف على البيانو د. جمال سلامة، وقيادة الكورال للدومانياتو ومنذ السابعة مساء وقفت عضوات الجمعية، منهن سامية ابو الفتوح وناني السمرة وخيرية محيي الدين وعالية حسونة ونائلة ابو العلا وسلوى جعفر ونيللي البهتيمي وغيرهن كثيرات لم ينمن منذ ليال لانجاح هذا المهرجان.

لقد بدأ هذا العمل الانساني منذ بضع سنوات بحلم صغير هو العمل الانساني للمجتمع وسرعان ما تحول الحلم الى واقع ايجابي يسهم في عدة مشاريع يتبناها النادي ولعل احدثها في عام ٩٨ مثلا تقديم مساعدات مالية شهرية لمائة اسرة معدمة والتبرع بمنظار رئوي لمعهد الاورام والتبرع لوحدة الاورام.. وغيرها من المساهمات الجادة.. ان هذا الحفل هو نموذج للعمل الايجابي الذي نتمنى تكراره في مجتمعنا.. فالى جانب ان ماجدة الرومي.. قدمت النموذج المشرف لما يجب ان يكون عليه الفنان.. اذ أنها قدمت باقة من اجمل الاغاني المنتقاة.

كما تبرعت باجرها كاملا لاعمال الخير التي ترعاها الجمعية حينما علمت ان المهرجان سيذهب عائده الى الاطفال المرضى والمحتاجين.. اما الجمهور المشارك فقد قدم النموذج على الروح المصرية التي تظهر عند الحاجة اليها.. فلقد اقبل الجمهور على شراء كل التذاكر مؤكدا رسالة مهمة هي ان مصر هي ايضا عاصمة الانسانية بلا جدال. ان هذا المهرجان هو نقطة ضوء سطعت في سماء القاهرة وسط سلبيات المتنا في الاسابيع الماضية.

**منى رجب**

## حركة الأدب

### د. حسين مؤنس: حكاية سوق الخميس

صور من الحياة المصرية، للدكتور حسين مؤنس، صدر عن دار المعارف، قدم له الاستاذ رجب البنا بمقدمة، قال فيها: لقد عاش د. حسين مؤنس حياته بالطول والعرض، وسافر لركان الدنيا، وتعرف على الوان مختلفة من الثقافات والبشر، وتولى اعلى المناصب العلمية، وحصل على ارفع الاوسمة من مصر وغيرها. ومع ذلك ظل في داخله مصريا صميما.. لذلك جاءت هذه المقالات اقرب الى احاديث الاصدقاء.. وجاء الاسلوب فيها متميزا وفريدا، سهلا وعميقا في نفس الوقت، يختلف كل الاختلاف عن اسلوب د. حسين مؤنس في مؤلفاته العلمية.

### المراهقون في رواية

رواية الاديب جمعة محمد جمعة تقع احداثها في منطقة شعبية قبل واثناء وبعد حرب يونيو، تضم العديد من الشخصيات المتقاربة والمتعاونة والمتنافرة لرفضهم الحياة اليومية الصاخبة وسلوكهم عاطفة الحب المختلفة ودروبها والوانها، وعاطفة الكره في شتى صورها كما تتكشف ازدواجية بعض شخصياتها.

### التركيبة العضوية للبرلمان المصري

التركيبة العضوية البرلمان المصري خلال الفترة من ١٩٧٦ الى ١٩٩٥ كتاب للأديب زكريا محمد عبد الله الباحث بالامانة العامة لمجلس الشعب يستعرض فيه بالتحليل تركيبة اعضاء المجلس خلال هذه الفترة التي شهدت التحول من التنظيم الواحد الى الليبرالية وتعدد الاحزاب.

### كتابات للفارس

دراما شعرية بالعامية في قصيدة واحدة باسم مسك الفناء مع قصيدة فصحى عنوانها (سقوط الطواويس العربية) اصدرهما الشاعر محمد الفارس على نفقته متحديا ظروف النشر.

# الشاعر محمد إقبال والشيخ مصطفى المراغي وذكريات في مصر

**د. سمير عبدالحميد**

هذا جانب من جوانب فكر شاعر الشرق وحكيم الأمة محمد إقبال، قل أن تناوله الباحثون والدارسون في كتاباتهم عن إقبال لأن الاهتمام باقبال تركز على ابداعه الشعري، أو ماكتب نثرا في موضوعات فلسفية فكرية مثل محاضراته عن تجديد الفكر الديني في الإسلام، أو تطور ماوراء الطبيعة في إيران واقبال كتب رسائل كثيرة إلى اصدقائه ومحبيه داخل شبه القارة وخارجها ومن بين من كتب اليهم فضيلة الشيخ مصطفى المراغي شيخ الأزهر المعروف.

زار محمد إقبال مصر قبل حضوره المؤتمر الإسلامي في القدس في ديسمبر سنة ١٩٣١م وفي مصر لقي ترحيبا عظيما فاحتفل به مفكرو مصر وعلماؤها وتجول إقبال في شوارع القاهرة وزار الأهرامات ورأى أبا الهول وتمشى على شاطئ النيل وتحدث في الأمور التي كانت تشغل العالم الإسلامي ثم نظم فيما بعد أشعاره التي امتلأت بالحكمة عن أبي الهول وعن الأهرامات والنيل ومصر.

وقبل ذلك بسنوات وبالتحديد سنة ١٩٠٥ مر إقبال بأرض مصر عابرا قناة السويس وكتب عن ذكرياته تلك في خطاب من خمس صفحات ارسله من كمبردج جاء فيه:

وصلنا إلى السويس، طلع إلينا في السفينة عدد كبير من الباعة، اشتريت بعض السجائر من شاب مصري وتحدثنا معا فذكرت له أنني مسلم فلم يصدق وقال بعد أن شاهد الطاقية الانجليزية على رأسي لماذا تلبس البرنيطة، وكان عجيبا أن يتكلم الشاب بالأردية «المسكرة» أي الركيكة، وحين أكدت له أنني مسلم قال بالأردية «تم بهي مسلمان هم بهي مسلمان» أنت مسلم وأنا أيضا مسلم، وسررت كثيرا بسماع رايه وسألته الا يشرف الإسلام بوضع «البرنيطة» على الراس فأجاب من فوره إذا كان المسلم بلا لحية فعليه أن يلبس الطاقية التركية «الطربوش» وإلا فما علامة كونه مسلما فخاطبت نفسي ليت هذا المنطق الطيب ينتشر في بلادنا «أى الهند».

وكان الصديق المصري حافظا للقرآن فبدأت أرتل أمامه بعض آيات القرآن الكريم ففرح كثيرا وامسك بيدي يعتصرها بين يديه حبا والتف من حولي جميع الباعة وأخذوا يرددون: ماشاء الله! ماشاء الله! وأخذوا يدعون لي بالتوفيق في سفري.. وهكذا كانت الدقائق البسيطة التي هدفت إلى بيع وشراء ليست إلا تعبيرا قويا عن قمة الاخوة الإسلامية.

ويستمر إقبال في التعبير عن خواطره وذكرياته ومرت بنا مجموعة من الشباب كان من بينهم من تكلم اللغة العربية بطريقة جميلة كأنه يقرأ مقامات الحريري ووصلنا إلى بورسعيد حيث رأينا المدارس والمساجد، وأرسلت من هناك بعض الخطابات إلى بعض الاصدقاء إلا أنها للأسف لم تصل حتى الان!

وصلنا بورسعيد في الساعة الثالثة صباحا، كنت نائما فأيقظني دكتور مصري يدعى سليمان، استيقظت وجلست معه وتقابلت مع مجموعة من الشباب المصريين وسررت بهذا اللقاء وأرسل إلينا لطفي بيه وهو من أشهر المحامين في القاهرة سلاما على لسان الدكتور سليمان وقدم لنا دعوة لزيارة القاهرة.

بعد زيارة إقبال لمصر بخمس سنوات وبالتحديد في سنة ١٩٣٦ نشرت الصحف المصرية خبرا يفيد تحول العديد من طبقة المنبوذين في الهند إلى الإسلام واهتم الأزهر الشريف بالأمر وأرسل وفدا من علماء الأزهر إلى الهند لتقصي الحقائق وتقديم تقرير عن امكانية مساعدة المسلمين الجدد وطلب شيخ الأزهر انذاك الشيخ مصطفى المراغي من العلامة الشاعر محمد اقبال الاستفسار عن امكانية توفير بعض المترجمين لمرافقة الوفد أثناء زيارته للهند فكتب إقبال إلى نائب رئيس جمعية حماية الإسلام بلاهور حتى توفر الجمعية المترجمين:

وصلني خطاب من الشيخ المراغي شيخ الجامع الأزهر وقد نشر هذا الخطاب في جريدة «إحسان» إذ تنوي جامعة الأزهر إرسال وفد من العلماء إلى الهند لنشر الدعوة الإسلامية وقد طلب مني الاجابة عن امكان توفير مترجمين للوفد لترجمة خطبه وتقاريره ومرافقة الوفد في جولته بالهند وستمتد زيارة الوفد لثلاثة أشهر أرجو أن تعرض الأمر على المجلس حتى اتمكن من الاجابة على شيخ الأزهر في أسرع وقت.

وصل الوفد المصري إلى بمباي في ١١ ديسمبر ١٩٣٦ ومنها إلى دهلي ثم بشاور وأخيرا إلى لاهور وكان الشيخ حبيب أحمد افندي على رأس الوفد بينما كان نائبه هو الشيخ صلاح الدين النجار وقد التقى الوفد بالعلامة محمد إقبال وبالعلماء والمفكرين المسلمين في الهند، ورأى اقبال ضرورة زيارة الوفد لمقاطعة بهاولبور لدراسة الحالة التعليمية للمسلمين هناك فكتب إلى شمس الدين قريشي وزير التعليم بالمقاطعة مايلي:

إن علماء مصر «جامعة الأزهر» قد وصلوا صباح أمس من بشاور وفي رأيي أنه من الضروري أن يقوم الوفد بزيارة بهاولبور وسوف تسرون جدا بلقاء شيوخ مصر فهم من العلماء الافاضل والاساتذة الاجلاء.

وكان احد المسلمين المخلصين ويدعى تشرودهري نياز علي «توفي في فبراير عام ١٩٧٦م» قد رغب في اقامة مركز اسلامي يتتلمذ فيه شباب المسلمين في الهند وبناء على اقتراح من اقبال اشترى ستين فدانا جعلها وقفا وبنى فيها مدرسة ومسجدا ومكتبة ودارا لاقامة الطلاب وغير ذلك ورأى العلامة محمد إقبال أن يتصل بالشيخ المراغي حتى يرسل أحد أساتذة الأزهر الافاضل ليستفيد المركز من خدماته فكتب إقبال إلى الشيخ المراغي خطابا هذا نصه كما ورد باللغة العربية:

من الدكتور محمد إقبال إلى حضرة صاحب الفضيلة العلامة الشيخ مصطفى المراغي شيخ الأزهر أدام الله مجده!

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

إن الأزهر الشريف له أهمية كاملة في العالم الإسلامي وهو مركز علمي وحيد ولذلك يسرع إليه كل عطشان ليغترف من بحاره، وهو المشار إليه عند كل حاجة علمية ودينية ولذا أيضا حاجة إليكم.

أنا أردنا أن نؤسس في قرية من قرى البنجاب ادارة مهمة لم يسبق اليها احد إلى الآن، ويكون لها شأن مع المعاهد الدينية الإسلامية ان شاء الله اننا نريد أن نجمع عدة رجال من الذين فازوا في العلوم الجديدة مع عدة من الذين تخصصوا في العلوم الدينية ويكون فيهم صلاحية ذهنية بأعلى ماتكون وهم مستعدون لصرف وقتهم في خدمة الدين الإسلامي، ونجعل لهم رواقا متنحيا عن شغب الحضارة الجديدة والثقافة الحديثة ليكون لهم مركزا علميا إسلاميا ونرتب لهم فيه مكتبة يكون فيها كل مايحتاج إليه من الكتب الجديدة والقديمة وماعدا ذلك يعين لهم قائد كامل صالح تكون له بصيرة تامة في القرآن الحكيم ويكون خبيرا بما يحدث في العالم الحاضر ليعلمهم روح كتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم ويعاونهم على تجديد الفكر الإسلامي في شعب الفلسفة والحكمة والاقتصاديات والسياسات كلهم يجاهدون بعلمهم وباقلامهم في سبيل احياء التمدن الإسلامي.

وهذا الاقتراح لايحتاج أن تبين أهميته لصاحب الفضيلة كمثلكم ولذلك أرجو منكم أن تتفضلوا علينا بارسال رجل عالم مصري متطور على نفقة جامع الأزهر ليساعدنا في هذا الأمر وينبغي أن يكون ماهرا في العلوم الشرعية وفي تاريخ التمدن الإسلامي، ويجب أيضا ان يكون قادرا على اللغة الانجليزية «اهـ.

هذا هو النص العربي للخطاب وتوجد له ترجمة بالاردية وله تكملة في الترجمة الاردية نوردها هنا مترجمة إلى العربية: « هذا بالاضافة إلى أن أعضاء الوفد المصري الأزهري الذي شرفنا بزيارته منذ أيام قد أخبرني بأن الجامع الأزهر ينوي إرسال الأساتذة على نفقته إلى الهند، وانني اطلب من فضيلتكم تلبية طلبنا إذ ان المركز الإسلامي الذي ذكرته لفضيلتكم سابقا أحق وأولى بأن ترسلوا اليه هؤلاء الاساتذة الذين يقومون بنشر الدعوة الإسلامية وانني اذ أتمنى بل أدعو الله أن يبعث نور الدين الحق من هذا المركز إلى جميع اطراف واكناف الهند أتمنى ان تتفقوا معي في الرأي وسوف أكون شاكرا لكم لو تفضلتم بسرعة اطلاعي على رأيكم في هذا الصدد مع وافر الاحترام والسلام».

وجاء رد شيخ الأزهر على إقبال في الخطاب التالي:

حضرة الاستاذ الكامل الدكتور محمد إقبال

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

قرأت خطابكم المؤرخ في ٥ اغسطس سنة ١٩٣٧ م ويسرني جدا ماعزمتم عليه من إنشاء معهد يضم رجالا مثقفين على الطريقة الحديثة ورجالا مهروا في العلوم الدينية وقد طلبتم مني إرسال عالم على نفقة جامع الأزهر يكون ماهرا في العلوم الشرعية وتاريخ التمدن الإسلامي وقادرا على اللغة الانجليزية.

وإني أسف جدا إذ أصرح لكم بأنه لايوجد عندنا أحد من علماء الأزهر يكون قادرا على اللغة الانجليزية، ولا أظن أني أستطيع اجابة طلبكم إلا بعد عودة البعثة التي ارسلت في العام الماضي إلى انجلترا وتراني هنا مستعدا لكل ماأقدر عليه وستجدني صريحا معك غاية الصراحة في كل ماتريد ولك تحياتي الخالصة.

انتهت رسالة الشيخ المراغي إلى إقبال رحمهما الله فقد كانا حريصين أشد الحرص على رفع شأن الإسلام ودعم حركة التعليم في العالم الإسلامي.

## ٤٥٠ ألف جنيه من الأمير فيصل بن فهد لتجديد قصر ثقافة العقاد بمحافظة أسوان

تقديرا لدور الأديب الكبير عباس محمود العقاد في إثراء الحياة الثقافية والأدبية في مصر والعالم العربي قدم صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز، الرئيس العام لرعاية الشباب في المملكة العربية السعودية مبلغ أربعمائة وخمسين ألف جنيه مصري لتجديد وتطوير قصر ثقافة العقاد بأسوان. تأتي هذه المبادرة من سموه انطلاقا من رعايته للمواقع الثقافية ذات المكانة الرفيعة في الوطن العربي، وتجسيدا لأواصر الأخوة التي تربط بين القيادتين والشعبين في كل من مصر والمملكة العربية السعودية، وتقديرا لما يكنه سموه من محبة وود لمصر العزيزة.

## مصطلحات أدبية:

### الخرافة FABULATION

**د. عبدالحميد إبراهيم**

كلمة «خرافة» في مصدرها الأصلي تعني الأحاديث التي تبتعد عن عالم الناس، لأن رجلا من عذرة يقال له خرافة، استهوته الجن. فكان يأتيهم ثم يعود إلى الناس ويقص عليهم من أخبار الجن مالايصدقه العقل ومن ثم اصبح يطلق على كل حديث «مستملح كذب» على حد تعبير القاموس المحيط بانه حديث خرافة.

وجاء في «دائرة المعارف الإسلامية» ان كلمة «خرافة» تطور معناها وأصبحت تطلق على الاساطير الخارقة المستحيلة التي لايقبلها العقل ولايصدقها الخيال.

ولكن يبدو في الاستعمال الجاري الآن بين الكتاب ان كلمة «خرافة» قد أصبحت تتميز عن كلمة أسطورة فالاخيرة أسطورة تقترب إلى عالم الأدب، وتعني الحكايات الخيالية، التي لاتمت إلى الواقع بصلة، مما نراه في السيرة الشعبية وفي ألف ليلة وليلة بينما كلمة خرافة تعني الأوهام التي تصدر عن جهل، ولاتقوم على أساس في العقل أو الدين.

ويقترب المصطلح الاوروبي من هذا المعنى كثيرا فهو يطلق على العناصر الادبية المختلفة التي لاتنتمي إلى الادب الواقعي، وقد أخذ من «كالستون» في حكايته الثامنة تحت عنوان «الملك ومضحكه» لأن هذا المضحك كان يختلق من الاحاديث الكثير مما لاينتمي إلى الواقع ويرضي خيال الملك وقد شرح «سكولز» ROPERT. SCHOLOS هذا المصطلح في كتابه الذي اصدره عام ١٩٦٧ تحت عنوان «صانعو الخرافات» THE FABULUTORS ورأى ان هذا المصطلح جزء في مرحلة اللاروائية أو بتعبير آخر ان هذا المصطلح يتمرد على الرواية الواقعية (التقليدية) ويقدم عناصر لاواقعية تشكل عالم اللاروائية وتقوم على الحيل البهلوانية والمهارة الشكلية وغير ذلك من عناصر مختلفة تفعل في النفس مالايفعله السحر وتؤدي الدور الذي كان يؤديه مضحك الملك الذي يتفنن في الاثارة واللعب من أجل المتعة فحسب دون الاهتمام بالاسقاطات الواقعية.

## ديوان

# زهر الصبا وشاعر من أبوللو الجديدة

**د.محمد عبدالمنعم خفاجي**

«زهر الصبا» ديوان جديد للدكتور عاطف السيد تتألق فيه الموهبة والملكة والإبداع حقا، صاحب الديوان فارس من اكتوبر، وشاعر من ابوللو الجديدة، ورومانسي أصيل، يعيش الحياة والأمل والحب والطبيعة وقصائد الديوان الأربع والثلاثين يحاول فيها الشاعر تحقيق الموازنة بين الخيال والعاطفة والمعنى وبين الشكل والمضمون وبين الصورة والحقيقة، وبين الطبيعة والانسان، وبين الذات والمجتمع؛ وحفلت قصائد الديوان بالألم والأمل والحزن وبالفرح والتفاؤل.

وفي هذه القصائد الأربع والثلاثين يغني الشاعر للحب وللإنسان وللطبيعة وللحياة ويحاول أن يسبر أغوار النفس البشرية وأن يحلل عواطفها ويثير الامها وآمالها وان يستكشف مواطن السحر والغرابة والحيرة فيها ومعظم قصائد الديوان تجارب ذاتية شعرية حية ومواقف انسانية عاشها الشاعر واتخذ نفسه محورا لها فهي تعبير عن وجدانه، وترسم صورة لنفسه، وتصور الوانا من حياة الشباب وماوراء الشباب الزاخرة بفروسية التطلع، وتأملات النفس والطبيعة ومشاعر الحب والذات. عناية بالمضمون تحمل ابداعاته في تصوير الجوانب المختلفة للحياة الانسانية مع العناية بالشكل الفني والصياغة الشعرية الاصيلة وبالموسيقى وبرسم الصورة وتأصيلها حيث يستخدم الشاعر اللغة المصورة وسيلة للتعبير الى الحياة عند الشاعر ويمثله الجانب الاكبر من قصائد الديوان، ثم بروقه شعر الذات، وشعر الطبيعة «وزهر الصبا» فيه من ابوللو الجديدة الوجدان الحب الصادق، والتأمل العميق، والحب الذي يملأ جوانب النفس واستشفاف أسرار الحياة والجمال والكون وفيه من ابوللو الرسم والصورة والتألق الفني والحيرة أمام لغز الحياة، والشعور العميق بالنفس وبالانسان في رومانسية الفارس، وخيال الشاعر، وتجربة الفنان، وقصصية الصورة وتبدو صورة الاغتراب النفسي في قصائد الديوان حينا وتختفي حينا آخر. قصيدة «شغفتك» تمثل الشاعر محبا والها امام الجمال والسحر والحب والطبيعة:

سألتني وللعيون حديث
وعلى ثغرها المشوق ابتسام
كيف ياصاحبي يلذ لك العيش
ويعنو لروحك الإلهام
تتهادى مع الربيع طليقا
وتغني فتزدهي الأنغام
في رياض بها الخمائل تشوى
يزدهيها من الجمال وسام
وترى الصيف فوق شطك سحرا
فتناجي خيالك الأحلام
وكان الحياة عندك لهو
ومراح وصبوة وغرام
ثم تنسى عوالما جمعتنا
عطر الحب جوها والوئام
انسيت الشفاه تنفث سحرا
وتغنى إذا تناهى الهيام
قلت أنت الحياة في ريق العمر
ومنها ربيعك البسام

وقصيدته «دعوة للحياة» فيها حيرة المحب وفي قصيدته «بسمات الحياة» تأمل في الطبيعة، وسياحة

في جمالها وسحرها ولجها الصاخب
تنفس صبح جميل الرؤى
وطاف على السهل والرابية
وغازلت الشمس سحر الجفون
وأشرقت الروضة الغافية
ورجعت الطير فوق الروابي
فغردت الأنفس الباكية
هنا السحر بين دروب الخيال
ومال الجمال الى ناحية

ويستمر في صوره ورفقته يسبحون في البحر، ويعلو ويهبط بهم الزورق الحنون، ثم يعودون ليعبثوا ببيوت الرمال التي ينشئونها استغراقا مع الطبيعة وفي قصيدته «الوادي الجديد» يعيش مع الحياة وضروبها الحزينة، ودروبها البائسة وفي قصيدته «الغابة» يعيش مع النفس والغربة والألم والحياة الملوثة بالنفاق وبالاكاذيب.

وهكذا يعيش الشاعر الدكتور عاطف السيد. المحارب القديم، والفارس المناضل، في ديوانه، بل في حياته، وفيا لذاته مستغرقا في وجدانه، مع الطبيعة والحب والألم والأمل في حرص بالغ جميل على الشكل التراثي للقصيدة، وعلى المضمون الوجداني والانساني المتألق فيها، وعلى النفس البشرية المستغرقة في أفراحها وأحزانها، ومع الجمال والحب والأشواق التي تملأ خياله صورا أنيقة، فيها تألق الموهبة وإبداع الفنان، وخيال الشاعر. وبالطبيعة صورا أنيقة فيها تألق الموهبة وابداع الفنان وخيال الشاعر.

## شكسبير واليهود

اصدرت دار سينا للنشر منذ ايام قليلة كتابا من تاليف الدكتور رمسيس عوض بعنوان «شكسبير واليهود» وهذا الكتاب يناقش موقف شكسبير من اليهود وخاصة في مسرحيته المعروفة «تاجر البندقية» تلك المسرحية التي أثارت مؤخرا غضب اليهود وجعلتهم يتهمون شكسبير بمعاداة السامية ويغوص المؤلف في تاريخ القرون الوسطى ليوضح اسباب عداوة الكنيسة الكاثوليكية لليهود.

والجدير بالذكر ان وليم الفاتح «١٠٦٦ - ١٠٨٧» هو أول من جلب اليهود إلى انجلترا للاستفادة من ثرواتهم غير ان انجلترا قامت بطردهم من أراضيها عام ١٢٩٠ ولم تسمح لهم بالعودة إليها إلا في عهد كرومويل في القرن السابع عشر.

ويتتبع الدكتور رمسيس عوض الربا في العصور الوسطى ومآلاها ليبين ان ممارسة الربا لم تكن مقصورة على اليهود وحدهم بل امتدت إلى بعض المسيحيين ومع ذلك فقد استقر في أذهان عامة المسيحيين أن الربا مقترن باليهود.

ثم يتناول المؤلف وضع اليهود في الدراما الانجليزية في العصور الوسطى وهي الدراما التي أثرت في شكسبير ومعاصريه فيما بعد. واللافت للنظر ان صورة شيلوك لم تكن كريهة عند الانجليز وحدهم بل كانت كريهة لدى عموم الأوروبيين.

والسؤال الذي يطرحه كتاب الدكتور رمسيس عوض هو : هل استمد شكسبير صورة شيلوك المرابي في مسرحيته «تاجر البندقية» من الواقع الانجليزي المعاش. ويصل الكتاب إلى نتيجة مفادها ان انجلترا في عهد شكسبير خلت أو كانت تخلو من اليهود الأمر الذي يجعلنا نتساءل من أين استمد شكسبير صورة اليهودي اذن؟

ويجيب المؤلف عن ذلك بأن شكسبير استمد صورة اليهودي من الافكار الشائعة عنهم منذ القرون الوسطى. ومعنى ذلك ان شكسبير لم ير او يخالط يهودا مثل شيلوك في حياته اليومية بل رسم صورته مما تناقلته الالسن عن اليهود. فاليهود الذين طردتهم انجلترا في القرن الثالث عشر لم يعودوا إليها إلا في القرن السابع عشر أي بعد وفاة شكسبير.

ويحتوي كتاب الدكتور رمسيس عوض على فصل ممتع عن مصادر شخصية المرابي اليهودي شيلوك. وهنا يختلف الدارسون فمن قائل انه استقاه من مصادر شرقية ومن قائل انه استقاه من مصادر ايطالية وهي امور لاتزال موضع خلاف بين الباحثين حتى يومنا الراهن ولكن الثابت ان شكسبير لم يخترع شخصية شيلوك ولكنه عالجها بطريقته وأضاف إليها ابعادا لم تكن موجودة من قبل.

ولم يكن شكسبير الوحيد بين كتاب المسرح في عصره الذي عالج اليهود في أدبه فقد سبقه الكاتب الانجليزي المعروف كريستوفر مارلو في مسرحية «يهودي مالطة» وهي مسرحية تفوق مسرحية «تاجر البندقية» في عداوتها لليهود وتتميز معالجة شكسبير لشيلوك بأنها بررت تصرفاته البشعة فقد درج المسيحيون على السخرية منه والاستهزاء به والبصق على وجهه فلاغرو إذ رأيناه يكره المسيحيين ويحتقرهم ويسعى للانتقام منهم.

والكتاب جديد في المكتبة العربية كما انه عظيم الفائدة للقارئ العام ودارسي الأدب الانجليزي على حد سواء.

**ماجدة قرشي**

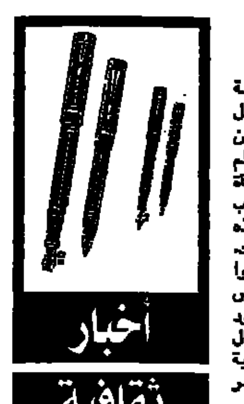
## مى زيادة.. كاتبة العربية

عنوان لأحدث كتاب صدر عن الدار المصرية اللبنانية بالقاهرة ضمن سلسلة مشاهير الكتاب العرب للأستاذة سميحة كريم. فالكتاب يتناول حياة وإبداع مى زيادة باعتبارها التجسيد الأمين، والرائع لدعوة تحرير المرأة العربية فى وقت مبكر من هذا القرن كما تجلت فى كتابات قاسم أمين وغيره، والمؤلفة تتوقف بحرارة وصدق عند الجانبين معا فى حياة الرائدة الأدبية مى زيادة، فعلى الجانب الانسانى ترصد بصدق حيرتها وقلقها نتيجة لتوزع إنتماءاتها بين فلسطين حيث ولدت وعاشت فترة الطفولة والصبا لنحو أربعة عشر عاما، وبين لبنان وطن الأب الذى عاشت فيه ثمانى سنوات، أو سوريا بلد أمها، وبين مصر التى عاشت فيها جل حياتها منذ الشباب وحتى الموت لأكثر من ثلاثين عاما شهدت بزوغ نجمها كأديبة لامعة وعلى النحو الذى جعلها أديبة مصرية من أصل لبنانى.

وعلى الجانب الابداعى تتوقف المؤلفة عند حيرة مى زيادة بين صورة المرأة الأديبة المبدعة صاحبة أشهر صالون أدبى فى القرن العشرين حيث هى محاورة للرجل وشريكة فعلية له، وبين صورة المرأة الشرقية التى يتوجب عليها التحفظ فى مجتمع الرجال فهذا القلق على المستوى الانسانى، والابداعى يبقى الأرضية المثلى لفهم حياة مى زيادة وإبداعها، وعلى الأرجح يبقى هو المفسر للنهاية الدرامية لحياتها القصيرة بعمر الزمن، والعميقة جدا بتدفق الإبداع وتحقق الريادة.

## البحث عن جذور المعرفة الشاملة

لم تتوقف جهود الفلاسفة قط عن البحث فى ذلك الجذر المشترك البعيد لكافة أنساق المعرفة الانسانية على تعددها، وتعقد تخصصاتها الى درجة التشظى داخل العلم الواحد وبخاصة فى القرن العشرين، فلقد شغل الفلاسفة دوما بالبحث عن نظرية عامة للمعرفة اقتربوا منها بقدر، ولعل أكثرهم إقترابا كان فيلسوف العلم الشهير كارل بوبر. وفى هذا السياق نفسه صدر مؤخرا بالاسكندرية عن دار منشأة المعارف للدكتور صلاح محمود عثمان محمد مدرس الفلسفة بآداب المنوفية كتاب «الاتصال واللاتناهى بين العلم والفلسفة» والكتاب يلقى ضوءا كاشفا على هذه المحاولات المتعاقبة فى التاريخ الفلسفى وبخاصة لدى أرسطو وجاليليو، وديكارت، ونيوتن، وليبنتز، وباركلى، وبيكون ولوك وهيوم وغيرهم من الفلاسفة الذين قدموا إسهامات مهمة فى تأصيل للمعرفة الانسانية وذلك من خلال تحليل نقدى لفرض أساسى يضعه المؤلف ويسعى لاختباره فى فصول الكتاب الخمسة هو القول بوجود أساس مشترك للبحوث الفلسفية، والرياضية، والفيزيائية تعبر عنه نظرية الاتصال واللاتناهى بأبعادها المختلفة وظواهرها المتباينة فى هذه المعارف الثلاث الأساسية التى تشكل مثلثا متجانس الأضلاع للمعرفة الانسانية الشاملة. الكتاب يزخر بتحليلات عميقة وكثيفة لجوانب شتى من نظرية العلم، ومن فلسفة العلم وهى تحليلات تضفى على الكتاب طابع الجدة، وتسمه بالقيمة وإن كانت فى الوقت ذاته تقصر خطابه على القارىء المثقف فقط



أخبار ثقافية

## لوحات ساخرة من مصر المعاصرة

تحت هذا العنوان الفرعى صدرت رواية «الأشرار» للدكتور عمرو عبدالسميع مدير مكتب «الأهرام» فى لندن عن الدار المصرية اللبنانية بالقاهرة. والرواية التى يعتبرها المؤلف من الأدب الساخر، ويدعوها بلوحات ربما تأتيا ترصد بشكل دقيق وكثيف صورة الحياة العامة فى مصر بما تحتويه من فوضى فى السلوك السياسى يماثله على الأرض فوضى العشوائيات المتناثرة حول القاهرة التى باتت عاصمة للسياسة والعشوائيات معا. ويبدو الربط وثيقا فى هذه الرواية بين الخطين معا من خلال مجموعة الأشخاص المحورية وهى الصحفى الانتهازى الذى خرج من عشوائيات منشية ناصر، والراقصة التى خرجت من العشوائيات نفسها، ورئيس الحزب «السكران» معظم الوقت. فعبر هذه الشخوص الثلاثة الأساسية يعرض المؤلف بلماحية شديدة لعديد من صور الفساد والنفاق والانتهازية التى تتبدى فى العديد أيضا من المشاهد الحية السلبية، مثل صعود الصحافة الصفراء، وحيث الضعف والانشقاقات المسيطرة على أحزاب المعارضة التى تنشغل بالصراع شبه المسلح بين قادتها وذويهم عن الممارسة السياسية الجادة فى خدمة الوطن.

## الغيطانى.. «دنا.. فتدلى»... وعلامات الرحلة!

فى حياة كل مبدع رموز خاصة ملهمة، ومستودعات مميزة تحوى أصداء ذاكرته وتحميها من عاديات الزمن، إذ يمكنه اللجوء إليها عندما يشاء بحثا عن ماضيه الذى لم يعد يراه.. والأديب الكبير جمال الغيطانى حكى لنا، أو تذكر معنا بعضا من أصداء ذاكرته فى دفتر التدوين الأول الذى أصدره تحت عنوان مخلسات الذكرى، حيث النساء هن مستودع تلك الذاكرة، وأخيرا أضاف الغيطانى دفتره الثانى الذى دون فيه بعضا آخر من هذه الذاكرة فى مستودعات الارتحال والتحرك فى المكان (ربما والزمان معه) فى حركة شكلية من خلال القطارات، والذى صدر عن مركز الحضارة العربية تحت عنوان «دنا فتدلى» . وفيه يستعيد الأديب الكبير محطات أساسية ـ من الأماكن والمحطات ـ كان لها فى حياته معنى ومغزى إنسانيا وإبداعيا، وهى المحطات التى شكلت بتواليها وتدافعها وانتظامها مجرى حياة الكاتب فى لحظات مختلفة، تقتسمها فصول الكتاب: التأهب، ثم الاقتراب، فالوصول وهى اللحظات التى تعكس صيرورة سير القطار. وفى الوقت نفسه تشى بصيرورة حياة الكاتب الذى يقترب، كما يشى بذلك من لحظة الوصول ليست «الفصص» فى هذا الكتاب للدهش هى التى تلفت النظر إنما وقت الأحداث ـ متحركة وساكنة على وجدان وذهن المبدع، ولكنها حياة الكاتب الذى عاش لحظات الانتقال بين محطات لحظات ومواقع على الطريق فقد كان جنينا يتحرك كنطفة فى الأصلاب، ثم صبيا ركب قطار الصعيد إلى مدرسته، ثم قطار القاهرة إلى الجامعة، ثم قطارات سويسرا عند الكهولة مثقفا وأديبا. وفى حكيه عن القطارات يرصد بدقة الفوارق الطبقية التى تعكسها الفواصل بين عربات الدرجة الأولى والثالثة، كما يحكى بالتشويق نفسه عن قطارات سويسرا فى دقتها وانتظامها التى يعكس حالة عقلية وثقافية قوامها الدقة والالتزام.

فانتازيا

## تلك الأمسية..!!

فى أمسية بعيدة.. غاب فيها القمر.. وفى السيارة.. وهما عائدان إلى بيتهما بعد حضور حفل تخرج ابنهما.. التفت إليها زوجها وقال مالم يخطر على بالها أبدا.. «لقد انتظرت هذا اليوم لأخبرك اننى سأترك المنزل».

بعد ساعة واحدة كان قد جمع ملابسه وأشياءه وذهب.. بعد ساعة أخرى نقلت هى الى المستشفى فى غيبوبة سكر.

حين عادت إلى البيت.. لم تكن تملك «أزرارا» أو آلة تضغط على أحد مفاتيحها فتطفئ الأنوار وينتهى الأمر.. كانت تملك أحاسيسا ومشاعر مرهفة.. وذاكرة حية تحوى ذكريات أكثر من ربع قرن عاشته مع هذا الزوج.. والأهم كان لديها قلب عاشق مازال ينبض بحبها».

لاتفيد فى هذه الحالات.. كلمات الأهل والأصدقاء.. نصائحهم بمراعاة صحتها العليلة.. وبضرورة نسيان الماضى وإسدال الستار على رحلة طولها ثلاثين عاما من عمرها نهبت أدراج الرياح.

من أسباب تعاسة الإنسان وإصابته بمرض الاكتئاب كما تقول الدراسات التى أجريت فى الولايات المتحدة الأمريكية وبريطانيا (لاتوجد عندنا مثل هذه الدراسات).. غياب الشريك أو الحبيب بالموت أو الطلاق خصوصا حين يحدث ذلك فى منتصف العمر وهى مرحلة تبدأ فى سن الأربعين.

حين عادت إلى البيت وحيدة.. فى تلك الليلة الحزينة. كانت فى منتصف عمرها.. أى فى فترة قد يواجه فيها الانسان أزمة حقيقية.. تتجسد كما يقول د. أحمد خيرى حافظ فى كتابه «أزمة منتصف العمر».. وهو أحد الكتب العربية النادرة فى هذا المجال.. تتجسد فى مجموعة من القضايا والمشاعر المتنافرة تختلف باختلاف همومنا التى نعانيها ساعة دخولنا تلك المرحلة.. فتختلط المتاعب الصحية بالمتاعب النفسية والاجتماعية ولخطر مافيها حين يغيب الأحباء كما حدث للزوجة.. أو حين يقلب الانسان حياته رأسا على عقب كما فعل الزوج.

ورغم ان نسبة الطلاق قد زادت فى مصر فى السنوات الأخيرة زيادة كبيرة إلا أنه لاتوجد إحصائيات أو دراسات كافية تبحث أسباب هذه الظاهرة وتأثيرها على المجتمع وأفراده.

أفراد أسرتها وأصدقاؤها غمروها بسيل جارف من الحب والاهتمام.. لكن مافارقها أبدا شعور مؤلم بوحشة الطريق.. ومن التفاصيل الصغيرة نسج الواقع قصة درامية تبدو أحيانا غير منسجمة مع العصر.. كانت نهايتها منذ أسبوعين.. حين دخل الأهل والأصدقاء بيتها.. كانت صور الزوج ـ أو من كان زوجها ـ فى كل مكان فى البيت.. بينما كانت هى قد استقرت فى مثواها الأخير.. بعد أن فقدت بصرها وصحتها.

وداعا أيتها الإنسانة النادرة المحبة... جئت فى عصر ليس عصرك.. ولن يفيد انه أذرف الدمع عليك.. وأذرك قبرك!

**عايدة رزق**

# الثقافة والتنمية وبناء: «صرح السلام»

بقلم: أ.د. يوسف نوفل — جامعة عين شمس

حين اتخذت «التنمية» طابعا إنسانيا يرمى إلى تعزيز كرامة الإنسان، وانتقل مفهومها من النظرة «الكمية» إلى عدم الاقتصار عليها ـ بل إضافة بعد جديد هو «الفردية» التى تمثل تطلعات الإنسان الروحية والثقافية، حين تم ذلك تحقق للثقافة دور كبير فى صيانة استقلال الدول، وتحقيق كرامة الفرد، وذاتيته.

تأكدت هذه السمات مع جهود منظمة اليونسكو منذ مؤتمر البندقية ١٩٧١ حتى مؤتمر المكسيك سنة ١٩٨٢ حول سياسات الثقافة، بما فيها من سمات روحية، ومادية، وفكرية وعاطفية.

وإذا كانت التنمية ـ بطبيعتها ـ لصيقة السلام، ومرتبطة به، فإن دمج الثقافة بها توضيح لهوية السلام فيها، لاسيما حين ينتقل العلماء والمفكرون والقادة والحكام من: «ثقافة الحرب» إلى «ثقافة السلام»، إذ تحول الكيميائى السويدى ألفرد نوبل (١٨٣٣ ـ ١٨٩٦) من ثقافة الحرب إلى ثقافة السلام أى من اختراع الديناميت ١٨٦٦ إلى وقف ثروته لتأسيس، خمس جوائز للسلام فى: الآداب، الفيزياء، الكيمياء، الطب، السلام منذ ١٩٠١ حتى يومنا هذا.

وفى تراث الشعوب الفصيح والعامى مايخلد تحول الثقافة من ثقافة الحرب الى ثقافة السلام، أى الانتقال من تمجيد الحروب والمواقع والانتصارات والسمات الفردية القتالية إلى تمجيد البذل والعطاء، والسمات الفردية التى تميز [illegible]

[illegible] الحاسبات، فطورت عمل العقل الإنسانى، وأصبحنا فى عصر إنفجار المعلومات منبهرين إنبهارا فاق إنبهار السابقين حين صنع ليفنهوك المجهر (الميكروسكوب) الأول، ورأى بواسطته عوالم خفية، كما رأى الإنسان من خلال التلسكوب عوالم سماوية بعيدة وازداد معدل الانبهار حتى قال «كورت ماريك».

إننا فى القرن العشرين نشهد نهاية عصر فى تاريخ الإنسانية منذ خمسة آلاف سنة، إننا نفتح عيوننا تماما كما فتح إنسان ماقبل التاريخ عينيه من قبل على عالم جديد».

لقد تغيرت مفاهيم وحدة المعرفة، وطبيعة المجتمعات الإنسانية، ونظم الأفكار، ومفهوم المجتمع. وتبعا لذلك تغيرت مفاهيم الثقافة، وتغيرت مفاهيم كثيرة فى الحياة على نحو يذكرنا بقول هـ. ج. ويلز فى كتابه (اكتشاف المستقبل):

«إن الماضى ليس إلا بداية البداية، وكل ماتم ليس سوى الفجر الكاذب الذى يسبق الفجر».

وطبقا لمبدأ السببية لابد من تفاعل كل من القيم الثقافية والقيم التكنولوجية ووفق مبدأ «التجانس» نجد أن كلا منهما يمثل نظاما متماسكا يشترك فيه المجتمع وقامت نظريات عديدة توضح أثر الأساليب التكنولوجية الجديدة فى التحول الاجتماعى والنمو الثقافى مثل: النظرية الميكانيكية، والنظرية الثقافية، وغيرهما.

ولقد أعلن مؤتمر «مكسيكو» للسياسات الثقافية سنة ١٩٨٢ مبادىء تحكمها، على رأسها:

تأكيد الذاتية، والتحرير، والتكامل، والجمع بين التراث والمعاصرة، والارتباط بالتنمية، وتداول المعلومات، ووسائل الاتصال، واعتبار [illegible]

[illegible] وسلوكهم منذ قابيل وهابيل، ومنذ تجاور الرسم والنقش الحجرى على جدران الكهوف والمعابد بدلالتى الحرب والسلام.

وكانت ثقافة القادة والزعماء والمفكرين لاتناقض بين الحرب والسلام، وقال كونفشيوس:

«الجنرال العظيم حقا هو الذى يكره الغزو» ويربط الحرب بالدفاع عن الوطن.

ورأى نيتشه أنه ينبغى أن نحب السلام الطويل لا القصير، وتكون الحرب وسيلة لغاية سماها «محنة خيرة».

واشتهر كتاب: صن تزو: فن الحرب الذى يؤدى للسلام أو الموت، وقال: إن هدف الحرب هو السلام.

هكذا تواجه الثقافة تحديات معاصرة متنوعة بفعل سرعة إيقاع العصر، وازدياد نفوذ التقدم التكنولوجى، وسيطرة الآلة عقب نجاح [illegible]

[illegible] ولإسهام الثقافة فى التقدم التكنولوجى وخطط التنمية أخذا بيد الإنسان المعاصر.

وقد تعددت الرؤى إزاء تطبيقات الثقافة وإسهامات المثقفين على ألسنة المنظرين بين قائل: إن المثقف هو «الإنسان الذى يتعامل مع القضايا الإنسانية والمشكلات التى يعيشها أفراد مجتمعه بأسلوب معرفى متخصص».

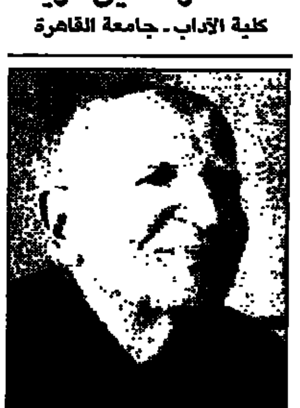
وبين ذاهب: إلى أن المثقف هو «الذى يخلق الأفكار والرموز»، وبين مقرر: أن المثقف هو الذى يكون أيديولوجية الحركة الاجتماعية ويشكلها».

أصبح الواقع ـ إذن ـ أن الثقافة ليست «كماليات» أو ترفيها أو تسلية، وإنما هى إسهام إيجابى فى التنمية والتكنولوجيا، وهى تهيئة حقيقية لمناخ الإبداع والابتكار.

# فى الذكرى الثالثة لرحيله: حسين مؤنس: المؤرخ أديباً

د. ماهر شفيق فريد — كلية الآداب ـ جامعة القاهرة

يقع قسم كبير من كتابات المؤرخ الراحل الدكتور حسين مؤنس الذى توفى فى ١٧ مارس ١٩٩٦ على تخوم الأدب والتاريخ، فى منطقة شفقية تمتزج فيها أضواء الفكر التاريخى بظلال التجارب البشرية، ودوافعها المظلمة، وشهواتها المكبوتة، وولوغها فى الدماء من أجل ارتقاء العروش.. وحسين مؤنس ـ فى توجهه هذا ـ يشبه أديباً آخر كبيرا تقاسم اهتمامه ربة التاريخ كلايو وشقيقاتها من ربات الفنون الجالسات على ذرى الأولمب هو على أدهم، وآخرون من طراز محمد فريد أبو حديد وحبيب جاماتى وتوفيق الطويل فى كتابه عن «قصة الكفاح بين روما وقرطاجنة». هؤلاء جميعا رجال جعلوا من التاريخ خبرة إنسانية شائقة مليئة بالعبر والعظات، موشوجة الصلات بالحاضر الخارج من رحم الماضى، مستشرفة لآفاق المستقبل الكامنة بذوره ـ بدورها ـ فى ثنايا الحاضر. لا أتحدث هنا عن حسين مؤنس مؤرخا فذلك ما يعرفه المتخصصون فى التاريخ خيرا منى، وإنما أتحدث عنه أديباً وناقدا ومترجما كان له إسهامه فى التعريف بقطاعات كاملة من الآداب الأجنبية.



د. حسين مؤنس



كان حسين مؤنس قاصا موهوبا، ترى فى مجموعته المسماة «إدارة عموم الزير» وغيرها فطنته إلى مفارقات الحياة، ونقائض الطبيعة البشرية، ومشكلات المجتمع. فلم يكن ممن يعيشون فى برج عاجى ـ إن كان ثمة شىء من هذا القبيل، ولا أحسبه يكون، وإنما كان دائم الالتفات إلى معاناة الكائنات البشرية من حوله، حريصا على مشاركتها أفراحها ومسراتها الصغيرة وهو [illegible]

«الاهرام» فى الستينيات، حين كان الملحق يزهى بمقالات لويس عوض النقدية، وسندباديات حسين فوزى، ودراسات بنت الشاطىء فى الإعجاز البيانى للقرآن الكريم، وقصائد صلاح عبد الصبور ومحمد أبو سنة وكمال عمار، وروايات نجيب محفوظ وقصصه القصيرة.

وأول ما يدهك من مقالات حسين مؤنس هنا تلك الموسوعية الغامرة التى تجعله فى بيته ـ كما [illegible]

[illegible] أريد أن أقف وقفة قصيرة مع كتاب واحد لحسين مؤنس هو كتابه المسمى «كتب وكتاب»، وفيه خلاصة وافية، على وجازتها، لكتب إبداعية ونقدية دخلت التراث العالمى. هنا نجد فصولا عن الاجنبى أو الغريب أو اللا منتمى لكامى، ورجل بمعنى الكلمة لميجل دى أونامونو، وقارب بلا صياد لاليخاندرو كاسونا، والام فرتر لجوته، وثلاثية العدم لبكيت، والثوب الضيق لبرانديللو، ورسالة الياس لكير كجارد، وإنما الحياة حلم لكالدرون. فضلا عن دراسات عن دوستويفسكى وبرنارد شو وبروست وسارتر وتشيخوف وعرض لكتاب عن طه حسين.

[illegible] عنوانها «هذا الشرق»، تتصدر كتابا عنوانه «هداة الانسانية فى الشرق» «من سلسلة، اخترنا لك» وهى سلسلة كانت تصدر عن دار المعارف فى السنوات الأولى من عمر ثورة يوليو ١٩٥٢ فى هذه المقالة يطرح مؤنس أطروحة ـ قد نوافقه عليها أو لا نوافق، فليس هذا هو الأمر المهم هنا ـ مؤداها أن هناك عقلية شرقية وأخرى غربية، وهو شئ قريب مما ذهب اليه الدكتور زكى نجيب محمود فى كتابه «الشرق الفنان»، والدكتور عبدالرحمن بدوى فى بعض كتاباته المتأثرة بآراء إرنست رينان. يقول مؤنس ومن العدل أن ندع له الكلمة حتى لا نشوه معناه:

«إن الغربى يشعر انه فى مواجهة الحياة لأجزاء منها. لهذا [illegible]

# نحو فض اشتباك آخرين: علم النفس والتربية!

أ. د. فؤاد أبو حطب — أستاذ علم النفس التربوى بجامعة عين شمس — رئيس الجمعية المصرية للدراسات النفسية

أثار الأستاذ الدكتور قدرى حفنى فى مقاله المنشور بصفحة الثقافة بأهرام ٢٦فبراير ١٩٩٩ قضية الاشتباك بين الفلسفة وعلم النفس فى اللجنة العلمية الدائمة بالمجلس الأعلى للجامعات، ودعا الى فضه ليس بالطلاق البائن وإنما من خلال علاقة صحية وصحيحة تؤكد الهوية الذاتية لكل منهما، والتكامل الإبداعى بينهما، وعلى النحو الذى يجب ان يكون بين الفلسفة وغيرها من معارف الإنسان.

واستجابة لدعوة الأستاذ الدكتور قدرى حفنى إلى فتح أبواب الحوار حول هذه المسألة تثير قضية اشتباك آخر قد يكون أشد صلابة وصلادة وهو ما بين التربية وعلم النفس.

لقد توثقت العلاقة بين علم النفس والتربية إلى حد أن أحدهما يكاد يستدعى الآخر فى لغة الحياة اليومية وامتد ذلك الى الأروقة العلمية والثقافية والأكاديمية. فهناك لجان (للتربية وعلم النفس) فى مجمع اللغة العربية، وأكاديمية البحث العلمى والتكنولوجيا، والمجلس الأعلى للثقافة، وقبل هذا وبعده ضمن اللجان العلمية الدائمة بالمجلس الأعلى للجامعات.

وإذا كان الحديث حول اللجان العلمية الدائمة والتركيز عليها فى القضية التى يثيرها الدكتور حفنى، فإن من غرائب الأحوال التى امتدت على مدى التاريخ الجامعى المصرى منذ صدور قانون تنظيم الجامعات الحالى عام ١٩٧٢ أن يتشتت علم النفس بين لجنتين لحداهما لعلم النفس فى كليات الآداب، وكانت فى الماضى تضم الى جانبه الفلسفة والاجتماع والأنثروبولوجيا والخدمة الاجتماعية حتى استقلت الفروع الأخيرة بلجان تخصها ولم يبق الا الاشتباك مع الفلسفة الذى تناوله بالدراسة والتحليل الأستاذ الدكتور قدرى حفنى.

أما اللجنة العلمية الثانية التى تخص علم النفس أيضا فهى لجنة التربية وعلم النفس التربوى وتختص بعلم النفس فى كليات التربية. وظللنا نعمل نحن أبناء التخصص الواحد وكأننا قبيلتان منفصلتان على نحو لم تشهده هذه اللجان فى تخصصات أخرى موزعة أيضا على كليات مختلفة. فالاقتصاد مثلا الذى يدرس فى كليات التجارة والحقوق والاقتصاد والعلوم السياسية له لجنة علمية دائمة واحدة، ولم يتقرر أبدا أن ينقسم مثلا الى لجنتين أو ثلاث.

وقس على ذلك أمثلة أخرى لايتسع المقام لعرضها.

كما لا يتسع المقام لعرض أصول هذا الازدواج المصطنع بين علم النفس فى كليات الآداب وكليات التربية، والذى اختلقته صراعات مبكرة (حقيقية أو متوهمة) قضى عليها الجيل الحالى من السيكولوجيين المصريين المعاصرين بتجاوز الخلافات وتحقيق التكامل الأكاديمى والمهنى، وكان للجمعية المصرية للدراسات النفسية، البيت المصرى لعلم النفس الذى تأسس منذ عام ١٩٤٨ الفضل الأعظم فى ذلك من خلال توحيد الجهود الثقافية، وينظم المؤتمرات السنوية، والارتقاء بأساليب النشر العلمى، وتحقيق وحدة حقيقية لعلم النفس تقبل التنوع وتتسامح مع الاختلاف.

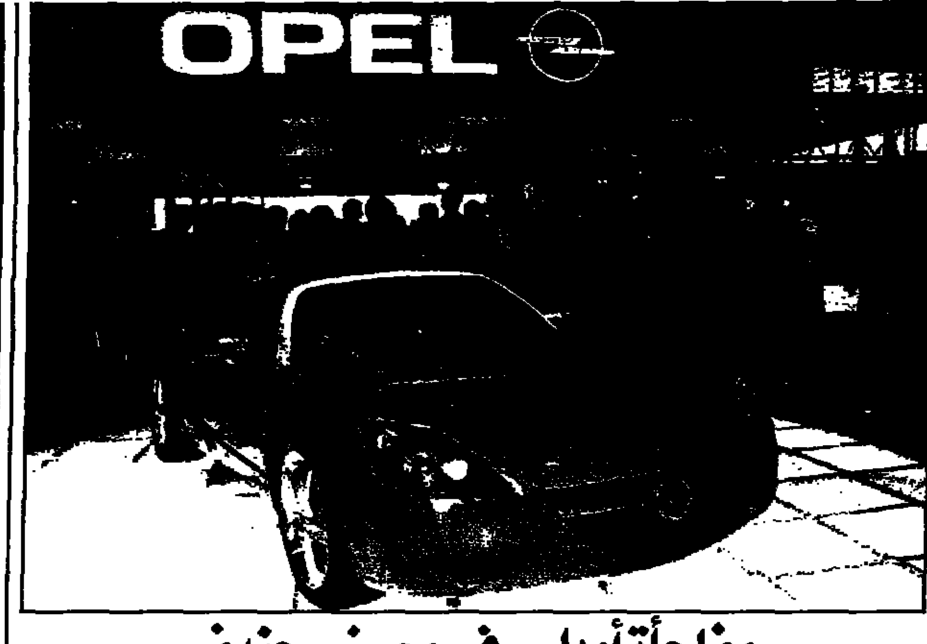
والسؤال الآن: حتى متى يتوزع دم علم النفس بين القبائل؟ وهل ان الأوان لتشكيل لجنة علمية دائمة واحدة لعلم النفس مهما كان موضعه ومكانه (فقد يكون له موضع فى المستقبل فى كليات الطب والهندسة والتجارة وغيرها)؟ ثم متى يستقل علم النفس بهويته ـ دون قطيعة أو مقاطعة ـ عن التربية فى المؤسسات الأخرى ـ مجمع اللغة العربية، المجلس الأعلى للثقافة، أكاديمية البحث العلمى والتكنولوجيا؟

نرجو ألا تكون هذه المطالب عسيرة على علم يتميز دون غيره من العلوم الاجتماعية والإنسانية والسلوكية بأنه ينتسب الى فئة العلوم الاجتماعية من ناحية وفئة العلوم الطبيعية من ناحية أخرى، ولايكاد يضاهيه فى هذه الخاصية الا علم الجغرافيا، ودليلنا على ذلك انضواء الاتحاد الدولى لعلم النفس (الذى شاركت جمعيتنا العلمية الوطنية فى تأسيسه عام ١٩٥١) فى عضوية كل من الاتحاد الدولى لاتحادات العلوم الاجتماعية، والاتحاد الدولى للاتحادات العلمية معا وفى وقت واحد، ولعل هذه الخصوصية تجعل اشتباكه مع الفلسفة من ناحية، والتربية من ناحية أخرى فيه قدر كبير من التجاهل لطبيعته (التى يتجاوز بها العلوم الاجتماعية والانسانيات)، ولوظيفته (التى تتجاوز التربية الى غيرها من المجالات كالصناعة والصحة والادارة وغيرها)، والتى تتجاوز فى وقتنا الراهن الخمسين عددا. الا هل بلغنا، اللهم فاشهد.

## مصطلحات فكرية (المجموعة الثانية)

## الصناعات الثقافية — Culture Industries

[illegible]




## مفاجأة أوبل.. فى معرض جنيف

عرضت شركة أوبل الألمانية نموذجا للسيارة سبيدستر فى معرض سيارات جنيف بمناسبة العيد المئوى للشركة. السيارة تعمل بمحرك سعته ٢٢٠٠ سى سى ذى أربع اسطوانات وقد حازت اعجاب الصحافة والزائرين للمعرض.




## ..وباجيرو تخطف الأنظار!

تعرض ايضا بمعرض جنيف السيارة باجيرو بينين التى تنتجها ميتسوبيشى ويظهر فى الصورة جناح الشركة الذى تعرض به السيارة. ومنذ اللحظات الأولى لعرض السيارة فإنها خطفت الأنظار واقبل عليها الزائرون من كل مكان لإلقاء نظرة عليها والتمتع بشكلها الجميل وفخامتها التى تبدو لمن ينظر اليها لأول مرة.

### بساط الريح

## امتحان جديد لحاملى رخص القيادة!

اوضحت فى مقالين سابقين ان الصعوبة فى امتحان استخراج رخصة قيادة السيارة فى اى دولة اوروبية او امريكية ليست فى تشغيل السيارة والتحرك بها إلى الأمام او الخلف فهذه أمور يستطيعها أى فتى فى العاشرة من عمره. وبالفعل فإننا نجد أن الصبية فى مصر يتولون قيادة السيارة لأنهم يتصورون أن القيادة هى الجلوس امام الدركسيون وإدارة المفتاح فى الكونتاكت والانطلاق بالسيارة. وهذه العملية سهلة جدا ولكن الصعوبة الحقيقية فى معرفة كل قائد بقواعد وآداب المرور وهذه القواعد هى التى يتم امتحان طالب الرخصة فيها تحريريا وشفويا وعمليا وفيها يسقط المتقدم مرة واثنتين وثلاث مرات وربما عشر مرات. وهذا ما يحدث بالفعل.. ولكن نتيجة ان أى سائق لا يحصل على رخصة قيادة إلا اذا عرف تماما بكل هذه القواعد.. نتيجة هذا نراها فى عملية الانضباط التى تحدث بين السائقين فى الشارع الغربى.. فليس هناك سائق ميحود، عليك كي يتعداك بدون إشارة، او سائق يبدو كالمخمور الذى لا يستطيع قيادة سيارته بصورة مستقيمة، وإنما هو دائم التنقل من حارة إلى حارة.. وليس هناك قائد سيارة يكسر الإشارة حتى لو كان الطريق خاليا أو يأتى إلى اول ملف ولا يهدئ السرعة.. وكل هذه القواعد موجودة فى كتب وقد تفضل القارئ ايمن ابو العلا من بروكلين فى نيويورك بارسال كتابين لى من الكتب التى تحوى قواعد المرور فى امريكا ويتعين على كل امريكى يتقدم للحصول على رخصة مذاكرة ما فيها..

والمشكلة كما قلت ان معظم حوادث المرور التى تقع فى مصر سببها السائقون الذين يجهلون قواعد المرور، ولهذا لم اندهش عندما وصلت إلى رسالة من أحد القراء المتعلمين يعترف فيها بأنه برغم أن له عدة سنوات يقود سيارته فإنه كان يجهل قواعد استخدام النور العالى الذى يجب على قائد السيارة استعماله فى حالة القيادة فى الطرق السريعة فقط بشرط الاتكون هناك سيارات قادمة فى الاتجاه المضاد وانه فى حالة ظهور سيارة قادمة من بعيد يقوم قائد السيارة بتغيير النور العالى إلى المتوسط من واحد. وكذلك يفعل قائد السيارة الأخرى حتى يستطيع كل منهما رؤية الطريق أمامه.. هذه الطريقة التى تسمى تقليب النور يعترف القارئ بجهله بها بل انه على العكس كان يعتبر من يقوم بهذه العملية من السائقين الذين يقابلونه ليلا جاهلا..

والسؤال: كيف يمكن ضبط حالة قائدى السيارات فى مصر؟..

كيف نضمن معرفتهم بقواعد المرور؟ وإذا كان ذلك ممكنا بالنسبة لطالبى الرخص الجدد فماذا عن ملايين السائقين الموجودين حاليا ومنهم كثيرون بالتأكيد يجهلون هذه القواعد؟

ان السيارة سلاح ذو حدين.. وكما أنها وسيلة مفيدة لا يمكن الاستغناء عنها إلا أنها سلاح قاتل يذهب ضحيته كل يوم عشرات الضحايا.. وفى حماية الناس من انفسهم ومن غيرهم يجب ألا نتهاون.

وفى رأيى انه يجب على الدولة إعطاء جميع حاملى الرخص حاليا فترة سنة لتعلم قواعد المرور من خلال كتيبات تصدرها وزارة الداخلية.. وعلى ان يتقدم كل من يرى أنه اكمل دراسة هذه القواعد الى امتحان جديد وبحيث يكون خلال سنة أو ١٨ شهرا على الأكثر إعادة استخراج رخص جديدة لها صلاحية حقيقية.. رخص تؤكد ان حاملها يعرف القيادة عمليا وادبيا.. أما الرخص الموجودة اليوم فكلها قد تؤكد ان اصحابها يعرفون تشغيل السيارة ولكن ليس من بينها رخصة واحدة تؤكد ان صاحبها يعرف قواعد وآداب المرور!

صلاح منتصر

## أجنحة فولكس فاجن



رغم جمال العارضة ميشيل هارينجتون الا انها لم تستطع خطف الابصار من الموبيل الجديد لفولكس فاجن W 12 المجنحة التى تنفتح ابوابها الى أعلى مثل جناح الطائر فولكس فاجن W12 تعمل بنظام الجر الرباعى وقوة موتورها ٤٢٠ حصانا وبه ١٢ سلندرا وصندوق تروس به ست سرعات



طبع بمطابع الأهرام ٦ اكتوبر